

## Тема: «СИМВОЛИКА ВСАДНИКОВ АПОКАЛИПСИСА»

АНГЕЛ ВОСТРУБИЛ (книга-сенсация, 2014 год):

<http://shkola-shar.com/angel-vostrubil-diskussiya-o-nacional/>

Цитата (стр. 185-189):

«Сейчас мы расскажем о нашем Открытии символики «Всадников Апокалипсиса», и вы убедитесь, что наше толкование неразрывно связано с открытым нами Сценарием Армагеддона.

Цитируем из Википедии (см. [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D7%E5%F2%FB%F0%E5%E2%F1%E0%E4%ED%E8%EA%E0\\_%C0%EF%EE%EA%E0%EB%E8%EF%F1%E8%F1%E0](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D7%E5%F2%FB%F0%E5%E2%F1%E0%E4%ED%E8%EA%E0_%C0%EF%EE%EA%E0%EB%E8%EF%F1%E8%F1%E0)):

«"Четыре всадника Апокалипсиса" — термин, описывающий четырёх персонажей из шестой главы [Откровения Иоанна Богослова](#), последней из книг [Нового Завета](#).

До сих пор нет единого мнения, что именно олицетворяет каждый из всадников, однако их часто именуют Завоеватель[1] (едет на белом коне, другие его имена - Чума, Мор[2]), Война (едет на рыжем коне)[3], Голод (на вороном коне)[4] и Смерть (на бледном коне)[5][6]. Бог призывает их и наделяет силой сеять святой хаос и разрушение в мире. Всадники появляются строго друг за другом, каждый с открытием очередной из первых четырёх из семи печатей книги Откровения».

И далее (читайте ВНИМАТЕЛЬНО!!!):

### 1) ВСАДНИК НА БЕЛОМ КОНЕ:

«И я видел, что Агнец снял первую из семи печатей, и я услышал одно из четырёх животных, говорящее как бы громовым голосом: иди и смотри. Я взглянул, и вот, конь белый, и на нем всадник, имеющий лук, и дан был ему венец; и вышел он как победоносный, и чтобы победить ([Откр. 6:1-2](#))».

Комментарии:

«Белый цвет коня обычно рассматривается как олицетворение [праведности](#) или лжеправедности».

«Праведность:

[Ириней Лионский](#), влиятельный Христианский богослов второго века, был одним из первых, кто назвал всадника — самим [Иисусом Христом](#), а белого коня трактовал как успех распространения [Евангелия](#).<sup>[7]</sup> Многие богословы впоследствии поддержали эту точку зрения, ссылаясь на последующее появление Христа на белом коне как [Слово Божие](#) в Откровении, 19. Кроме того, ранее в [Новом Завете](#), в [Евангелие от Марка](#) сказано, что распространение Евангелия действительно может предвещать и предвещать приближение апокалипсиса.<sup>[8][7]</sup> Белый цвет также олицетворяет праведность в Библии, а Иисус в ряде появлений описывается как завоеватель»

«Лжеправедность:

Исходя из того, что остальные всадники явно олицетворяют зло и разрушительные силы природы, и принимая во внимание тот общий стиль появления и описания всадников, другие исследователи делают вывод, что первый всадник тоже олицетворяет зло.<sup>[8][7]</sup> Немецкая Stuttgarter Erklärungsibibel называет его [гражданской войной](#) и внутренним раздором. Евангелист [Билли Грэм](#) интерпретирует Всадника на Белом коне как [Антихриста](#),

олицетворение лжепророчеств, основываясь на различиях всадника из шестой главы Откровения и Иисуса на белом коне из девятнадцатой главы».

## 2) ВСАДНИК НА РЫЖЕМ КОНЕ:

«И когда он снял вторую печать, я слышал второе животное, говорящее: иди и смотри. И вышел другой конь, рыжий; и сидящему на нем дано взять мир с земли, и чтобы убивали друг друга; и дан ему большой меч ([Откр. 6:3-4](#))».

Комментарий:

«Второго всадника обычно именуют Войной («Бранью»), и вершит он суд именем самого Бога. Часто он олицетворяет войну. Конь его красного цвета, в некоторых переводах — «пламенно» красного или рыжего. Этот цвет, как и большой меч в руках всадника, означают кровь, пролитую на поле боя.<sup>[7]</sup> Второй всадник также может олицетворять гражданскую войну, как бы в противоположность завоевательной, которую может олицетворять первый всадник».

## 3) ВСАДНИК НА ВОРОНОМ КОНЕ:

«И когда Он снял третью печать, я слышал третье животное, говорящее: иди и смотри. Я взглянул, и вот, конь вороной, и на нем всадник, имеющий меру в руке своей. И слышал я голос посреди четырех животных, говорящий: [хиникс](#) пшеницы за динарий, и три хиникса ячменя за динарий; еля же и вина не повреждай. ([Откр. 6:5-6](#))».

Комментарии:

«Третий всадник скачет на чёрном коне, и в основном считается, что он олицетворяет [голод](#).<sup>[7]</sup> Чёрный цвет коня может рассматриваться как цвет смерти. Всадник несет в руке меру или [весы](#), означая способ деления хлеба во время голода».

И далее:

«Из всех четырёх всадников чёрный — единственный, чьё появление сопровождается произнесённой фразой. Иоанн слышит голос, идущий от одного из четырёх животных, который говорит про цены на ячмень и пшеницу, при этом говоря о неповреждении еля и вина. Подразумевается, что в связи с голодом, несущимся чёрным всадником, цены на зерно резко вырастут, цена же вина и еля не изменится. Это можно объяснить естественно тем, что зерновые хуже переносят засухи, чем оливковые деревья и виноградные кустарники, пускающие глубокие корни.<sup>[7][12]</sup> Это высказывание может также означать изобилие предметов роскоши при почти полном исчерпывании товаров первой необходимости, таких как хлеб. С другой же стороны, сохранение вина и еля может символизировать сохранение верующих христиан, использующих вино и елей для причащения».

## 4) ВСАДНИК НА БЛЕДНОМ КОНЕ:

«И когда Он снял четвёртую печать, я слышал голос четвертого животного, говорящий: иди и смотри. И я взглянул, и вот, конь бледный, и на нем всадник, которому имя «смерть»; и ад следовал за ним; и дана ему власть над четвертой частью земли — умерщвлять мечом и голодом, и мором и зверями земными ([Откр. 6:7-8](#))».

Комментарий:

«Четвёртый и последний всадник именуется [Смертью](#). Среди всех всадников, этот — единственный, чье имя присутствует непосредственно в тексте. Тем не менее, его называют и по-другому: «Чума», «Мор»<sup>[13]</sup>, основываясь на различных переводах Библии (например [Иерусалимская библия](#)). Так же, в отличие от остальных всадников, не описывается, несёт ли последний всадник какой-либо предмет в руке. Зато за ним следует [ад](#). Однако, на иллюстрациях его часто изображают, несущим в руках косу или меч» (конец цитаты).

Мы предлагаем свое толкование символики четырех всадников Апокалипсиса, причем наше объяснение основано на открытом нами Сценарии Армагеддона!!!

Мы утверждаем и ДОКАЗЫВАЕМ, что в символике четырех всадников Апокалипсиса на самом деле «ЗАШИФРОВАНА» ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ГЛОБАЛЬНЫХ СОБЫТИЙ, неразрывно связанных с ВОЗВРАЩЕНИЕМ БОГОВ в Солнечную систему:

- 1) ВСАДНИК НА БЕЛОМ КОНЕ символизирует Мессию (или Венценосного Победителя Мирового зла) с планеты Богов «Белсар» из системы Сириуса;
- 2) ВСАДНИК НА РЫЖЕМ КОНЕ символизирует планету Марс, на которую высадились «Гости из Прошлого» (в 2012 году);
- 3) ВСАДНИК НА ВОРОНОМ КОНЕ символизирует «черный космос» и измерения, которые проводили Пришельцы с Сириуса (в том числе, для определения параметров вращения Земли);
- 4) ВСАДНИК НА БЛЕДНОМ КОНЕ символизирует Луну (у которой – особая роль в Сценарии Апокалипсиса)...

Чтобы убедиться в Истинности нашего толкования, ПЕРЕЧИТАЙТЕ ВНИМАТЕЛЬНО слова Иоанна Богослова О «ВСАДНИКАХ АПОКАЛИПСИСА»:

- 1) «Я взглянул, и вот, конь белый, и на нем всадник, имеющий лук, и дан был ему венец; и вышел он как победоносный, и чтобы победить» (мы → МЕССИЯ С СИРИУСА, ПОБЕДИТЕЛЬ МИРОВОГО ЗЛА!!!);
- 2) «И вышел другой конь, рыжий; и сидящему на нем дано взять мир с земли, и чтобы убивали друг друга; и дан ему большой меч» (мы → МАРС КАК ДРЕВНЯЯ ВОЕННАЯ БАЗА, «ЗАКОНСЕРВИРОВАННАЯ» ДО (!!!) ВОЗВРАЩЕНИЯ БОГОВ);
- 3) «Я взглянул, и вот, конь вороной, и на нем всадник, имеющий меру в руке своей» (мы → ИЗМЕРЕНИЯ ИЗ КОСМОСА ПАРАМЕТРОВ ВРАЩЕНИЯ ЗЕМЛИ!!!);
- 4) «И я взглянул, и вот, конь бледный, и на нем всадник, которому имя «смерть»; и ад следовал за ним; и дана ему власть над четвертою частью земли — умерщвлять мечом и голодом, и мором и зверями земными» (мы → ЛУНА, КОТОРОЙ СУЖДЕНО «СЫГРАТЬ» ОСОБУЮ РОЛЬ В СЦЕНАРИИ АПОКАЛИПСИСА!!!).

Мы не ПРИЗЫВАЕМ верить или НЕ ВЕРИТЬ НАМ, но ИЗУЧИТЕ открытые нами ФАКТЫ, и вы УБЕДИТЕСЬ, что мы абсолютно правы:

**В СИМВОЛИКЕ «ВСАДНИКОВ АПОКАЛИПСИСА»  
НА САМОМ ДЕЛЕ ЗАШИФРОВАН ДРЕВНИЙ СЦЕНАРИЙ  
ВОЗВРАЩЕНИЯ БОГОВ В СОЛНЕЧНУЮ СИСТЕМУ!!!**

Предлагаем также познакомиться с интересной гипотезой академика Николая Морозова, описываемую в книге «2012. Конец света. Ложь и правда» (ООО «Издательство «Яуза»», ООО «Издательство «Эксмо»», Москва, 2009 год, авторы книги – Образцов П., Шенгелевич М. ):

«Другую версию (примеч. Автор. – толкования "Апокалипсиса") предложил бывший народоволец, преследовавшийся царизмом, академик Николай Морозов. ... Морозов отсидел 23 года в одиночных камерах Петропавловской и Шлиссельбургской крепостей, но не изменил своим убеждениям. И не сошел с ума в каменных казематах. Спасла революционера, как это ни парадоксально, Библия на французском языке, которую ему в 1883 году выдали в Алексеевском равелине Петропавловской крепости. "Как человек свободомыслящий, – вспоминал Морозов, – я сейчас же принялся изучать эту книгу как образчик древнего мировоззрения и, прежде всего, начал с Апокалипсиса"» (стр. 165). Но (!!!) с первой же главы

«Апокалипсиса» Морозов совершенно изменил свое мнение об этой книге.

Цитируем книгу «2012. Конец света. Ложь и правда» ДАЛЕЕ:

«В совершенстве зная астрономию, Морозов предположил, что кони и всадники, описанные в "Откровении", – это зашифрованные планеты и созвездия. Слова "и вот конь белый, и на нем всадник, имеющий лук, и дан был ему венец, и вышел он как победоносный и чтобы победить" Морозов понял так, что планета Юпитер находилась в созвездии Стрельца. Фраза "и вот конь бледный, и на нем всадник, коему имя смерть; и ад следовал за ним, и дана ему была власть над четвертой частью земли умерщвлять мечом, и голодом, и мором, и зверями земными", по его мнению, означала планету Сатурн в созвездии Скорпиона. Рыжего и черного коней Морозов отождествлял с Марсом и Меркурием» (стр. 165-166, там же).

Обратите ВНИМАНИЕ на отождествление «рыжего коня» с «планетой Марс»!!!

Если принять за Истину толкоВАНие Морозова О «САТУРНЕ В СОЗВЕЗДИИ СКОРПИОНА», то, как мы уже писали ранее, речь идет об астрологическом Прогнозе, который предлагал известный российский астролог Павел Глоба на 2012-й и последующие годы.

Напомним, что

2012 ГОД СЧИТАЛСЯ «ГОДОМ КОНЦА СВЕТА»!!!

ПО-МАЙЯ!!!

Цитируем нашу книгу «Шокирующие факты об Армагеддоне» (2011 год):

«Приведем сейчас еще один, на наш взгляд, чрезвычайно важный астрологический (и одновременно – астрономический!) факт Армагеддона, о котором мы прежде не знали, и этот факт, словно еще один "пазл" предлагаемой нами Картины Мировой Истории, неопровержимо подтверждает истинность сделанных нами Открытий.

Так, известный российский астролог Павел Глоба в одной из телепередач, посвященных прогнозам на 2012 год, рассказал, что, оказывается, в 2012 году "Сатурн будет находиться в созвездии Скорпиона", причем это астрономическое явление (о котором знают все астрологи!) произойдет уже в октябре 2012 года и продлится до июня 2015 года!

Что это означает: "Сатурн будет находиться в созвездии Скорпиона"?!

Павел Глоба авторитетно комментирует: "С точки зрения астрологии, нахождение Сатурна в созвездии Скорпиона предвещает смену высшей власти!" Но, дескать, руководителям государств нечего беспокоиться, так как они могут даже "возглавить этот процесс"» (конец цитаты).

Таким образом, согласно астрологии, в тот Период, когда «САТУРН БУДЕТ НАХОДИТЬСЯ В СОЗВЕЗДИИ СКОРПИОНА», на Земле произойдет СМЕНА ВЫСШЕЙ ВЛАСТИ!!!

Согласно НАШИМ Открытиям, всё вышесказанное однозначно указывает на зашифрованную в «Откровении» ДАТУ АПОКАЛИПСИСА!!!

Однако не следует забывать 99-й ФАКТ об Армагеддоне:

«ДАТУ И СЦЕНАРИЙ "СУДНОГО ДНЯ" ОПРЕДЕЛЯТ СИРИУСАНЫ»!!!

Подробнее о нашем толкоВАНии Откровения Иоанна Богослова мы расскажем отдельно» (конец цитаты)