

Тема: «ИСТИННАЯ ПРИЧИНА ГИБЕЛИ ЦИВИЛИЗАЦИИ МАЙЯ»

ОБ ЭТОМ НЕ ЗНАЮТ УЧЁНЫЕ, ИССЛЕДОВАТЕЛИ И ЭКСПЕРТЫ ВСЕГО МИРА:

«Ключ к истории человечества, или О чем умолчали Ванга и Нострадамус» (книга-сенсация, 2010 год)

<http://shkola-shar.com/klyuch-k-istorii-chelovechestva-ili-o-chem-u/>

Цитата (стр. 165-168):

«Приведем ещё одно свидетельство, косвенно подтверждающее наше **Открытие инверсии вращения Земли** (после Первой общепланетарной Катастрофы). Г. Г. Гусева в книге «**Древняя Америка: полет во времени и пространстве. Мезоамерика**» рассказывает, в том числе, о находке в одном из погребальных сооружений, где изображены «**стражи преисподней**»:

«На скипетрах в руках этих стражей преисподней нарисованы знаки, передающие цвета стран света, но в несколько странном порядке:

персонажи с западной стороны имеют знак *чак* – на языке майя «красный», что соответствует у майя востоку;

персонажи с восточной стороны имеют знак *хек* – на языке майя «черный», что соответствует у майя западу» (стр. 83).

И далее: «Таким образом, знаки цветов стран света расположены как бы на противоположных сторонах, нежели это было принято у майя. Что это могло значить? Изменение культурной традиции? Но тогда почему знаки у погребения совершенно правильно соответствуют северу? Или, возможно, изображения создавались для указания направления с точки зрения зрителя внутри сооружения, а не рассматривания их в плане?» (стр. 83-84).

**Зная о том, что произошла инверсия вращения Земли  
(когда Восток и Запад поменялись местами),  
нетрудно теперь объяснить подобные парадоксы!!!**

Мы уже показывали, что, согласно нашим *Открытиям*, в *Истории* нашей Земли произошли **две (!) глобальные Катастрофы** (или **две Небесные Битвы**), поэтому для нас абсолютно *прозрачно* предназначение так называемых «**Колодцев Жертв**», обнаруживаемых на территории *Мезоамерики*. Наше объяснение **причин** возникновения и существования языческих ритуалов, связанных с человеческими жертвоприношениями, также является настоящим *Открытием*, в чем нетрудно убедиться, если сравнить наши *Идеи* с представлениями ученых и исследователей.

Так, В. И. Гуляев пишет: «"Колодец Жертв" – это гигантская круглая воронка диаметром свыше 60 метров. Ее отвесные стены, сложенные из пластов известняка, круто обрываются вниз, к темно-зеленой воде. От края колодца до поверхности воды – почти 21 метр высоты. Глубина – свыше 10 метров, не считая многометровой толщи ила на дне» (стр. 305-306).

**Представьте себе это «сооружение»!!!**

Как вы думаете, что это за странные «колодцы», в которые сбрасывали несчастных жертв, посвящая их *Древним Богам*?! Мы утверждаем, что «**колодцы жертв**» были языческим представлением о «**ракетных шахтах**», из которых в *Небо* уносилось *Оружие Богов*, заставляя трепетать все живое вокруг. Наши выводы подтверждаются тем фактом, о

котором пишет В. И. Гуляев: «По глубокому убеждению майя, внутри колодца жил бог дождя Чак» (стр. 307, там же).

Мы расшифровываем имя «Чак» следующим образом:

**«Чак» – это... «Кач»!!!**

**Или «тот, кто раскачивал Землю»!!!**

Нетрудно догадаться, почему у народов *Мезоамерики* возникли подобные ассоциации. Однако ученые до сих пор не имеют ясного представления о **причинах внезапной гибели доколумбовых Цивилизаций**. Как пишет В. И. Гуляев, ученые «выдвигают две гипотезы: военное вторжение извне и внутренние социальные потрясения» (стр. 175). Причем именно **эти две гипотезы** считаются в научном мире наиболее обоснованными. Особенно «популярна» гипотеза **вторжения «северных варваров»**, на которых историки перекладывают ответственность за уничтожение высокоразвитых Цивилизаций *Мезоамерики*. Точно также, как и на территории *Индостана*, гибель *Харанны* и *Мохенджо-Даро* ученые ошибочно приписывают **вторжению арийских племен**, а ведь это является **наглой фальсификацией**, о чем мы уже подробно рассказывали в наших первых книгах.

Ученые, ничего не зная об открытых нами *Реалиях* (речь идет о двух глобальных общепланетарных Катастрофах) искренне недоумевают: «По одной из гипотез, самой неправдоподобной, все города майя были разрушены одновременно сильным землетрясением. Эта гипотеза основана на том, что многие архитектурные сооружения позднеклассического времени представляют сейчас сплошную грудку развалин, словно разбитые одним ударом исполинской силы» (стр. 287). И далее: «Но дело в том, что Петен и Юкатан, где находились крупнейшие центры классической цивилизации майя, лежат вне активной сейсмической зоны» (там же).

Представляете?! **Самой неправдоподобной** считается *та* гипотеза, которая, по нашему мнению, является **единственно верной!!!** Более того, именно *эта* гипотеза целиком и полностью подтверждает наши представления о событиях многотысячелетней давности.

**Ударом исполинской силы был  
ракетно-ядерный удар!!!**

**И даже не один!!!**

Мы говорим о **множестве** ракетно-ядерных ударов, которые едва не уничтожили жизнь на *Земле*. Заметим, что **наше объяснение** *внезапной* и *повсеместной* гибели всех древних Цивилизаций *Земли* позволяет исчерпывающим образом объяснить любые подобные ЗАГАДКИ.

Современные же ученые убеждены, что, согласно представлениям майя, *Человечество* пережило несколько **Мировых эпох**, которым они даже дали названия. Как пишет В. И. Гуляев в книге «**Древние цивилизации Америки**», в течение первого «Солнца» на земле обитали гиганты, но «бог ночи и мрака Тескатлипока превратился в гигантского ягуара и сожрал всех гигантов, так что в мире не осталось ни одного живого человеческого существа» (стр. 342). Во время второго «Солнца» правил бог ветра Кецалькоатль, который сотворил нового человека, но затем «разразилась ужасная буря, и штормовой ветер сдул с поверхности почти всех людей», и «спаслись лишь немногие, да и те превратились в обезьян» (там же). Во времена третьего «Солнца» правил бог дождя Тлалок, и эта эпоха закончилась «огненным дождем, упавшим с небес и уничтожившим почти все живое» (стр. 342).

И далее: «Четвертое «Солнце» также завершилось всемирной катастрофой – гигантским наводнением, в результате которого несколько выживших человеческих

существ превратились в рыб. Весь мир погрузился тогда во мрак. Исчезло солнце» (там же).

Считается, что мы живем в «**Эпоху пятого Солнца**», которая точно также должна закончиться глобальной Катастрофой.

Мы утверждаем, что на самом деле так называемые «**Мировые эпохи**» являлись отражением последовательности глобальных событий общепланетарной Катастрофы. Это было уже **языческое** представление уцелевших после Второй общепланетарной Катастрофы людей о том, что происходило на нашей *Планете* во время *Небесной Битвы*.

**«Мировые эпохи» – это последовательность  
глобальных Катастроф, разыгравшихся на Земле  
во время Небесной Битвы!!!**

Данный тезис является нашим *Открытием* истинного смысла так называемых «*Мировых эпох*». Однако вернемся к ритуальной игре «**тлачтли**».

В этой главе мы уже показали скрытый смысл индейской ритуальной игры в каучуковый мяч. Отметим, что **каучуковый мяч** был **один**, что также, по нашему мнению, указывает на его символическое значение, ведь **одно Солнце** над *Землей* восходит и заходит, поэтому главной *Целью* игроков было «**направить " Солнце**» по положенному ему «*Небесному Пути*», обеспечив восход и заход в строго определенных местах на горизонте; в противном случае жизнь на *Земле* может окончательно погибнуть» (конец цитаты)

С уважением,  
Михаил и Ирина Брагины

Москва, Россия