

Михаил и Ирина Брагины

**«Запрещенная этимология.
Расшифрованный код
генетической памяти человека.
Главное Открытие XXI века»
(книга-сенсация)**

Аннотация:

Хотите узнать Правду обо Всём, что было, что есть и что будет?! Для этого нужно всего лишь внимательно прочитать нашу новую увлекательную книгу, у которой нет начала и конца, книгу, в которой рассказывается обо Всём и ни о чём, книгу дилетантов и шарлатанов Михаила и Ирины Брагиных, авторов и создателей уникальной системы духовного и физического совершенствования, получившей название «Школа адекватного реагирования» (ШАР)!

Вас ждет знакомство с тысячами (!!!) наших сенсационных Идей и удивительных Открытий, которые, вне всякого сомнения, перевернут существующие представления о Мире, в котором мы живем.

Желаем Вам здоровья, счастья и долголетия!

Содержание:

ВВЕДЕНИЕ. Главное Открытие XXI века.

Почему российские издательства отказались от публикации наших книг. Неужели Открытия Брагиных это бред?! Наше Открытие принципов древнего словообразования. «Китайская» мо-нада и Шар-этимология. Каждая расшифровка – Открытие!!! О практическом применении методов Шар-этимологии. Научное определение «Открытия». Народная мудрость гласит: «Истина познается в сравнении!» Неужели в России запрещено говорить и писать Правду?! «Запрещенная этимология» (или «Книга без начала и конца...»).

ГЛАВА 1 Ключи к генетической Памяти.

Простейшие Шар-тесты. Медитация «Зар!» Секрет Ванги: «Я – не знаю! Я – вижу!!!» Предсказание Нострадамуса о грядущем Рае на Земле! Пришельцы среди нас?! Ошибочные представления современных уфологов о контактах с «зелеными человечками». Мир готовится к Армагеддону. Точная Дата «Судного Дня». Чем опасен «Год Дракона». Тайны восточной «Мандалы». Внеземное происхождение Науки. Как появился Первый человек на Земле?! «Ленивый» – это... «Неземной»! Зачем Генрих Шлиман искал в Трое знаки «Солнца». Почему тексты «Ригведы» пронизаны Ужасом?! Знание Истины – это «Лекарство против Страха»! Этимологическое доказательство Инверсии вращения Земли (или как Восток «превратился» в Запад). Новости об Армагеддоне-2012 («Небесные Знаки» и мн. др.).

ГЛАВА 2 Корни Праязыка и их расшифровка.

Открытие принципов древнего словообразования. Уникальный метод исследования, или Ключ к разгадке Мировой истории. «В Начале было Слово...» Тайны всех древних слов и названий. Наше доказательство существования Праязыка. Учет Законов фонетических мутаций. Что изобразила руками Великая Ванга: «Шар» или... «Круг»? Японская модель «Ноева Ковчега». О «Новом Учении», которое объединит все народы Земли! Что на самом деле означают имена и фамилии?! Расшифровка любых языков Мира. Фундаментальный вопрос: «Чей язык ближе к Праязыку?!» Совпадение фонетики и смысла – основной критерий оценки! Практическая значимость Шар-этимологии.

ГЛАВА 3 Шар-этимологический словарь.

Как восстановить утраченный смысл слов и названий. Компьютерная обработка и анализ (наши рекомендации). «Открой все Тайны Мира!» Каждая расшифровка – сенсация!!! Кем были библейский Ной, греческий Девкалион и аккадский Атрахасис?! Воспоминания о Всемирном Потопе. Символика «Дарданова» и «Девкалионова» Потопов. Почему ученые путаются в их хронологии. Что известно о календарях майя «Цолькин» и «Хааб». Невероятный результат: «История как на ладони!» Шокирующая Правда о Прошлом, Настоящем и Будущем Человечества. Что такое «Армагеддон»?! Шар-этимология, или Высшая этимология!

ГЛАВА 4 О «похожих» расшифровках.

Поиски российской «Национальной Идеи». Об ошибочности «созвучных» расшифровок. Что на самом деле означают имена и фамилии. «Ругайтесь, как Боги!» Рецепт «Напитка Бессмертия». Кем на Руси был «Царь Горох»?! Ошибки профессиональных филологов. Почему «крест» стал символом смерти и мучений?! Истоки Верховной власти на Планете Земля. «Механизм» Перехода Высшей Власти на Земле.

ГЛАВА 5 Мантры на Прязыке.

Кто владеет Прязыком – Тот владеет Миром! «За все надо платить!», или Чудеса за свой счет. Не произносите Мантр на чужом языке!!! Заклинания использовали Неземные. Что означают слова на латыни?! Почему и каким образом изменился Прязык. Шар-техники развития образного мышления. Медитация «Игры Волшебника». Предупрежден – значит вооружен! Искусство произнесения Мантр на Прязыке. Управление погодой – это Реальность! Мантры для пробуждения генетической памяти и исцеления. Мантры удачи, благополучия и успеха. Узнай смысл Мантры! Возвращение звездных Богов (или Небесных Учителей) Человечества. Каким будет Язык Будущего?!

ПРИЛОЖЕНИЕ:

- 1) САНСКРИТ;
- 2) АРАБСКИЙ ЯЗЫК;
- 3) ИВРИТ

Введение.

Главное Открытие XXI века

В своей новой книге, от публикации которой **отказались** российские (!) издательства, мы **подробно** описываем **свое Открытие**, которое по праву можно назвать «**Главным Открытием XXI века**». Речь идет об *Открытии корней Праязыка* (включая *Их мутации*) и **принципов Древнего Словообразования**, владея которыми теперь любой человек может самостоятельно открывать **Первоначальный смысл** любых слов и названий из любых языков Мира.

Некоторые **злопыхатели**, как всегда, **поверхностно** познакомившись с нашими расшифровками, **усмехались**: «Ха-ха-ха! **Расшифровки Брагиных** – это «низшее-высшее», «земное-неземное», «черное-белое»! **Настоящий бред!**» По их мнению, любой человек может сам догадаться, какое слово (или название) является «высшим» или «низшим», «земным» или «неземным», «темным» или «светлым», и т.п.

Дескать, ничего интересного в *этом* нет!

Возникает вопрос:

Неужели наши расшифровки – это бред?!

Отвечаем: «Наши расшифровки – это *Истина!* Наши расшифровки – это *Абсурд!*» И действительно, если вы познакомитесь с нашим переводом слов «**Истина**» и «**Абсурд**», то убедитесь, что мы **абсолютно правы!**

Согласно Шар-этимологии:

«Истина» = «Абсурд» = «Неземное (Светлое, Высшее)»!

Более того, многим не вериться, что всё «оказалось» так просто. Неужели все слова означают «высшее-низшее (неземное-земное, светлое-темное)»? Для сравнения мы предлагаем вспомнить «**"китайскую" монаду**».

Попробуйте, кстати, расшифровать, *что* означает слово «**Монада**»!

Что означает слово «Монада»?!

Расшифровка этого слова позволяет разобраться, что в нашем Мире всё неразрывно связано (*Учение ШАР о Всеобщей Взаимосвязи!*), именно поэтому бесчисленное многообразие слов и названий из любых языков Мира можно свести к обозначению «высшего-низшего (светлого-темного, неземного-земного, а также – смешанного в той или иной степени и т.п.)»!

Другие здраво рассуждают: «А какое практическое применение от знания этого? Кому какое дело до того, что изначально означали слова и названия?»

Какое практическое применение от знания того, как правильно расшифровываются слова и названия с помощью Шар-этимологии?!

Во-первых, **никто** из ученых и исследователей (до (!) появления наших публикаций) **не знал** о том, что **все слова и названия** расшифровываются **именно таким образом** («земное-неземное (низшее-высшее, темное-светлое)»). Описываемая нами *Реальность* является *Открытием*, **значимость** которого невозможно переоценить.

Во-вторых, что касается кажущейся **простоты** Шар-этимологии, то она весьма и весьма обманчива. Например, попробуйте взять **любое слово** и самостоятельно **понять**, *как* оно расшифровывается **на самом деле!** Вы убедитесь, что это – очень непростая задача. Кроме того, изначальный (!) смысл многих слов и названий оказался ныне **утрачен**, и их значение было искажено (вплоть до противоположного смысла). Однако с помощью Шар-этимологии можно **восстановить Истину!!!**

Подобных примеров можно привести множество.

О практическом применении Шар-этимологии можно кратко сказать следующее.

Благодаря Шар-этимологии можно:

- 1) узнать изначальный (или первичный!) смысл любого слова-названия;
- 2) открыть фонетику и структуру Праязыка;
- 3) пробудить генетическую память;
- 4) понять Тайны и Загадки Мировой истории;
- 5) расшифровать Древние Мифы и Легенды;
- 6) понять истинный смысл Древних Традиций и Ритуалов, сохранившихся у разных народов Мира;
- 7) узнать, что было, что есть и что будет (т.е. Прошрое, Настоящее и Будущее);
- 8) разобраться «ху есть ху» в Мировой истории;

- 9) понять, что на самом деле означают имена и фамилии народов Мира;
- 10) правильно использовать древние ругательства и создавать новые;
- 11) узнать, как правильно тренироваться, и что необходимо делать для достижения Здоровья, Счастья и Долголетия;
- 12) создавать личные Мантры, и мн. мн. др., о чем мы еще подробно расскажем в наших следующих публикациях!!!

Не случайно мы говорим о *том*, что наши многочисленные *Идеи* и *Открытия* со временем войдут во все учебные пособия и книги, так как они охватывают все сферы человеческой жизни.

Незадолго до публикации этой книги один из «умников» любопытствовал:

«А сколько "открытий" вы сделали, к примеру, за последний месяц (или неделю)?»

Мы ответили, что за последний месяц сделали **сотни Открытий**, так как **каждая наша расшифровка** – это настоящее *Открытие*. Тогда наш знакомый привел анекдот о человеке, который сделал «открытие», но никому не сказал, в *чем* его суть, а когда его все-таки уговорили рассказать о своем открытии, он с гордостью заявил:

«Я открыл, что кожура у бананов – жёлтая!!!»

Как вы понимаете, наш знакомый хотел таким образом показать, что, на самом деле, никаких *Открытий* мы не сделали, а только считаем, будто сделали какие-то *Открытия*. Дескать, наши *Открытия* подобны тезисам типа: «Небо – голубое! Трава – зеленая! Снег – белый» и т. п. Но *так* ли это?!

Нетрудно убедиться, что никто из ученых и исследователей не знал о *том*, какая *Реальность* «скрывается» за теми словами и названиями, которыми пользуется *Человечество* уже тысячи лет. А если учесть, что всё, что нас окружает, и всё, чем мы пользуемся, описывается разными словами, то узнать истинное значение этих слов означает буквально узнать ВСЁ ОБО ВСЁМ!!! Именно поэтому мы заявляем и неопровержимо доказываем, что сделали *Главное Открытие* XXI века.

Шар-этимология – это Главное Открытие XXI века!

На самом деле, понять, *почему* мы сделали столько много *Открытий* не сложно, ведь благодаря открытой нами **целостной Картине Мира** у нас, образно говоря, «открылись глаза», и мы видим *то*, что не видят другие.

Впрочем, обо всем этом у нас еще будет подробный рассказ.

Отметим, что книга **«Запрещенная этимология»** будет непрерывно дорабатываться и дополняться, поэтому следите за обновлением данной публикации (речь идет о Дате, которую мы поместили в конце книги). Таким образом, наша книга является Бесконечной (и Неисчерпаемой!) по объему и по содержанию, так как слова и названия описывают всё, что нас окружает, и всё, что происходит вокруг, не говоря уже о **Познании Тайн Мироздания** (или **Вселенной**).

Обратите внимание:

«Запрещенная этимология» будет непрерывно обновляться и дополняться нашим новыми Идеями и Открытиями!!!

Таким образом:

Эта книга не имеет начала и конца!!!

К примеру, нашу книгу с успехом можно читать с любого места (т.е. с любой страницы), именно поэтому у неё нет начала.

А сейчас мы предлагаем вам познакомиться с *тем*, что представляет собой *«Открытие»*!

Что такое открытие?!

«Открытие – это установление неизвестных ранее, объективно существующих законов, закономерностей, явлений и свойств материального мира, вносящих коренные изменения в уровень познания, в существующие знания» (см. книгу «Нарушения авторских, смежных, изобретательских и патентных прав. Научно-практическое пособие», М., «Книга сервис», 2002).

И далее:

«Открытие не обязательно должно иметь подробные и исчерпывающие теоретические обоснования. Считается достаточным, если обнаруженные новые объекты: явление, свойство или закономерность могли быть экспериментально подтверждены (многokратно воспроизведены).

Основными признаками и характеристиками открытий являются:

1. Принципиальная и фундаментальная абсолютная мировая научная новизна объекта открытия.
2. Высокий творческий уровень и научная значимость (коренные изменения в научных знаниях). Открытие должно быть не рядовым научным положением, а таким научным достижением, которое вносит коренные изменения и существенный значимый вклад в уровень научного познания мира.
3. Научная достоверность (несомненное соответствие действительности, теоретическая и экспериментальная подтвержденность) и высокая научно-техническая и социально-экономическая полезность и эффективность.
4. Объект открытия обладает необходимой определенностью (это явление, свойства, закон или ранее неизвестный процесс) и фундаментальностью, то есть научной теоретической основой и технической или технологической базой для практических инноваций – изобретений, полезных моделей, промышленных образцов, технических и технологических усовершенствований, новых биологических объектов, селекционных достижений и новшеств в области информатики и вычислительной техники. Показателем фундаментальности открытия служит возможность объяснения таких научных фактов и экспериментальных результатов, которые до этого открытия не находили своего объяснения ранее сложившимися теоретическими положениями» (стр. 246 – 247, там же).

Являются ли наши расшифровки – Открытиями?!

Для нас ответ очевиден!!!

Особенно, если **сравнить** наши расшифровки с расшифровками ученых (или исследователей).

Правильно говорят:

«Истина познается в сравнении»!!!

Наши этимологические *Открытия* позволят теперь современным ученым и специалистам совершить *Небывалый Прорыв* во всех (!) областях! Представляете, сколько увлекательной творческой работы появится у исследователей, занимающихся, например, изучением древних текстов и манускриптов. Ведь они смогут

узнать истинное значение того или иного слова (названия), а это представляет огромный интерес для профессионалов в самых разных сферах науки и техники.

В качестве яркого примера можно привести нашу расшифровку слова «*Боги*» в древнеегипетском языке.

По-древнеегипетски слово «*Боги*» звучало, как «*Нетджеру*», однако никто (!) из ученых-египтологов не смог понять, что означает это древнее таинственное название.

Что означает древнеегипетское «Нетджеру»?!

Мы расшифровываем это и многие другие названия.

Шар-этимология позволяет узнать, как выглядели и кем были «*Боги*» Древнего Египта (и других государств Древнего Мира), а это является настоящей сенсацией!

Или – другой убедительный пример.

Что означает русское слово «*хворь*»?!

Почему «*болезнь*» называлась «*хворью*»?!

Что означает русское слово «хворь»?!

Благодаря Шар-этимологии можно теперь понять, в чем причина многих заболеваний (как телесных, так и душевных) и каким образом избавиться от них. Речь идет о множестве практических рекомендаций в самых разных областях жизни.

Что касается эпитета «ЗАПРЕЩЕННЫЙ», то наша этимология является ЗАПРЕЩЕННОЙ потому, что открывает людям ПРАВДУ (ИСТИНУ), а это в современном Мире – ЗАПРЕЩЕНО!!!

Говорить и писать *Правду* запрещено!

Разве не так?!

Дело в том, что «*кое-кто*» не хочет, чтобы люди узнали *Правду*, и нетрудно понять, почему! Тем не менее, близиться «*Конец Эры*» (или – «*Конец Тьмы*»!), именно поэтому наша книга является нашим *Подарком Человечеству*, благодаря чему можно объединить народы *Земли*, которые продолжают враждовать между собой, не понимая, к чему это приведет в конце концов.

Глава 1

Ключи к генетической памяти

Уважаемые читатели, **сначала** попробуйте **самостоятельно расшифровать** некоторые **коАны Шарведы!** Для вас это будет **Испытание Мастерства** (или – **Шар-тест!**), позволяющий *быстро* (а главное – *безопасно!*) **активизировать** свою *генетическую* память.

Расшифровка коАнов Шарведы – это уникальный (и не имеющий аналогов в Мире!!!) способ пробуждения генетической памяти!

Японское слово «**коан**» (по-китайски – «**гуань**»!), значение которого специалисты в лучшем случае переводят как... «**загадка**», на самом деле имеет несколько *иное* значение. Согласно нашему толкоВАНию, «**коан**» (или «**коАн**») – это «**к(о) Ан(у)**», т.е. «**То, что ведет к Ану**» («**к Богу**»), или – «**каАн**», т.е. «**ка(к) Ан**», слова и действия которого были **непостижимы** для простых смертных!

Обратите внимание на любопытное созвучие:

«КоАн» – это «к(о) Ан(у)»!!!

Однако если переводить точнее, то, учетом открытых нами мутаций, слово «**коан**» означает буквально «**го-ан**», или, в обратном прочтении, «**на (не, отрицание) ок (ог, го, земной, низший, черный)**», т.е. «**неземное (высшее, светлое)**»! Напомним, что *прямое* и *обратное* прочтение слов, согласно результатам наших исследований, несет один и тот же смысл. В дальнейшем вы убедитесь в чрезвычайной важности этого простого (но – далеко не очевидного!) факта.

Наше *Открытие*:

Прямое и обратное прочтение слов несет один и тот же смысл!!!

Мы доказываем, что **разгадка коАнов** в *Древности* являлось **тестом на принадлежность «свой-чужой»!** Человек, способный успешно **разгадывать** коАны (или *Загадки*), подтверждал свою принадлежность к *Неземному (Высшему!)* происхождению; имен-

но в этом заключался **истинный смысл Древних Загадок**, что нашло отражение в *Мифах* и *Легендах* многих народов Мира! Не случайно в европейской *Традиции* получили широкое распространение разнообразные **тесты** по определению уровня образования (в школах и ВУЗах), на профпригодность (при приеме на работу) и мн. мн. др.

Наши коАны – это Шар-тесты!!!

Со всеми вытекающими отсюда выводами и следствиями!

Что касается русского слова «загадка», то мы расшифровываем это слово, как «заг-а-дка», что, с учетом открытых нами мутаций, означает буквально «заг (зак, сак, ска(зять), называть) а (отрицание) дка (д(а)к, даг, гад, земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)».

Шар-этимология свидетельствует:

Слово «загадка» означает буквально «неземная (светлая, высшая)»!!!

Таким образом:

«Загадка» = «Коан» = «Гуань»!!!

Кроме того, слово «загадка» мы расшифровываем, как «за (земной, черный, низший) гад (низшее, земное, или – отрицание) ка (земной, черный, низший)», или «земная-неземная (низшая-высшая, темная-светлая)», т.е. «смешанная (непонятная, запутанная)». Как мы уже писали, в русской народной *Традиции* (и во многих других!) сохранились испытания с помощью загадок (коАнов и т.п.), которые, согласно нашему толкованию, были тестом на определение «свой-чужой».

О возникновении древних *Традиций*, смысл которых ныне оказался утрачен, мы подробно расскажем в отдельной увлекательной публикации. Наши этимологические *Открытия* убедительно свидетельствуют о том, что **Предками** всех (!) народов *Земли* были **Аны (Светлые, Русые, Неземные)**, а сенсационная информация об этом сохранилась в **фонетике** слова «*Предок*» у многих народов Мира. Никто из ученых и исследователей **до сих пор** не смог связать в **Единое Целое** столь **разрозненные**, казалось бы, факты: **имя** шумерского *Бога Ану*, сохраненное в расшифрованных учеными *клинописных* глиняных табличках (найденных на территории *Северного Ирака*), и **название** «*Предок*» в европей-

ских, восточных и других языках!!! Дело в том в том, что ученые просто **не знали** о *том*, какие исторические *Реалии* нам удалось открыть, изучая *Культуру* и *Традиции* народов Мира.

В своей книге «**Шумер. Вавилон. Ассирия: 5000 лет истории**» (издательство «Алетейа», Москва, 2005 год) доктор исторических наук, профессор В. И. Гуляев пишет: «Что касается языка шумеров, то он продолжает пока оставаться загадкой, хотя мало есть языков на свете, с которыми не пытались бы установить его родство: тут и суданские, и индоевропейские, и кавказские, и малайско-полинезийские, и венгерский, и многие другие. Долгое время распространена была теория, относившая шумерский к числу тюрко-монгольских языков, однако довольно многочисленные приводившиеся сопоставления (например, тюрк. *Тэнгри* «небо, бог» и шумерск. *Дингир* «бог») были в конце концов отвергнуты как случайные совпадения» (стр. 94).

Ученые не знают, кем были шумерские Боги, откуда Они появились и на каком языке говорили!

Благодаря Шар-этимологии, теперь можно расшифровать любые подобные слова и названия. Например, шумерское название «Дингир» («Бог»), с учетом открытых нами мутаций, означает «Ди-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) г (земной, черный, низший) ир (ар, ра, светлый)», т.е. «Неземной (Светлый) Высший», и то же самое, как мы доказываем, означает тюркское «Тэнгри»!

Наше *Открытие*:

Шумерское название «Дингир» («Бог») означает «Светлый (Высший) Неземной»!!!

Как мы уже доказали в своих предыдущих публикациях, **Боги были Русами** и говорили на «*Волшебном Языке*», который является *Праязыком всех (!) народов Земли*.

Знание корней Праязыка является ключом к правильной (!) расшифровке любых слов и названий (как древних, так и современных)!

Внимательно изучите наш список и попробуйте самостоятельно разобраться, **что же на самом деле** означают следующие слова и названия:

«Табу», «религия», «эго», «вождь», «логика», «шаман», «анекдот», «этнос», «авария», «абсурд», «дежавю», «мираж», «ветеран», «крах», «мат», «кукла», «обман», «крахмал», «класс», «зола», «золото», «смех», «сутра», «тиран», «старт», «сенат», «слуга», «навет», «резюме», «республика», «адвокат», «анабиоз», «лекарство», «адекватность», «ведьма», «реагирование», «ритм», «вундеркинд», «немец», «немой», «гений», «вундеркинд», «интеллигент», «фаворит», «шахматы», «пища», «еда», «борода», «купец», «навык», «обезьяна», «чибис», «туф», «тектит», «мрамор», «гейзер», «сюрприз», «эврика», «нимфа», «гарем», «евнух», «афоризм», «зеркало», «кучер», «доктор», «врач», «алтын», «толерантность», «илот», «канонада», «урка», «ворон», «гадание», «мрак», «байка», «ольха», «дравид», «демократия», «сюрикен», «нунчаки», «анахата», «сахасрара», «аджна», «алмасты», «медведь», «алкоголь», «лабуда», «белиберда», «ксива», «телепатия», «телевизор», «йети», «азарт», «киче», «амазонка», «фараон», «ода», «юг», «север», «хан», «нега», «барон», «чёрт», «вороной», «жадность», «секс», «муляж», «акустика», «курсор», «калгон», «новатор», «саркофаг», «мумия», «шлагбаум», «заря», «зодиак», «купол», «этруски» (или «расены»), «нефилим», «женьшень», «свами», «саньясин», «гуру», «ачарья», «ахинея», «навигатор», «салка», «балбес», «лодырь», «идиот», «лоботряс», «алмаз», «мандала», «степь», «бард», «мандат», «сила», «ракета», «пассионарий», «чадо», «аннуаки», «басурман», «барак», «ронин», «самурай», «харакири», «камикадзе», «коан», «бокс», «сумо», «эра», «Дао», «Тай-цзы», «Навуходоносор», «Адам», «Ной» (или «Ноах»), «Девкалион», «Будда», «Гаутама», «Зиусудра», «Кингу», «Аншар», «Птах», «Аврора», «Ушас», «Рамзес», «Нет-атеф», «У бэй Чжи», «Инанна», «Шумер», «Саргон», «Аккад», «Вритра», «Хеопс», «Ра», «Нил», «Атон-Ра», «Сфинкс», «Зептепи», «Апоп», «Тутанхамон», «Хуанди», «Брут», «Приам», «Парис», «Персей», «Аид», «Гермес», «Геракл», «Нерон», «Гомер», «Тиауанако», «Кецалькоатль», «Виракоча», «Топильцин», «Глатоани», «Пополь-Вух», «Сахара», «Тоналаматль», «Ямаха», «Батый», «Чингисхан», «Аполлон», «Ахилл», «Афродита», «Зевс», «Гера», «Ника», «Арес», «Посейдон», «Пелей», «Ману», «Вишну», «Шива», «Маниту», «Дедал», «Икарус», «Эдда», «Рагнарёк», «Вотан», «Перун», «Один», «Асгард», «Этан», «Самаведа», «Авеста», «Химера», «Атлант», «Армагеддон», «Гиссарлык», «Шанхай», «Миссури», «Невада», «Тайвань», «Аид», «Гоморра», «Гартар», «Геенна (огненная)», «Иегова», «Феникс», «Синто», «Месопотамия», «Америка», «Россия», «Гималаи», «Ангулем» и многие-многие другие?!

Чтобы расшифровать эти (и многие другие!) слова и названия, необходимо знать об **открытых нами** корнях *Праязыка*.

Предлагаемые нами *коАны* являются **ключами** к пробуждению генетической памяти человека!

КоАны Шарведы – это ключи к пробуждению генетической памяти человека!!!

В первую очередь, речь идет о **вашей индивидуальной** (или **личной!**) способности расшифровывать слова и названия, как *древние*, так и *современные*, и здесь вам, безусловно, поможет **знание корней Праязыка**, которые мы приводим в этой книге. Вы даже не представляете, *сколько удивительных Открытий* (в самых *разных* областях!) вы теперь сможете сделать самостоятельно, используя **методы Шар-этимологии!** Попробуйте расшифровать такие слова, как «**адекватность**» и «**реагирование**», и вы поймете, *почему* **своей Школе** мы дали название «**Школа адекватного реагирования**» (**ШАР**).

Согласно нашим *Открытиям*:

«Адекватное» – это «Неземное»!!!

Высшее, Светлое!!!

Мы рекомендуем познакомиться с **расшифровками**, которые предлагают маститые ученые, и вы убедитесь, что *наши* этимологические толкования гораздо **ближе** к *Истине*, чем расшифровки других авторов! Не будем сейчас приводить сравнения (так как при желании это может сделать каждый), ведь здесь важно другое. Сравнительный анализ *наших* и так называемых «*научных*» расшифровок доказывает **абсолютную некомпетентность профессионалов**. Возьмите *любую* нашу расшифровку и прочитайте, *как* этимологизируют *то же* самое **слово** специалисты! Возможно, вы даже *посмеетесь* над многими «*научными*» **версиями**, настолько *нелепыми* они вам покажутся.

Версии ученых окажутся нелепыми!!!

Фальшивыми!!!

Или – **откровенно надуманными!!!**

Мы рекомендуем вам внимательно познакомиться с «**Этимологическими словарями**» (а также – с многочисленными расшифровками имен, слов и названий, которые приводят ученые и

исследователи в обширной учебной и научно-популярной литературе), чтобы вы самостоятельно смогли оценить *правильность* предлагаемых нами толкований. Впрочем, если **наши расшифровки** также покажутся вам смешными или нелепыми, то посмейтесь и над нашими расшифровками, но обязательно постарайтесь разобраться: в *чем* здесь причина?!

Это поможет вам открыть Истину!!!

В современном Мире многое **перевернуто** с ног на голову, поэтому *Истина* кажется обманом, а *Неземное* – вымыслом!

«Правое» воспринимается «левым», а «левое» – «правым»!!!

Вспомните также нашу расшифровку таких слов, как «**абсурд**», «**шарлатан**», «**ложь**», «**обман**», «**клевета**», «**навет**», «**чушь**», «**бред**» и мн. др.!

В качестве наглядного примера можно привести известное выражение «**вешать лапшу на уши**», смысл которого также оказался утрачен.

Что означает выражение «вешать лапшу на уши»?!

Почему «лапшу» и почему «на уши»?!

Ответ заключается в правильной расшифровке слова «**лапша**».

С учетом открытых нами мутаций, слово «**лапша**» означает «**высшая (светлая, неземная)**».

Таким образом, фразеологическое выражение «**вешать лапшу на уши**» означает буквально: «**рассказывать о неземном (вышем, светлом)**»! Именно поэтому *Учение ШАР* (Высшее, Светлое, Неземное) в настоящее время воспринимается, как «**абсурдное**» и «**шарлатанское**»!

Мы рекомендуем нашим читателям познакомиться с увлекательной книгой Инны Кублицкой «**Имена и фамилии. Происхождение и значение**» (издательство «Питер», СПб, 2009 год).

Во «Введении» Инна Кублицкая возбужденно пишет:

«Попросите кого-нибудь из своих знакомых назвать русское имя и в ответ, скорее всего, вы услышите – Иван или Петр. Возможно, ваш знакомый окажется немного хитрее и назовет другие имена – Владимир, Вадим или Богдан. Однако действительно ли это исконно русские имена?» (стр. 5)

И далее она рассуждает:

«Предположим, Иван – это настоящее русское имя. Хорошо, допустим, что так и есть: Ивановы и Ивановичи попадаются довольно часто, Иванов – одна из самых распространенных русских фа-

милий. Но есть одно «но»... Если бы это было настоящее русское имя, оно происходило бы от вполне понятного русского слова, а таких слов не найти. Разве что на ум приходит слово «ива», но какая у него связь с именем Иван?» (там же)

Вывод, который Инна Кублицкая делает с искренним (!) сожалением:

«Увы, имя Иван совершенно не русское. Оно еврейского происхождения и в первоначальном виде звучало так: Йоханаан, что означает «божий дар». А Петр – имя греческого происхождения и означает «камень».

То же самое – с большинством имен, которыми пользуются современные русские люди. Статистика примерно такова:

50 % – греческие;

20 % – древнееврейские;

15 % – латинские;

15 % – прочие (персидские, грузинские, болгарские, халдейские, египетские, германские, сирийские и т.д., в том числе весьма небольшое количество славянских)» (там же).

По мнению российских (!) ученых:

Имя «Иван» – нерусское!!!

У русского народа и имен-то своих не было, ведь даже имя «Иван», по их мнению, не русское!

Такова – научная точка зрения!

А точнее – «точка зрения» российских ученых.

Заметьте, что у русского народа хотят «отнять» всё: язык, культуру, традиции, историю... А вот ПРИПИСЫВАЮТ русскому народу всё, что нам совершенно чуждо.

Так, недавно по российскому ТВ показывали развлекательную рейтинговую передачу, в которой один из главных героев говорит о себе:

«Я – простой русский гомосексуалист!»

Заметьте: «РУССКИЙ»!!!

«Простой **русский** гомосексуалист»!!!

Почему – не «**российский**»???

Кроме того, эпитет «**простой (русский)**» подразумевает – «**обычный**» (т.е. «**такой же, как все**»)!

Просто нет слов!!!

Неужели никто не понимает, что подобные «заявления» (по национальному признаку!) являются оскорблением именно русского народа?! Прекрасно понимают!

Значит, они делают это намеренно?!

Представьте, что вместо национальности «русский» называлась бы (или прозвучала!) любая другая национальность... Мы уверены, что подобные оскорбления не прошли бы безнаказанно, однако в *России* почему-то именно русский народ оскорбляют и унижают подобным «завуалированным» образом, причем аналогичных примеров можно привести множество (вспомните российские телепередачи и рекламы – «Знают ли русские русский?», «Квас "Никола"» – быть русским по приколу», «Смешай светлого с темным!», и мн. мн. др.).

Возникает логичный вопрос:

«Неужели подобные оскорбления в адрес русского народа позволяет делать Высшая власть в России?!»

Где же их знаменитое: «Мы не позволим! Мы найдем! Мы накажем!»??? Или – оскорблять можно... русский народ???

Почему молчит Высшая (!) власть?!

В *России* нет цензуры?!

В настоящей книге мы **неопровержимо доказываем**, что все слова и названия (а также – имена и фамилии) произошли от *Языка Русов* (наших *Великих Предков*). Что касается древнееврейского языка (и многих других!), то в *Приложении* мы приводим наши расшифровки многих ивритских слов. Вы убедитесь, что евреи, как и другие народы, не знают, что на самом деле означают слова и названия в их языке. Речь идет об их **Изначальном** смысле! Познакомьтесь с версиями ученых и исследователей, вышедшими до (!) появления наших публикаций, и вы убедитесь, что мы абсолютно правы.

В качестве другого яркого примера можно привести нашу расшифровку слова «**Президент**», которое некоторые российские патриоты предлагают заменить русскими словами «**Батька**» (или «**Глава**»), не понимая, что все «нерусские» слова имеют «русские корни»!!! Познакомьтесь с нашей расшифровкой слова «**Президент**», и вы убедитесь, что мы абсолютно правы!

В книге «Египет» (издательство «ЗАО «Мой мир», издание на русском языке, перевод с итальянского А. Толпейкиной, 2008 год, Москва) мы нашли убедительные доказательства утраты изначального значения древнеегипетских слов и названий.

Вот несколько ярких примеров наших расшифровок:

«Боги» – «Нетджеру», или «Нет (отрицание) дже (земной, черный, низший) ру (ар, ра, светлый)», т.е. «Неземные (Высшие) Светлые»;

«Жрец» – «хем-нетджеру», где «хем» мы расшифровываем, как «х (земной, черный, низший) ем (им(еть), быть)», т.е. «смешанный (или – тот, в ком есть земное, черное, низшее)»;

«Магия» – «хекау», или «хе (земной, черный, низший) ка-у (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

«Храм» – «хат-нетджер», где «хат» мы расшифровываем, как «х (земной, черный, низший) а-т(а) (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) нетджер», т.е. «Дом (или хата) Бога (Светлого, Высшего, Неземного)»;

«Тот» – «Джехити», или «Дже (земной, черный, низший) х (земной, черный, низший) и-ти (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «Смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)»;

«Король» – «несут», или «не-с (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) ут (земной, черный, низший)», т.е. «Неземной (Светлый, Высший)»;

«Государь (повелитель)» – «ити», или «и (а, отрицание) ти (земной, черный, низший)», т.е. «Неземной (Светлый, Высший)»;

«Менес» (имя таинственного основателя династии фараонов) – «Менес», или «Ме-н (не иметь, отрицание) ес (земной, черный, низший)», т.е. «Неземной (Светлый, Высший)»;

«Загробный мир» – «Дуат», или «Д (земной, черный, низший) у-ат (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «Неземной (Светлый, Высший)»;

«Отвечать, нести ответственность, повиноваться» – «ушеб», или «уш (земной, черный, низший) еб (ба, быть)», т.е. «быть земным (черным, низшим)» и т.д.

Согласно нашим *Открытиям*, название «Боги», в переводе с древнеегипетского языка, означает:

«Нетджеру» – это «Неземные (Высшие) Светлые»!!!

А имя «Менес»?! *Кем* был таинственный «Менес» (основатель династии фараонов)?! Наша расшифровка дает исчерпывающий ответ на этот и многие другие вопросы.

Или – другой пример:

Что символизирует таинственный древнеегипетский Праздник «Хеб-сед»?!

Мы утверждаем, что правильное толкование истинной символики упомянутого Праздника **доказывает** космические (!) *Истоки* Древнеегипетской Цивилизации, и данный факт, открытый нами в результате многолетних исследований, является настоящей научной сенсацией. Согласно нашим *Открытиям*, таинственный Праздник «Хеб-сед», представляющий собой «тайну за семью печатями» для ученых-египтологов и других исследователей, неразрывно связан с мезоамериканскими Праздниками «Гавилья», с празднованием «Юбилеев», с догонским Праздником «Сиги» и т.д. Заметьте, что предлагаемые нами расшифровки проливают свет на *Тайны* Мировой истории, так как никто из ученых и исследователей не знал о том, что на самом деле означают многие слова и названия, в чем легко убедиться, если непредвзято сравнить наши *Идеи* и *Открытия* с гипотезами ученых и исследователей.

Каждая наша расшифровка – научная сенсация!!!

Подчеркнем, что подобных слов и выражений, смысл которых оказался утрачен (или сильно искажен), мы рассмотрим множество. Для многих *Учение ШАР* кажется абсурдным! И это – не случайно! Ведь мы учим *тому*, как побеждать любого противника (независимо от уровня его подготовки); мы рассказываем о *том*, что в *Прошлом* наши *Великие Предки (Боги)* изменили направление и параметры вращения нашей *Планеты*, установили новый *Календарь* на *Земле*; мы предлагаем *Знания*, позволяющие расшифровать любые языки Мира, и мн. мн. другое.

Разве всё это не абсурдно?!

Однако мы неопровержимо доказываем:

Абсурд – это Реальность!!!

В настоящей книге мы приводим расшифровку глубинного (изначального!) смысла слов из разных языков Мира:

ЛАТЫНЬ!
САНСКРИТ!
ИВРИТ!
АРАБСКИЙ!
АНГЛИЙСКИЙ!
НЕМЕЦКИЙ!
ФРАНЦУЗСКИЙ!
РУССКИЙ!

Согласитесь:

**Расшифровка любого из языков является
настоящей сенсацией!**

Используя Шар-этимологию, ученые и исследователи теперь смогут расшифровать любые языки Мира!!!

Это – наш вклад в *Мировую Культуру и Историю!*

Кроме того, изучите предлагаемые нами *Идеи и Открытия*, методики, техники и упражнения, тогда вы убедитесь, что все они работают! Для **расшифровки того** или *иного* слова (или **коАна**) можно использовать **Шар-медитацию**, которую мы называем «**Сбрасыванием Оков**». Предлагаемая нами медитация позволяет **освободиться** от «канонов» (т.е. *шаблонов*, или *стереотипов*) мышления, мешающих **восприятию Высших Истин!** Это уникальное *психофизическое* упражнение ШАР имеет множество других практических применений, которые мы описывали в нашей книге «**Сверхвозможности бойца**» (см. главу «Сверхрезкость»). Другим, не менее *эффективным* психофизическим упражнением для достижения состояния «**Свободы**» является «**Танец Небесного Воина**», который мы подробно описывали в нашей первой книге («**Мастер рукопашного боя**»). Вы должны знать, что на самом деле *любое* упражнение ШАР ведет к достижению этой *Высшей Цели!*

**Все (!) упражнения и техники ШАР ведут
к Пробуждению и Освобождению!!!**

Свой *Путь* мы *не случайно* назвали «**Путь Освобождения**», и в *этом* – **ключ** к постижению любых *Тайн* и *Загадок!!!* Именно

СВОБОДА позволяет достичь *Состояния*, при котором перед вами откроются *Тайны* Мира!

Свобода – это ключ к пробуждению древней генетической памяти!

Приведем также нашу расшифровку слова «Свобода»:

В русском языке слово «Свобода» означает «Сво-бо-да», или, с учетом открытых нами мутаций, «С-во (земное, низшее, или – отрицание) бо (ба, быть) да (земной, черный, низший)», т.е. «Неземное (Высшее)»! Например, сравните «победить» и «побеждать», «будить» и «(я) бужу», «видеть» и «(я) вижу», «бе-гать» и «бежать», причем в русском языке упомянутые мутации согласных встречаются часто.

На санскрите «Свобода» звучит, как «Мокша», что, с учетом открытых нами мутаций, означает «Мок-ша», или «Мо-к (земное, низшее, или – отрицание) ша (земной, черный, низший)», т.е. «Неземное (Высшее, Светлое)».

В латинском языке «Свобода» – это «Ли-бе-рта(с)», или «Ли (ил, земной, черный, низший) бе (ба, быть) рта (р(а)т, тер(ять), отсутствие, отрицание)», а точнее – «Ли (земной, черный, низший) бе (ба, быть) р-та(с) (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «Неземная (Высшая, Светлая)»!

Наше *Открытие*:

«Свобода» означает «Высшее (Светлое, Неземное)»!!!

Не случайно СВОБОДА играет **чрезвычайно важную роль** в творчестве писателей-фантастов!!! В качестве убедительного (и практически значимого!) примера рассмотрим **научную фантастику**. Не секрет, что в своих «*фантазиях*» писатели нередко опережали (!) время и описывали *такие* достижения науки и техники, которые **реализуются** (или **воплощаются**) только в **далеком Будущем**.

Почему именно фантасты способны опередить время?!

Выскажем сейчас нашу гипотезу, которая поможет вам во **многом** разобраться. Тем более, что **наши выводы** имеют глубокий **практический смысл**. Мы считаем, что **фантастика** позволяет человеку (как писателю, так и читателю) **раскрепоститься** и, таким образом, **пробудить** свою **генетическую (или Неземную!)**

память!!! Наше объяснение «**прозорливости**» писателей-фантастов основано на открытии нами того **факта**, что все мы являемся **потомками Небесных Пришельцев** (представителей Высокоразвитой космической Працивилизации), которые **много тысяч (!) лет назад** прилетели в *Солнечную систему* и начали **осваивать** ее планеты (*Венеру, Марс, Землю* и др.). Именно поэтому *Высшие Знания*, которыми они уже **обладали** в *те* далекие (или, как считают, «незапамятные») времена, сохранились на **генетическом (!) уровне** в каждом человеке.

Обратите внимание:

***Высшие Знания «записаны» в человеке
на генетическом уровне!***

А, учитывая *тот* факт, что наша **земная Цивилизация целенаправленно** идет по *Пути*, предначертанному еще много тысяч (а на самом деле – миллионы!) лет назад, можно понять, *почему* именно **писатели-фантасты** делают *Открытия*, даже **не подозревая** о *том*, что они описывают *Реальность*, которая не только *когда-то существовала*, но и **существует в наши дни**.

Внеземные Цивилизации – существуют!!!

Они существуют в иных Звездных системах (о чем мы уже рассказывали в наших предыдущих книгах), и у нас есть неоспоримые доказательства этого! Вам будет также интересно узнать о *том*, что на *Земле*, оказывается, действуют некие «**Тайные (или Темные) силы**», которые настроены весьма **враждебно** по отношению к *Представителям Инопланетной (Внеземной!) Цивилизации*. Об этом, в частности, рассказывает Антон Первушин в своей увлекательной книге «**Тайны "человека в чёрном". Кто убивает уфологов**» (ООО «Издательство "Вектор"», Санкт-Петербург, 2008 год). Как вы думаете: *почему* кто-то **не желает**, чтобы **Человечество встретилось с Представителями** нашей *Працивилизации*???

А ведь эта *Встреча неизбежна!!!*

И мы уже **доказали это!**

А может быть, Они – уже среди нас?!

Те самые «Мюнхаузены», или «Дети Неземных Манов»?!.

Они помогают Человечеству преодолеть Трудности и Проблемы, с которыми мы столкнулись! Кроме того, вообразите (или

пофантазируйте), что сейчас где-то далеко от нас живут такие же люди, как и мы!

Как они живут?! Что их волнует?! Чем они сейчас заняты?! К чему стремятся?! Чего достигли?! Как выглядят их города и центры?!

**Сможем ли мы узнать ответы на эти
(и многие другие) вопросы?!**

Мы убеждены, что с помощью особых медитативных и психофизических техник и упражнений ШАР (например, «*Волшебные окна*», «*Золотая горошина*», «*Нить Жизни*», «*Готовый результат*» и мн. др.) можно в буквальном смысле **открыть «Врата Времени и Пространства»**. Прекрасной техникой здесь может служить ШАР-медитация, которую мы назвали «**Зар Я!**» (при одновременном использовании принципа «*Готового результата*», который подробно описывается в нашей книге «*Мастер рукопашного боя*»). Произнесите **мысленно** (или даже – **вслух!**) *Мантру «Зар Я!»* и одновременно (!) попытайтесь **увидеть То**, что **является Целью** вашего *Видения!* Используйте также медитацию «*Золотой горошины*», **посылая** ее во *Времени и Пространстве* в любую «**точку**» *Вселенной!* Вы научитесь совершать удивительные (и даже – *Межзвездные!*) *Путешествия*, которые оставят *неизгладимый «след»* в вашей *Памяти*, так как *Реальность* **намного превзойдет самые смелые (!) идеи и гипотезы** (как фантастов, так и ученых).

Инопланетный Мир абсолютно Реален!!!

В качестве любопытного примера (речь идет о медитации «**Зар!**») рассмотрим небольшой эпизод из документального фильма «**Вся правда о Ванге**», показанного в начале февраля 2012 года по одному из каналов российского телевидения.

В упомянутом фильме мы увидели отрывок из художественного фильма, также посвященного *Ванге*:

Советские военные однажды попросили *Вангу* показать на карте Мира места расположения американских атомных подводных лодок. *Ванга* **ткнула** рукой на карте в нескольких местах и сказала, *что* она видит **там**. Когда военные совместили указанные *Вангой* места с имеющимися у них данными, то были чрезвычайно удивлены, так как **координаты** расположения военных объектов **совпали** с указанными *Вангой*.

Военные были шокированы:

«Откуда ты это знаешь???»

И Ванга ответила:

«Я – не знаю! Я – вижу!!!»

Конечно, это – только **фрагмент** из художественного фильма, но, как мы уже показывали, **искусство** (в том числе, **киноискусство**) обладает способностью «отражать» *Высшую Реальность*. Не случайно слово «**кино**» мы расшифровываем, как «**ки-но**», или «**ки (земной, низший, черный) но (нет, отрицание)**», т.е. «**неземное (высшее, светлое)**». Аналогичным образом мы расшифровываем и слово «**синема**»: «**си-не-ма**» означает «**си (земной, черный, низший) не (отрицание) ма (им(еть), быть)**», т.е. «**не имеющее земного**», или – «**неземное (светлое, высшее)**»!!! Познакомьтесь также с нашей расшифровкой слова «**фильм**», и вы поймете, о каких *Реалиях* идет речь.

А в другом художественном фильме о *Нострадамусе*, снятом в **Германии** в 1994 году, есть другой поистине удивительный эпизод:

В конце фильма *Великий Пророк* говорит, находясь в измененном состоянии сознания (ИСС):

«Я вижу Рай (на Земле)!»

После этих слов *Нострадамуса* на экране телевизора появляется **ГИГАНТСКИЙ ЗВЕЗДОЛЕТ**, летящий к Земле! Вот так концовка фильма!!! Невероятно!!! Немецкие режиссеры, словно **предвидя Будущее**, чрезвычайно точно **отразили** представления *Мишеля Нострадамуса* о наступлении **тысячелетнего Царства Света и Справедливости** на нашей *Планете*!!! **Рай на Земле** они связали с **прилетом** в *Солнечную систему* Представителей **Высокоразвитой Цивилизации!**

Обратите внимание:

Рай на Земле наступит с Возвращением наших космических Братьев и Сестер!!!

Некоторые исследователи пытаются доказать, что в 2012 году никакого **Армагеддона** не будет, что ничего не произойдет!!! Видимо, *кому-то* очень хочется, чтобы эта *Встреча* вообще не состоялась или произошла бы в чрезвычайно отдаленном *Будущем!*

Познакомьтесь с нашей расшифровкой названия «Армагеддон» и соответствующими комментариями, которые мы даем в главе «Шар-этимологический словарь».

Мы доказываем, что предыдущие **ожидания «Конца Света»** были абсолютно ни на *чем* не основаны, тогда как **именно** в 2012 году произойдет *то*, о *чем* мы рассказываем. Вопрос состоит не в *том*, **прилетят или не прилетят** на *Землю* космические *Представители* нашей Працивилизации! По нашему мнению, чрезвычайно важно **знать** (или, хотя бы, **предугадать!**), каким будет СЦЕНАРИЙ АРМАГЕДДОНА!!!

Как будут развиваться События???

Что произойдет в 2012 году?!

Иногда **злопыхатели** пытаются обвинять нас в *том*, будто мы **скрываем** от читателей какие-то **секреты**. Но это – ВРАНЬЕ!!! Наоборот, в отличие от других, мы подробно описываем **свои Идеи и Открытия** (а также – методики, техники и упражнения и мн. др.). С точки зрения Шар-этимологии, слово «**секрет**» – это «**сек-рет**», что, с учетом открытых нами мутаций, означает буквально «**сек (сак, ска(зать), рассказать) рет (тер(ять), отрицание, отсутствие)**», т.е. «**не сказанное**». Нетрудно убедиться, что мы не скрываем никаких секретов и подробно обо всем рассказываем.

«Секрет» – это «Не сказанное»!

Свое видение **грядущих Событий** мы подробно опишем в книгах, целиком посвященных **Армагеддону-2012** (примеч. авторов – эту книгу мы начали писать еще несколько лет назад, однако российские издательства, словно сговорившись, отказались от ее публикации, поэтому сейчас вашему вниманию предлагается работа, которую мы завершили уже в 2012 году!). Примечательно, что, согласно нашим планам, книга «**Запрещенная этимология**» была **7-ой** по порядку, однако так «случилось», что 7-ой книгой стали «**Шокирующие факты об Армагеддоне**», тогда как «**Запрещенная этимология**» была опубликована нами чуть позже. «**Запрещенная этимология**» является **8-ой книгой** в серии «ШАР», а число «**8**», как известно, не случайно является символом БЕСКОНЕЧНОСТИ. И действительно, Открытие корней *Праязыка* и их мутаций позволяет теперь расшифровывать любые слова и названия, а также создавать новые (в том числе, **НОВЫЕ**

ЯЗЫКИ)!!! Таким образом, «**Запрещенная этимология**» является **КЛЮЧОМ**, открывающим «**ВРАТА В БЕСКОНЕЧНОСТЬ**»!!!

Наши книги являются **НАСТОЯЩЕЙ СЕНСАЦИЕЙ**, ведь *Реальность*, которую мы описываем, **круче любой фантастики** (вспомните наши *Идеи* о космических *Богах-Пришельцах*, об *Открытии* инверсии вращения *Земли* и объяснении «механизма» *Всемирного Потопа*, о причинах наступления «ядерной *Зимы*» (в результате межпланетной ракетно-ядерной *Войны* между *Богам* и *полуБогам*) и мн. мн. др.!).

Мы видим, что **не случайно** в *России* происходят *Перемены*, которые должны были «случиться» уже давно. Например, «неожиданное» **переименование** «*милиции*» в «*полицию*». Или – «**никчемная**» (казалось бы!) *Всероссийская Перепись* населения, на которую вдруг **затрачиваются** огромные финансовые средства (**17** млрд. рублей!!!). Причем **то же самое** происходит и в других крупных *Странах*! Неужели *Правители* начали **осознавать**, что уже в ближайшем (!) будущем *Человечество* ждет *Грандиозные Перемены*, связанные с «*Концом Света*»?! А **выборы Президентов** во Франции, в США и в России??? Разве эти **важнейшие** (для *Высшей Власти*!) события случайно произойдут именно в 2012 году?! Всё это **однозначно** указывает на особую, исключительную *Роль* именно 2012 года!

Мы доказываем, что 2012 год – это особый год!

Наши выводы **подтверждает** АСТРОЛОГИЯ (речь идет о *Предсказаниях*, касающихся «**Смены Высшей Власти**»!!!) Согласно астрологии, уже в октябре 2012 года планета *Сатурн* будет находиться в созвездии *Скорпиона*, о чем в одном из своих телеинтервью (в 2011 году) подробно рассказывал известный российский астролог Павел Глоба. Однако, по его мнению, **ничего особенного не произойдет** (дескать, «правителям нечего беспокоиться, так как они могут даже возглавить этот процесс»).

По нашему мнению, подобная позиция свидетельствует лишь о **НЕЗНАНИИ** *полной Картины* грядущих *Событий*. Заметьте, что в России выборы *Президента* состоятся в марте 2012 года, а процесс *Смены Высшей Власти* начнется позже – осенью, причем, согласно астрологическим расчетам, речь идет о достаточно длительном периоде (до июня 2015 года).

Обратите внимание!!!

Астрология свидетельствует:

В конце 2012 года произойдет

«Смена Высшей Власти»!!!

Несмотря на *то*, что современные ученые и исследователи пытаются **убедить** общественность **не придавать** особого значения 2012 году (ссылаясь на *то*, что раньше уже много раз ожидания «*Конца Света*» не оправдывались), в некоторых странах люди, которые **всерьез опасаются** этого *События*, уже давно **начали готовиться** к любым неожиданностям. Они закупают продукты питания, медикаменты, специальные средства защиты, строят подземные убежища и т.п. Как всегда, нашлись предприниматели, которые превратили ожидание «*Конца Света*» в прибыльный бизнес!

Мы спрашиваем *всех*, кто хочет **убедить** людей, что в 2012 году ничего не произойдет: «А на *каком*, собственно, основании предполагалось, что «*Конец Света*» наступит, например, в 2000 году?! *Кто распространял* эти заведомо **ложные слухи** о скором «*Конце Света*»? И с *какой* целью?!» Ведь *то*, что **закончилось** очередное тысячелетие, это еще **не доказательство** наступления *Армагеддона*! Не для *того* ли это делалось, чтобы большинство людей оказалось **не готовыми** к *тому*, что должно произойти на самом деле, а ведь **это** – *Преступление* пред *Человечеством*!!! Скорее всего, *кто-то* хочет обеспечить себе «**теплое местечко**» в «**Ноевом ковчеге**», зная о *том*, что, возможно, *всем* людям спастись не удастся!

Мы спрашиваем:

**«Почему многие считали, что «Конец Света»
должен был произойти в 2000 году?!»**

На *чем* было **основано** это ожидание???

И отвечаем: **«Ни на чем!!!»**

**Предыдущие (!) ожидания «Конца Света» были
ни на чем **не основаны!!!****

Наши исторические *Открытия* **подтверждают**, что *Армагеддон* «**случится**» именно в 2012 году, причем, в отличие от ряда исследователей, которые считают, что «*Армегеддон откладывается*» (познакомьтесь, например, с одноименной публикацией известного американского ученого Захария Ситчина), мы **доказываем**, что *Армагеддон* **приближается**. Более того, это знаменательное *Событие* произойдет **гораздо раньше**, чем считается (т.е. **раньше**, чем наступит **22 декабря 2012 года!**).

Вспоминается, казалось бы, анекдотичный случай:

В лесу, на тренировке по Шар-бою, один из наших учеников высказал сомнение в *том*, что в 2012 году *Боги* вернуться на *Землю*. Однако едва он сошел с места, на котором стоял, как сверху туда упала большая сухая ветка, с треском разломившаяся о землю. Это вызвало среди учеников шутки, но... действительно ли падение ветки было случайностью??? Ведь ветра в лесу не было.

В нашем Мире всё взаимосвязано!

Может быть, некие *Высшие Силы* «намекнули» присутствующим о *Своем* существовании?! Кстати, слово «**намёк**» мы расшифровываем, с учетом открытых нами мутаций, как «**нам-ёк**», что означает буквально «**на-м (не иметь, отрицание) ёк (земной, черный, низший)**», т.е. «**светлый (высший, неземной)**»!

«Намёк» – это «светлое (высшее, неземное)»!!!

Ведь если бы наш ученик не сошел с места, все могло бы закончиться трагически. Его спасло *то*, что он начал тренироваться! Подобных примеров нам известно множество; причем о таких мистических «совпадениях» можно написать отдельную увлекательную книгу.

Например, когда мы уже завершали работу над «Запрещенной этимологией», то в книге «**Русско-иврит разговорник**» (сост. Е. И. Лазарева. – Москва: Астрель, АСТ, Транзит-книга, 2006 год) «случайно» обнаружили поистине сенсационную информацию о... «**Судном Дне**». В главе «Праздники и традиции» написано: «Судный день (10-й день после Нового года) (имеет название) ём кипур» (стр. 274).

Представляете?!

В «Русско-иврит разговорнике» названа точная Дата «Судного Дня»!!!

А если знать о том, что Новый год у евреев празднуется в сентябре, то, с учетом наших *Открытий* (см. нашу книгу «**Шокирующие факты об Армагеддоне**»), становится понятно, какая **важнейшая информация** была сохранена в древнееврейской *Традиции*! При этом мы видим, что никто из ученых и исследователей не смог разобраться, какие *Реалии* здесь скрываются. Чтобы убедиться в этом, достаточно познакомиться с любыми существующими публикациями на данную тему, вышедшими до (!) обнару-

дования наших *Открытий*. Кстати, название «ём кипур» мы расшифровываем, как «ём (им(еть), быть) ки (земной, черный, низший) пур (высшее, неземное, или – отсутствие, отрицание)», а также – «Кип (пик, высший, неземной) ур (ар, ра, светлый, неземной)», т.е. «Высший (Светлый, Неземной)». Познакомьтесь с нашей расшифровкой названия «Армагеддон», и вы поймете, как связаны между собой эти названия (см. также наши расшифровки слов «Юбилей», «Сиги», «Гавилья», «Каникулы», «Хеб-сед» и мн. мн. др.).

Согласно нашим *Открытиям*:

Армагеддон не откладывается, а – приближается!!!

Неумолимо приближается!

Ничего изменить нельзя!!!

Произойдет *то*, что неизбежно должно произойти!

Мы утверждаем, что **2012 год** не случайно «оказался» «Годом Дракона», а ведь, согласно нашим этимологическим *Открытиям*, «Дракон» означает буквально «Конец Ра», т.е. «Конец Света»!

Кроме того, заметьте, что 2012 год – это «низший (черный, земной) год», так как это – «5-ый год» (нумерология подтверждает: « $2012 = 2 + 0 + 1 + 2 = 5$ »!!!), а «пятый» означает «низший»!

Обратите внимание:

Год 2012 «оказался» «Годом Дракона»!

А если говорить точнее: «Годом **Черного Дракона**»!!!

Представляете?!

«Год **Черного Дракона**» – это Год «**Конца Света**»!!!

И о об *этом* же свидетельствует Шар-этимология.

Никто из ученых и исследователей **не смог (!) связать** наши исторические *Открытия* с **грядущим Армагеддоном!** А ведь свое *Открытие* того, что **на самом деле** произойдет в 2012 году мы опубликовали еще в книге «**Откуда прилетели Боги**», увидевшей свет в 2008 году. Предлагаемая нами *Сенсация* не была замечена читателями и исследователями, так как о «*Богах*» и «*Пришельцах*» уже было написано столько книг, что людям практически невозможно отличить *Правду* от вымысла. Подчеркнем, что **изучение наших книг** (даже на уровне обычного чтения!) является одним из наиболее *простых* и *эффективных* способов пробуждения генетической памяти.

**Чтение наших книг – это самый доступный способ
пробуждения генетической памяти!**

Предлагаемый нами способ **не потребует** от вас *особых* усилий и времени; ведь мы описываем *События*, которые происходили на нашей *Планете* (и в *Солнечной системе*) много тысяч лет назад, и эти события *напрямую затрагивают Жизнь и Судьбу каждого* человека. Мы рекомендуем **медитативное (!) чтение** наших книг. Читайте, не спеша, и представляйте описываемое во *всех* подробностях! Вы будете вновь «**переживать**» *то*, что *когда-то* происходило в *Истории* нашей Цивилизации, и не нужно **слепо** верить нашим словам. Наоборот, **всегда критически относитесь** ко *всему*, о *чем* мы рассказываем (или *чему* учим).

Как результат:

Вы сами откроете Истину!

Слово «**Истина**», как «**Ис-тина**», с учетом открытых нами мутаций, означает «**Ис (земной, черный, низший) ти-на (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)**», т.е. «**Неземная (Светлая, Высшая)**»!

Мы доказываем:

«Истина» – это «Неземное»!!!

Высшее, Светлое, Чистое!!!

Что касается многочисленных **научных Открытий**, которые мы уже сделали (и еще сделаем в *Будущем!*), то мы уверены, что со временем они **войдут** во все (!) учебники по истории, мифологии, этимологии, психологии, философии, астрономии, космологии, боевым искусствам и т.д. Конечно, **наши книги – не простые** (вряд ли их можно назвать «**толерантными**» и/или «**политкорректными**»!), однако мы описываем открытую нами историческую *Реальность*, а *Истина*, хотя это *кому-то* и не нравится, не может быть *толерантной* и/или *политкорректной*.

**Истина (по определению!) не может
быть толерантной и/или политкорректной!**

И это – ФАКТ!!!

Истина *вненациональна* и *внерелигиозна*, а **ключом** к постижению *Истины* является **Шар-этимология!** Современные ученые

и исследователи, конечно же, не хотят признавать наши *Идеи* и *Открытия*, и причина здесь кроется в *том*, что *тогда* им придется **отказаться** от *тех* взглядов, которые они *проповедовали* на протяжении многих лет. «**Этимологические словари**», составленные российскими учеными, можно будет выбросить, или, в лучшем случае, оставить для истории (как образцы *фальшивых* и/или *ошибочных* представлений о *возникновении* слов, имен и названий)! На самом деле **не следует выбрасывать** «*Этимологические словари*», даже если они сейчас вам покажутся совершенно нелепыми! Наоборот, внимательно изучите расшифровки, которые предлагают специалисты-филологи, так как *это* поможет вам **найти Истину**.

Истина познается в сравнении!!!

Изучая Шар-этимологию, вы **сможете** делать удивительные *Открытия*, буквально не выходя из дома, поэтому мы не случайно говорим:

«ШАР» – это «Школа для Ленивых!»

Чтобы **понять**, *почему* мы так заявляем, предлагаем познакомиться с нашей расшифровкой русского слова «лень», истинный смысл которого оказался ныне **утрачен**! Попробуйте сначала *самостоятельно* расшифровать, что означает русское слово «лень». Познакомьтесь также с версиями ученых-филологов, и вы убедитесь в **правильности** наших суждений!

Мы уже показывали, что *Лень* – это качество, изначально при-
сущее «*Высшим (Светлым, Неземным, или Богам)*»!

***Лень* – это «защитный механизм» от всевозможных перегрузок и утомления!**

Мы не случайно рекомендуем всем нашим читателям познакомиться с замечательной книгой Петера Акста и Михаэлы Акст-Гадерманн «**Ленись и живи долго**» (ООО ТД «Издательство Мир книги»), Москва, 2007 год). Надеемся, что идеи, которые высказывают известные немецкие врачи на страницах своей увлекательной книги, будут близки и понятны вам!

Согласно Шар-этимологии:

«Лень» – это «Неземное (качество)»!

Или – качество «Неземных (Высших, Светлых)»!!!

Не случайно в далеком *Прошлом* (или, как говорят, в «незапамятные» *Времена!*) Они затеяли **грандиозный (!) эксперимент**, последствия которого оказали **влияние** на всю *Историю Человечества*, на всю *Историю* нашей Цивилизации. Речь идет о создании **помощника**, способного **заменить Неземных** (или *Богов*) при выполнении тяжелого (и/или опасного) труда. Например, в наши (!) дни ученые создают **механических роботов**, способных решать **сложнейшие** задачи, но даже *эти* роботы не способны делать *то*, что может сам человек; именно поэтому наши **космические Предки** приняли поистине **гениальное** (т.е. **неземное!**) **решение** создать *помощника* «**по своему образу и подобию!**» Это было **решение** с далеко идущими историческими, экономическими, социально-культурными и прочими последствиями, анализу которых мы посвятим *отдельные* публикации.

Вот уж, действительно, «космические Лентяи!»!

Слово «ленивый» мы расшифровываем, как «**ле-ни-вый**», или «**ле (ил, черный, земной, низший) ни (не, отрицание) вый (ба, быть)**», т.е. «**светлый (высший, неземной)**»!

Таким образом:

«Ленивый» – это... «Неземной»!!!

Могли ли наши *Великие Предки* **предположить**, что произойдет **далее**, и к *каким* трагическим (!) последствиям приведут их **генетические эксперименты?**! Отметим, что одна только *эта* тема **заслуживает** глубочайшего изучения и анализа, причем речь идет об **исследованиях** не только в области **генетики**, но и в **биоритмологии, антропологии, мифоанализе** и мн. мн. др. областях. Вспомните об археологических *Открытиях*, сделанных выдающимся археологом-любителем XIX века *Генрихом Шлиманом*. В те (!) времена **кабинетные ученые** категорически **не захотели признать** его выдающегося **личного вклада** в историческую *Науку*. До сих пор находятся *злыхатели*, которые буквально *поливают* его *грязью*, причем одна из «*тайных*» причин состоит в *том*, что *Генрих Шлиман* был ярким **поборником** «*арийской расы*», следы которой он искал во *всех* своих археологических экспедициях. *Шлиману* удалось найти эти «*следы*»: при **раскопках** холма *Гиссарлык* было найдено **множество знаков свастики**, а ведь один только **этот факт** однозначно свидетельствовал о *том*, что **троянцы** были *ариями* (т.е. светлыми, русыми)!

На примере **археологических исследований Генриха Шлимана** можно показать, что **в недалеком прошлом**, для того чтобы сделать какие-либо исторические (или другие!) *Открытия*, **необходимо было много (!) путешествовать, принимать участие** в археологических раскопках, **встречаться** с людьми, которые могли *что-либо* знать о предмете ваших исследований, и т.д. Однако вспомните знаменитого французского **писателя-фантаста Жюль Верна**, который, пользуясь имеющимися в его распоряжении энциклопедиями (и другой научно-познавательной литературой), писал свои книги столь **реалистично**, что многие читатели были абсолютно убеждены, что их **автор** – известный *Путешественник* и *Исследователь*, а ведь он, кроме всего прочего, буквально **предвидел** (и/или **предсказал!**) удивительные *Открытия* и будущие **научно-технические достижения**. Причем подобных исторических *примеров* известно множество! В *наши* дни, благодаря достижениям современной Цивилизации (например, с помощью **Интернета!**), можно получить (практически не выходя из дома) информацию о *любых* (!) *Достижениях* и *Открытиях*, которые были сделаны в Мире.

Если рассматривать вопросы **Шар-этимологии**, которая, как мы уже показывали, на самом деле, является **ключом** к *Тайнам Мировой Истории*, то для того, чтобы делать *Открытия*, нужно уметь **работать с информацией**, которая *доступна* каждому человеку.

Возникает важнейший вопрос:

«Возможны ли здесь ошибки?!»

Вспомните исследования, касающиеся **находок** символов *свастики* в *Трое*. **Генрих Шлиман** при раскопках холма *Гиссарлык* (на территории современной *Турции*) обнаружил **множество** знаков *свастики*, однако информация о *том*, в *каких* слоях она была найдена, а в *каких* отсутствовала, очень **скупа!** Почти *никто* из современных авторов не акцентирует внимания на *этом*, мы считаем, чрезвычайно важном факте, а ведь в *данной* (!) **информации** – **ключ** к разгадке *Событий* древнейшей *Истории Человечества!* С учетом открытого нами факта о **Двух** (!) **глобальных Катастрофах** (или *Небесных Битвах*), можно теперь точно **определить**, *какие* слои «*Троянского пирога*» относятся к временам «*Первого языческого периода*», а *какие* – ко «*Второму языческому периоду*».

Напомним Шар-хронологию:

«Первый языческий период» мы относим ко *Времени*, когда **произошел Всемирный Потоп и раскололась Пангея**; именно тогда «случилась» **инверсия вращения** нашей *Планеты*, что и нашло отражение в «появлении» двух знаков **Свастики** («*прямой*» и «*обратной*»). В своих первых публикациях мы уже показывали, что *Троянская война*, воспетая *Гомером*, произошла **до** (!) Второй общепланетарной Катастрофы, причем одно из важнейших *наших доказательств* – **ЭТИМОЛОГИЧЕСКОЕ!** Кроме того, зная о том, в *каких именно* слоях знаков *свастики* найдено **не было**, можно теперь разобраться, *какие* слои относятся к *Трое Гомера*, и сделать это, опираясь на опубликованные результаты археологических раскопок. Таким образом, можно *разгадывать* не только **исторические**, но и **этимологические коАны**, которые на самом деле **неразрывно связаны** между собой. Например, название холма «*Гиссарлык*» (так назывался холм, где была раскопана *Троя!*) для нас абсолютно прозрачно: «**Гиссарлык**» – это «**Ги-с-Сар-лык**» («**Земля с Царским ликом**»), или «**Го(род) с Царским ликом**», т.е. «**Город, (имеющий) Царский вид**». Вспомните также нашу расшифровку «непереводимого» имени «*Девкалион*» (со всеми вытекающими отсюда историческими выводами и следствиями!). Вообще, что касается разгадки **исторических (!) коАнов Шарведы**, то данной теме у нас будут посвящены отдельные увлекательные публикации. Обратите внимание, что **свои расшифровки** мы делаем на основе **корней Языка Русов!**

Язык Русов – это Язык Силы и Могущества!!!

Тем не менее, часто можно услышать **кичливое** (и абсолютно **необоснованное!**) заявление: «В русском языке даже нет слов, которые хотя бы приблизительно могли передать истинный смысл того или иного китайского (японского, корейского и т.п.) понятия!» Именно *так азиаты* и их **а-зартные** (т.е. **слепые!**) **российские последователи** пытаются подчеркнуть исключительную **значимость** и **неподражаемость** восточной *Традиции*.

Российские специалисты «авторитетно» заявляют:

«В русском (!) языке даже нет слов, чтобы передать истинное значение и всю глубину восточных названий!»

В качестве «подтверждения» своих слов они нередко приводят на русском языке **множество (!) значений** одного и того же восточного слова (или названия). По нашему мнению, это свиде-

тельствует о *том*, что они, **российские ученые** (как и народы Востока), **не знают**, что же на *самом деле* означает *то* или *иное* нерусское слово.

Приведем наглядный пример.

Знаете ли вы:

«Что означает слово "Мандала"?!»

Сначала познакомьтесь с мнениями ученых:

Специалисты обычно переводят это «нерусское» слово, как «части», а также – «разделы», «циклы», «книги», или в другом значении (когда речь идет о графических изображениях) – «круг», «сфера», «шар». Вот *что* пишет об этом известный российский востоковед, доктор исторических наук, А. А. Маслов в своей книге «Дыхание Шамбалы» (Издательство «Феникс», Ростов-на-Дону, 2006 год): «Термин "мандала" имеет множество значений, которые зависят прежде всего от контекста, в котором встречается это слово» (стр. 101).

И далее (там же) читайте и удивляйтесь:

«Даже капля воды с благовониями, используемая в буддийских ритуалах, может называться мандалой!»

Представляете?!

«Даже капля воды с благовониями...»!

Ну, и *что* скажете?!

Разве это – не **убедительное доказательство** «авторитетного» мнения ученых об «ущербности русского языка»?!

Однако о *чем* это говорит **на самом деле**?!

По нашему мнению, это свидетельствует о *том*, что **ученые не знают** истинного смысла слова «мандала».

Наша расшифровка:

**«Мандала» означает буквально «Ман дал(а)»,
т.е. «То, что дал Ман»!**

Более того, если опираться на наши *Открытия* в области *Мировой истории*, то можно утверждать, что первоначально слово «мандала» содержало две *согласных* «л» подряд: «мандалла» – «ман-дал-ла», т.е. «То, что Ман дал ла».

Тогда все становится ясно!

Наше этимологическое и историческое *Открытие*:

Все, что давал *Ман*, называлось «*Мандала*»!!!

И книги, и разделы (*Учения*), и представления о *Вселенной*, и даже – капли благовоний! Абсолютно все!..

Если же расшифровывать точнее, то, с учетом открытых нами мутаций, слово «*Мандала*» означает буквально «*Ма-нда-ла*», или «*Ма (им(еть), быть) нда (н(а)д, нат, нет, отрицание) ла (черный, земной, низший)*», т.е. «*Неземное (Высшее, Светлое)*»!

«*Мандала*» означает «*Неземное (Высшее, Светлое)*»!!!

Наши *исследования* и *Открытия* полностью опровергают **выводы** ученых! В восточных языках и *Культуре* сохранились слова и названия, истинный смысл и фонетику **невозможно** передать (и тем более, понять), если не знать открытых нами корнях *Праязыка*, причем то же самое относится к любым другим языкам и *Культурам*! Тогда как именно в русском (!) языке древние корни **сохранились** в наиболее *чистом* виде (и фонетически, и по смыслу), а в «*восточных языках*» они зачастую **мутировали до неузнаваемости!!!**

В качестве другого яркого примера можно привести **нашу расшифровку** китайского понятия «*Тай-цзы*», которое китайцы и российские китаеведы переводят, как... «**Великий Предел**».

Неужели «*Тай-цзы*» – это «*Великий Предел*»???

Мы утверждаем, что одна только эта (!) **расшифровка** неопровержимо **доказывает** утрату истинного смысла и фонетики древних слов в восточной *Традиции*! Или вспомните также нашу расшифровку китайского названия «*Шоу*», которое в действительности означает «**Неземной (или Бессмертный, Высший, Спокойный)**».

А сейчас на примере мутаций **китайских (!) иероглифов** мы покажем, насколько **далеко** восточные *Мудрецы* «ушли» от *Истины*. Мы рекомендуем вам познакомиться с замечательной книгой А. П. Мыщика «**214 ключевых иероглифов в картинках с комментариями**» (Издательство «КАРО», Санкт-Петербург, 2005 год). Упомянутая нами книга интересна прежде всего *тем*, что в ней автор приводит не только «**ключевые иероглифы**», но и **графические изображения мутаций** иероглифической письменности в течение длительного исторического периода.

Мы уже показывали, что **фонетические (!) мутации** (как следствие глобальной термоядерной Катастрофы и территориального расслоения общества) привели к *тому*, что китайские иероглифы передают фонетику *Праязыка* в «усеченном» виде.

Например:

- 1) слово «**Солнце**» у них звучит, как «**Жи**», и для нас совершенно ясно, что иероглиф «Жи» отражает усеченное слово «ЖИзнь» (или «ЖИвое», ведь без Солнца жизнь на Земле была бы просто невозможна. Если же переводить точнее, то, с учетом открытых нами мутаций (и ранее мы показывали, что китайцы не выговаривают согласную «Р»), слово «Жи» является фонетически-усеченным «Жи(р)», или «Шир» («Сир»), т.е. «Светлое (Высшее, Неземное) (Светило)»;
- 2) слово «**Гора**» по-китайски звучит как «**Шань**». Иероглиф «Шань» созвучен с выражением «с Ан(ом)» (т.е. «с Богом», «с Прародителем», «с Высшим»); и действительно, в представлении многих языческих народов, Боги обитали на горных вершинах, т.е. в недоступных для простых смертных местах; однако если переводить точнее, то название «Шань» – это «Ша-нь», или «Ша (земной, черный, низший) нь (нет, отрицание)», т.е. «Неземная (Высшая, Светлая)»;
- 3) слово «**Белый**» звучит, как «**Бай**», причем слово «Бай», с учетом открытых нами мутаций, означает «б (у, отрицание) ай (земной, черный, низший)», т.е. «Светлый (Высший, Неземной)»;
- 4) слово «**Сила**» звучит, как «**Ли**», что соответствует русскому «оси**Лить**», а также, в обратном прочтении, «**Ил**», т.е. «земля», «почва», «земной»; однако если переводить точнее, то в действительности слово «Ли» звучало, как «Ли-и», т.е. «А-ли», «Неземная», «Высшая», «Светлая»;
- 5) слово «**личный**» звучит, как «**моу**», что соответствует корню «мой» (или «собственный»);
- 6) слово «**доходить**» звучит, как «**дай**», что созвучно с русским глаголом «дойти», который фонетически звучит, как «**дайти**»;
- 7) слово «**дьявол**» звучит, как «**гэй**», а это – ни что иное, как «гей» (или «земной (низший, черный)»);
- 8) слово «**наоборот**» звучит, как «**пе**», или «**перевернутый**», т.е. «обратный»;
- 9) слово «**гадать**» звучит, как «**бу**», т.е. «то, что **будет**», и т.д.

Таким образом, китайские иероглифы передают фонетику *Праязыка* в крайне «усеченном» виде, ведь зачастую от **фонетики древних слов** остались лишь **отдельные (!) слоги**.

Мы спрашиваем у профессионалов:

«Неужели в русском (!) языке (и в других европейских языках!) нет слов, которые могут точно передать смысл китайских слов и названий?!»

Согласно нашим *Открытиям*, подобные тезисы совершенно необоснованны! Они фальшивы!!! Познакомьтесь, к примеру, с нашей расшифровкой названия «*Тай-цзы*». Как мы уже писали, один только этот (яркий и поистине «сногшибательный»!) пример убедительно доказывает абсолютную Мировую новизну и научную **достоверность** наших *Идей* и *Открытий*!!!

Или, может быть, правы *а-зартные* (т.е. **слепые!!!**) российские китаеведы, которые вслед за китайцами **повторяют**, что «*Тай-цзы*» – это... «*Великий предел*»???

«Тай-цзы» – это «Великий предел»?!

Мы спрашиваем:

«Предел... чего???»

Может быть, это «предел» *их* понимания?!

Если человек не понимает *что-либо*, он так и говорит: «Это – **предел** моего понимания!» Разве не так?!

С учетом открытых нами мутаций, загадочное (и непостижимое для специалистов!) название «*Тай-цзы*» означает буквально «**Тай** (т.е. **исчезновение, или таяние**) **цзы** (или **земного**)». Таким образом, мы доказываем, что «*Тайцзы*» – это «**Неземное (Высшее, Светлое)**» (или, что то же самое, «**Тайна Жизни**»).

А что означает китайское «Чань», или японское «Дзен»?!

Познакомьтесь с нашими этимологическими *Открытиями* (которые мы приводим в главе «Шар-этимологический словарь»), и вы убедитесь, что на Востоке уже давно **не понимают**, какой смысл **несут** древние слова и названия, ведь их *Первоначальный смысл* «оказался» утрачен, но, к счастью, **не безвозвратно!** Обратите внимание, что **никто (!) из ученых и исследователей** поня-

тия не имел о *том*, как же на самом деле расшифровываются многие восточные слова и названия, и *этот* факт **особенно позорен** для **российских специалистов**, так и не сумевших «услышать» их русской фонетики.

Мы говорим:

«По-зор!»

Или, что то же самое: **«Посмотрите!!!»**

**Российские (!) специалисты не смогли «услышать»
русской фонетики древних слов и названий!!!**

Или – не захотели?!

Мы доказываем, что **русский язык** (как и все **европейские языки!**) сохранил множество корней *Праязыка* в их **фонетически-чистом виде**, в *чем* нетрудно **убедиться**, если познакомиться с нашими многочисленными этимологическими *Открытиями!* Что касается *амбициозных* и, как мы убедились, абсолютно **необоснованных** заявлений (намёков?!) российских востоковедов об «*ущербности*» русского языка, то эти тезисы, кроме всего прочего, свидетельствуют о *некомпетентности* отечественных специалистов (как историков, так и лингвистов).

Мы выяснили:

**Иероглифы передают фонетику *Праязыка*
в усеченном и искаженном виде!**

Познакомьтесь с нашей расшифровкой слова «**иероглиф**», и вы поймете, в *чем* здесь дело. Название «**иероглиф**» мы расшифровываем, как «**и-ер-о-глиф**», что, с учетом открытых нами мутаций, означает буквально «**а-ар-о-глиф**», т.е. «**не ра (или темная, непонятная!) письменность**». Поясним, что слово «**глиф**», которое обычно с древнегреческого языка переводят, как «**письмо (письменность)**», – это «**г-ли-ф**», т.е. «**г-ли (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) ф (земной, низший, черный)**», или «**неземное (высшее, светлое)**».

И действительно:

«Письменность» – это «Высшее (Неземное, Светлое)»!

Не случайно *Мифы* и *Легенды* народов Мира сообщают о *том*, что письменность людям дали *Боги* (т.е. *Неземные*)!

Ученые переводят название «иероглиф», как «Священное письмо»; но (!) «Священный» не может означать «черный (низший, земной)»!!! Слово «Священный» происходит от слова «Святой», т.е. «Светлый (Высший, Неземной)»!

Слово «Святой» мы расшифровываем, как «С-вя (земное, низшее, или – отрицание) той (земной, черный, низший)», т.е. «Неземной (Светлый, Высший)».

Мы доказываем:

«Святой» означает «Светлый (Высший, Неземной)»!!!

Познакомьтесь также с нашей расшифровкой слова «Санта» (или «Святой»), которое означает буквально «Са-нта», или «Са (земной, черный, низший) нта (н(а)т, нет, отрицание)», а также – «Са-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) та (земной, черный, низший)», т.е. «Неземной (Светлый, Высший)»!!! Согласно нашим *Открытиям*, такое же значение имеет и название древней японской *Религии* «Синто»! Обратите внимание, что НАША РАСШИФРОВКА древнего слова «САНТА» целиком и полностью **опровергает** фальшивые представления большинства исследователей о *том*, будто *Неземные* были «зелеными человечками» (злобными, агрессивными, жестокими, уродливыми)!!! Подробно об этом мы расскажем в отдельной публикации, посвященной грядущему *Армагеддону*.

Согласно Шар-этимологии:

Слово «иероглиф» означает буквально «темное (или неясное) письмо»!

О причинах *искажений* (или *мутаций*) языков разных народов Мира мы уже подробно рассказывали в своих первых книгах, посвященных Шар-истории. Однако в цитируемой выше книге мы нашли **более яркие примеры**, подтверждающие наш тезис об **утрате истинных Знаний** в восточной *Традиции*, ведь изменилась **не только фонетика** слов (со всеми вытекающими отсюда негативными последствиями!). Речь идет о **мутации изображений** самих иероглифов, которые **изначально** передавали образ (или схематичный рисунок) того или иного объекта, предмета или явления. Книга «**214 ключевых иероглифов в картинках с комментариями**» буквально насыщена подобными примерами, изучая которые легко убедиться в том, как от *четкого* и *ясного* по смыслу *образа-рисунка* китайские иероглифы *мутировали* в совершенно **неузнаваемые «картинки»!**

Мы спрашиваем:

**«Почему это произошло?!
Кто и с какой целью изменил
изначально правильное начертание
китайских иероглифов?!»**

В результате, современные китайские иероглифы **отражают** вовсе **не Реальность** (как это было прежде!), а некие *вымышленные, фальшивые и абстрактные* рисунки. Неужели китаеведы этого **не видят?!** Вспомните, сколько высокопарных слов они говорили об *уникальности и загадочности* иероглифической письменности, якобы сохранившей многие тайны!

На самом же деле, как мы показываем, произошла **«необъяснимая» утрата** изначально символов-рисунков, которые когда-то полностью соответствовали своим *прообразам*.

Невероятно, но – факт:

Иероглифы стали фальшивыми!!!

Иероглифы оказались даже более **далеки** от *Истины*, чем *фонетика*, которую они передавали **изначально!**

Например, иероглиф, обозначающий «дудочку», первоначально выглядел как «дудочка» (т.е. **трубочка с отверстиями**), однако в результате «необъяснимых» **мутаций** схематический рисунок *дудочки* превратился в *нечто*, совершенно на неё **не похожее**, и то же самое произошло практически **со всеми** китайскими (и не только китайскими!) иероглифами.

В результате, была **утрачена** не только **фонетика древних слов**, но и **Первоначальная письменность**, которая в виде схематических рисунков («иероглифов») когда-то передавала *образы* различных предметов, объектов и явлений окружающего Мира. О *каких древних Знаниях и Тайнах* можно говорить, если произошло **искажение графических образов**, когда-то соответствовавших *Реальности?!* Примечательно, что, в отличие от восточной иероглифической системы письма, европейская (или *алфавитная!*) письменность **сохранила фонетику** древнего языка, тогда как сама *речь* претерпела известные *мутации*. Именно поэтому при анализе *европейских* слов и названий чрезвычайно **важно учитывать их орфографию**, хотя и здесь все не так однозначно. Мы видим, что наши расшифровки **противоречат** официальной науке, а потому являются **«антинаучными!»**

Но *так ли это?!*

Неужели наши расшифровки являются антинаучными?!

Или – не научными?!

Предлагаем расшифровать слово «*Наука*»!

Первое, что можно **предположить**, будто это «нерусское» слово означает буквально «(З)наю ка(к)» (где гласная «ю» – это «йу»)!. При этом слово «Знание» (по-санскритски «Джнана»!) мы расшифровываем, как «Дж-на-на», т.е. «Неземное (Высшее, Светлое)». Таким образом, наши этимологические *Открытия* свидетельствуют о том, что «Знания» имеют «Внеземное (или космическое!) происхождение».

Кстати, как и сама «Жизнь»!

Кроме того, известно:

Знание – это Сила!

Причем русское слово «Сила» означает буквально «Си (земной, низший, черный) ла (ло, пустота, отсутствие)», а точнее – «С (земной, низший, черный) и-ла (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «Неземная (Высшая, Светлая)», поэтому становится совершенно ясно, *почему* «Знание» и «Сила» являются по смыслу синонимами. Не случайно также в *Древнеиндийской Традиции* названия «Оружие» и «Знание» обозначаются словом «Шастра», о чем мы уже рассказывали ранее.

Один из наших учеников, используя методы **Шар-этимологии**, чрезвычайно точно **определил**: «Слово «*Наука*», в обратном прочтении, означает «Ак у Ан(а)»!!!»

«Наука – это «(К)ак у Ана»!!!»

Мы **дополняем** предлагаемую им расшифровку: слово «*Наука*», в обратном прочтении и с учетом открытых нами мутаций, означает буквально «А-ку-Ан», или «А-гу (Неземной, Высший) Ан (Светлый)», а точнее – «Неземное (Высшее) Светлое (Учение)». И действительно, **Наука** (как *Система Высших Знаний* наших *Предков*) **изначально** была **Неземным (или Высшим) Учением**. Согласно Шар-этимологии, *Наука* имеет *космическое (Внеземное!)* происхождение!

Обратите внимание:

Наука имеет Внеземное (или Высшее) происхождение!!!

Вам будет интересно узнать, что еще **пять веков назад Великий Нострадамус** в своих знаменитых *Центуриях* предсказывал появление «**Секты философов-мудрецов**», которые **объединят Науку** с таким понятием, как «**Бог**» (т.е. *Религию*). Цитируем книгу Л. П. Бушуевой «**Все варианты Конца Света. 15 сценариев Апокалипсиса**» (ООО ИД «ВЛАДИС», г. Ростов-на-Дону, ООО Группа Компаний «РИПОЛ классик», г. Москва, 2012 год): «Спасение мира произойдет, по словам Нострадамуса, благодаря возникновению новой религии. Это будет «секта философов, презирающих смерть, почести и богатства». Другими словами, речь идет о религии не только любви, но и разума. Это будет такое учение, которое свяжет современную науку с таким понятием, как Бог» (стр. 162).

У нас есть все основания предполагать, что в *Пророчествах Нострадамуса* речь шла о *Создателях* и *Последователях Учения Шарведы*, ведь если разобраться, то **мы стремимся к Возрождению древних Знаний** наших *Великих Предков*. Эти *Высшие Знания сохранились* на генетическом (!) уровне в каждом *Человеке*! Мы **доказываем**, что «*Богам*» в «незапамятные» *Времена* называли *Представителей* Высокоразвитой Внеземной Цивилизации.

Учение ШАР объединяет и Науку, и Религию!!!

А чтобы понять, **почему Учение ШАР объединяет Науку и Религию**, **познакомьтесь** с предлагаемыми нами расшифровками этих древних названий, смысл которых оказался ныне утрачен! Обратите внимание, *сколько* удивительных этимологических (и одновременно – исторических, философских, метафизических и мн. др.!) *Открытий* можно сделать, если использовать *Знания Шарведы*?!
Что касается Шар-этимологии, то мы утверждаем (и неопровержимо доказываем!), что Шар-этимология – это **Главное Открытие XXI века!!!**

Обратите внимание:

Шар-этимология – это Главное Открытие XXI века!!!

Со всеми вытекающими отсюда выводами и следствиями.

Поясним, что слова, которые мы используем, описывают ВСЁ и ВСЯ, поэтому, зная *Первичный смысл* слов и названий, можно разобраться во всех *Тайнах* и *Загадках Мироздания*.

Можно узнать *Прошрое, Настоящее и Будущее!!!*

Нам удалось **открыть Истину**, и мы знаем, что в ближайшем *Будущем* предлагаемые нами сенсационные *Идеи* и *Открытия* **станут известны** всем людям на нашей *Планете*. Кроме того, мы не случайно говорим о *том*, что этимологические расшифровки есть не что иное, как **разгадка «малых» и «больших» коАнов**.

Расшифровка любого слова или названия – это разгадка коАна!!!

Например, попробуйте выяснить:

Что означает слово «Анабиоз»?!

Согласно *нашей* расшифровке, это – **«Жизнь Ана»**, или **«Жизнь Бога»**, и действительно, состояние «Анабиоза» наши *Великие Предки* использовали во время длительных **Межзвездных перелетов**. Кроме того, слово «Анабиоз» мы расшифровываем, как «**Ан-а-би-оз**», что означает буквально «**Ан (Светлый) а (отрицание) би (ба, быть) оз (земной, низший)**», т.е. «**Светлое (Высшее) Неземное (Состояние)**», или «**(Состояние) Высшего Неземного**».

Мы уже рассказывали о наших *Открытиях*, касающихся истинного предназначения **древнеегипетских** (и не только древнеегипетских!) **мумий**. Обратите, кстати, внимание на странные **«бородки»**, которые *«присоединяются»* у основания подбородка мумии!

Мы спрашиваем:

Откуда у мумий появились «бородки»?!

И *почему они* имеют столь *необычную форму*?!

Кто, вообще, решил, что *это* – «бородки»?!

Согласно нашим *Открытиям*, странные **«клинообразные бородки»** у древнеегипетских мумий фараонов, на самом деле, были языческим *«воспоминанием»* о специальных **шлангах жизнеобеспечения человека**, погружаемого на *длительное* время в состояние *анабиоза*. Познакомьтесь также с нашими расшифровками слов «мумия», «саркофаг», «пирамида», «фараон» и мн. др., и вы поймете, о каких *Реалиях* идет речь в древних текстах!

Вот – другой пример:

А что такое «вакуум»?!

Мы расшифровываем это «нерусское» слово, символизирующее безвоздушное пространство, как «**вак-у-ум**», что означает «**вяк(ать) у-ум**», т.е. «**вякать не ум(еет)**», или «**не может говорить**», именно в безвоздушном (!) пространстве звуки не распространяются, т.е. вакуум «**молчит**». Сравните этот пример с нашей расшифровкой слова «**акустика**», которое мы приводим в главе «Шар-этимологический словарь».

В вакууме звуки не распространяются!

Используя открытые нами **корни Праязыка** (их краткий список и расшифровку мы приводим в следующей главе), можно теперь установить **истинный смысл** любых (!) слов и названий. Повторим, что в наши дни смысл многих слов и названий оказался практически **утрачен!**

Вспомните, к примеру, научную расшифровку слова «**рахит**»! Ученые-филологи переводят это слово как... «**хребет**»!!!

Представляете?!

«Рахит» – это... «хребет»!

И действительно, при *рахите* поражаются в первую (!) очередь *костная* система. Разве не *так*?! Однако, мы доказываем, что подобная расшифровка является **вторичной**, и потому она не отражает истинного значения данного названия! Наша расшифровка основана на открытии нами **корней Праязыка** и тех **исторических Реалий**, в которых жили наши *Предки*, уцелевшие после одной из ужаснейших общепланетарных Катастроф, «случившихся» на *Земле* много тысяч лет назад.

Мы расшифровываем слово «**рахит**», как «**ра (ар, светлый, высший, неземной) хи-т (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие)**», т.е. «**тих(ий) ра**», или «**мало (недостаточно) ра**», а также – «**черный (земной, низший)**».

Наше этимологическое *Открытие*:

«Рахит» – это «отсутствие Ра»!

Болезнь под названием «**рахит**» (или – «**черная (низшая, земная)**») возникает в условиях, когда человеку **не хватает** витамина «*Д*», который, как известно, образуется в организме под воздействием **солнечного (!) света**, т.е. «*Ра*» (или «*энергии Солнца*»),

и мы не случайно обращали ваше внимание на *тот* факт, что **неандертальцы болели рахитом**, ведь им пришлось выживать в ужасных условиях **ударной «ядерной Зимы»**, когда *Солнце* надолго (!) скрылось за *непроницаемой* мглой из пыли и пепла.

**Представляете, какой это волнующий сюжет
для книг (или сценариев фильмов)
о Катастрофах?!**

Мы надеемся в дальнейшем порадовать наших читателей своими художественными произведениями в этом увлекательном жанре. Познакомьтесь, кстати, с нашей расшифровкой слова «вита́мин». Мы доказываем, что **правильная расшифровка** слов и названий позволяет **открыть** исторические *Реалии*, и одно только **это обстоятельство переворачивает** сложившиеся представления ученых о *Мировой истории*.

**Правильная расшифровка слов и названий –
это ключ к генетической памяти человека!**

Предлагаем еще несколько интересных примеров.

Слово «**трус**» фонетически звучит, как «**т(о) – рус!**», «**т(ы) – рус!**», или «**т(а)-рус**». Но неужели *Русы* (или **космические «Небесные Пришельцы», Боги, Высшие, Светлые, Неземные**) были «**трусами**»? Или, вы думаете, *Русы* (или русские по **национальности**) стали называть друг друга «*трусами*», потому что они... *Русы*?!

Неужели «труссы» – это «Русы»?!

Мы показываем, что в **русском слове «трус»** произошла «необъяснимая» **фонетическая и смысловая подмена** (о причинах которой мы еще будем рассказывать), и слово «**трус**» изначально звучало, как «**а-рус**» (или «**(т)а-рус**»), т.е. «**не рус**»! Кроме того, в русском языке слово «**трус**» произносится, как «**тр-рус**» (с акцентом на согласной «р»), а это означает, что произошла фонетическая мутация. Согласно предлагаемой нами гипотезе, изначально слово «**трус**» произносилось, как «**т(е)р-рус**», или «**тот, в ком нет руса**», т.е. «**а-рус**»! Однако если расшифровывать точнее, то, с учетом открытых нами мутаций, слово «**трус**» означат буквально «**т-рус**», или «**т(о) (земной, черный, низший) рус (светлый, высший, неземной)**», т.е. «**земной-неземной (низший-высший,**

темный-светлый)», т.е. «смешанный» (со всеми вытекающими отсюда выводами и следствиями)!

Согласно Шар-этимологии:

«Трус» означает «смешанный»!!!

Или – «земной-неземной (низший-высший, темный-светлый)»!!!

Приведем сейчас практически значимый пример.

Согласно нашим *Открытиям* в области Шар-этимологии, местоимение «ты» (а также слоги – «то», «та», «ту», «тю», «ти», «те», «тэ», «эт», «ет», «ит», «ют», «ут», «ат», «от», «до», «да», «ду», «дю», «ди», «де», «дэ» и т.д.) означает «земной (черный, низший)», поэтому, обращаясь друг к другу на «ты», люди, по сути, **оскорбляют** друг друга. Попробуйте теперь разобраться, что означает слово «вы»! Обратите внимание, что обращение на «вы» (причем речь идет не о множественном числе) символизирует «уважение» к человеку, к которому обращаются.

Или – другой пример:

Что означает русское слово «мать»???

МАТЬ!!!

Не правда ли, звучит **грубо** и **оскорбительно** (в отличие от слова «мама»)?! Познакомьтесь с нашей расшифровкой слов «мат» и «мать», и вы поймете, *почему* для русского человека слово «мать» звучит оскорбительно.

Мы убеждены, что люди должны **знать Правду** о **психопрограммирующем (!) воздействии** слов и названий на человека, причем **Знание Истины разрушает** фальшивые представления и навязанные искусственные догмы. Например, зная о том, что слово «трус» означает «смешанный», вы можете открыть в себе *Сверхвозможности*, которые на генетическом уровне «записаны» в каждом человеке!

Согласно нашим *Открытиям*:

Это – «по Ра нормальные способности»!

Или – «Способности, нормальные для Ра»!

В качестве убедительного доказательства **истинности** наших выводов приведем расшифровку восточного названия «**Батыр**», которое равнозначно русскому слову «**Богатырь**». Мы доказываем, что слово «**Батыр**», с учетом открытых нами мутаций, означа-

ет буквально «Бат (быть) ыр (ар, ра, светлый, высший, неземной)», т.е. «Русый (Светлый, Неземной)».

«Батыр» = «Богатырь»!!!

Очевидно, что «Батыр» (или «Богатырь») – это **храбрый, мужественный человек**, отличающийся (кроме всего прочего!) недюжинной физической силой и крепким телосложением.

Батыры не были трусами!

Согласно нашим историческим и этимологическим *Открытиям*:

Они были Русами!!!

А что об этом «говорят» другие языки?!

Во французском языке слово «трус» записывается, как «**lache**», что, согласно Шар-этимологии, означает «**ла-че**», или «**ла (ил, черный, низший) че (земной)**», т.е. «**черный (низший) земной**». Предлагаемая нами расшифровка является этимологическим доказательством того, что именно «ла» (или, согласно древнешумерским текстам, «лу-лу», т.е. «**искусственно созданные (или черноголовые, смертные) люди**») были «**а-русам**» (или «**трусам**»). Что касается антонима слова «трусость», то это – «**храбрость**» (или «**мужество**»). Например, во французском языке слово «храбрость» (или «**мужество**») записывается, как «**courage**», или «**ко-ур-а-ге**», что, с учетом открытых нами мутаций, означает «**ко-ур (или смешанный) а-ге (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)**», т.е. «**неземное (светлое, высшее)**», где «ко» – это «**земной (черный, низший)**», «ур» – «**ар (ра, светлый, высший, неземной)**».

Таким образом:

Храбрый – это Русый!!!

Вспомните также нашу расшифровку слова «**риск**», которое означает буквально «**рис-(а)к**» (или «**как рус**»), тогда как трус не способен рисковать, трус боится *Риска*! Если же расшифровывать точнее, то, с учетом открытых нами мутаций, слово «**риск**» означает «**рис (высшее, неземное, или – отсутствие, отрицание) к (земной, черный, низший)**», т.е. «**неземное (светлое, высшее) (действие)**»!

В качестве примера, подтверждающего наши толкования, приведем расшифровку слова «отвага», которое, с учетом открытых нами мутаций, означает «от-ва-га», т.е. «от (земное, низшее, или – отрицание) ва (ба, быть) га (земной, черный, низший)».

«Отвага» – это «Неземное (Светлое, Высшее)»!!

Для подтверждения наших выводов рассмотрим русские слова «отрава» и «отсюда», которые мы расшифровываем, как «от-ра-ва» (т.е. «не быть светлым», или «черное (земное, низшее)») и «от-сюда» (т.е. отрицание указания места: выражение «не сюда» означает «отсюда!»).

Как видите, приведенные выше примеры подтверждают открытое нами значение слога «-от» (или, что то же самое, «то-»), включая различные мутации гласных и согласных. Шар-этимология убедительно свидетельствует в пользу наших расшифровок! Примечательно, что в немецком языке слово «трусливый» – это «feige», т.е. «фе (земной, черный, низший) и-ге (неземной, светлый, высший)», или – «смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)»!

Нетрудно понять, почему «трусливый» – это «смешанный» (речь идет о Шар-истории). Кроме того, «трусливый» – это «земной (низший, черный)», и об этом свидетельствуют *Мифы* и *Легенды* народов Мира!

**«Трус» – это «тот, кто был создан из "глины"»,
т.е. "земной"»!**

А «земной» – это «смертный (человек)»!

«Боги (Высшие, Светлые, Неземные)» были «Бессмертными», а потому – Они не ведали страха.

«Бессмертие» – это «Высшее Лекарство от Страх»!

О чем мы уже писали в книге **«Ключи силы для супермена. От Войн Богов к современным техникам рукопашного боя».**

Приведем теперь нашу расшифровку слова «смелый»:

С учетом открытых нами мутаций, слово «смелый» означает «с-ме (земное, низшее, или – отрицание, отсутствие) лый (ли, ил, черный, земной, низший)», т.е. «неземной (светлый, русский)».

«Смелый» – это «Неземной (Высший, Светлый)»!

Боги были «**Бессмертными**» и потому не ведали страха, так как *Они* владели **секретом «Амриты»** (или «*Напитка Бессмертия*»). Кстати, согласно нашим *Открытиям*, **крепость Амриты** была **17 градусов!!!** Именно эта **крепость Божественного Напитка** обеспечивала ему необходимые *целебные* свойства, о чем мы подробно расскажем в дальнейшем.

Что касается *Русов*, то страх, к сожалению, **поселился в наши сердца**, но это «**случилось**» уже после (!) Второй общепланетарной Катастрофы, когда на *Землю* опустилась ударная «**ядерная Зима**», и *никто* (!) не знал, *чем* всё это закончится. *Неописуемый ужас*, об истинных причинах возникновения которого мы рассказывали в нашей книге «**Ключи силы для супермена. От Войн Богов к современным техникам рукопашного боя**» (см. главу «Власть над эмоциями»), привел к тому, что наши *Великие Предки*, не ведавшие прежде страха, начали его испытывать, так как утратили «**физическое бессмертие**»! Речь, конечно же, идет о *Тех*, кто выжил на Земле после ядерной Катастрофы.

Напомним, что тексты «*Ригведы*» буквально пронизаны чувством ужаса.

Тексты «Ригведы» буквально пронизаны чувством ужаса!!!

Мы уже рассказывали, что именно тогда *Утренняя Заря* получила название «**Ушас**», и это расшифрованное нами имя *Богини Зари* предельно точно отражало **посткатастрофную Реальность**: наши *Предки* с **надеждой** ждали восхода *Солнца*, которое **много** (!) лет было скрыто за непроницаемой мглой из пыли и пепла. Обратите внимание, что предлагаемая нами **этимологическая расшифровка** имени «*Ушас*» **подтверждает** открытую нами *Историческую Реальность*! Речь идет о произошедшей (около 12 тысяч лет назад!) в *Солнечной системе* **Межпланетной** (!) **термо-ядерной Войне**.

Тексты «*Ригведы*» **рассказывают** о том, что у *Богини Ушас* были «**Сёстры**», т.е. (прежде чем взошло *Солнце*) небо на *Востоке* **начинало светлеть**, и так **повторялось много дней**. Эту уникальную информацию практически все ученые и исследователи единодушно соотносят с **ошибочной** (как мы утверждаем) гипотезой индийского ученого Б. Г. Тилака о том, будто арии **изначально** (т.е. прежде чем они появились на территории *Индостана*) **жили** в неких **приполярных зонах Земли**, где «**день и ночь делятся по полгода**».

Мы утверждаем, что санскритское «Сурья» (или «Солнце») означало «Зурь-Я», или, с учетом открытых нами мутаций, «Зар(ь) Я», т.е. «Вижу Я!», подобно русскому слову «Заря» (ср. также «Зарница»).

**«Сурья» – это «Зар Я!» (т.е. «Вижу Я!»),
а если точнее – «Я вижу (Солнце)!!!»**

Мы уже показывали, что в текстах «Ригведы», на самом деле, описывается **окончание «ядерной Зимы»**, и жрецы-брахманы во всеуслышание исполняли *Священные гимны в честь своих Богов* и устраивали для них необходимые жертвоприношения. Именно в те «незапамятные» времена СТРАХ и УЖАС «поселились» в *каждом* человеке на **генетическом уровне**, даже если вы сейчас этого **не** осознаете. Мы открыли, что чрезвычайно важную и уникальную информацию о событиях многотысячелетней давности можно найти в **Североевропейской (!) Мифологии**, анализу которой мы посвятим отдельные публикации.

Знание Истины – это «Лекарство против Страха»!!!

Слово «*Лекарство*» мы расшифровываем, как «**Ле (ло, пустота, отсутствие) кар (черный, низший, земной) ст(ать) во(т)**», а также – «**Ле (ел, ил, земной, черный, низший) ка-р (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) ст(ать) во(т)**», т.е. «**Светлое (Высшее, Неземное)**». И действительно, «*Истина*» – есть «**Свет**», а *Свет* не содержит *Черного*, тогда как «*Страх*» означает буквально «**Ст(ать) (быть) рак (черное, низшее, земное)**»! Так же как и слово «*Лекарь*», согласно открытым нами мутациям, означает буквально «**Ле (ло, пустота, отсутствие) карь (кар, рак, черный, низший, земной)**», или – «**Ле (ел, ил, земной, черный, низший) ка-рь (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)**», т.е. «**Светлый (Высший, Неземной)**». Таким образом, *Лекарством* против *Страха* является *Свет* (или – *Знание Истины*)! Это особенно важно знать в преддверии **грядущего Армагеддона!!!** Ведь если вы знаете, что **на самом деле** произойдет в 2012 году, то уже не будете бояться так называемого «*Конец Света*». Как мы показывали, «*Конец Света*» в действительности является «*Концом Тьмы*»!!!

Согласно **нашим Открытиям**:

В 2012 году наступит «Конец Тьмы»!

Подробнее об этом мы рассказываем в нашей книге под названием **«Шокирующие факты об Армагеддоне»**.

Что касается **непостижимой** для ученых и исследователей древней ведической фразы о том, что **«День и Ночь у Богов – это год (!) у людей»**, то мы уже показывали, что в древних текстах, на самом деле, речь идет о **Венере**, которая совершает **один (!) оборот** вокруг своей оси за время, когда на Земле проходит **один год**. Именно эта *Реальность*, согласно нашим *Открытиям*, нашла отражение в **языческих «воспоминаниях»** о *Богах*, которые **прилетали** на нашу *Планету* с *Венеры*. Кроме того, нам также известно, что среди *освоенных* ими планет *Солнечной системы* были *Марс* и *Меркурий* (а также некоторые **спутники Планет-гигантов**). Впрочем, обо всем этом у нас еще будут написаны увлекательные публикации, в том числе – **художественные (и/или научно-фантастические)!**

Приведем еще один этимологический пример, подтверждающий сделанное нами *Открытие Инверсии вращения Земли*.

Мы спрашиваем:

**Почему «Восток» называют «Востоком»,
а «Запад» – «Западом»?!**

Какие *Тайны скрывают* эти *древние* названия?!

Мы доказываем, что в далеком *Прошлом* **«случилась» Инверсия вращения Земли**; именно тогда *Солнце* начало садиться там, где раньше вставало, т.е. **«Восток превратился в Запад»!**

Слово **«Восток»** мы расшифровываем, как **«Во-ст-ок»**, или **«Во(т) (быть) ст(ать) ок (земной, черный, низший)»**, а **«Запад»** означает **«За (земной, черный, низший) па-д (земное, низшее, или – отрицание)»**, т.е. **«Неземной (Высший, Светлый)»**. Со всеми вытекающими отсюда выводами и следствиями! И подобных примеров можно привести неисчислимо множество!

Шар-этимология – ключ к Мировой истории!!!

Мы уже завершали написание первого издания настоящей книги, когда в *Лондоне* началась *Олимпиада*, и в Интернете на нашем *Сайте* (www.shkola-shar.narod.ru) *некто* из *злыхателей* оставил язвительное сообщение о том, что, дескать, *Олимпиада*-то уже началась, а ничего так и не произошло:

«Ждем-с, что вы скажете по этому поводу!»

Однако совершенно очевидно, что люди, задающие подобные «вопросы», либо вообще не читали нашу книгу **«Шокирующие факты об Армагеддоне»**, либо читали ее весьма и весьма поверхностно (т.е. невнимательно!), а ведь в нашей книге всё подробно описано.

Речь идет об открытом нами *Сценарии* Армагеддона-2012.

Наш ответ скептикам и злопыхателям:

«Всё идет по Сценарию!»

Более того, 30 июля 2012 года мы **наблюдали «Небесные Знаки»**, полностью подтвердившие наши сенсационные *Идеи* и *Открытия*, касающиеся *того*, что произойдет на *Земле* уже в ближайшее время (причем эти «Знаки» можно было **наблюдать** и в последующие дни).

Но *почему-то* никто из наших «критиков» не увидел очевидного!!!

Наше новое сенсационное *Открытие*:

Они уже в Солнечной системе, и Они наблюдают за Человечеством!!!

Об этих **очевидных «Знаках»**, полностью подтвердивших сам факт *Возвращения Богов* в Солнечную систему, мы расскажем в дальнейшем, а незадолго до *этого*, мы открыли некоторые «**детали**» (или «**подробности**») предстоящих *Грандиозных Событий*.

Если всё пойдет *так*, как мы предполагаем, тогда на *Земле* неизбежно наступит «**Рай**» (или – «**Новый Золотой Век**»), а попытки «темных сил» изменить что-либо в обратную (!) сторону заранее обречены на провал, так как возможности *Тех*, кто **уже прилетел** (см. «100-й факт Армагеддона») в Солнечную систему, намного **превосходят** уровень нашей земной Цивилизации. Но речь идет не о каких-либо *Войнах* (и/или *Катастрофах*), грозящих жителям *Земли*, а о неизбежном **постепенном** (и бескровном) *Переходе Высшей Власти* к «*Богам* (нашим космическим *Братьям* и *Сестрам* с *Сириуса*)».

Ничего изменить нельзя!!!

И действительно, изменить ничего нельзя, так как *Они*, согласно нашим *Открытиям*, будут использовать особые техники ДИЭВ, воздействуя (!) непосредственно на *тех*, кто реально влияет на политику и геополитическую ситуацию в современном Ми-

ре. Еще раз повторим, что в этой книге мы подробно описываем, каким образом *Они* будут это воплощать в *Жизнь*, а *Реальность*, как мы уже показывали, круче фантастики!

Реальность круче фантастики!!!

Глава 2

Корни Праязыка и их расшифровка

В этой главе мы рассмотрим **наиболее часто встречаемые** корни *Праязыка*, которые нам удалось открыть. Эти корни мы **намеренно** даем в **неалфавитном порядке**, чтобы вы были **внимательны** при их изучении и, таким образом, смогли **лучше запомнить** их. Вы убедитесь, что это совсем **нетрудно!** Кроме того, изучать и запоминать корни в **алфавитном (!) порядке** – это то же самое, что изучать слова иностранного языка строго по алфавиту. Никто *так* язык не учит!!!

Никто не учит иностранные слова в алфавитном (!) порядке!!!

Иностранные слова изучаются в порядке их **значимости** (и/или **распространенности!**). Что касается изучения **корней Праязыка**, то здесь ситуация **намного сложнее**, ведь речь идет об **одновременном (!) изучении** корней **всех языков** Мира, причем эти корни в разных языках **мутировали по-разному**. На самом деле, корни *Праязыка* необходимо **знать и помнить**, ведь тогда вы сможете **открывать истинное** значение любых слов и названий, уже не прибегая к нашим *подсказкам*.

Знание корней Праязыка – это ключ к правильной расшифровке любых слов и названий!!!

Ниже мы приводим также открытые нами «цепочки» **фонетических мутаций**, изучение которых поможет вам разобраться в том, *какие* мутации произошли в разных языках. Эти «цепочки» мы публикуем сейчас в сокращенном виде! Отметим, что открытые нами «цепочки мутаций» позволяют найти даже *такие* корни, которые нам пока еще **не встречались** в известных (!) языках народов Мира, а это означает, что наш метод анализа обладает **предсказательностью**. Но что это значит?! Поясним. На *Земле* **существуют** языки, в которых эти *отсутствующие* в других языках *мутировавшие* корни могут быть **обнаружены**, что позволит определить *Первичный (!) смысл* слов и названий уже из *этих* языков.

Шар-этимология позволяет предсказать расшифровку

слов и названий в языках любых народов Мира!

Обратите внимание – **ПРЕДСКАЗАТЬ!!!**

Это становится возможным лишь *потому*, что теперь вам **известны** всевозможные **мутации** одного и того же корня. Вы можете самостоятельно **соединять** корни *Праязыка*, создавая таким образом абсолютно новые (и неизвестные никому!) слова (мы говорим также о возможности создания **новых языков**, о чем еще подробно расскажем в отдельной публикации). Учитесь **озвучивать такие** слова, причем рассматривайте *это* как некую **увлекательную Игру!**

Вы изучаете *Язык*, который лежит в *Основе* всех языков Мира!

Вот пример одной из «цепочек» мутаций корня «**Пер(вый)**»: ПЕР, ПЬЕР, ПЭР, ПИР, ПРИ, ПРЭ, ПРЕ, ПРА и т.д. При изучении Шар-этимологии вы **научитесь самостоятельно** находить «**новые**» и **новые варианты мутаций**, ведь корни *Праязыка* за **12 тысяч (!!!) лет претерпели** множество изменений. Важно только, чтобы эти *изменения* не превышали **критического порога мутации**; в противном случае **установить Первоначальное значение** того или иного слова не представляется возможным. Но даже и в *этих* случаях можно *кое-что* сделать, например: сравнить **мутировавшее** слово с аналогичными (по смыслу!) словами из *родственных языков*.

Метод научного сравнения – это важнейший способ установления *Истины!*

Обратите внимание, что корни *Праязыка* мы даем в **русском** написании, хотя точно также они могут быть записаны и **латинскими** буквами, ведь суть от этого **не меняется**, например: МАН – MAN, БА – BA, ГЕЛ – GEL, СИР – SIR, БУР – BUR, РОН – RON, МЕР – MER, ШАМ – SHAM, ДОМ – DOM, ГО – GO, РИС – RIS, ЛО – LO, ЛУ – LU, ЛА – LA, МОР – MOR, ДАР – DAR, ВЕД – VED, ПОП – POP, ГОН – GON, ВОЙ – VOY и т.д. Использование **латинской** орфографии поможет вам **правильно** расшифровывать слова и названия из любых языков Мира, если они записаны *латинскими буквами* (или в *латинской транскрипции*). Знание **корней *Праязыка*** окажется чрезвычайно полезным и для **всех, кто изучает ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ**. Не говоря уже о самих «**носителях языка**», т.е. о тех людях, для которых изучаемые

вами языки являются **родными!** В дальнейшем мы подготовим учебные материалы, целиком и полностью посвященные нашим этимологическим *Открытиям* в области **европейских и неевропейских языков.**

Во многих случаях *фонетика* слова **не совпадает** с его *орфографией*, поэтому чрезвычайно важно учитывать подобные *расхождения*. Например, во французском языке слово «**tour**» означает «**оборот, обход, объезд**» и фонетически звучит, как «**тур**». Название «**tour**» созвучно с выражением «**то ур**», или «**(Э)то Ра**» (со всеми вытекающими отсюда выводами!), и действительно, для нас *Солнце* (или **Ра**) движется (путешествует!) по небу **вокруг Земли**, т.е. символизирует **круговое (!) движение!**

Таким образом, орфография французского слова *сохранила* его истинный смысл. Что касается фонетики, то слово «**тур**» также стало **символизировать движение по кругу, цикличность, повторяемость, путешествие** и т.п. Ведь, совершая тур (или путешествие), человек, как правило, **возвращается** туда, *откуда* он отправлялся в *Путешествие!* А если переводить точнее, то, с учетом открытых нами мутаций, слово «**tour**» означает буквально «**т-о-ур**», или «**т (земной, черный, низший) о-ур (а-ра, не ра, черное, или – отрицание)**», т.е. «**светлое (высшее, неземное)**».

Обратите внимание, что Шар-этимология неразрывно связана с Шар-историей, **цикличность** которой для нас очевидна, ведь речь идет, в том числе, о *Возвращении Богов* (или – Представителей Высокоразвитой Цивилизации) в Солнечную систему, о чем мы уже писали в своей сенсационной книге «**Шокирующие факты об Армагеддоне**».

Мы приведем множество интересных примеров расшифровок слов из **французского, немецкого и английского языков**, чтобы вы разобрались, **как использовать** открытые нами корни *Праязыка* для **этимологического анализа**. Еще раз подчеркнем, что **Шар-этимология** не занимается вопросами, *как и каким образом* то или иное слово «попало» в чей-либо язык. Мы расшифровываем *Первоначальное (!) значение* слова с учетом фонетических мутаций.

Мы открываем Первоначальное (!) значение любого слова или названия!

А это, безусловно, является **настоящей сенсацией!!!**
НАУЧНОЙ СЕНСАЦИЕЙ!!!

Никто (!!!) из ученых и исследователей не смог прежде (**до нас!**) решить эту *Сверхзадачу*, так как **не знал** об открытых нами

корнях Праязыка (включая их **мутации**); именно поэтому наши этимологические *Открытия* имеют абсолютную Мировую новизну! Приготовьтесь к *тому*, что **Истинное** (или **Первоначальное!**) **значение** иностранных (и даже – родных!) слов, на самом деле, имеет несколько *иной* смысл, особенно если учесть открытые нами **мутации** фонетики древних слов и названий!

В качестве примера приведем наше **открытие символики артиклей** в английском языке. Мы доказываем, что никто (!) из специалистов и исследователей не имел ясного представления о *том*, какой же на самом деле смысл несет их **древняя фонетика**.

Мы спрашиваем:

**Почему определенный артикль обозначается, как «the»,
а неопределенный, как «a»?!**

Согласно нашим *Открытиям*, «**the**» означает буквально «**то**» (или в обратном прочтении «**эт(о)**»), т.е. **конкретный** (или **определенный!**) объект, на который указывают в данный момент, тогда как артикль «**a**» символизирует «**отрицание**», или «**отсутствие**» упоминаемого (т.е. **неопределенного!**) объекта. Так, корень «**мор**» означает «**смерть**», однако «**А-мор**» символизирует «**Бессмертие**», т.е. «**Отсутствие смерти**» (или «**Не смерть**»)! Таким образом, фраза «**the table**» означает буквально «**этот стол**», а «**a table**» – «**(отсутствующий) стол**» (или «**стол, которого здесь нет**»).

**Никто (!) из филологов и исследователей ранее
не знал об этой символике артиклей!**

В лучшем случае, опираясь на **созвучия** с русским языком, некоторые исследователи могли указывать на *то*, что артикль «**the**» созвучен с русским «**это**». Однако мы доказываем, что созвучные расшифровки часто приводят к ошибочным результатам, и подобных примеров можно привести множество. Вспомните совершенно **нелепые гипотезы** современных специалистов-филологов: «**свастика – хвостики**», «**голубой – глупый**», «**восток – исток**» и т.п. Попробуйте *самостоятельно* разобраться, *что* же на самом деле означают артикли в *других* языках (например, в немецком, французском, итальянском, испанском и т.д.)!

При изучении иностранных языков людям, как правило, предлагается **слепо** запоминать информацию о том, что существуют «**определенные и неопределенные артикли**», которые используются в тех или иных случаях, однако мы убедились, что даже

сами носители языка точно также не имеют представления о фонетике и смысловой нагрузке упомянутых артиклей. В качестве убедительного примера можно привести наше толкование артиклей в английском языке, рассмотренное выше!

Когда мы открыли корни *Праязыка* и начали проверять их «действие» в языках народов Мира, то испытали неопишное чувство РАДОСТИ (или ПРОСВЕТЛЕНИЯ), ведь нам открылся *Первоначальный (!) смысл* древних и современных слов и названий, который был утерян еще много тысяч лет назад.

Мы убедились, что открытые нами корни *Праязыка* «работают» и теперь с их помощью можно достоверно узнать, что же на самом деле означают те или иные слова и названия.

Более того, нам удалось открыть ПРИНЦИПЫ ДРЕВНЕГО СЛОВООБРАЗОВАНИЯ, в чем нетрудно убедиться, если познакомиться с нашими бесчисленными расшифровками.

Вспомните *Священное Писание*:

«В Начале было Слово!»

И теперь *Тайна древних слов* нами открыта.

Мы начинаем понимать их *Первоначальный смысл*!

Тайна древних слов раскрыта!!!

Одно только это *Открытие*, вне всякого сомнения, достойно высочайшей оценки и признания во всем Мире! А если учесть, что *Учение ШАР объединяет* все (!) народы и этносы, живущие на Земле (ведь мы неопровержимо доказываем *космическое* происхождение нашей Цивилизации), то речь, в действительности, идет о прекращении любых *Войн* и конфликтов, возникающих на *Межнациональной* и *Религиозной* почве!

Все мы – потомки Богов!!!

Или – *Представителей Древней Внеземной Цивилизации!!!*

Необходимо объединить усилия лучших умов *Человечества* для изучения и практического освоения того *Великого Наследия*, которое сохранилось у разных (!) народов на нашей *Планете*!

Учение ШАР объединяет все народы Земли!!!

Мы знаем, какими были *Боги* и какими были созданные ими первые люди, как они выглядели и какими качествами обладали.

Мы рассказываем о том, *что* «случилось» много тысяч (!) лет назад и *что* происходит в наши дни.

Мы открыли, *что ждет Человечество* уже в **скором Будущем**, и об *этом*, мы считаем, **необходимо знать** всем людям независимо от своего происхождения и/или религиозной принадлежности!

В нашей книге **«Шокирующие факты об Армагеддоне»** мы рассказываем о *Предсказаниях Великой Ванги*, которая сообщила писателю Валентину Сидорову о **появлении Нового Учения**, которое **спасет Мир**. *Ванга* изобразила руками, как считают многие, «КРУГ». Причем эту символику до сих пор (!) не могут **расшифровать** многочисленные исследователи ее *Божественного Дара*. Кто-то считает, что она *таким образом* указала на *Духовную Мощь России*, другие полагают, что речь шла о... **нанотехнологиях**, которые полностью **изменяют** наше *Будущее*, и т. п.

Согласно **нашему** толкованию:

Ванга изобразила «(Учение) ШАР».

Добавим: «Если бы *Ванга изобразила Новое Учение* как... «**Круг**», то это, вне всякого сомнения, был бы «(**Спасательный Круг**)!» Для всего *Человечества!!!* Разве не *так?!*

Что касается **символики «Учения Спасения»**, то в качестве поистине любопытного примера приведем сюжет, показанный по российскому каналу «РБК» в октябре 2011 года. Один японский исследователь изобрел «**индивидуальный Ноев ковчег**» в виде... «**шара**» (из ударопрочного пластика желтого цвета), на котором было написано «**Noah**» (т.е. «**Ной**»). Сначала японский изобретатель использовал в качестве «**индивидуального ковчега**» **полусферу**, но в конце концов пришел к абсолютно верному и логичному выводу, что оптимальной формой является все-таки «**шар**». Обратите внимание, что **индивидуальный «ковчег спасения»** имеет **форму «шара»**:

«Ковчег Спасения» – это «ШАР»!!!

Испытания показали, что подобные «**шары-ковчег**» (оснащенные небольшим иллюминатором и входным люком) выдерживают давление свыше 8 тонн, когда «шар» погружали на глубину 1 км под воду. Вывод специалистов: подобные изделия можно успешно использовать в случаях различных климатических и геологических катаклизмов для индивидуального спасения.

Согласно нашим *Открытиям*, не случайно «**Ковчег Спасения**» имеет форму «шара»!!!

«Шар» – это «Спасение»!!!

Однако вернемся к основной теме:

По сути, открытые нами **корни** (и **слоги**) *Праязыка* являются **неопровержимым (!) доказательством** существовавшего прежде *Единого Языка*, на котором говорили наши *Великие Предки!!!*

И *это* также является **сенсацией!**

Мы доказали (!) существование *Праязыка!!!*

Наши расшифровки *подскажут* вам, как правильно **использовать** корни *Праязыка* для **установления Истины!** Конечно, есть немало слов, которые **мутировали настолько**, что корни *Праязыка* **невозможно идентифицировать** со стопроцентной точностью, тогда **подсказкой** для вас будет служить их современный смысл. Что касается предлагаемых нами отдельных «**созвучных расшифровок**», то постарайтесь сначала **самостоятельно** найти их истинное значение (для этого используйте открытые нами **корни *Праязыка***)!

Сравните наши расшифровки с версиями профессиональных ученых или исследователей!

1) ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК:

Агент – «agent» → «аг-ент», что, с учетом открытых нами мутаций, означает «га-н(е)т», т.е. «неземной (высший, светлый)»;

Академия – «academie» → «ак-а-дем-ие», что созвучно с выражением «(к)ак не народ(ая)» (или «для избранных»), а также – «как не тем(ная)», т.е. «светлая (высшая, неземная)», ведь Знание (или Учение) действительно есть Свет; однако если переводить точнее, то название «Академия» означает «А-ка-де-ми(я)», или «А-ка (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие) де (земной, черный, низший) ми(я) (им(еть), быть)», т.е. «Неземная (Светлая, Высшая)»;

Актёр – «acteur» → «ак-тёр», что созвучно с выражением «как тер(яющийся)» (и действительно, актер постоянно меняет свою внешность, играет разные роли, т.е. теряет свою индивидуальность, когда «перевоплощается» в других людей); однако если расшифровывать точнее, то, с учетом открытых нами мутаций, получаем: «ак-те-ур» означает «ак (земной, черный, низший) те-ур (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», или «(тот, в ком) нет земного», т.е. «неземной (высший, светлый)»;

База – «base» → «ба-се», т.е. «се ба», или «свободное (пустое, незаполненное, объемное) пространство, которое можно использовать (в том числе, для хранения чего-либо), где корень «ба» символизирует «об(ъём)» (по-русски читается, как «абъём») и означает буквально «аб-ём», т.е. «аб (ба, свобода, пространство) ём (им(еть), быть)»; таким образом, название «база» означает «свободную землю (или свободное место)»;

Балет – «ballet» → «ба-лл-ет», или «ба (быть) л(о)л (пустота, отсутствие) эт (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Бланк – «blanc» → «б-ла-нк», или «б (ба, быть) ла (черный, земной, низший) н(е)-к» (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», а также – «б (ба, быть) ла-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) к (земной, черный, низший)», т.е. «светлый (высший, неземной)»;

Богатство – «richesse» → «ри-ш-е-ссе», или «ри (ра, ар, светлый) ш (земной, низший) е-ссе (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «светлое (высшее) неземное»;

Бокс – «boxe» → «бо-ксе», или «бо (ба, быть) ксе (земной, черный, низший)», т.е. «земной (черный, низший)» (ср. «спорт»);

Болезнь – «malade» → «ма-ла-дэ» означает буквально «им(еть) (быть) ла (черное, низшее, или – отрицание) дэ (земной, черный, низший)», т.е. «болезнь» – это «неземное» (или «то, чего не было прежде»);

Боль – «mal» → «мал» означает мутировавшее «ма-л», т.е. «ма (им(еть), быть) л(о) (пустота, отсутствие)», т.е. «не бывалое» (или «то, чего прежде не было»);

Борьба – «lutte» → «лут-тэ», или, с учетом открытых нами мутаций, «л-ут (л(о)-ут, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) тэ (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (высшая, светлая)», а точнее – «смешанная (земная-неземная, низшая-высшая, темная-светлая)»;

Большой (Великий) – «grand» → «г-ра-нд», или «г (земной, черный, низший) ра-нт (не ра, черное, или – отрицание, отсутствие)», т.е. «светлый (высший, неземной)»;

Брань – «juron» → «жур-он», или, с учетом открытых нами мутаций, «жур (шур, сур, рус, светлый, высший, неземной) он (но, нет, отрицание)», т.е. «черная (низшая, земная)», а также – «жу (земной, черный, низший) ро-н (не ра, черное, или – отрицание)», т.е. «светлая (высшая, неземная)»;

Брюки – «pantalon» → «па-нт-ал-он», или «па (ап, высший) н(е)т (отрицание) ал (земной, черный) он», т.е. «высшие (светлые) неземные»;

Будни – «jours» → «йо-у-рс», т.е. «йо-у (неземное, высшее, или – отрицание) р(и)с (светлый, высший, неземной)», т.е. «земные (черные, низший)»;

Будущее – «futur» → «фу-тур», или «фу (земное, черное, низшее) т-ур (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «неземное (высшее, светлое) (время)»;

Букет – «bouquet» → «бо-у-гу-эт», или «бо (ба, быть) у-гу (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) эт (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)», а точнее – «смешанный»;

Быть – «etre» → «э-трэ», или, с учетом мутаций, «а-т(е)р», т.е. «(то, что) не потеряно», а следовательно – «существует (или бытие)»;

Видеть – «voir» → «во-ир», или «во (ба, быть) ир (ар, ра, светлый, неземной, высший)», т.е. «быть светлым (высшим, неземным)»;

Вата – «coton» → «ко-тон», или «ко (земной, черный, низший) то-н (тен, нет, то-н, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»;

Век – «sicle» → «си-э-клэ», или «си (это) э (а, отрицание) клэ (к(а)л, черный, земной, низший)», т.е. «неземной (высший, светлый)»;

Вкус – «gout» → «го-ут», или «го (земной, черный, низший) ут (земное, низшее, или – отрицание)», а точнее – «г (земной, черный, низший) о-ут (а-ут, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Власть – «pouvoir» → «по-ув-о-ир», или «по (па, ап, высший) ув (ба, быть) ир (ар, ра, светлый, неземной)», т.е. «высшая (неземная) светлая»;

Военный – «militaire» → «ми-ли-таи-рэ», или «ми (им(еть), быть) ли (земной, черный, низший) тай-ре (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», «неземной (светлый, высший)», причем, согласно нашим историческим и этимологическим Открытиям, значение составного корня «тай-рэ» означает буквально «черное», или «тер(ять) (отсутствие, отрицание)»;

Возраст – «age» → «а-жэ», или «а (отрицание) жэ (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (высшее, светлое)» (поясним также, что до Общепланетарной Катастрофы на Земле смены времен года не было, поэтому количество прожитых лет для человека могли исчислять только «Боги (Неземные, Светлые, Высшие)»;

Волк – «loup» → «ло-уп», или «ло (пустота, отсутствие) уп (ап, па, высший, светлый, неземной)», т.е. «земной (черный, низший)»;

Волна – «vague» → «ва-ку-э», или «ва (ба, быть) ку-э (а-ку, неземной, светлый, высший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Волшебница – «fee» → «фе-е», или «фе (земной, низший, черный) е (э, а, отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Воспитанный – «eve» → «э-ле-ве», или «э (а, отрицание) ле (ил, черный, земной, низший) ве (ва, ба, быть)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Враг – «ennemi» → «ен-не-ми», или «ен (ан, светлый, высший, неземной) не (отрицание) ми (им(еть), быть)», т.е. «черный (низший, земной)» (ср. «друг»);

Врач – «medicin» → «ме-ди-цин», или «ме (им(еть), быть) ди (земной, черный, низший) ци-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «светлый (высший, неземной)»;

Время – «temps» → «тем-пс», или «тем(ный) (низший, земной) п(у)-с (земное, низшее, или – пусто, отрицание)», т.е. «светлое (высшее, неземное)»;

Высокий – «haut» → «ха-ут», или «ха (земной, черный, низший) ут (земное, низшее, или – отрицание)», а точнее – «х (земной, черный, низший) а-ут (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Выход – «sortie» → «со-р-тье», или «со (земной, черный, низший) р-тье (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «высший (светлый, неземной)»;

Гнездо – «nid» → «ни-д», или «ни (не, отрицание) д (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Говорить – «parler» → «пар-ле(р)», или «пар (высшее, светлое, неземное, или – отсутствие, отрицание) ле (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (светлое, высшее) (действие)»;

Год – «an» → «Ан», т.е. именно Бог Ан установил год (календарь) на Земле (что является отражением мифологической (а точнее – исторической!) Реальности об удивительных возможностях наших Великих Предков); кроме того, название «Ан» означает «На», или «То, что было дано (людям)», т.е. «Светлый (Высший, Неземной) (Дар)» (ср. «календарь»);

Гора – «mont» → «мон-т», или «мо-н (не иметь, отрицание) т (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»;

Горелый – «brule» → «б-ру-ле», или «б (ба, быть) ру (ра, ар, светлый, высший, неземной) ле (земной, черный, низший)», т.е. «смешанный (светлый-темный, высший-низший, неземной-земной)»;

Господин – «monsieur» → «мон-сие-ур», или «мо-н (не иметь, отрицание) сие (сье, земной, низший) ур (ар, ра, светлый)», т.е. «неземной (высший) светлый»;

Гостиница – «hotel» → «хо-тэль», или «хо (земной, черный, низший) тэ-ль (тэ-л(о), неземное, высшее, или – отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Гроза – «orage» → «ор-а-жэ», т.е. «шум неземной», или «шум не на земле» (т.е. грозные раскаты грома, сверкание молний) (ср. «молния»), а также – «о-ра (а-ра, черное, низшее, или – отрицание) джэ (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Дата – «date» → «да-тэ», или «да (земной, черный, низший) тэ (земное, низшее, или – отрицание)», а точнее – «д (земной, черный, низший) а-тэ (неземное, высшее, или – отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Дело – «cause» → «ка-у-се», или «ка (земной, черный, низший) у-се (неземное, высшее, или – отрицание)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Деньги – «argent» → «ар-ге-нт», или «ар (ра, светлый) ге (земной, низший) н(е)т (отрицание)», т.е. «светлые (высшие) неземные»;

Дети – «enfants» → «эн-фа-нт», т.е. «эн (ан, светлый, высший) фа (земной, низший) н(е)т (отрицание)», а точнее – «эн (ан, светлый, высший) фа-н (неземное, высшее, или – отрицание) т (земной, черный, низший)», т.е. «светлые (высшие) неземные»;

Детство – «enfance» → «эн-фан-се», или «эн (ан, на, светлый) фа-н (тан, тен, нет, неземное, высшее, или – отрицание) се (земной, низший)», т.е. «светлое (высшее) неземное (время)»;

Доказывать – «prouver» → «про-у-ве(р)» означает «про (то, чего) не было», где «у-ве» означает «у-ба», т.е. «не бы(валое)», а это нуждается в доказательстве, однако если переводить точнее, то получаем – «про (высшее, светлое, неземное) у (а, отрицание) ве (ба, быть)», т.е. «земное (темное, низшее) (действие)»;

Документ – «document» → «док-ум-ент», или «док (дог, даг, гад, низший, земной) ум (им(еть), быть) ент (н(е)т, отрицание)», т.е. «неземной (высший, светлый)»;

Доля – «part» → «па-рт», т.е. «па (ап, высший) рт (р(е)т, тер(ять), отсутствие, отрицание)», или «низшая (малая, небольшая)», а также – «пар (высшее, светлое, неземное, или – отрицание) т (земной, черный, низший)», т.е. «небольшая (светлая) неземная»;

Дом – «maison» → «ма-из-он», т.е. «ма (им(еть), быть) из (земной, черный, низший) он (но, нет, отрицание)», или «неземной (светлый, высший)»;

Дорога – «route» → «ро-у-тэ», или «ро (ра, ар, светлый) у (а, отрицание) тэ (земной, черный, низший)», т.е. «светлая (высшая) неземная»;

Дорога – «chemin» → «шэ-мин», или «шэ (земной, черный, низший) ми-н (не иметь, отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Дорогой – «cher» → «шер», или «шэр (шар, сар, сэр, сур, рус, сир, рис, светлый, высший, неземной)»;

Достойный – «digne» → «диг-не», или «диг (даг, гад, низший, черный, земной) не (нет, отрицание)», т.е. «неземной (высший, светлый)»;

Дубль (копия) – «double» → «до-уб-ле», или «до (земной, черный, низший) уб (ба, быть) ле (ло, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Ель, ёлка – «sapin» → «са-пин», или «са (земной, черный, низший) пи-н (не па, низшее, или – отрицание, отсутствие)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Жаркий – «chaud» → «ша-уд», или «ша (земной, черный, низший) уд (земное, низшее, или – отрицание)», а точнее – «ш (земной, черный, низший) а-уд (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (высший, горячий)»;

Жестокий – «cruel» → «к-ру-эл», или «к (земной, черный, низший) ру (ра, ар, светлый, высший, неземной) эл (ил, земной, черный, низший)», т.е. «смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)»;

Жёлтый – «jaune» → «жа-у-не», или «жа (земной, черный, низший) у-не (отрицание)», т.е. «неземной (высший) светлый»;

Животное – «animal» → «ан-им-ал», т.е. «ан (светлый, высший, неземной) им(еть) (быть) ал (ло, пустота, отсутствие)», т.е. «земное (черное, низшее)»;

Животное – «bete» → «бе-те», т.е. «бе (ба, быть) те (земной, черный, низший)», или «земное (черное, низшее)»;

Житель – «habitant» → «ха-бит-ант», т.е. «ха (земной, черный, низший) бит (бат, быть) ант (н(а)т, нет, отрицание)», или «неземной (светлый, высший)»;

Жить – «habiter» → «ха-би-тэр», или «ха (земной, черный, низший) би (быть) тер(ять) (отсутствовать)», т.е. «быть неземным (светлым, высшим)»;

Журнал – «revue» → «ре-вью», т.е. «снова видеть» (особенно если перелистывать журнал), а также – «ре-вью», что, с учетом открытых нами мутаций, означает «рэ (ра, ар, светлый, высший, неземной) вью (ву, ба, быть)» (яркий, светлый, высший, неземной);

Забота – «soin» → «со-ин», или «со (земной, черный, низший) ин (нет, отрицание)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Загадка – «devinette» → название «девинеттэ», или «де (земной, черный, низший) ви-н (не быть, отрицание) это», т.е. «неземная (высшая, светлая)»;

Заголовок – «titre» → «тит-рэ», или «тит (тут, здесь, это) рэ (ра, ар, светлый, высший, неземной)», а также – «ти (земной, низший, черный) т-рэ (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «светлый (высший, неземной)»;

Задание – «devoir» → «дев-о-ир», или «де-в (де-у, неземное, высшее) ир (ар, ра, светлый)», т.е. «неземное (высшее) светлое»;

Замок – «chateau» → «ша-тэау», или «ша (земной, черный, низший) тэ-у (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», а также – «ш (земной, черный, низший) а-тэ (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (высший, светлый)»;

Записная книжка – «carnet» → «кар-нет», или «кар (черный, низший, земной) нет (отрицание)», т.е. «светлая (высшая, неземная)»;

Защита – «defence» → «де-фен-се», или «де (да, утверждение) фе-н (тен, нет, отрицание) се (земной, черный, низший)», а точнее – «де (земной, черный, низший) фен-се (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземная (высшая, светлая)» (ср. «охрана»);

Звезда – «etoile» → «эт-о-и-ле», или «эт (земной, черный, низший) и-ле (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Зверь – «bety» → «бе-ти», или «бе (ба, быть) ти (земной, черный, низший)», т.е. «земной (черный, низший)»;

Звонить – «sonner» → «со-нне(р)», или «со (земной, черный, низший) нне (н(е)н, нет, отрицание)», т.е. «неземное (высшее, светлое) (действие)»;

Здоровье – «sante» → «са-нтэ», или «са (земной, черный, низший) нтэ (н(е)т, отрицание)», а также – «сан-тэ», или «са-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) тэ (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Зелёный – «vert» → «вер-т», или «в-ер (у-ер, не ра, черное, или – отрицание) т (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Земля – «terre» → «тер-ре», или «т-ер (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) ре (ра, ар, светлый, высший, неземной)», т.е. «черная (низшая, земная)»;

Зима – «hiver» → «хи-вер», или «хи (земной, черный, низший) вер (в-ер, у-эр, черное, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»;

Змея – «serpent» → «сер-пе-нт», или «сер (сар, царский, высший) пе (па, много) нт (н(е)т, отрицание)», т.е. «низшая (земная, черная)»;

Зрители – «public» → «пуб-лик», или «пуб (пуп, высший) ли-к (неземной, светлый)», т.е. «высшие (светлые) неземные»;

Игра – «jeu» → «же-у», или «же (земной, черный, низший) у (а, отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Игрушка – «jouet» → «жо-у-ет», или «жо (земной, черный, низший) у-эт (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»;

Изображение – «image» → «им-а-джэ», или «им(еть) (быть) а (отрицание) джэ (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (высшее, светлое)» (ср. «образ»);

Кабинет – «cabinet» → «ка (земной, черный, низший) би (ба, быть) нет (отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Календарь – «calendrier» → «ка-лен-дри-ер», или «ка (земной, черный, низший) ле-н (неземное, высшее, или – отрицание) д-ри (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) ер (ар, ра, светлый, высший, неземной)», т.е. «неземной (светлый, высший) земной (темный, низший)», т.е. «неземной-земной», «светлый-темный», «высший-низший», или «чередующийся (день-ночь)»;

Каникулы – «vacances» → «вак-ан-се», или «вак (вок, говорить, называть) ан (светлый, высший, неземной) се (это)», т.е. «светлые (высшие, неземные)», а также – «ва (ба, быть) ка-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) се (земной, черный, низший)», т.е. «неземные (высшие, светлые) (дни)»;

Капуста – «chou» → «шо-у», или «шо (земной, низший, черный) у (а, отрицание)», т.е. «неземной (высший, светлый) (овощ)»;

Карта – «carte» → «ка-ртэ», или «ка (земной, черный) р-тэ (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «светлая (высшая, неземная)»;

Кассета – «cassette» → «ка-сс-эттэ», или «ка (земной, черный, низший) сс (с(о)с, пусто, земное, низшее, или – отрицание) эттэ (это)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»;

Качество – «qualite» → «ку-ал-итэ», или «ку (земной, черный, низший) ал (ол, пустота, отсутствие) и-тэ (неземное, высшее, светлое)», т.е. «неземное (высшее) светлое»;

Кидать – «jeter» → «ж-е-те(р)», или «ж (земной, черный, низший) э-тэ (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземное (светлое, высшее) (действие)»;

Кино – «cinema» → «си-не-ма», или «си (земной, черный, низший) не (отрицание) ма (им(еть), быть)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Класс – «classe» → «кла-ссе», или «к-ла (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) ссе (земной, черный, низший)», т.е. «светлый (высший, неземной)»;

Корова – «vache» → «ва-шэ», т.е. «ва (ба, быть) шэ (земной, черный, низший)», т.е. «земная (темная, низшая)»;

Костер – «feu» → «фе-у», или «фе (земной, черный, низший) у (а, отрицание)», т.е. «светлый (высший, неземной)»;

Костюм – «costume» → «ко-ст-ю-ме», или «ко (земной, черный, низший) ст(ать) (быть) ю (у, отрицание) ме (им(еть), быть)», т.е. «светлый (высший, неземной)»;

Легкий – «leger» → «ле-гер», или «ле (ло, пустота, отсутствие) гер (гар, кар, рак, черный, низший, земной)», т.е. «неземной (светлый, высший)» (ср. «гель»);

Луна – «lune» → «лу-нэ», или «лу (земной, черный, низший) нэ (нет, отрицание)», т.е. «светлая (высшая, неземная)»;

Мама – «maman» → «ма-ман», или «ма(ть) мана (человека)»;

Мало – «peu» → «пэ-у», или «пэ (па, много) у (а, отрицание)», т.е. «немного (мало)»;

Медленный – «lent» → «ле-нт», или «ле (ил, земной, черный, низший) н(е)т (отрицание)», а также – «ле-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) т (земной, черный, низший)», т.е. «светлый (высший) неземной», причем, согласно нашим историческим Открытиям, речь идет, в том числе, о Внеземном (!) внутреннем Биоритме человека (36 час/сутки, а не 24 час/сутки);

Мертвый – «mort» → «мо-рт», или, с учетом открытых нами мутаций, «мо (им(еть), быть) р(е)-т (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «потерянный (отсутствующий)», «несуществующий», а также – «м-ор (н-ор, не ра, черное, или – отрицание) т (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (отсутствующий)»;

Метро – «metro» → «мет-ро», или, в обратном прочтении, «ор-тем, т.е. «шум в темноте» (например, шум в туннеле, когда проезжает поезд), а точнее – «м-ет (нет, отрицание) ро (ра, ар, светлый, высший, неземной)», т.е. «земное (низшее, черное)»;

Мечта – «reve» → «ре-ве», или «ра (ар, светлый, высший, неземной) ве (ба, быть)», т.е. «светлая (высшая, неземная)»;

Мечтать – «rever» → «ре-ве(р)», т.е. «ра (ар, светлый, высший) ве (ба, быть)», т.е. «светлое (высшее, неземное) (состояние)»;

Молоко – «lait» → «ла-ит», или «ла (ло, пустота, отсутствие) ит (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Молния – «foudre» → «ф-о-уд-рэ», или «ф (земной, черный, низший) о-уд (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) рэ (ра, ар, светлый)», т.е. «неземной (высший) свет (вспышка)» (ср. «гроза»);

Море – «mer» → «мер», или, с учетом открытых нами мутаций, «ме-(е)р», «ме (им(еть), быть) (е)р (ар, светлый)», т.е. «светлое (высшее, неземное)»;

Мудрый – «sage» → «са (земное, низшее, или – отрицание) ге (земной, черный, низший)», а точнее – «с (земной, черный, низший) а-ге (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (высший, светлый) (человек)»;

Мыло – «savon» → «са-вон», или «са (земной, черный, низший) во-н (не быть, отрицание)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Настоящий – «vrai» → «в-ра-й», или «в-ра (у-ра, а-ра, не ра, черное, или – отрицание) й (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Не – «ne, non» → «не (нет)», т.е. «отрицание»;

Невежливый – «impoly» → «им-по-ли», или «им(еть), быть) по (па, много) ли (земной, черный, низший)», т.е. «земной (черный, низший)»;

Некрасивый – «laid» → «ла-ид», или, с учетом открытых нами мутаций, «ла (ал, ил, черный) ид (земной, низший)», т.е. «черный (земной) низший»;

Ничего – «rien» → «ри-ен», или «ри (ра, ар, светлый, высший) ен (нет, отрицание)», т.е. «черное (низшее, земное)»;

Новый – «neuf» → «не-уф», или «не (отрицание) уф (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Нравственный – «moral» → «мор-ал», т.е. «мораль» (или «(то, что несет) смерть ал(у)», где «ал» – это грязное, низменное, низшее, животное, земное), а если переводить точнее, то, с учетом открытых нами мутаций, название «мораль» означает «м-ор (н-ор, не ра, черное, или – отрицание) ал (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Облако – «nuage» → «ню-а-джэ», или «ню (на, ан, светлый, высший) а (отрицание) джэ (земной, черный, низший)», т.е. «светлое (высшее) неземное»;

Образ – «image» → «им(еть) (быть) а-джэ (неземной, высший, светлый)», т.е. «неземной (высший, светлый)»;

Одолжить – «preter» → «п(а)-ре-те», или «п(а) (высший) ре-те (терять), т.е. «высшее (или много) терять»;

Океан – «ocean» → «о-зе-ан», или «о (а, отрицание) зе (земной, низший) ан (светлый)», т.е. «неземной (высший) светлый»;

Орех – «noix» → «но-ис», или «но (не, отрицание) ис (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Основание (причина) – «raison» → «ра-ис-он», или «ра (светлый) ис (земной, низший) он (но, нет, отрицание)», т.е. «светлое (высшее) неземное»;

Остров – «île» → «и-ле», или «и (а, отрицание) ле (черный, земной, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Отец – «pere» → «пэ-рэ», или «пэ (па, высший, неземной) рэ (ра, ар, светлый)», т.е. «высший (или высокий) светлый (неземной)»;

Отличный (классный, превосходный) – «chouette» → «шо-у-этэ», т.е. «шо (земной, черный, низший) у (отрицание) это», или «неземной (светлый, высший)»;

Охота – «chasse» → «ша-ссэ», или «ша (земной, черный, низший) ссэ (с(э)с, сос, земное, низшее, или – пустота, отсутствие)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Охрана – «garde» → «га-рдэ», или, с учетом открытых нами мутаций, «га (земной, черный, низший) р-дэ (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Очки – «lunette» → «лу-не-ттэ», или «лу (черный, земной, низший) не (нет, отрицание) ттэ (т(э)т, тут, это)», т.е. «светлые (прозрачные, высшие, неземные)»;

Палатка – «tente» → «тэн-тэ», или «тэн (тен, нет, отрицание) тэ (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»;

Партия – «parti» → «пар-ти», или «пар (высший, светлый, неземной, или – отсутствие, отрицание) ти (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Пение – «chant» → «ша-нт», или «ша (земной, черный, низший) н(е)т (отрицание)», а также – «ша-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) т (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Первый – «premier» → «пре-ми-ер», или «пре (первый) ми (им(еть), быть) ер (ар, ра, светлый)», т.е. «высший (светлый) неземной»;

Переживание (эмоция) – «emotion» → «эм-о-ти-он», или «эм (им(еть), быть) ти (земной, черный, низший) он (но, нет, отрицание)», т.е. «высшее (светлое, неземное)»;

Перчатка – «gant» → «га-нт», т.е. «га (земной, черный, низший) н(е)т (отрицание)», т.е. «высшая (светлая, неземная)»;

Песок – «sable» → «саб-ле», или «саб (бас, бес, без, у-ез, неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие) ле (ил, земной, черный)», а также – «са (земной, черный, низший) б-ле (у-ле, неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие)», т.е. «неземной (светлый)»;

Петь – «chanter» → «ша-нтэ(р)», или «ша (земной, черный, низший) нтэ (н(е)т, отрицание)», т.е. «быть неземным (светлым, высшим)»;

Пещера – «grotte» → «г-рот-тэ», или «г (земной, черный, низший) р-от (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) тэ (земной, низший)», т.е. «земная-неземная (низшая-высшая, темная-светлая)»;

Плавать – «nager» → «на-ге(р)», или «на (не, отрицание) ге (земной, черный, низший)», т.е. «быть неземным (светлым, высшим)»;

Платье – «robe» → «ро-бе», или «ро (ра, ар, светлый, высший, верхний) бе (ба, быть)», т.е. «высшее (светлое, неземное)»;

Полет – «vol» → «в-ол», что созвучно с выражением «в ло», т.е. «в пустоту» (полет происходит как бы в пустоте), однако если расшифровывать точнее, то, с учетом открытых нами мутаций, «vol» – это «у-ал», т.е. «не черное», или «светлое (неземное, высшее)»;

Полиция – «police» → «по-ли-се», или, с учетом открытых нами мутаций, «по (па, высший, много) ли (ло, пустота, отсутствие) се (земной, низший, черный)», что означает буквально «высшая неземная (или светлая)» (со всеми вытекающими отсюда выводами и следствиями!);

Потерять – «perdre» → «пер-дрэ», или «пер(вое) т-рэ (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», или «то, что теряется первым», а если переводить точнее, то, с учетом открытых нами мутаций, «пердрэ» означает «пе-рд-рэ», или «пе (па, высший, много) р(е)-д (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) рэ (ар, светлый, высший, неземной)», т.е. «низшее (черное, земное) (действие)»;

Почта – «poste» → «по-с-тэ», или «по-с (земное, низшее, или – отрицание) тэ (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Правда – «vrai» → «в-ра-й», или «в-ра (у-ра, а-ра, не ра, черное, или – отрицание) й (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Правда – «verite» → созвучно со словом «верьте!» (однако если переводить точнее, то название «вер-и-тэ», с учетом открытых нами мутаций, означает буквально «в-ер (у-эр, не ра, черный,

низший) и-тэ (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «светлое (высшее, неземное)!»);

Праздник (торжество) – «gala» → «га-ла», или «га (земной, черный, низший) ла (ло, пустота, отсутствие)», а точнее – «г (земной, черный, низший) а-ла (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземное (светлое, высшее) (мероприятие)»;

Предок – «ancetre» → «Ан-се-трэ», что созвучно с выражением «Се (или Это) потерянный (тер(ять), потерявшийся, исчезнувший) Ан» (предлагаемая нами расшифровка подтверждает тот факт, что в языках всех народов Европы (и не только Европы!) нашла отражение открытая нами историческая Реальность, о которой подробно рассказывают древние Мифы и Легенды – космическими Прародителями всех народов Земли были русые Аны!); а если переводить точнее, то, с учетом открытых нами мутаций, слово «Ансетре» означает «Ан-се-тре», или «Неземной (Светлый, Высший) Ан», т.е. «Светлый (Высший) Неземной» (где «се» – это «земной (черный, низший)», а «т-ре», согласно нашему Открытию, означает «смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание»);

Премия – «prix» → «при-з», или «при (высшее, светлое, неземное, или – отсутствие, отрицание) з (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Прислуга – «servante» → «сер-ва-нтэ», или «сер (сар, царский, высший, светлый) ва (ба, быть) нтэ (н(е)т, отрицание)», т.е. «низшая (темная, земная)»;

Простыня – «drap» → «др-ап», или «д-р (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) ап (па, высший)», а также – «д (земной, черный, низший) рэп (пер, высшее, светлое, или – отрицание, отсутствие)», т.е. «неземная (светлая) высшая»;

Пустыня – «desert» → «де-се-рт», или, с учетом открытых нами мутаций, «де (земной, черный, низший) се (земной, черный, низший) р-т (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «смешанная (земная-неземная, низшая-высшая, темная-светлая)», а точнее – «де (земной, черный, низший) се-рт (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Путешествие – «voyage» → «вой-а-джэ», или «вой (ба, быть) а-джэ (неземной, высший, светлый)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Пьеса – «piесе» → «пи-е-се», или «пи (па, ап, высший) е (а, отрицание) се (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Рад (радоваться) – «enchante» → «ан-ша-нте» означает «ан (светлый, высший) ша (земной) н(е)т», т.е. «светлое (высшее) неземное (состояние)»;

Ради – «roug» → «по-ур», или «по ра» (т.е. «(поступать) как ра (ар, светлый, высший, неземной)»);

Разнообразный – «varie» → «ва-рье», или «ва (ба, быть) рье (ра, ар, светлый, высший, неземной)», т.е. «светлый (высший, неземной)»;

Рассвет – «aube» → «а-у-би», т.е. «А, (это) не бы(валое)!» (речь идет о тех ужасных Реалиях, когда после Катастрофы восход Солнца воспринимался людьми, как нечто невозможное, невероятное; ср. с русским «Заря», которое мы расшифровываем как «Зар Я!», т.е. «Я вижу!»); однако если переводить точнее, то, с учетом открытых нами мутаций, это слово звучало, как «(х)а-у-би», что означает буквально «(х)а (земной, черный, низший) у (а, отрицание) би (быть)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Род – «genre» → «ге-н-ра», или «Неземной (род) Ра (т.е. Светлый, Русый)» (как мы уже показывали, Человечество ведет свое происхождение от русских Богов, наших космических Прародителей);

Родной – «natal» → «нат-ал», или «нат (нет, отрицание, отсутствие) ал (ил, земной, черный, низший)», т.е. «светлый (высший, неземной)»;

Русский – «russe» → «рус-се», т.е. «се (или это) рус (русый, светлый)»;

Рыжий – «roux» → «ро-ух», или «ро (ра, ар, светлый, высший, неземной) ух (земной, черный, низший)», т.е. «смешанный (неземной-земной, высший-низший, светлый-темный)»;

Санки – «luge» → «лю-гэ», или «лю (ло, пустота, отсутствие) гэ (земной, черный, низший)», т.е. «неземные (светлые, высшие)»;

Связь – «lien» → «ли-ен», или «ли (ил, земной, черный, низший) ен (не, нет, отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Серебро – «argent» → «ар-ге-нт», или «ар (ра, светлый) ге (земной, низший) н(е)т (отрицание)», т.е. «светлое (высшее) неземное»;

Сильный – «fort» → «фо-рт», или «фо (земной, черный, низший) р-т (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», а также – «ф-ор (у-ор, не ра, черное, или – отрицание) т (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Сказка – «conte» → «ко (земной, черный, низший) нтэ (н(е)т, отрицание)», а также – «ко-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) тэ (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Скорый – «garide» → «рап-идё(т)», что созвучно с выражением «пер(вый) (или рэп, рап) идё(т)» (потому и называется – «скорый», «быстрый»!), однако если переводить точнее, то, с учетом открытых нами мутаций, название «ра-пи-дэ» означает «да (утверждение), (это) па (высший) ра (светлый)», или – «ра-пи (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) дэ (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Скромный – «modeste» → «мод-есте», что созвучно с выражением «мод (или дом) есть», или «дом(ашний) есть», т.е. «как у себя дома» (по-домашнему, т.е. скромно), однако если переводить точнее, то, с учетом открытых нами мутаций, название «мо-дестэ» означает «мо (им(еть), быть) дес (даз, зад, низшее, земное, или – отрицание) тэ (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (высший, светлый)»;

Скупой – «avare» → «а-ва-рэ», или «а (отрицание) ва (ба, быть) рэ (ра, ар, светлый, высший, неземной)», т.е. «черный (низший, земной)»;

След – «trace» → «тра-се», или «т-ра (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) се (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (высший, светлый)»;

Смерть – «mort» → «мо-рт», или «мо (им(еть), быть) р(е)-т (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «быть потерянным», или «перестать существовать», «стать неземным» (исчезнуть с лица земли), что равнозначно «смерти», а также – «мор-т», или «мо-р (отрицание, отсутствие) т (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»;

Снег – «neige» → «не(й)-ге», или «ней (нет, отрицание) ге (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)» (или «падающий с неба»);

Собака – «chien» → «ши-ен», или «ши (земной, черный, низший) ен (нет, отрицание)», т.е. «высшая (светлая, неземная)»;

Совет – «conseil» → «кон-се-ил», или «кон-се (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) ил (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Спокойный, тихий – «calme» → «ка-л(о)-ме», или «ка (земной, черный, низший) л(о) (пустота, отсутствие) ме (им(еть), быть)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Спорт – «sport» → «с-по-рт», или «с по (па, ап, высший, светлый, неземной) р(е)-т (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «низшее (земное, черное)», а также – «с-по-рт», или «с (земной, черный, низший) по-рт (низшее, или – отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)» (причем обе, казалось

бы, взаимоисключающие расшифровки отражают существующую историческую Реальность);

Справедливость – «juste» → «йус-тэ», или «юз (земной, черный, низший) тэ (земное, низшее, или – отрицание)», а точнее – «й-ус (и-уз, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) тэ (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»;

Срочный – «urgent» → «ур-ге-нт», или «ур (ар, ра, светлый) ге (земной, низший) н(е)т (отрицание)», т.е. «светлый (высший) неземной»;

Сто – «cent» → «се-нт», или «се (земной, черный, низший) н(е)т (отрицание)», а также – «се-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) т (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (высшее, светлое) (число)»;

Страсть – «passion» → «па-сси-он», или «па (ап, высший) сси (с(и)с, низшее, земное, или – пусто, отрицание) он», т.е. «низшая (черная, земная)»;

Стрела – «fleche» → «ф-ле-ше» означает «ф-ле (у-ле, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) ше (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»;

Строение – «batiment» → «ба-ти-ме-нт», или «ба (быть) ти (земной, черный, низший) ме-нт (не иметь, отрицание)», т.е. «светлое (высшее, неземное)»;

Стройный – «mince» → «ми-н-се», или «ми-н (не иметь, отсутствие, отрицание) се (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Струна – «corde» → «ко-рдэ», или «ко (земной, черный, низший) р-дэ (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», а также – «кор (черное, низшее, или – отрицание) дэ (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Судья – «juge» → «йу-ге», или «йу (у, а, отрицание) джэ (земной, черный, низший)», т.е. «Неземной (Светлый, Высший)» (Шар-этимология неопровержимо свидетельствует о том, что в Прошлом Судьями были Боги (Высшие, Светлые, Неземные), именно Они обладали Высшим Правом судить земных людей, которые совершали преступления);

Счастье – «bonheur» → «бон-хе-ур», или «бо-н (не быть, отрицание) хе (земной, черный, низший) ур (ар, ра, светлый)», т.е. «неземное (высшее) светлое»;

Сын – «fils» → «фи-лс», или «фи (земной, черный, низший) л(о)-с (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», а также – «ф-ил (у-ил, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) с (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Темп – «cadence» → «ка-дэ-нсе», или «ка (земной, черный, низший) дэн-се (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «высшее (светлое, неземное)»;

Терять – «perdre» → «пер-дрэ», или «пер(вый) (высший, светлый) д-рэ (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «низшее (земное, черное) (действие)»;

Тёплый – «doux» → «д-о-ух», или «д (земной, черный, низший) о-ух (а-ух, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Ткань – «tissu» → «т-и-ссу», или «т (земной, черный, низший) и-ссу (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», а также – «тис (дис, дас, зад, низшее, земное, или – отрицание) су (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Тонкий – «mince» → «ми-н-се», или «ми-н (не иметь, отсутствие, отрицание) се (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Торт – «gateau» → «га-тэ-у», т.е. «га (земной, черный, низший) тэ-у (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», а точнее – «г (земной, черный, низший) а-тэ (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», или «неземной (высший, светлый)»;

Точка – «point» → «по-инт», или «по (па, высший, светлый) ин-т (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «маленькая (черная, низшая)»;

Труд – «travail» → «тра-ва-ил», или «т-ра (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) ва (ба, быть) ил (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (высший, светлый)»;

Тупик – «impasse» → «им-па-ссе», или «им(еть) (быть) па (ап, высший, светлый, неземной) с(е)с (сос, пустота, отсутствие)», т.е. «низший (земной, черный)»;

Тысяча – «mille» → «мил-ле», или «ми-л (ми-л(о), не иметь, отсутствие, отрицание) ле (ил, земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Уголь – «charbon» → «ка-р-бон», или «ка (земной, низший) р (ра, ар, светлый) бо-н (не быть, отрицание)», т.е. «земной (низший) черный»;

Удача – «chance» → «шан-се», или «ша-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) се (земной, черный, низший)», а также – «ша-нсе», или «ша (земной, черный, низший) нсе (н(е)-с, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Улица – «rue» → «ру», или «ра (ар, светлая, высшая, неземная)»;

Ум – «esprit» → «эс-прит», или «эс (земной, черный, низший) п (па, много) ри-т (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (высший, светлый)»;

Умный – «intelligent» → «ин-тел-ли-дже-нт», что созвучно с выражением «ин (в, внутри) тел (тело) ли (земное) – джэ-нт (неземной, высший, светлый)», или «в земном теле (находится) неземной (высший, светлый)»;

Умолкать – «se taire» → «се тэр», или «се (это) тер(яется)» (исчезает, а следовательно – «умолкает»), а точнее – «се (это) та-и-рэ», или «се (это) та (земной, черный, низший) и-рэ (не ра, черное, или – отрицание)», т.е. «неземное (высшее, светлое) (действие)»;

Урок – «leçon» → «ле-сон», или «ле (ил, черный, земной, низший) со-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «высший (светлый, неземной)», а также – «смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)»;

Утро – «matin» → «ма-тин», или «ма (им(еть) быть) ти-н (неземной, светлый, высший)», т.е. «светлое (высшее, неземное)»;

Ученый – «savant» → «са-ва-нт», или «са (земной, черный, низший) ва (ба, быть) н(ет) (отрицание)», т.е. «неземной (высший, светлый)» (ср. «интеллигент»);

Фильм – «film» → «фи-лм», или «фи (земной, черный, низший) лм (л(о)-м, не иметь, отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Фирма – «maison» → «ма-ис-он», или «ма (им(еть), быть) ис (земной, черный, низший) он (но, нет, отрицание)», т.е. «светлая (высшая, неземная)»;

Фирма – «firme» → «фир-мэ», или «фир (сир, светлый, высший, неземной) мэ (им(еть), быть)», т.е. «светлая (высшая, неземная)»;

Хижина – «cabane» → «ка-ба-не», или «ка (земной, черный, низший) ба (быть) нэ (нет, отрицание)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»;

Храбрость (мужество) – «courage» → «ко-ур-а-ге», или «ко-ур (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый, или – смешанный) а-ге (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземное (светлое, высшее) (качество)», где «ко» – это «земной (черный, низший)», «ур» – «ар (ра, светлый, высший, неземной)» (ср. «трус»);

Центр – «centre» → «се-нт-рэ», или «се (земной, низший) н(ет) (отрицание) ре (ра, ар, светлый)», т.е. «высший (неземной) светлый»;

Часто – «souvent» → «со-ув-энт», или «со (земной, черный, низший) ув (ба, быть) энт (н(е)т, отрицание)», т.е. «неземное (высшее, светлое)»;

Чертить – «tracer» → «трэ-се(р)», или «т-рэ (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) се (земной, черный, низший)», т.е. «(делать) неземное (светлое, высшее)»;

Четверг – «jeudi» → «же-у-ди», или «же (земной, черный, низший) у-ди (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «(День) Неземных (Светлых, Высших, или – Богов)»; например, в древнеславянской Традиции «Четверг» считался «Днем Перуна», или, согласно нашей расшифровке, «(Днём) Пер(вого) Ана (Высшего, Светлого, Неземного)»;

Чёрный – «noir» → «но-ир», т.е. «но (нет, отрицание) ир (ар, ра, светлый, высший, неземной)», т.е. «черный (низший, земной)»;

Чёрт – «diable» → «д-и-аб-ле», или «д (земной, черный, низший) и-аб (а-ба, не быть, отрицание) ле (ил, земной, черный, низший)», т.е. «смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)»;

Честь – «honneur» → «хо-нне-ур», или «хо (земной, черный, низший) нне (н(е)н, нет, отрицание) ур (ар, ра, светлый)», т.е. «неземное (высшее) светлое»;

Чувствовать – «sentir» → «се-нти(р)», т.е. «се (земной, черный, низший) нти (н(и)т, нет, отрицание)», а также – «се-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) ти (земной, черный, низший)», т.е. «светлое (высшее, неземное)»;

Чужой – «etrange» → «эт-ран-же», или «эт (земной, низший, черный) ра-н (не ра, черное, или – отрицание) же (земной, черный, низший)», т.е. «смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)»;

Шествие – «defile» → «де-фи-ле», или «де (земной, черный, низший) фи-ле (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Шея – «cou» → «ко-у», или «ко (земной, черный, высший) у (а, отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Широкий – «large» → «ла-р-же», или «ла (земной, черный, высший) р-же (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», а также – «л-ар (л(о)-ар, не ра, черное, или – отрицание) же (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Шило – «ahle» → «ах-ле», или «ах (земной, черный, низший) ле (ло, пустота, отсутствие)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Школа – «ecole» → «э-ко-ле», или «э-ко (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) ле (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (высшая, светлая)», ср. «класс», «урок»;

Шкура – «reau» → «пе-у», или «пе (па, ап, высший, светлый, неземной) у (а, отрицание)», т.е. «низшая (земная, черная)»;

Шляпа – «chapeau» → «ша-пэ-у», или «ша (земной, черный, низший) пэ-у (отрицание)», т.е. «высшая (светлая, неземная)»;

Шоссе – «route» → «ро-у-тэ», т.е. «ро (ра, ар, светлый) у (а, отрицание) тэ (земной, низший)», или «светлое (высшее) неземное»;

Экзамен – «examen» → «екз-ам-ен», или «екз (земной, черный, низший) ам (им(еть), быть) ен (нет, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Элемент – «element» → «эл-ем-ент», или «эл (ил, земной, черный, низший) ем (им(еть), быть) ент (н(е)т, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Эра – «ere» → «е-рэ», или «е (а, отрицание) рэ (ра, ар, светлый, высший)», т.е. «черная (низшая, земная)»;

Этаж – «etage» → «эт-а-ге», или «эт (земной, черный, низший) а-ге (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие)», т.е. «неземной (высший, светлый)»;

Это – «са» → «са (земной, черный, низший)»;

2) НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК:

Абзац – «Absatz» → «аб-зат-ц», или «аб (ба, быть) зат (зад, низшее, земное, или – отрицание) ц (земной, черный, низший)», т.е. «высший (светлый, неземной)»;

Абсурд – «Unsinn» → «ун-си-нн», или «ун (ан, светлый, высший) си (земной, черный, низший) н(о)н (нет, отрицание)», т.е. «светлое (высшее) неземное»;

Авангард – «Vorhut» → «фор-хут», или «ф-ор (у-ор, у-ар, не ра, черный, низший, земной) ху-т (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (высший, светлый)»;

Автомобиль – «Wagen» → «ва-ген», или «ва (ба, быть) ге-н (неземной, светлый, высший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Агентство – «Agentur» → «аг-ент-ур», или «аг (земной, низший) ент (н(е)т, отрицание) ур (ар, ра, светлый)», т.е. «неземное (высшее) светлое»;

Агрессивный – «agressiv» → «аг-ре-сс-ив», или «аг (земной, низший) ре (ра, ар, светлый) сс (с(и)с, пусто, отрицание) ив (иб, би, быть)», т.е. «земной (низший) черный»;

Агрессия – «Agression» → «аг-ре-сси-он», или «аг (земной, низший) рес (рас, рус, сур, светлый) си-он (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «земное (низшее) черное»;

Адвокат – «Anweit» → «ан-ве-ит», или «ан (светлое, высшее, неземное, или – отсутствие, отрицание) ве (ба, быть) ит (земной, черный, низший)», т.е. «светлый (высший, неземной)», а также – «ан (светлый, высший, неземной) вэ (ба, быть) ит (земной, черный, низший)», т.е. «смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)» (обратите внимание, что предлагаемые нами расшифровки предельно точно отражают существующие исторические Реалии!);

Астра – «Aster» → «ас-тер», или «ас (земной, черный, низший) т-ер (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»;

Бабушка – «Oma» → «О, ма!», или «О, ма(ма)!» (см. «дедушка»);

Барабан – «Pauke» → «па-у-ке», или «па (высший, светлый) у (а, отрицание) ке (земной, черный, низший)», т.е. «па (высший) а-ге (неземной, светлый)», а также – «па (большой) у-ке (отрицание)», т.е. «небольшой (маленький по размерам) светлый»;

Безжизненный – «leblos» → «леб-лос», или «ле-б (ле-у, неземной, светлый, высший) ло-с (пустота, отрицание)», т.е. «черный (низший, земной)»;

Безопасный – «sicher» → «с-и-хе-р», или «с (земной, черный, низший) и-хе (а-ха, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) р (ар, ра, светлый)», т.е. «неземной (высший) светлый»;

Безопасность – «Sicherheit» → «с-и-хе-р-хейт», или «с (земной, черный, низший) и-хе (а-ха, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) р (ар, ра, светлый) хейт (это)», т.е. «светлое (высшее, неземное)»;

Безобидный – «harmlos» → «хар-м-лос», или «хар (гар, кар, рак, черный, низший) (и)м (иметь, быть) ло-с (пустота, отсутствие)», т.е. «не имеющий черного», «светлый (высший, неземной)»;

Беда – «Elend» → «э-ле-нд», или «э (а, отрицание) ле (ли, ил, земной, черный, низший) н(е)д (нет, отрицание)», т.е. «не неземное», или «смешанное»;

Белый – «weiß» → «ве-и-сс», или «ве-и (а-ба, не быть, отрицание) сс (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Блондин – «Blonde» → «б-ло-ндэ», или «б(а) (быть) ло-н (отрицание) дэ (земной, черный, низший)», т.е. «светлый (высший, неземной)»;

Болото – «Moog» → «мо-ор», или «мо (им(еть), быть) ор (ар, ра, светлое, неземное)», т.е. «светлое (высшее, неземное)»;

Боль – «Schmerz» → «ш-ме-рц», или «ш (земной, черный, низший) ме (им(еть), быть) р-ц (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»;

Бородатый – «bartig» → «ба-рт-иг», или «ба (быть) р(е)-т (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) иг (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Борьба – «kampf» → «ка-м-пф», или «ка (земной, черный, низший) (и)м (иметь, быть) пф (п(у)с, пусто, отрицание)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»;

Брюхо – «Bauch» → «ба-ух», или «ба (быть) ух (земной, черный, низший)», т.е. «низшее (черное, земное)»;

Бублик – «Kringel» → «кри-н-ге-л», или «кри (к(и)р, кар, рак, черный) н(е) (отрицание) ге-л(о) (неземной, высший)», т.е. «светлый (высший) неземной»;

Будущее – «Zukunft» → «цу-кун-фт», или «цу (земной, черный, низший) ку-н (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие) ф(о)т (вот, быть)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Бурый – «braun» → «б-ра-ун», или «б(а) (быть) ра (ар, светлый, высший, неземной) ун (не, отрицание)», т.е. «темный (земной, низший)»;

Быть – «Sein» → «за-йн», или «за (земной, черный, низший) йн (ин, нет, отрицание)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Бюро – «Büro» → «бю-ро», или «бю (ба, быть) ро (ра, ар, светлый, высший, неземной)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Веер – «Fächer» → «фа-х-ер», или «ф (земной, черный, низший) а-хе (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие) р (ра, ар, светлый)», т.е. «неземной (высший) светлый»;

Великан – «Riese» → «ри-е-се», или «ри (ра, ар, светлый) е (а, отрицание) се (земной, черный, низший)», т.е. «светлый (высший) неземной»;

Венок – «Kranz» → «кра-нц», или «к-ра (смешанное) н(е)-ц (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Верный (правильный) – «wahr» → «ва-хр», или «ва (ба, быть) хр (ар, ра, светлый, неземной, высший)», т.е. «светлый (высший, неземной)»;

Верный (надежный) – «sicher» → «с-и-хе-р», или «с (земной, черный, низший) и-хе (а-ха, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) р (ар, ра, светлый)», т.е. «светлый (высший, неземной)»;

Вестибюль – «Vestibul» → «фес-тиб-ул», или «ф-ес (у-ес, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) тиб (бит, бат, быть) ул (ил, земной, черный, низший)», т.е. «светлый (высший, неземной)»;

Весы – «Waage» → «ва-а-ге», или «ва (ба, быть) а (отрицание) ге (земной, черный, низший)», т.е. «неземные (светлые, высшие)»;

Вещь – «Ding» → «дин-г», или «ди-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) г (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Взнос – «Beitrag» → «бе-ит-ра-г», или «бе (ба, быть) ит-ра (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) г (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Видный (или выдающийся) – «markant» → «ма-р-ка-нт», или «ма (им(еть), быть) р (ра, ар, светлый) ка (земной, черный, низший) н(е)т (отрицание)», т.е. «светлый (высший) неземной»;

Вилка – «Gabel» → «га-бе-л», или «га (земной, черный, низший) бе-л(о) (не быть, отрицание)», т.е. «светлая (высшая, неземная)»;

Вино – «Wein» → «ве-ин», или «ве (бе, быть) ин (ан, светлый, высший, неземной)», т.е. «светлое (высшее, неземное)», а также – «ве-и (а-ба, не быть, отрицание) н (черный, низший, земной)», т.е. «неземное (высшее, светлое)»;

Видеть – «Sehen» → «се-хен», или «се (земное, низшее, черное) хе-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземное (светлое, высшее) (действие)»;

Визит – «Besuch» → «бес-ух», или «б-ес (без, у-ез, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) ух (земной, черный, низший)», т.е. «светлый (высший, неземной)»;

Вклад – «Einlage» → «эйн-ла-ге», или «эйн (ан, светлый) ла (ло, пустота, отрицание) ге (земной, черный, низший)», т.е. «светлый (высший) неземной»;

Влияние – «Einfluss» → «эйн-ф-лу-сс», или «эйн (ан, светлый) ф (земной, низший) лу-сс (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «светлое (высшее) неземное»;

Власть – «Gewalt» → «ге-ва-лт», или «ге (земной, черный, низший) ва (ба, быть) л(о)-т (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»;

Внушение – «Suggestion» → «суг-ге-сти-он», или «суг (сук, сак, ска(зять), называть) ге (земной, черный, низший) сти (ста(ть), быть) он (нет, отрицание)», т.е. «светлое (высшее, неземное)»;

Водоросль – «Alge» → «ал-ге», или «ал (ол, пустота, отсутствие) ге (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Вождь – «Führer» → «фюр-эр», или «фюр (сюр, сур, рус, солнечный, высший) эр (ар, ра, светлый, неземной)», т.е. «высший (неземной) светлый»;

Воздух – «Luft» → «лю-фт», или «лю (ло, пустота, отсутствие) фт (ут, земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Возражение – «Einwant» → «эйн-ван-т», или «эйн (ан, светлый, высший, первый) ва-н (не быть, отрицание) т (земной, черный, низший)», т.е. «светлое (высшее, неземное)»;

Возраст – «Alter» → «ал-тер», или «ал (земной, черный, низший) т-эр (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Война – «Krieg» → «к-ри-ег», или «к (земной, черный, низший) ри (ра, ар, светлый, высший, неземной) ег (земной, черный, низший)», т.е. «смешанная (земная-неземная, низшая-высшая, темная-светлая)»;

Вошь – «Laus» → «ла-ус», или «ла (ал, ил, черный) ус (земной, низший)», т.е. «черная (низшая) земная»;

Всходы – «Keime» → «ке-и-ме», или «ке (земной, низший, черный) и (а, отрицание) ме (им(еть), быть)», т.е. «неземные (светлые, высшие)»;

Вы (форма вежливого обращения)– «Sie» → «зи-е», или «зи (земной, черный, низший) е (а, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)» (ср. «ты»);

Выстрел – «Schuss» → «шу-сс», или «шу (земной, черный, низший) с(о)с (земное, низшее, или – пустота, отсутствие)», а также – «шус (сус, сос, земное, низшее, или – пустота, отсутствие отрицание) с (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Высший (более высокий) – «hoher» → «хох-ер», или «хо-х (неземной, высший) ер (ар, ра, светлый)», т.е. «светлый (высший) неземной»;

Гадкий – «garstig» → «гар-ст-иг», или «гар (кар, рак, черный) ст(ать) (быть) иг (земной, низший)», т.е. «черный (низший) земной»;

Гений – «Genie» → «ге-ние», или «ге (земной, черный, низший) ние (нет, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Герой – «Held» → «хе-льд», или «хе (земной, черный, высший) ль-д (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «высший (светлый, неземной)»;

Гипс – «Gips» → «ги-пс», или «ги (земной, черный, низший) п-с (п(а)-с, земное, низшее, или – пусто, отрицание)», т.е. «светлый (высший, неземной)»;

Гитара – «Gitarre» → «ги-тар-ре», или «ги (земной, низший) тар (тер(ять), отрицание, отсутствие) ра (светлый)», т.е. «неземная (высшая) светлая»;

Глина – «Lehm» → «ле-хм», или «ле (черный, низший, земной) хм (им(еть), быть)», т.е. «земная (низшая, темная)»;

Гнев – «Zorn» → «зор-н», что созвучно с выражением «зор (видеть) н (отрицание)», т.е. «не видящий», «слепой» (и действительно, гнев «ослепляет» человека), однако если переводить точнее, то название «зорн» означает «зо-рн», или «зо (земной, черный, низший) р(а)-н (не ра, черное, или – отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Голова – «Kopf» → «ко-пф», или «ко (земной, черный, низший) пф (п(у)-с, земное, низшее, или – пусто, отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Голос – «Organ» → «ор-га-н», или «ор (ар, ра, светлый) га-н (неземной, высший)», т.е. «светлый (высший) неземной»;

Голубой – «hellblau» → «хе-лл-б-ла-у», или «хе (земной, низший) лл (л(о)л, ло, пустота, отсутствие) б (а) (быть) ла (черный) у (а, отрицание)», т.е. «неземной (высший) светлый»;

Гордость – «Stolz» → «шт-ол-ц», или «шт (ст(ать), быть) ол (пустота, отсутствие) ц (земной, черный, низший)», т.е. «(качество) неземное (светлое, высшее)»;

Горячий – «heiß» → «хе-исс», или «хе (земной, черный, низший) исс (с(и)с, земное, низшее, или – пустота, отсутствие)», т.е. «неземной (высший, светлый)»;

Господин – «Herr» → «хе-рр», или «хе (земной, черный, низший) рр (светлое-светлое, неземное-неземное, высшее-высшее, или – отрицание, отсутствие)», т.е. «неземной (светлый, высший)» (ср. «женщина»);

Гость – «Gast» → «гас-т», или «га-с (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) т (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (высший, светлый)»;

Гранит – «Granit» → «гра-нит», или «гра (г(а)р, кар, рак, черный, низший, земной) нит (нет, отрицание)», а точнее – «г (земной, черный, низший) ра-нит (не ра, черное, низшее, или – отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Гром – «Donner» → «до-нн-ер», или «до (низший, земной, черный) нн (н(е)н, нет, отрицание) ер (ар, ра, светлый)», т.е. «неземной (высший) светлый» (ср. «гроза»);

Громадный – «kolossal» → «ко-ло-сс-ал(ь)», или «ко (земной, черный, низший) ло (пустота) сс (с(о)с, земное, низшее, или – отсутствие, отрицание) ал(ь) (ил, черный, низший, земной)», т.е. «неземной (высший) светлый»;

Гроза – «Gewitter» → «ге-вит-тер», или «ге (земной, черный, низший) вит (бат, быть) тер(ять) (отрицание, отсутствие)», т.е. «неземная (высшая, светлая)» (ср. «гром»);

Грунт – «Grund» → «г-ру-нт», или «г (земной, черный, низший) ру (ра (светлый, высший) н(е)т (отрицание)», т.е. «земной (низший) черный»;

Грусть – «Traurigkeit» → «тра-ур-иг-хейт», или «т-ра (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) ур (ар, ра, светлый) иг (земной, низший) хейт (это)», т.е. «черная (низшая) земная»;

Гуманный – «human» → «ху-ман», или «ху (земной, черный, низший) ма-н (не иметь, отсутствие)», т.е. «высший (светлый, неземной)»;

Гусь – «Gans» → «га-нс», или «га (земной, черный, низший) н(е)-с (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (высший, светлый)»;

Данные – «Angaben» → «ан-ха-бен», или «ан (светлый) ха (земной, низший) бе-н (не быть, отрицание)», т.е. «светлые (высшие) неземные»;

Дань – «Tribut» → «тр-бут», или «т-(е)р (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) бут (бат, быть)», или «(то, что) теряется (отдается)»;

Дворянин – «Adlige» → «ад-ли-ге», или «ад (земной, черный, низший) ли-гэ (ло-гэ, неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Дедушка – «Opa» → «О, па(па)!», что означает «О, (это) Высший!» (см. «бабушка»);

Декан – «Dekan» → «де-кан», или «де (земной, черный, низший) ка-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (высший, светлый)»;

Декрет – «Dekret» → «дек-рет», или «дек (дак, даг, гад, земной, низший, черный) ре-т (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (высший, светлый)»;

Деревня – «Dorf» → «дор-ф», или «д-ор (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) ф (земной, черный, низший)», а также – «до (земной, черный, низший) р(е)ф (рет, тер(ять), отсутствие, отрицание)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»;

Десерт – «Nachtisch» → «нахт-иш», или «нахт (нет, отрицание) иш (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Деталь – «Detail» → «де-та-ил», или «де (земной, черный, низший) та-ил (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Дети – «Kinder» → «ки-нд-ер», или «ки (земной, низший) н(е)д (нет, отрицание) эр (ар, ра, светлый)», т.е. «неземные (высшие) светлые»;

Диагноз – «Diagnose» → «ди-ак-но-зе», или «ди (да, утверждение) ак (земной, черный, низший) но-зе (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Диктор – «Ansager» → «ан-саг-ер», или «ан (светлый, высший) саг (сак, ска(зять), называть)ер (ар, ра, светлый, неземной)», т.е. «светлый (высший) неземной», а также – «анс-аг-ер», или «анс (н(а)с, неземное, или – отрицание) аг (земной, черный, низший) ер (ар, ра, светлый)», т.е. «неземной (высший) светлый»;

Диск – «Scheibe» → «ше-и-бе», или «ше (земной, черный, низший) и (а, отрицание) бе (ба, быть)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Доброта (добро) – «Gute» → «г-у-тэ», или «г (земной, черный, низший) у-тэ (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Дождь – «Regen» → «ре-ге-н», или «ре (ра, ар, светлый) ге-н (неземной, высший)», т.е. «светлый (высший) неземной»;

Дуб – «Eiche» → «эй-хе», или «эй (а, отрицание) хе (земной, черный, низший)», т.е. «светлый (высший, неземной)»;

Душа – «Seele» → «се-э-ле», или «се (земной, черный, низший) э-ле (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие)», т.е. «Светлая (Высшая, Неземная)»;

Дыра (отверстие) – «Loch» → «ло-х», т.е. «ло (пустота, отсутствие) х (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая) (круглая)»;

Дыхание – «Atem» → «а-те-м», т.е. «а (отрицание) тэ (земной, черный, низший) м (иметь, быть)», или «светлое (высшее, неземное)»;

Евангелие – «Evangelium» → «Ев-ан-ге-ли-ум», или «Ев (ба, быть) ан (светлый) ге (земной, низший) ли (ло, пустота, отсутствие) ум (им(еть), быть)», т.е. «Светлое (Высшее) Неземное»;

Еда – «Essen» → «эс-сен», или «эс (земной, низший, черный) се-н (неземное, высшее, или – отрицание)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»;

Ёж – «Igel» → «иг-ель», или «иг (земной, черный) ел(ь) (ол, ло, пустота, отсутствие)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Жало – «Stachel» → «шт-ах-ел», или «шт (ст(ать), быть) ах (земной, черный) ел (ол, пустота, отсутствие)», т.е. «неземное (высшее)»;

Жалоба – «klage» → «кла-ге», или «к-ла (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие) ге (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»;

Жара – «Hitze» → «хит-це», или «хи-т (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие) цэ (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»;

Жаркий – «heiß» → «х-е-исс», или «х (земной, черный, низший) э-исс (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (высший, светлый)»;

Жатва – «Ernte» → «эр-нтэ», или «эр (ар, ра, светлый) н-тэ (не-т, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «черная (низшая, земная, тяжелая)»;

Желание – «Wunsch» → «ван-ш», или «ва-н (не быть, отрицание) ш (земной, черный, низший)», т.е. «высшее (светлое, неземное)»;

Железо – «Eisen» → «эйс-ен», или «эс (земной, черный, низший) ен (нет, отрицание)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Желтый – «Gelb» → «ге-ль-б», или «ге (земной, черный, низший) ль (ло, пустота, отсутствие) б (ба, быть)», т.е. «светлый (высший, неземной)»;

Жемчуг – «Perlen» → «пер-ле-н», или «пер (первый) ле-н (не ла, не черный, светлый, неземной)», т.е. «первый (высший) неземной»;

Жена – «Frau» → «ф-ра-у», или «ф (земной, черный, низший) ра-у (а-ра, не ра, черное, или – отрицание, отсутствие)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Жених – «Verlobte» → «ф-ер-ло-бтэ», или «ф-ер (у-ер, не ра, черный, низший, земной) ло (пустота, отсутствие) бтэ (б(а)т, быть)», т.е. «светлый (высший, неземной)»;

Жертва – «Opfer» → «оп-фер», или «оп (ап, па, высший, светлый, неземной) ф-ер (у-ер, не ра, черное, или – отрицание)», т.е. «низшая (черная, земная)»;

Жестокий – «brutal» → «б-ру-тал», или «б (ба, быть) ру (ра, ар, светлый, высший, неземной) та-л (та-л(о), неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие)», т.е. «черный (земной, низший)»;

Жестокий – «grausam» → «г-ра-ус-ам», или «г (земной, черный, низший) ра (ар, светлый, высший, неземной) ус (земной, черный, низший) ам (им(еть), быть)», т.е. «смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)»;

Жестокость – «Grausamheit» → «г-ра-ус-ам-хейт», или «г (земной, черный, низший) ра (ар, светлый, высший, неземной) ус (земной, черный, низший) ам (им(еть), быть) хейт (это)», т.е.

«смешанное (земное-неземное, низшее-высшее, темное-светлое) (качество)»;

Жёсткий – «hart» → «ха-рт», или «ха (земной, черный, низший) р(е)-т (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (высший, светлый)»;

Животное – «Tier» → «ти-ер», или «ти (земной, черный, низший) ер (ар, ра, светлый, высший, неземной)», т.е. «смешанное (земное-неземное, низшее-высшее, темное-светлое)»;

Живот – «Vauch» → «ба-у-х», или «ба-у (а-ба, не быть, отрицание) х (земной, черный, низший)», т.е. «светлый (высший, неземной)»;

Жизненный – «lebens» → «ле-бе-нс», или «ле (ил, черный, земной, низший) бе (ба, быть) н(е)-с (неземное, высшее, или – отрицание)», т.е. «светлый (высший, неземной)»;

Жизнь – «Leben» → «ле-бен», или «ле (ил, черный, земной, низший) бе-н (не быть, отрицание)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»;

Журавль – «Kranich» → «кра-них», или «к-ра (смешанный) ни-х (отсутствие, отрицание)», т.е. «светлый (высший, неземной)»;

Завтра – «Morgen» → «мо-рг-ен», или «мо (им(еть), быть) р(а)-г (смешанный) ен (нет, отрицание)», т.е. «светлое (высшее, неземное)»;

Зал – «Saal» → «са-аль», или «са (земной, черный, низший) аль (ол, пустота, отсутствие)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Зал – «Halle» → «ха-лле», или «ха (земной, черный, низший) лле (ло, пустота, отсутствие)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Заметка – «Notiz» → «нот-иц», или «нот (нет, отрицание) иц (земной, черный, низший)», т.е. «светлая (высшая, неземная)»;

Заповедь – «Gebot» → «ге-бот», или «ге (земной, черный, низший) б-от (у-от, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Запрос – «Antrag» → «ан-тра-г», или «ан (светлый) т-ра (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) г (земной, низший)», т.е. «светлый (высший) неземной»;

Зарядка (спорт) – «Gymnastik» → «ги-мн-ас-тик», или «ги (земной, черный, низший) мн (м(а)-н, не иметь, отсутствие) ас (земной, низший) тик (неземное, высшее, или – отрицание)», т.е. «неземная-неземная (высшая-высшая, светлая-светлая)»;

Заслуга – «Verdienst» → «ф-ер-ди-ен-ст», или «ф (в, у, отрицание) ер (ар, ра, светлый) ди-ен (неземное, высшее, или – отрицание) ст(ать) (быть)», т.е. «светлая (неземная, высшая)»;

Зачёт (испытание) – «Prufung» → «пру-фун-г», или «пру (первый) фу-н (тун, тен, нет, или – неземное, высшее, т.е. отрицание) г (земной, черный, низший)», т.е. «первое (высшее) неземное»;

Звезда – «Stern» → «ш-те-рн», или «ш (земной, черный, низший) тэ (то, это) р(э)-н (не ра, черное, или – отрицание)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»;

Зверь – «Tier» → «ти-ер», или «ти (земной, черный, низший) эр (ар, ра, светлый, высший, неземной)», или «земной-неземной (низший-высший, темный-светлый)», т.е. «смешанный»;

Зеленый – «grün» → «г-рюн», или «г (земной, черный, низший) рю-н (не ра, черное, или – отрицание)», т.е. «светлый (высший, неземной)»;

Земля (страна, край) – «Land» → «ла (ил, черный, низший) н(е)т (отрицание)», а также – «ла-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) д (земной, черный, низший)», т.е. «светлая (высшая, неземная)»;

Зеркало – «Spiegel» → «ш-пи-ег-ель», или «ш-пи (земное, низшее, или – отрицание) ег (земной) е-ль (неземной, светлый, высший)», т.е. «высшее (светлое) неземное»;

Зима – «Winter» → «вин-т-эр», или «ви-н (не быть, отрицание) т (земной, низший) эр (ар, ра, светлый)», т.е. «неземная (высшая) светлая», а также – «ви (ба, быть) н(е)т (отрицание) эр (ар, ра, светлый, высший, неземной)», т.е. «черная (низшая, земная)» (данная расшифровка, по нашему мнению, отражает Реалии ударной «ядерной Зимы», «случившейся» много тысяч лет назад на нашей Планете, когда Солнце надолго скрылось за непроницаемым слоем пыли и пепла);

Змея – «Schlange» → «ш-лан-ге», или «ш (земной, черный, низший) лан-ге (неземной, высший, светлый)», т.е. «смешанная (земная-неземная, низшая-высшая, темная-светлая)»;

Зло – «Ubel» → «уб-ель», или «уб (ба, быть) ель (ал, черный, земной, низший)», а также – «у-бель», или «у (а, отрицание) бель (белый, высший, неземной)», т.е. «черное (земное, низшее)»;

Зло – «Böse» → «бё-се», или «бё (ба, быть) се (земной, черный, низший)», т.е. «черное (земное, низшее)»;

Злой – «Ubel» → «у-бель», или «не белый», а также – «уб-ель», или «аб (ба, быть) ель (черный, низший, земной)», т.е. «черный (низший, земной)»;

Злой – «böse» → «бё-се», или «бё (ба, быть) се (земной, черный, низший)», т.е. «черный (земной, низший)»;

Знакомый (сущ.) – «Vokannt» → «бо-ка-ннт», или «бо (быть) ка (земной, черный, низший) н(е)т (отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Зной – «Hitze» → «хит-це», или «хи-т (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) це (земной, черный, низший)», т.е. «светлый (высший, неземной)»;

Золото – «Gold» → «го-лд», или «го (земной, черный, низший) л(о)-д (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Зрачок – «Pupille» → «пуп-ил-ле», или «пуп (высший) ил (земной, черный) ле (ло, пустота, отсутствие)», т.е. «высший (светлый) неземной»;

Зуб – «Zahn» → «ца-хн», или «ца (земной, черный, низший) хн (х(е)-н, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Зубило – «Meißel» → «ме-исс-эл», или «ме (им(еть), быть) исс (с(и)с, пустота, отсутствие) эл (черный, земной, низший)», т.е. «высшее (светлое, неземное)»;

Игла – «Nadel» → «над-ел», или «над (нат, нет, или – н-ад, неземное, высшее, т.е. отсутствие, отрицание) ел (ил, черный, земной, низший)», т.е. «высшая (светлая, неземная)»;

Идти – «gehen» → «ге-ен», или «ге (земной, черный, низший) ен (нет, отрицание)», т.е. «неземное (светлое, высшее) (действие)»;

Известие – «Nachricht» → «нахт-рихт», или «нахт (отсутствие, отрицание) ри-хт (смешанный)», т.е. «светлое (высшее, неземное)»;

Известность – «Bekanntheit» → «бе-ка-ннт-хейт», или «бе (ба, быть) ка (земной, черный, низший) н(е)т (отрицание) хейт (это)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Изобилие – «Fulle» → «фу-лле», или «фу (земной, черный, низший) л-ле (неземное, высшее, или – пустота, отсутствие)», т.е. «неземное (высшее, светлое)»;

Изобилие – «Uberfluss» → «уб-ер-ф-лу-сс», или «уб (ба, быть) ер (ар, ра, светлый) ф (земной, низший) лу-сс (неземное, высшее, или – отрицание)», т.е. «светлое (высшее) неземное»;

Изречение – «Ausspruch» → «а-ус-шп-рух», или «а (отрицание) ус (земной, низший) шп (земное, низшее, или – отрицание) ру-х (смешанный)», т.е. «неземное (высшее) светлое»;

Иллюзия – «Illusion» → «ил-лю-зи-он», или «ил (черный, черный, низший) лю (ло, пустота, отсутствие) зи (земной, черный, низший) он (нет, отрицание)», т.е. «светлая (высшая) неземная»;

Инструкция – «Anweisung» → «ан-вей-сун-г», или «ан (светлый) вей (ба, быть) су-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) г (земной, низший)», т.е. «светлая (высшая) неземная»;

Искусство – «Kunst» → «кун-с-т», или «ку-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) с (земной, черный, низший) т (земной, черный, низший)», т.е. «смешанное (неземное-земное, высшее-низшее, светлое-темное)»;

Исполн – «Riese» → «ри-е-се», или «ри (ра, ар, светлый) е (а, отрицание) се (земной, низший)», т.е. «светлый (высший) неземной»;

Испуг – «Schreck» → «ш-рэ-к», или «ш (земной, черный, низший) рэ (ра, ар, светлый, высший, неземной) к (земной, черный, низший)», т.е. «смешанное (чувство)»;

Испытанный – «erprobt» → «эр-про-бт», или «эр (ар, ра, светлый) про (первый) б(а)т (быть)», т.е. «первый (высший) светлый»;

Испытание – «Prufung» → «пру-фун-г», или «пру (первый) фу-н (тун, тен, нет, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) г (земной, черный, низший)», т.е. «первое (высшее) неземное»;

Испытание – «Examen» → «экс-ам-ен», или «экс (земной, черный, низший) ам (им(еть), быть) ен (нет, отрицание)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Истина – «Wahrheit» → «ва-хр-хейт», или «ва (ба, быть) хр (ар, ра, светлый, высший) это», т.е. «светлое (высшее, неземное)»;

Камин – «Kamin» → «ка-мин», или «ка (земной, черный, низший) ми-н (не иметь, отрицание)», т.е. «светлый (высший, неземной)»;

Канат – «Seil» → «зе-ил», или «зе (земной, черный, низший) ил (ол, пустота, отсутствие)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Карта – «Karte» → «ка-ртэ», или «ка (земной, черный, низший) р-тэ (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»;

Качество – «Qualitat» → «ку-а-ли-тат», или «ку (как) а (отрицание) ли (ил, земной, черный, низший) тат (тут, здесь)», т.е. «неземное (высшее, светлое)»;

Квартира – «Wohnung» → «вох-нун-г», или «вох (вок, вяк(ять), говорить, называть) нун (нет, отрицание) г (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)», а точнее – «в-ох (у-ог, неземной, высший, светлый) нун (нет, отрицание) г (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (высшая) светлая»;

Кисть (рука) – «Hand» → «ха-нт», или «ха (земной, низший, черный) н(е)т (отрицание)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»;

Класс – «Klasse» → «кла-ссе», или «к-ла (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) ссе (земной, черный, низший)», т.е. «светлый (высший, неземной)»;

Князь – «Furst» → «фюр-ст», или «фюр (сюр, сур, рус, светлый, высший, неземной) ст(ать) (быть)»;

Коврига (каравай хлеба) – «Laib» → «ла-и-б», или, с учетом мутаций, «ла (земной, черный, низший) и (а, отрицание) б(а) (быть)», т.е. «светлый (высший, неземной)»;

Колба – «Kolben» → «кол-ба-н», или «круглое (коло) ограниченное (ба-н) пространство», т.е. «небольшая округлая (по форме)»;

Комар – «Mücke» → «мук-ке», или «му-к (земное, низшее, или – отрицание) ке (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (высший, светлый)»;

Контракт – «Vertrag» → «фе-рт-раг», или «фе (ба, быть) р(е)-т (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) раг (рак, кар, черный, низший, земной)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Копоть – «Ruß» → «ру-сс», или «ру (ра, ар, светлый, высший) с(о)с (пустота, отсутствие)», т.е. «черная (земная, низшая)»;

Корабль – «Schiff» → «ши-фф», или «ши (земной, черный, низший) фф (с(о)с, пустота, отрицание, а также – земное-земное, низшее-низшее, черное-черное, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «светлый (высший, неземной)»;

Кот – «Kater» → «ка-тер», или «ка (земной, черный, низший) т-ер (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Кошка – «Katze» → «кат-це», или «кат (неземное, или – отрицание) це (земной, низший, черный)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Кошмар (удушьё) – «Mahr» → «ма-хр», или «ма (им(еть), быть) х(а)р (кар, рак, черный, низший, земной)», т.е. «черный (низший, земной)»;

Край – «Rand» → «ра-нт», или «ра (ар, светлый, высший, неземной) н(е)т (отрицание)», т.е. «черный (низший, земной)»;

Красивый – «schon» → «шо-н», или «шо (земной, черный, низший) н (нет, отрицание)», т.е. «высший (светлый, неземной)»;

Красивый – «hubsch» → «ху-бш», или «ху (земной, черный, низший) б(е)-ш (земное, низшее, или – отрицание)», т.е. «высший (светлый, неземной)»;

Крахмал – «Starke» → «шт-а-рке», или «шт (ст(ать), быть) а (отрицание) р-ке (смешанный)», т.е. «светлый (высший, неземной)»;

Кривая (матем.) – «Kurve» → «к-ур-ве», или «к (земной, черный, низший) ур (ар, ра, светлый, высший, неземной) ве (ба, быть)», т.е. «смешанная (земная-неземная, низшая-высшая, темная-светлая)»;

Критика – «Kritik» → «к-ри-т-и-к», или «к-ри (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) т (земной, черный, низший) и-к(а) (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «светлая (высшая) неземная»;

Купе – «Abteil» → «а-бтэ-ил», или «а (отрицание) бтэ (б(э)т, бат, быть) ил (земной, черный, низший)», или «аб (ба, быть) тэ (земной, черный, низший) ил (ол, пустота, отсутствие)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Курорт – «Kuroort» → «кур-о-рт», или «кур (кар, рак, черный, низший, земной) р-т (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «светлый (высший, неземной)»;

Курчавый – «Kraus» → «к-ра-уз», или «к (земной, черный, низший) ра (ар, светлый, высший, неземной) уз (земной, черный, низший)», т.е. «смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)»;

Лагерь – «Lager» → «л-аг-ер», или «л (ло, пустота, отсутствие) аг (земной, черный, низший) ер (ар, ра, светлый)», т.е. «неземной (высший) светлый»;

Лакомство – «Naschwerk» → «наш-ве-рк», или «на-ш (не-ш, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) ве (ба, быть) р(а)к (кар, черный, низший)», т.е. «светлое (высшее, неземное)»;

Лапа – «Tatze» → «тат-це», или «тат (тут, это) це (земной, черный, низший)», т.е. «земная (черная, низшая)» (ср. «кисть (рука)»);

Лебедь – «Schwan» → «ш-ван», или «ш (земной, черный, низший) ва-н (ба-н, не быть, отрицание)», т.е. «светлый (высший, неземной)»;

Лекарство – «Arznei» → «ар-ц-ней», или «ар (ра, светлый) ц (земной, низший) ней (нет, отрицание)», т.е. «светлое (высшее) неземное»;

Лечебный – «heil» → «хэ-ил», или «хэ (земной, черный, низший) ил (ол, ло, пустота, отсутствие)», т.е. «светлый (высший, неземной)»;

Легкий (по весу) – «leicht» → «ле-их-т(о)», т.е. «ло (пустота, отсутствие) их (земной) это», или «неземной (высший, светлый)»;

Лёд – «Eis» → «э-йс», или «э (а, отрицание) ис (земной, черный, низший)», т.е. «светлый (неземной, высший)»;

Ловкий – «gewandt» → «ге-ван-дт», или «ге (земной, низший, черный) ва-н (не быть, отрицание) дт (д(у)т, тут, да, утверждение)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Лирика – «Lyrik» → «ли-рик», или «ли (земное, черное, низшее, или – отрицание) рик (черный, низший, земной)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»;

Лидер (полит.) – «Füher» → «фюр-эр», или «фюр (сюр, сур, рус, солнечный, неземной, высший) эр (ар, ра, светлый)», т.е. «высший светлый (неземной)»;

Ложь – «Lüge» → «лю-ге», или «лю (ло, пустота, отсутствие) ге (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (высшее, светлое)» (наша расшифровка указывает, что «ложью» считается «неземное», а точнее – «то, что отсутствует»);

Луг – «Wiese» → «ви-э-се», или «ви (ба, быть) э (а, отрицание) се (земной, низший, черный)», т.е. «светлый (высший, неземной)»;

Лужа – «Lache» → «ла-хе», или «ла (ло, пустота, отсутствие) хе (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»;

Лук (оружие) – «Bogen» → «бо-ген», или «бо (ба, быть) ге-н (неземной, светлый, высший)»;

Луна – «Mond» → «Мо-нд», или «Мо (им(еть), быть) н(е)д (нет, отрицание)», т.е. «Небывалая (или не существовавшая прежде)» (наша расшифровка подтверждает, что Луна (как спутник Земли) «образовалась» сравнительно недавно, приблизительно 12 тысяч лет назад), а также – «Мон-д», или «Мо-н (не иметь, отрицание) д (земной, черный, низший)», т.е. «Светлая (Неземная, Высшая)»;

Луч – «Strahl» → «стер-ал», т.е. «стир(ает) (уничтожает) ал (ил, черный, низший, земной)», т.е. «светлый (высший, неземной)»;

Любимый – «geliebt» → «ге-ли-эбт», или «ге (земной, черный, низший) ли (ло, пустота, отсутствие) эбт (б(э)т, бат, быть)», т.е. «светлый (высший, неземной)»;

Любить – «lieben» → «ли-э-бе(н)», или «ли (ил, черный, земной, низший) э (а, отрицание) бе (ба, быть)», т.е. «быть светлым (высшим, неземным)»;

Любовь – «Liebe» → «ли-э-бе», или «ли (земной, черный, низший) э (а, отрицание) бе (ба, быть)», т.е. «высшее (светлое, неземное) (чувство)» (обратите внимание: «Любовь» – это «Неземное (Высшее, Светлое)»!), ср. «Душа»;

Люди – «Leute» → «ле-у-тэ», или «ле (земной, черный, низший) у-тэ (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «светлые (высшие, неземные)» (ср. «народ»);

Люк – «Luke» → «лю-кэ», или «лю (ло, пустота, отсутствие) кэ (земной, низший, черный)», а также – «л (ил, земной, черный, низший) ю-кэ (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «светлый (высший, неземной)»;

Магазин – «Laden» → «ла-ден», или «ла (черный, земной, низший) де-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «светлый (высший, неземной)»;

Мазь – «Salbe» → «са-л(ь)-бэ», т.е. «са (земной, черный, низший) л(ь) (ло, отсутствие, отрицание) бэ (ба, быть)», т.е. «неземная (высшая, легкая)»;

Мало – «wenig» → «вен-иг», или «ве-н (бе-н, не быть, отрицание) иг (земной, черный, низший)», т.е. «высшее (светлое, неземное)»;

Мастер – «Meister» → «мэ-из-тер», или «мэ (им(еть), быть) ис (земной, черный, низший) т-ер (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (высший, светлый)»;

Матрос – «Matrose» → «ма-тро-се», или «ма (им(еть), быть) тро (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) се (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Мать – «Mutter» → «мут-тер», или «мут (мат, мет, темный, черный, низший, земной) тер(ять) (отсутствие, отрицание)», а точнее – «му (им(еть), быть) т (земной, черный, низший) тер(ять) (отсутствие, отрицание)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»;

Машина – «Maschine» → «ма-ши-нэ», или «ма (им(еть), быть) ши (земной, черный, низший) нэ (нет, отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Маятник – «Pendel» → «пе-нд-эл», или «пе (па, высший) н(е)д (нет, отрицание) эл (ил, черный, низший, земной)», т.е. «высший (светлый) неземной»;

Мелодия – «Melodie» → «ме-ло-ди», или «ме (им(еть), быть) ло (пустота, отсутствие) ди (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Мельница – «Muhle» → «му-х-ле», или «му (им(еть), быть) х (земной, черный) ле (ло, пустота, отсутствие)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»;

Металл – «Metall» → «мет-алл», или «мет (тем(ный), черный, земной) алл (ол, пустота, отсутствие)», а также – «ме (им(еть), быть) та-л (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) л(е) (ил, черный, земной, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Меч – «Schwert» → «ш-ве-рт», или «ш (земной, черный, низший) ве (ба, быть) р(е)-т (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Миллион – «Million» → «мил-ли-он», или «мил (мал(о), не иметь, отрицание) ли (ил, земной, черный) он», т.е. «неземной (высший, светлый)»;

Мнение – «Meinung» → «мей-нун-г», или «мей (иметь, быть) нун (нет, отрицание) г (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Могила – «Grab» → «г-ра-б», или «г (земной, черный, низший) ра (светлый, высший, неземной) б (ба, быть)», т.е. «смешанная (земная-неземная, низшая-высшая, темная-светлая)»;

Молния – «Blitz» → «б-ли-тц», или «б(а) (быть) ли (земной, черный, низший) тц (сс, с(о)с, пустота, отсутствие)», т.е. «неземная (светлая, высшая) (вспышка)»;

Молодёжь – «Jugend» → «йу-ге-нт», или «йу (земной, черный, низший) ге-нт (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Молоко – «Milch» → «ми-л(ь)-х», или «ми (им(еть), быть) л(ь) (ло, пустота, отсутствие) х (земной, черный, низший)», т.е. «светлое (неземное, высшее)»;

Молот – «Hammer» → «ха-мм-ер», или «ха (земной, черный, низший) мм (н-(е)м, не иметь, отрицание) ер (ар, ра, светлый, высший, неземной)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Монета (медаль) – «Münze» → «мюн-це», или «мю-н (не иметь, отрицание) цэ (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Монстр – «Monster» → «мон-ст-эр», или «мо-н (не иметь, отрицание) ст(ать) (быть) эр (ар, ра, светлый, высший, неземной)», т.е. «черный (низший, земной)»;

Монтаж – «Montage» → «мон-т-а-ге», или «мо-н (не иметь, отрицание) т (земной, черный, низший) а-ге (неземной, светлый, высший)», т.е. «неземное (высшее) светлое»;

Морда – «Maul» → «ма-ул», или «ма (им(еть), быть) ул (ил, земной, черный, низший)», т.е. «земная (черная, низшая)»;

Морда – «Fresse» → «фре-ссе», или «фре (сре, сра, с(а)р, высший, светлый, неземной) ссе (с(е)с, сос, пустота, отсутствие)», т.е. «низшая (черная, земная)»;

Море – «Meer» → «ме-ер», или «ме (им(еть), быть) ер (ар, ра, светлый, высший, неземной)», т.е. «светлое (неземное, высшее)»;

Мотив (муз.) – «Weise» → «ве-и-се», или «ве (ба, быть) и (а, отрицание) се (земной, низший, черный)», т.е. «светлый (высший, неземной)»;

Мотор – «Motor» → «мот-ор», что созвучно с выражением «мот(ает) (двигается) ор(ёт) (или шумит)», однако если переводить точнее, то название «мот-ор» означает «мо-т (не иметь, отри-

цание, фонетическое прерывание) ор (ар, ра, светлый, высший, неземной)», т.е. «черный (низший, земной)»;

Мох – «Moos» → «мо-ос», или «мо (им(еть), быть) ос (земной, темный, низший)», т.е. «земной (темный, низший)»;

Мочь – «können» → «кон-не», или «ко (земной, черный, низший) нне (н(е)н, нет, отрицание)», т.е. «(быть) неземным (светлым, высшим)»;

Мочь (быть в состоянии) – «Mögen» → «моге», или «(кто-либо) может», а точнее – «мо (им(еть), быть) ге-н (неземной, светлый, высший)»;

Мудрец – «Weise» → «ве-и-зе», или «бе (ба, быть) а-зе (неземной, светлый, высший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Муж – «Mann» → «Ма-нн», или «ма-н(о)н», т.е. «ма(ть) (мама) н(о)н (нет, отрицание)», «не ма(ть)», «отец», «муж»;

Мужчина (хозяин, владелец) – «Herr» → «хе-рр», или «хе (земной, черный, низший) рр (светлое-светлое, неземное-неземное, высшее-высшее, или – отрицание, отсутствие)», т.е. «неземной (светлый, высший)» (ср. «женщина»);

Мука – «Mehl» → «ме-х-л», или «ме (им(еть), быть) х (земной, черный, низший) л(о) (пустота, отсутствие)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Мышь – «Maus» → «ма-ус», или «ма (им(еть), быть) ус (земной, черный, низший)», т.е. «земная (низшая, черная)», а точнее – «смешанная (земная-неземная, низшая-высшая, темная-светлая)»;

Мышьяк – «Arsen» → «ар-сен», или «ар (ра, светлый) се-н (неземное, или – отрицание)», т.е. «черный (низший, земной)»;

Мята – «Minze» → «мин-цэ», или «ми-н (не иметь, отрицание) цэ (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»;

Мятеж – «Rebellion» → «ре-бе-лли-он», или «ре (ра, ар, светлый) бе (ба, быть) лли (ло, пустота, отсутствие) он», т.е. «черный (земной, низший)»;

Мятежник – «Rebell» → «ре-бе-лл», или «ре (ра, ар, светлый) бе (ба, быть) лл (л(о)л, пустота, отсутствие), т.е. «черный (земной, низший)»;

Навоз – «Mist» → «мис-т», или «ми-с (не иметь, отрицание) т (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Наглость – «Frechheit» → «ф-рэк-хэйто», или «ф (земной, черный, низший) рэк (черное, низшее, или – отрицание) хэйто (это)», т.е. «неземное (высшее, светлое)»;

Надежда – «Hoffnung» → «хо-фф-нун-к», или «хо (земной) фф (с(о)с, пустота, отсутствие) нун (нет, отрицание) г (земной)», т.е. «неземная-неземная» («светлая-светлая», «высшая-высшая»);

Нападение – «Angriff» → «ан-гри-фф», или «ан (светлый) гри (г(и)р, кир, кар, рак, черный, земной) фф (с(о)с, пустота, отрицание)», т.е. «светлое (высшее) неземное»;

Народ – «Volk» → «фо-ль-к», или «фо (земной, черный, низший) ль-к (л(о)-к, неземное, высшее, или – отсутствие)», т.е. «неземной (светлый, высший)» (ср. «люди»);

Наряд (убор) – «Putz» → «пу-т-ц», или «пу-т (отрицание, отсутствие, фонетическое прерывание) ц (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Наступление (воен.) – «Angriff» → «ан-гри-фф», или «ан (светлый) г-ри (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) фф (земной, черный, низший)», т.е. «светлое (высшее) неземное»;

Находка – «Fund» → «фу-нт», или «фу (земной, черный, низший) н(е)т (отрицание)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»;

Находчивый – «findig» → «фин-диг», или «фин (тин, нет, отрицание) диг (даг, гад, земной, низший, черный)», т.е. «неземной (высший, светлый)»;

Начало – «Anfang» → «ан-фан-г», или «ан (светлый) фан (тан, тен, нет, отрицание) г (земной, низший)», т.е. «светлое (высшее) неземное»;

Начало – «Beginn» → «бе-ги-нн», или «бе (ба, быть) ги (земной, черный, низший) н(е)н (нет, отрицание)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Начинающий – «Anfänger» → «ан-фан-гер», или «ан (светлый) фан (тан, тен, нет, отрицание) гер (гар, кар, черный, низший)», т.е. «светлый неземной»;

Небо – «Himmel» → «хи-(м)мел», или «хи (земной, низший, черный) м(м)ел (мало, немного, отрицание)», т.е. «неземное (высшее, светлое)», а если переводить точнее, то, с учетом открытых нами мутаций, «хим (или гим, гам, шум) мел (мало, немного)», что означает буквально «тихое» («бесшумное», «спокойное», «божественное», «высшее»), в отличие от земли, где живут люди; кроме того, слово «хим» означает «хи-(и)м», «ги (земное) им(еть) (или быть)», что подтверждает нашу расшифровку;

Негодяй – «Schurke» → «ш-ур-ке», или «ш (земной, черный, низший) ур (ар, ра, светлый, высший, неземной) ке (земной, черный, низший)», т.е. «смешанный (светлый-темный, высший-низший, неземной-земной)»;

Независимый – «unabhängig» → «ун-аб-хан-гиг», или «ун (ан, светлый) аб (ба, быть) хан (нах, отрицание) гиг (земной, низший)», т.е. «светлый неземной»;

Независимость – «Unabhängigkeit» → «ун-аб-хан-гиг-хейт», или «ун (ан, светлый) аб (ба, быть) ха-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) гиг (земной, низший) это», т.е. «светлое (высшее) неземное»;

Нежный – «zart» → «ца-рт», или «ца (земной, черный, низший) р(е)т (тер(ять), отрицание)», т.е. «неземной (высший, светлый)»;

Нежность – «Zartheit» → «ца-рт-хейт», или «ца (земной, черный, низший) р(е)-т (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) хейт (это)», т.е. «неземное (высшее, светлое) (чувство)»;

Немец – «Deutsche» → «дэ-у-че» (фонетически звучит, как «дойче»!), или «дэ (земной, черный, низший) у-че (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «светлый (высший, неземной)» (обратите внимание, что предлагаемая нами расшифровка является научной Сенсацией, в чем нетрудно убедиться, если сравнить ее с версиями профессиональных ученых и исследователей!);

Неправда – «Unwahrheit» → «ун-ва-хр-хейт», или «ун (ан, светлый, высший, неземной) в-ар (у-ар, не ра, черное, или – отрицание) хейт (это)», т.е. «черное (низшее, земное)»;

Нерв – «Nerv» → «не-рв», или «не (отрицание) р(а)в (ра-у, ара, черный, низший, земной)», т.е. «светлый (высший, неземной)»;

Неточный – «ungenau» → «ун-ге-нау», или «ун (ан, светлый, высший, неземной) ге-нау (неземное, или – отрицание, отсутствие)», т.е. «земной (низший, черный)»;

Неудача – «Pech» → «пе-х», или «пе (па, много) х (земной, черный, низший), т.е. «низшее (черное, земное)»;

Неустойчивый – «labil» → «лаб-ил», или «лаб (бал, у-ал, неземной, светлый, высший) ил (земной, черный, низший)», т.е. «смешанный (высший-низший, светлый-темный, неземной-земной)» (предлагаемая нами расшифровка имеет отношение не только к материальному миру, но и к психологии взаимоотношений между людьми и мн. др., например, становится понятно, почему некоторые люди буквально «взрываются» по поводу и без повода, ведут себя агрессивны и неадекватно);

Нефть – «Erdöl» → «эр-дол», или «эр (ар, ра, светлый) д-ол (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «черная (земная, низшая)»;

Ничто – «nichts» → «них-т», или «ни-х (нет, отрицание) т (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (или – отсутствие, пустота, отрицание)»;

Нищий – «Bettler» → «бэт-тл-ер», или «бэт (бат, быть) т-(о)л (неземное, или – отрицание, отсутствие) эр (ар, ра, светлый)», т.е. «черный (земной, низший)»;

Новинка – «Neuheit» → «не-у-хейт(о)», или, с учетом мутаций, «не-у (не-б(ыть), не бывалое) это»;

Новость – «Neuheit» → «не-у-хейт», или «не-в (не-б(ыть), не бывалое) это»;

Нота – «Note» → «но-тэ», или «но (нет, отрицание) тэ (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Нотариус – «Notar» → «но-тар», или «но (нет, отрицание) тар (тер(ять), потеря), т.е. «не теряющий» (сохраняющий документы, записи и т.п.), «хранитель»;

Ночь – «Nacht» → «на-хт», или «на (ан, светлый) х(и)-т (неземное, высшее, или – отрицание, фонетическое прерывание)», т.е. «черная (низшая, земная)»;

Обилие – «Uberfluss» → «уб-ер-ф-лу-сс», или «уб (ба, быть) ер (ар, ра, светлый) ф (черный, земной, низший) лу-сс (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «светлое (высшее) неземное»;

Облако – «Wolke» → «в-оль-ке», или «в-оль (у-ол, у-ал, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) ке (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (высшее, светлое)»;

Обманщик – «Betrüger» → «бет-тр-уг-ер», или «бет (бат, быть) т-р (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) уг (земной, низший) ер (ар, ра, светлый)», т.е. «неземной (высший) светлый» (ср. «обман»);

Обман – «Betrug» → «бе-тр-уг», или «бе (ба, быть) т-(е)р (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) уг (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (или то, чего не было)»;

Обратно (назад) – «zurück» → «цу-рюк», или «цу (земной, низший) рю-к (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Обратный – «rück» → «рюк», или «рюк (рак, кар, черный, земной, низший)», где «ра-к» означает «ра (светлый, высший, неземной) к (отрицание, фонетическое прерывание)», т.е. «черный (земной, низший)», а точнее – «смешанный (светлый-темный, неземной-земной, высший-низший)» (подчеркнем, что наша расшифровка неразрывно связана, в том числе, с психологией человека и мн. мн. др.);

Обручение – «Verlobung» → «фер-лу-бун-г», или «фер (тер(ять), у-ер, черное, или – отсутствие, отрицание) лу (ил, земной, черный, низший) бу-н (не быть, отрицание) г (земной, черный, низший)», т.е. «светлое (высшее) неземное»;

Обуза – «Last» → «лас-т», или «л-ас (л(о)-ас, неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие) т (земной, черный, низший)», т.е. «высшее (светлое, неземное)»;

Объём – «Umfang» → «ум-фан-г», или «ум (им(еть), быть) фан (тан, тен, нет, отрицание) г (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Объём – «Volumen» → «фо-лу-мэн», или «фо (во, ба, быть) лу (черный, земной, низший) мэн (не иметь, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Обуза (ноша) – «Last», или «Bürde», т.е. «лас-т», или «л-ас (л(о)-ас, неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие) т (земной, черный, низший)», т.е. «высшее (светлое, неземное)», или «бур-де», т.е. «бур (у-ур, черное, низшее, или – отрицание) дэ (земной, низший)», «высшее (светлое, неземное)»;

Огонь – «Feuer» → «фе-у-эр», или «фе-у (неземной, высший) эр (ар, ра, светлый)», т.е. «неземной (высший) светлый»;

Океан – «Ocean» → «о-цэ-ан», или «о (а, отрицание) цэ (земной, низший) ан (светлый)», т.е. «неземной (высший) светлый», или «огромный (неземной) светлый»;

Оковы – «Bande» → «ба-ндэ», или «ба (аб, объем, свобода) ндэ (н(е)т, отрицание)», т.е. «то, что ограничивает свободу», а также – «бан-дэ», или «ба-н (не быть, отрицание) дэ (земной, черный, низший)», т.е. «неземные (светлые, высшие)»;

Олово – «Zinn» → «ци-нн», или «ци (земной, черный) н(е)н (нет, отрицание)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Она – «sie» → «зи-э», или «зи (земной, черный, низший) э (а, отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Он – «er» → «эр (ар, ра, светлый)», или «светлый (высший, неземной)»;

Опера – «Oper» → «оп (ап, па, высший) ар (ра, светлый, яркий), т.е. «высшая (неземная) светлая»;

Оперетта – «Operetta» → «оп-ер-это», или «оп (ап, много, высшее) ер (ар, ра, светлый) это», т.е. «высшая (светлая, неземная)»;

Орудие – «Gerat» → «ге-рат», или «ге (земной, черный, низший) ра-т (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «неземное (высшее, светлое)»;

Оркестр – «Orchester» → «ор-ке-стер», или «ор (ар, ра, светлый) ке (земной, низший) стер (стир(ать), отсутствовать)», т.е. «светлый (высший) неземной»;

Оружие – «Waffe» → «ваф-фе», или «в-аф (у-аф, неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие) фе (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Освещение – «Beleuchtung» → «бе-ле-ух-тун-г», или «бе (ба, быть) ле (ло, пустота, отсутствие) ух (земной, черный) тун (тен, нет, отрицание) г (земной, низший)», т.е. «светлое (высшее) неземное»;

Освобождение – «Erlass» → «эр-ла-сс», или «эр (ар, ра, светлый, высший, неземной) ла (черный, земной, низший) с(о)с (пустота, отсутствие)», т.е. «светлое (высшее) неземное»;

Основатель – «Grunder» → «гру-нт-эр», или «гру (г(у)р, кур, кар, рак, земной, низший) н(е)т (нет, отрицание) эр (ар, ра, светлый)», т.е. «высший неземной (светлый)»;

Основание (причина) – «Grund» → «гру-нт», или «гру (г(у)р, кур, кар, рак, земной, низший) н(е)т (нет, отрицание)», т.е. «светлое (неземное, высшее)»;

Основа – «Basis» → «бас-ис», или «бас (бес, без, у-ез, неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие) ис (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (высшее, светлое)»;

Остальной – «ubrig» → «уб (ба, быть) риг (рик, рак, кар, черный, низший, земной)», т.е. «черный (земной, низший)», а точнее – «смешанный (неземной-земной, высший-низший, светлый-темный)»;

Отвага – «Kuhnheit» → «ку-хн-хейт», или «ку (земной, черный, низший) хн (х(е)-н, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) хейт (это)», т.е. «светлое (высшее, неземное)»;

Отец – «Vater» → «фа-тер», или «фа (земной, черный, низший) т-ер (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (высший) светлый» (ср. «мать»);

Отправитель – «Absender» → «аб-се-нд-ер», или «аб (ба, быть) се (земной, низший) н(е)д (нет, отрицание) эр (ар, ра, светлый)», т.е. «неземной (высший) светлый»;

Отметка (балл) – «Note» → «но-тэ», или «но (нет, отрицание) тэ (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»;

Отъезд – «Abfahrt» → «аб-фа-хрт», или «аб (ба, быть) фа (земной, черный, низший) р(е)-т (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Отъезд – «Abreise» → «аб-рэ-и-се », или «аб (ба, быть) рэ (ар, ра, светлый) и (а, отрицание) се (земной, низший)», т.е. «светлое (высшее) неземное»;

Офис – «Büro» → «бю-ро», или «бю (ба, быть) ро (ра, ар, светлый, высший)», т.е. «светлое (высшее, неземное)»;

Очаг – «Herd» → «хе-рд», или «хе (земной, низший, черный) р(е)-д (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (высший, светлый)»;

Пальто – «Mantel» → «ма-нт-эл», или «ма (им(еть), быть) н(е)т (отрицание) эл (ил, черный, земной, низший)», т.е. «светлое (высшее, неземное)»;

Паника – «Panik» → «па-ник», или «па (ап, высший, светлый) ни-к (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «низшее (земное, черное)»;

Пар – «Dampf» → «дам-пф», или «дам (дем, тем(ный), черный, земной, низший) пф (п(у)-ф, земное, низшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «светлый (высший, неземной)»;

Парад – «Parade» → «пар-а-дэ», или «пар (первый, высший) а (отрицание) дэ (земной, черный)», т.е. «высший (светлый) неземной», а также – «па-ра (высшее светлое, неземное, или – отсутствие, отрицание) дэ (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Пас (спорт.) – «Pass» → «па-сс», или «па (ап, высший, светлый, неземной) с(о)с (пустота, отсутствие)», т.е. «низший (земной, черный)»;

Пассажи́р – «Passagier» → «па-сса-жи-ер», или «па (высший) сса (с(а)с, пустота, отсутствие) жи (земной) эр (ар, ра, светлый)», т.е. «высший неземной светлый»;

Пассажи́р – «Reisente» → «рэй-се-нтэ», или «рэй (ра, ар, светлый) се (земной, низший) нтэ (н(е)т, отрицание)», а также – «рэй (ра, ар, светлый) се-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) тэ (земной, черный, низший)», т.е. «светлый (высший) неземной»;

Пассивный – «passiv» → «па-сс-ив», или «па (высший, светлый, неземной) с(и)с (пустота, отсутствие) ив (ба, быть)», т.е. «низший (земной, черный)»;

Пасть (зев, глотка) – «Rachen» → «ра-хен», или «ра (ар, светлый, высший, неземной) хе-н (неземной)», т.е. «высшая (светлая) неземная»;

Пастух – «Hirt» → «хи-рт», или «хи (земной, черный, низший) р(е)-т (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Пациент – «Patient» → «па-ти-ент», или «па (высший) ти (земной, черный) ент (н(е)т, отрицание)», т.е. «высший (светлый) неземной»;

Пациент – «Kranke» → «кра-нке», или «кра (к(а)р, рак, черный) н-ке (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «светлый (неземной, высший)»;

Пашня – «Acker» → «ак-кер», или «ак (земной, низший) кер (кар, рак, черный)», т.е. «земная (низшая) черная»;

Пенсия – «Rente» → «рэн-тэ», или «рэ-н (не ра, черное, или – отрицание) тэ (земной, низший, черный)», т.е. «высшая (светлая, неземная)»;

Первый – «erste» → «эр-стэ», или «эр (ар, ра, светлый, высший, неземной) стэ (ста(ть), быть)», т.е. «высший (светлый, неземной)»;

Переводчик – «Übersetzer» → «уб-ер-сет-цер», или «уб (ба, быть) эр (ар, ра, светлый) сет (стать, быть) цер (цар, сар, высший, неземной)», т.е. «светлый (неземной) высший»;

Перевод (на другой язык) – «Übersetzung» → «уб-ер-сет-цун-г», или «уб (ба, быть) эр (ар, ра, светлый) сет (стать, быть) цун (сун, отрицание) г (земной, низший)», т.е. «светлое (высшее) неземное»;

Перевод – «Überfahrt» → «уб-ер-фа-хрт», или «уб (ба, быть) эр (ар, ра, светлый) фа (за, земной, низший) р(е)т (тер(ять), отсутствовать)», т.е. «светлый (высший) неземной»;

Перевязка – «Verband» → «ф-ер-ба-нт», или «ф-ер (у-ер, черный, земной, низший) ба (быть) н(е)т (отрицание)», т.е. светлая (высшая, неземная)»;

Передышка – «Atempause» → «а-тем-па-у-зе», или «а (отрицание) тем(ный) па (высший) у (а, отрицание) зе (земной, черный)», т.е. «светлая (высшая) неземная»;

Переделка – «Umarbeitung» → «ум-ар-бей-тун-г», или «ум (им(еть), быть) ар (ра, светлый) бей (быть) тун (тен, нет, отрицание) г (земной, низший)», т.е. «светлое (высшее) неземное»;

Передатчик – «Sender» → «зе-нд-ер», или «зе (земной, низший) н(е)д (нет, отрицание) эр (ар, ра, светлый)», а также – «зе-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) д (земной, черный, низший) эр (ар, ра, светлый)», т.е. «неземной (высший) светлый»;

Переезд – «Überfahrt» → «уб-ер-фа-хрт», или «уб (ба, быть) эр (ар, ра, светлый) фа (земной, низший) хр-т (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «светлый (высший) неземной»;

Перемена (в школе) – «Pause» → «па-у-зе», или «па (высший) у (а, отрицание) зе (земной, черный, низший)», т.е. «высшая (светлая) неземная»;

Перо – «Feder» → «фе-дэр», или «фе (земной, черный, низший) д-эр (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «неземное (высшее, светлое)»;

Перчатка – «Handschuh» → «ха-нт-шух», или «ха (земной, черный, низший) н(е)т (отрицание) шух (сук, сак, ска(зать), называть)», т.е. «светлая (высшая, неземная)»;

Песок – «Sand» → «за-нт», или «за (земной, черный, низший) н(е)т (отрицание)», а также – «за-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) т (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Печаль – «Traurigkeit» → «тра-ур-иг-ка-эт», или «т-ра (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) ур (светлое, яркое) иг (земное) кейт (это)», т.е. «черное (низшее) земное» (ср. «траур»);

Печать – «Siegel» → «си-э-гель», или «си-э (э-си, неземной) ге-ль (светлый, легкий)», т.е. «неземная (высшая) светлая»;

Печь – «Ofen» → «оф-эн», или «оф (земной, низший, черный) эн (нет, отрицание)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»;

Пиво – «Bier» → «би-эр», или «би (ба, быть) эр (ар, ра, светлый, высший)», т.е. «светлый (высший, неземной) (напиток)»;

Пир – «Festmahl» → «фе-ст-ма-хл», или «фе (земной, черный, низший) ст(ать) ма (им(еть), быть) (о)л (пустота, отсутствие)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Пир – «Gastmahl» → «га-ст-ма-хл», или «га (земной, черный, низший) ст(ать) ма (им(еть), быть) хл (ол, пустота, отсутствие)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Пирамида – «Pyramide» → «пир-а-ми-дэ», или «пир (первый, высший) а (отрицание) ми (им(еть), быть) дэ (земной, черный)», т.е. «первая (высшая, светлая) неземная», а также – «пи-ра (высшее неземное, или – отсутствие, отрицание) ми (им(еть), быть) дэ (земной, черный, низший)», т.е. «высшая (светлая, неземная)»;

Пирожное – «Kuchen» → «ку-хен», или «ку (земной, черный, низший) хе-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземное (высшее, светлое)»;

Плавание – «Schwimmen» → «ш-ви-(м)мен», или «ш (земной, черный, низший) ви (ба, быть) ме-н (не иметь, отрицание)», т.е. «неземное (высшее, светлое)»;

План – «Plan» → «п-ла-н», или «п (па, ап, высший) ла (ил, земной, черный) н (нет, отрицание)», т.е. «высший (светлый) неземной»;

Пластырь – «Pflaster» → «пф-ла-ст-эр», или «пф (п(у)с, пусто, земное, низшее, или – отрицание) ла (земной, низший) ст(ать) (быть) эр (ар, ра, светлый)», т.е. «неземной (высший) светлый»;

Платина – «Platin» → «п-ла-тин», или «п (па, ап, высший) ла (земной, черный) тин (нит, нет, отрицание)», т.е. «высшая (светлая) неземная»;

Платформа – «Bahnsteig» → «бан-стэ-иг», или «ба-н (не быть, отрицание) стэ (стать) иг (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Плот – «Floß» → «ф-ло-сс», или «ф (земной, черный, низший) ло-сс (отрицание, отсутствие)», т.е. «неземной (высший, светлый)»;

Повидло – «Mus» → «мус», т.е. «смешанное», или «му-с», т.е. «земное (низшее, темное)»;

Повод – «Anlass» → «ан-ла-сс», или «ан (светлый) ла (земной, низший) с(о)с (пустота, отсутствие)», т.е. «светлый (высший) не-земной»;

Повышение – «Steigen» → «стэ-иг-эн», или «стэ (стать, быть) иг (земной, черный, низший) эн (нет, отрицание)», т.е. «неземное (высшее, светлое)»;

Под – «unter» → «ун-тер», или «ун (ан, светлый, высший) тер(ять) (отрицание, отсутствие)», а также – «ун-т (н(у)т, нет, отрицание) ер (ар, ра, светлый, высший, неземной)», т.е. «низший (земной, черный)»;

Подбородок – «Kinn» → «ки-нн», или «ки (земной, низший, черный) н(е)н (нет, отрицание)», т.е. «высший (неземной, светлый)»;

Подарок – «Geschenk» → «гес-хе-нк», или «гес (кес, сек, ска(зять), называть) хе-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) к (земной, низший, черный)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Подниматься – «steigen» → «ста-и-ге(н)», т.е. «ста(ть) (или становиться) неземным (высшим, светлым)» (или «подниматься вверх!»);

Подопытный – «Versuchs» → «ф-ер-сух», или «ф (у, а, отрицание) ер (ар, ра, светлый, высший) сух (сук, ску, ска(зять), называть)», т.е. «черный (низший, земной)»;

Пожар – «Brand» → «б-ра-нт», или «б (у, отрицание) ра (ар, светлый, высший) нт (н(а)т, нет, отрицание)», т.е. «светлый (неземной, высший)»;

Поездка – «Fahrt» → «фа-хрт», или «фа (земной, черный, низший) р(е)-т (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»;

Пожелание – «Wunsch» → «вун-ш», или «ву-н (бу-н, не быть, отрицание) ш (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Поздравление – «Gratulation» → «г-рат-у-ла-ти-он», или «г (земной, черный, низший) рат (тар, тер(ять), отсутствовать) у (а, отрицание) ла (черный, низший, земной) это», т.е. «неземное (высшее) светлое»;

Поле (пашня) – «Acker» → «ак (земной, низший) кар (черный)», т.е. «земное черное (низшее)»;

Полковник – «Oberst» → «об-ер-ст», или «об (ба, быть) эр (ар, ра, светлый, высший, неземной) ст(ать)», т.е. «светлый (высший, неземной)»;

Польза (выгода) – «Vorteil» → «фо-ртэ-ил», или «фо (бо, быть) р-тэ (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) ил (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (высшее, светлое)»;

Помещение (квартира) – «Raum» → «ра-ум», или «ра (ар, светлый, высший, неземной) ум (им(еть), быть)», т.е. «светлое (высшее, неземное)»;

Помещение (квартира) – «Lokal» → «ло-кал», или «ло (пустота, отсутствие) кал (черный, земной, низший)», а также – «ло-к (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) ал (ил, земной, черный, низший)», т.е. «светлое (высшее, неземное)»;

Понять – «verstehen» → «фер-штэ-хе(н)», или «фер (тер(ять), ф-ер, у-ер, не ра, черное, или – отсутствие, отрицание) штэ (ста(ать), быть) хе (земной, черный, низший)», т.е. «быть неземным (светлым, высшим)»;

Попугай – «Paragei» → «пап-а-гей», или «высший (светлый) неземной» (яркий, пестрый и даже – способный говорить);

Поражение – «Niederlage» → «ни-эт-эр-ла-ге», или «ни-ет (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) эр (ар, ра, светлый) ла (ло, пустота) ге (земной, низший)», т.е. «нет светлого (высшего) неземного», «черное (низшее) земное»;

Порок (недостаток) – «Mangel» → «ман-ге-л», или «ма-н (не иметь, отрицание) ге (земной, черный, низший) л(о) (пустота, отсутствие)», т.е. двойное отрицание – «земное (черное, низшее)»;

Порядочный (честный) – «anständig» → «ан-с-тан-диг», или «ан (светлый) с тан (тен, нет, отрицание) диг (даг, гад, земной, черный, низший)», т.е. «светлый (высший) неземной»;

Порт – «Hafen» → «ха-фен», или «ха (земной, черный, низший) фе-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (высший, светлый)»;

Посещение – «Besuch» → «без-ух», или «без (у-ез, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) ух (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (высшее, светлое)»;

Пот – «Schweiß» → «ш-ве-и-сс», или «ш (земной, черный, низший) ве-и (а-ба, не быть, отрицание) сс (земной, черный, низший)», т.е. «светлый (высший, неземной)»;

Поцелуй – «Kuss» → «ку-сс», или «ку (земной, черный, низший) с(о)с (земное, низшее, или – пустота, отсутствие)», т.е. «неземное (высшее, светлое) (действие)» (ср. «Любовь»);

Пояс – «Gurt» → «гу-рт», или «гу (земной, черный, низший) р(е)-т (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (высший, светлый)»;

Правда – «Wahrheit» → «ва-хр-хейт», или «ва (ба, быть) (а)р (ра, светлый) хейт (это)», т.е. «светлая (высшая, неземная)»;

Предок – «Ahn» → «ахн», или «ан (светлый, высший, неземной)» (согласно нашим историческим Открытиям, это было «языческое» Имя космического Прародителя Человечества и одновременно – Основателя земной Цивилизации: «Ах (земной, черный, низший) н (нет, отрицание)», т.е. «Неземной (Высший, Светлый)»;

Предок – «Vorfahr» → «фор-фа-хр», или «фо-р (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) фа (земной, низший) (а)р (ра, светлый)», т.е. «неземной (высший) светлый»;

Предостереечь – «warnen» → «вар-нен», или «вар (у-ар, не ра, черный, низший, земной) нен (нет, отрицание)», т.е. «быть светлым (высшим, неземным)»;

Предположение – «Annahme» → «ан-нах-ме», или «ан (светлый) на-х (неземной, высший) ме (им(еть), быть)», т.е. «светлое (высшее) неземное»;

Предприниматель – «Unternehmer» → «ун-тер-не-хм-ер», или «ун (ан, светлый, высший) т-ер (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) не (отрицание) (и)м (иметь, быть) эр (ар, ра, светлый)», т.е. «низший (земной) черный»;

Предполагать – «vermuten» → «фер-му-тен», или «фер (в-ар, у-ар, не ра, черный, низший) му (им(еть), быть) тен (нет, отрицание)», т.е. «светлое (высшее, неземное) (действие)»;

Представительство – «Vertretung» → «фер-трэ-тун-г», или «фер (вер, вар, у-ар, черный) т-рэ (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) тун (тен, нет, отрицание) г (земной, низший)», т.е. «светлое (высшее) неземное»;

Президиум – «Presidium» → «пре-зид-и-ум», или «пре (или первый) зид (зад, низший, земной, черный) и (а, отрицание) ум (им(еть), быть)», т.е. «(место, где) (находятся) первые (высшие, светлые) неземные»;

Прелесть – «Reiz» → «рэ-и-ц», или, с учетом открытых нами мутаций, «рэ (ра, ар, светлый) и (а, отрицание) ц(э) (земной, черный, низший)», т.е. «светлая (высшая) неземная»;

Премия – «Prämie» → «пре-мие», или «пра (первый, высший, неземной) мие (им(еть), быть)», т.е. «первая (высшая, неземная)»;

Преступление – «Verbrechen» → «фер-б-ре-хен», или «фер (вер, вар, у-ар, черный) б(а) (быть) рэ (ра, ар, светлый, неземной, высший) хе-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «черное (низшее) земное»;

Прибор – «Gerat» → «ге-рат», или «ге (земной, черный, низший) ра-т (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Прибыль – «Gewinn» → «ге-ви-нн», или «ге (земной, черный, низший) ви (би, быть) н(е)н (нет, отрицание)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»;

Привет – «Gruß» → «г-ру-сс», или «г-ру (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) сс (земной, черный, низший)», т.е. «светлый (высший, неземной)»;

Приезд – «Ankunft» → «ан-ку-н-ст», или «ан (светлый) ку (земной, низший) н-ст (не стать, отрицание)», т.е. «светлое (высшее) неземное (событие)»;

Признак – «Merkmal» → «ме-рк-мал», или «ме (им(еть), быть) р(а)к (кар, черный, низший, земной) ма-л(о) (не иметь, отсутствие)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Признание – «Berufung» → «бе-ру-фун-г», или «бе (ба, быть) ру (ра, ар, светлый) фу-н (тун, тен, нет, фу-н, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) г (земной, низший)», т.е. «светлое (высшее) неземное»;

Прилив – «Flut» → «ф-лут», или «ф (земной, низший, черный) лу-т (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (высший, светлый)»;

Приманка (наживка) – «Köder» → «ко-дер», или «ко (земной, черный, низший) д-ер (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Проверка – «Anprobe» → «ан-про-бэ», или «ан (светлый) про (первый) бэ (ба, быть)», т.е. «первое (высшее) светлое»;

Пропаганда – «Propaganda» → «про-па-га-нда», или «про (первый) па (высший) га (земной, черный) нда (н(а)т, нет, отрицание)», т.е. «первое высшее неземное» (поясним, что, с учетом открытых нами мутаций, составной корень «нда» означает «н-да», или «неземное (высшее)», т.е. «отсутствие (отрицание)»);

Прорубь – «Eisloch» → «э-йз-лох», или «э (а, отрицание) из (земной, черный) ло (пустота, круглое отверстие)», т.е. «круглое отверстие во льду»;

Пространство – «Raum» → «ра-ум», или «ра (ар, светлый, высший, неземной) ум (им(еть), быть)», т.е. «светлое (высшее, неземное)»;

Профессионал – «Professional» → «про-фес-си-о-нал», или «про (первый, высший) фес (сес, пустота, отсутствие) си (земной) н-ал (не ал, не ил, неземной, светлый)», т.е. «высший неземной светлый»;

Профессор – «Professor» → «про-фес-сор», или «про (первый, высший) фес (сес, сос, пустота, отсутствие) сор (черный, низший, земной)», т.е. «высший (светлый) неземной»;

Прочь! – «fort!» → «фо-рт!»), или «фо (земля) р(е)-т (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)!»), т.е. «исчезни (с земли)!»;

Прочь! – «weg!» → «в-ег», или «в (у, отрицание) ег (земля)!»), т.е. «исчезни (с земли)!»;

Процент – «Prozent» → «про-це-нт», или «про (первый) це (земной, черный, низший) н(е)т (отрицание)», т.е. «первый (высший) неземной»;

Пряность – «Gewurz» → «ге-ву-рц», или «ге (земной, черный, низший) ву (ба, быть) рц (р(е)т, тер(ять), отрицание, отсутствие)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»;

Прямой – «gerade» → «ге-ра-дэ», или «ге (земной, черный, низший) ра-дэ (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (высший, светлый)»;

Пруд – «Teich» → «т-э-их», или «т (земной, черный, низший) э-их (неземное, высшее, или отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Пузырь – «Blase» → «б-ла-зе», или «б(а) (быть) ла (ло, пустота) зе (земной, черный, низший)», а также – «б-ла (у-ла, неземное, высшее, или отсутствие, отрицание) зе (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Пустой – «leer» → «ле-ер», или «ле (ло, пустота, отсутствие) ер (ар, ра, светлый, высший, неземной)», т.е. «черный (земной, низший)»;

Пушка – «Kanone» → «ка-ноне», или «ка (земной, черный, низший) нонэ (нет, отрицание)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»;

Пух – «Flaum» → «ф-ла-ум», или «ф (у, отрицание) ла (ил, черный, земной, низший) ум (им(еть), быть)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Пшеница – «Weizen» → «вэ-иц-эн», или «вэ (ба, быть) иц (земной, черный, низший) эн (нет, отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Пьянеть – «betrunken» → «бэ-тру-нке(н)», или «бэ (ба, быть) тру (терять, отрицание, отсутствие) н-ке (неземной, светлый, высший)», т.е. двойное отрицание – «быть не неземным»;

Путь – «Weg» → «в-ег», или «в (у, отрицание) ег (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (высший, светлый)»;

Раб – «Slave» → «ск-ла-вэ», или «ск(азать) (называть) ла (черный, земной, низший) вэ (ба, быть)», т.е. «земной (черный, низший)»;

Радио – «Funkweser» → «фун-к-ве-сер», или «фун (тун, тен, нет, отрицание) к (земной, низший) ве (ба, быть) сер (сар, сур, рус, светлый)», т.е. «неземное (высшее) светлое»;

Радист – «Funkger» → «фун-кер», или «фун (тун, тен, нет, отрицание) кер (кар, рак, черный, низший, земной)», т.е. «светлый (высший, неземной)»;

Радость – «Luste» → «люс-тэ», или «лю-с (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) тэ (земной, черный, низший)», т.е. «светлое (высшее, неземное)»;

Разбег – «Anlauf» → «ан-ла-уф», или «ан (светлый) ла (ло, пустота, отсутствие) уф (земной, низший)», т.е. «светлое (высшее) неземное»;

Регент – «Regent» → «ре-ге-нт», или «ре (ра, ар, светлый) ге (земной, низший) н(е)т (отрицание)», т.е. «светлый (высший) неземной»;

Разлом – «Bruch» → «б-рух», или «б(а) (быть) рух (рук, рак, кар, черный)», т.е. «черный (низший, земной)»;

Разорение – «Ruין» → «ру-ин», или «ру (ра, ар, светлый, высший, неземной) ин (ни, нет, отрицание)», т.е. «черное (низшее, земное)»;

Разрыв – «Riss» → «ри-сс», или «ри (ра, ар, светлый, высший, неземной) сс (земной, черный, низший)», т.е. «смешанное (неземной-земной, высший-низший, светлый-темный)»;

Разум – «Vernunft» → «фер-нун-фт», или «фер (вер, вар, у-ар, черный) нун (нет, отрицание) ф(о)т (вот, это)», т.е. «светлый (неземной, высший)»;

Ракета – «Rakete» → «ра-к-е-те», или «ра (светлый) к (земной, черный, низший) э-тэ (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «светлая (высшая) неземная»;

Раса – «Rasse» → «рас-се», или «ра (светлый, высший, неземной) се (земной, черный, низший)», т.е. «смешанная (светлая-темная, высшая-низшая, неземная-земная)»;

Реальность – «Realitat» → «ре-а-ли-тат», или «ре (ра, ар, светлый) а (отрицание) ли (земной, низший) тат (тут, здесь)», т.е. «светлая (высшая) неземная»;

Ржавчина – «Rost» → «ро-с-т», т.е. «смешанная (светлая-темная, неземная-земная, высшая-низшая)»;

Рис – «Rais» → «ра-из», или «ра (ар, светлый, высший) ис (земной)», т.е. «светлый (высший) земной»;

Риск – «Risiko» → «рис-и-ко», или «рис (светлый, высший) и-ко (неземной)», т.е. «светлый (высший) неземной»;

Сверх – «uber» → «уб-ер», т.е. «уб (ба, быть) ер (ар, ра, светлый, высший)», или «светлое (высшее, неземное)»;

Седло – «Sattel» → «сат-тел», или «сат (зад, или низшее) те-л (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие)», т.е. «высшее (светлое, неземное)» (или «то, что надевают сверху (на лошадь)»);

Сила (мощь, могущество, власть) – «Macht» → «мах-т», или «ма-х (земное, низшее, или – отрицание) т (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Сила – «Starke» → «ст-а-рке», или «ст-а-р(а)к», т.е. «ст(ать) (быть) а-рак», а также – «с-тар (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие) ке (земной, черный, низший)», т.е. «светлая (высшая, неземная)»;

Система – «System» → «сис-тем», или «сис (сос, пустота, отрицание) тем (темный, черный, низший)», т.е. «светлая (высшая, неземная)»;

Скупой – «Geizig» → «гей-зиг», т.е. «гей (земной, низший, черный) зиг (зак, каз, каз(ать), называть)», т.е. «земной (низший, черный)», а точнее – «смешанный»;

Слалом – «Slalom» → «с-ла-лом», или «с ла (черный, низший, земной) ло-м (не иметь, отрицание)», т.е. «светлое (высшее, неземное)»;

Слово – «Wort» → «вор-т», или «вор (у-ор, черное, или – отрицание, отсутствие) т (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (высшее, светлое)»;

Служанка – «Magde» → «ма-гдэ», или «ма (им(еть), быть) гдэ (г(а)д, даг, низший, земной, черный)», т.е. «земная (низшая, черная)»;

Смех – «Lachen» → «ла-хен», или «ла (ил, черный, земной, низший) хе-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Собака – «Hund» → «ху-нт», или «ху (земной, черный, низший) н(е)т (отрицание)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»;

Солнце – «Sonne» → «сон-не», что созвучно с выражением «не сон» (согласно нашим историческим Открытиям, долгожданное появление Солнца после окончания «ядерной Зимы» было воспринято Предками германских народов, как Реальность, тогда как у славян, наоборот, «Со(л)н-це» было воспринято, как «Сон це», т.е. «Это сон!»); однако если переводить точнее, то, с учетом открытых нами мутаций, получаем: «Зо-нне» означает «Зо (земной, черный, низший) нне (н(е)н, нет, отрицание)», или «Неземное (Высшее, Светлое)»;

Солод – «Malz» → «ма-ль-ц», или «ма (им(еть), быть) ль (ло, пустота, отсутствие) ц (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Спасибо – «danke» → «дан-ке», или «да-н (да-н, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание, тан, тен, нет) ке (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (высшее, светлое)», или «благодарность»;

Старт – «Start» → «ст-арт», или «ст(ать) ар (т.е. ярким, светлым, неземным)», а также – «ст-арт», или «ст(ать) р(а)-т (тер(ять), отрицание, исчезновение)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Стой (стоп) – «halt» → «ха (земной, черный, низший) ль-т (л(о)-т, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземное (высшее, светлое)»;

Супруг – «Gatte» → «гат-те», или «гат (гад, даг, земной, низший, черный) тэ (земное, низшее, или – отрицание)», а также – «гат (гад, даг, земной, низший, черный) тэ(н) (тен, нет, отрицание)», т.е. «неземной (высший, светлый)»;

Супруга – «Gattin» → «гат-тин», или «гат (гад, даг, земная, низшая, черная) тин (нит, нет, отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Сын – «Sohn» → «со-хн», или «со (земной, черный, низший) х(е)-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Таракан – «Schabe» → «ша-бе», или «ша (земной, черный, низший) бе (ба, быть)», т.е. «земной (черный, низший)»;

Теплый – «lau» → «ла-у», или «ла (земной, черный, низший) у (а, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Тост (здравнца) – «Prosit» → «просит», что созвучно с выражением «просит (чтобы произнести речь)», а точнее – «про-сит», или «про (первый, высший, неземной) сит (сти, ста(ть), быть)», т.е. «первое (высшее, неземное) (действие)»;

Трава – «Gras» → «г-рас», т.е. «земная светлая (высшая)»;

Туман (мгла) – «Nebel» → «неб-ел(ь)», или «не-б (не быть, отрицание) ел (ил, земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Ты – «du» → «ду», т.е. «земной (черный, низший)» (ср. «вы»);

Убийство – «Mord» → «мо-рд», или «мо (им(еть), быть) р(е)т (рет, тер(ять), отрицание, отсутствие)», т.е. «отсутствие (исчезновение)»;

Убыток – «Verlust» → «вер-лу-ст», или «вер (вар, у-ар, черное, или – отрицание) лу-с (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие) т (земное, черное, низшее)», т.е. двойное отрицание – «не неземное», или «черное (земное, низшее)»;

Уголь – «Kohle» → «ко-х-ле», или «ко (земной, черный, низший) х-ле (у-ле, неземной, светлый, высший)», т.е. «смешанный (неземной-земной, высший-низший, светлый-темный)»;

Узкий – «schmal» → «ш-ма-л», или «ш (земной, черный, низший) ма (им(еть), быть) л(о) (пустота, отсутствие)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Урод – «Missgeburt» → «ми-сс-ге-бу-рт», или «ми-сс (не иметь, отрицание) ге (земной, черный, низший) бу-рт (не быть, отрицание)», т.е. двойное отрицание – «не неземной», а точнее – «смешанный (неземной-земной, высший-низший, светлый-темный)»;

Утро – «Morgen» → «мо-рг-ен», или «мо (им(еть), быть) р(а)-г (смешанный) ен (нет, отрицание)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Учет – «Berechnung» → «бер-ех-нун-г», или «бер (у-ер, черное, или – отрицание) ех (земной, черный) нун (нет, отрицание) г (низший, земной)», т.е. «неземной (светлый) высший»;

Фабрика – «Fabrik» → «ф-аб-рик», или «ф (в, у, отрицание) аб (ба, быть) рик (рак, кар, черный, низший, земной)», т.е. «светлая (высшая, неземная)»;

Фонарь – «Laterne» → «ла-тер-не», или «ла (ил, черный, земной, низший) т-ер (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) не (на, ан, светлый, дающий)», т.е. «неземной (высший) светлый»;

Холостой – «ledig» → «ле-дик», или «ле (ло, пустота, отсутствие) дик (дак, даг, гад, земной, черный, низший)», т.е. «неземной (высший, светлый)»;

Целовать – «küssen» → «ку-ссе(н)», или «ку (земной, черный, низший) ссе (с(е)с, сос, земное, низшее, или – отрицание)», т.е. «неземное (светлое, высшее) (действие)»;

Человек (мужчина) – «Mann» → «Ман», или «Ма-н(о)н», т.е. «Не ма(ть)», «Отец», «Мужчина», «Высший», «Светлый», «Неземной»;

Чистый – «Sauber» → «са-у-б-ер», или «са-у (у-са, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) б (ба, быть) ер (ар, ра, светлый, чистый, неземной)», т.е. «светлый (высший, неземной)»;

Шаг – «Gang» → «ган-г», или «га-н (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие) г (земной, черный, низший)», т.е. «высший (светлый, неземной)»;

Шанс – «Chance» → «шан-се», или «ша-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) се (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (высший, светлый)»;

Шар – «Kugel» → «ку-ге-ль», или «ку (земной, черный, низший) ге-л(о) (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Шарлатан – «Scharlatan» → «Шар-ла-тан», или «Сар (Высший) ла (черный, земной) тан (тен, нет, отрицание)», т.е. «Высший (Светлый) Неземной»; наша расшифровка свидетельствует о том, что слова и действия «Неземных (Светлых, Высших, Бессмертных)» для земных (смертных) людей кажутся чем-то неправдоподобным (невероятным или невозможным);

Шёлк – «Seide» → «Зе-и-де», или «зе (земной, черный, низший) и-де (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Школа – «Schule» → «Шу-ле», или «шу (земной, черный, низший) ле (ло, пустота, отсутствие)», т.е. «Неземная (Высшая, Светлая)»;

Шпага – «Degen» → «дэ-ген», или «дэ (земной, черный, низший) ге-н (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»;

Шум – «Lärm» → «лар-м», или «л-ар (не ра, черное, низшее, земное) (и)м (иметь, быть)», т.е. «черное (низшее, земное)»;

Элита – «Elite» → «эл-и-тэ», или «эл (ил, земной, черный, низший) и-тэ (неземное, отсутствие, отрицание)», а также – «э-ли-тэ», или «э-ли (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие) тэ (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Этика – «Ethik» → «э-тик», или «э-ти-к», или «э-ти (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие) к (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Эра – «Ara» → «а-Ра» (или «(Время) не Ра», а точнее – «Время, когда "погасло" Солнце» (и на Земле наступила «Долгая (или Вечная) Ночь», именно с тех «незапамятных» времен, как мы доказываем, начался отсчет «Эры»);

Эхо – «Echo» → «е-хо», или «э (а, отрицание) хо (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (высшее, светлое)»;

Юмор – «Humor» → «ху-мор», или «ху (земной, черный, низший) мо-р (но-р, не ра, черное, или – отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Язычник – «Heide» → «хе-и-дэ», или «хе (земной, черный, низший) и-дэ (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Яркий – «grell» → «г-ре-лл», или «г (земной, черный, низший) ре-лл (черное, отрицание)», т.е. «светлый (высший, неземной)»;

Яма – «Grube» → «г-ру-бе», или «г-ру (смешанный) бе (ба, быть)», т.е. «смешанная (земная-неземная, низшая-высшая, темная-светлая)»;

3) АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК:

Аванс – «advance» → «ад-ва-нсе», или «ад (земной, черный, низший) ва (ба, быть) н-се (отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Ад – «hell» → «хе-лл», или «хе (земной, черный, низший) л(о)л (пустота, отсутствие)», т.е. «неземной (светлый, высший) (суд)»;

Адвокат, защитник, сторонник – «advocate» → «ад-вок-а-тэ», или «ад (земной, черный, низший) вок (у-ок, неземное, или – отрицание) а-тэ (неземной, светлый, высший)», т.е. «неземной (высший) светлый», а также – «ад (земной, черный, низший) во (ба, быть) к (земной, черный, низший) а-тэ (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)» (обратите внимание, что предлагаемые нами расшифровки предельно точно отражают существующие исторические Реалии!);

Актер – «actor» → «ак-тор», или «ак (земной, черный, низший) то-р (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (высший, светлый)» (ср. «искусство», «театр», «сцена», «спектакль»);

Алгебра – «algebra» → «ал-ге-б-ра», или «ал (ол, отрицание) ге (земной, черный, низший) б (ба, быть) ра (светлый, высший)», т.е. «неземная (высшая) светлая»;

Алмаз – «diamond» → «ди-ам-о-нд», или «ди (земной, черный, низший) ам (им(еть), быть) онд (н(о)д, нот, нет, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Анализ – «analysis» → «ана-ли-сис», или «ана (светлый, высший) ли (земной) сис (сос, пустота, отсутствие)», т.е. «светлый (высший) неземной»;

Ангел – «angel» → «ан-ге-л», или «ан (светлый, высший) ге-л (неземной)», т.е. «светлый (высший) неземной»;

Аргумент, довод – «argument» → «ар-гу-ме-нт», или «ар (ра, светлый) гу (земной, низший) ме (им(еть), быть) н(е)т (отрицание)», т.е. «светлый (высший) неземной»;

Аристократ – «aristocrat» → «ар-ист-ок-рат», или «ар (ра, светлый) ист (есть, быть) ок (земной, низший) ра-т (смешанное,

или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «светлый (высший) неземной»;

Армия – «army» → «ар-ми», или «ар (ра, светлый, высший) ми (им(еть), быть)», т.е. «светлая (высшая, неземная)»;

Аттестат – «certificate» → «се-рти-фи-катэ», или «се (земной, черный, низший) р-ти (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) ф-ик (у-ик, неземной, светлый, высший) а-тэ (неземной, высший, светлый)», т.е. «неземной светлый высший»;

Бабочка – «butterfly» → «бут-тер-ф-ли», или «бут (бат, быть) те-р (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) ф (в, у, отрицание) ли (ил, земной, низший, черный)», т.е. «небывалая (высшая) светлая»;

Бак – «tank» → «тан-к», или «тан (тен, нет, отрицание) к (земной, черный, низший)», т.е. «светлый (высший, неземной)»;

Банк – «bank» → «бан-к», или «ба-н (не быть, отрицание) к (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Бархат – «velvet» → «в-эл-вэт», или «в (у, отрицание) эл (ил, земной, черный, низший) вэт (бат, быть)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Басня – «fable» → «фаб-ле», или «ф-аб (у-аб, не быть, отрицание) ле (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Башня – «tower» → «то-в-эр» (фонетически звучит, как «та-у-эр»), или «то (земной, черный, низший) в-эр (у-эр, не ра, черное, или – отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Бегать – «run» → «ра-н», т.е. «(быть) не ра», т.е. «(быть) черным (низшим, земным)»;

Бедность – «poverty» → «по-ве-рти», или «по (па, высший, светлый, неземной) ве (ба, быть) рти (тер(ять), отрицание)», т.е. «земное (черное, низшее)»;

Бизнес – «business» → «бу-зи-не-сс», или «бу (ба, быть) зи (земной, черный, низший) не-сс (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземное (светлое, высшее) (занятие)»;

Бинт – «bandage» → «ба-нда-же», или «ба (быть) нда (н(а)д, нат, нет, отрицание) же (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)», а точнее – «ба-н (не быть, отрицание) д (земной, черный, низший) а-же (неземной, светлый, высший)», т.е. «светлый (высший, неземной)»;

Бирка (лэйбл) – «label» → «ла-бэ-л», или «ла (земной, черный, низший) бэ (ба, быть) л (л(о), пустота, отсутствие)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Благоразумный – «reasonable» → «ре-а-со-наб-ле», или «ре (ра, ар, светлый) а (отрицание) со (земной, черный) н-аб (ба-н, не

быть, отрицание) ле (ил, черный, земной, низший)», т.е. «светлый высший неземной»;

Благородный – «noble» → «ноб-ле», или «н-об (не быть, отрицание) ле (ил, черный, земной, низший)», т.е. «светлый (высший, неземной)»;

Благословлять, освящать – «bless» → «б-ле-сс», или «б (ба, быть) ле (ил, земной, черный, низший) с(о)с (пустота, отсутствие)», т.е. «неземное (высшее, светлое) (действие)»;

Блаженство – «bliss» → «б-ли-сс», или «б (ба, быть) ли (ил, земной, черный, низший) с(о)с (пустота, отсутствие)», т.е. «неземное (высшее, светлое) (действие)»;

Блеск – «lustre» → «лю-ст-рэ», или «лю (земной, черный, низший) ст(ать) (быть) рэ (ра, ар, светлый, высший, неземной)», т.е. «светлый (высший, неземной)»;

Близкий – «near» → «не-ар», или «не (нет, отрицание) ар (светлый, высший, неземной)», т.е. «земной (черный, низший)»;

Блондин, белокуры – «blond» → «б-лон-д», или «б (ба, быть) ло-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) д (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Блондинка – «blonde» → «б-лон-дэ», или «б(а) (быть) ло-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) дэ (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Большой – «big» → «б-иг», или «б (у, отрицание) иг (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Босс (хозяин) – «boss» → «бос-с», или «бос (земное, низшее, или – отрицание) с (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)» (причем «бос» означает «у-ос», или «неземное (высшее)», т.е. «отсутствие (отрицание)»);

Бояться – «afraid» → «эф-рэ-ид», или «эф (земной, черный, низший) рэ (ра, ар, светлый, высший, неземной) ид (земной, черный, низший)», т.е. «быть смешанным (земным-неземным, низшим-высшим, темным-светлым)»;

Браслет – «bracelet» → «б-ра-се-л-ет», или «б (ба, быть) ра (светлый, высший, неземной) се (земной, черный, низший) л-ет (л(о)-ет, неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие)», т.е. «светлый (высший) неземной»;

Брат – «brother» → «б-рот-хер», или «б (ба, быть) ро-т (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) хер (кер, кар, рак, черный)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Братъ – «take» → «т-а-ке», или «т (земной, черный, низший) а-ке (а-ка, неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие)», т.е. «делать неземным (высшим, отсутствующим)»;

Бриллиант – «diamond» → «ди-ам-о-нд», или «ди (земной, черный, низший) ам (им(еть), быть) нд (н(е)д, нет, отрицание)», т.е. «светлый (высший, неземной)»;

Брюнетка – «brunette» → «б-рю-неттэ», или «б (ба, быть) рю (ра, ар, светлый) нет (отрицание)», т.е. «черная (темная, земная)»;

Будить (просыпаться, бодрствовать) – «awake» → «а-ва-ке», или «а (отрицание) ва (ба, быть) ке (земной, черный, низший)», т.е. «быть высшим (светлым, неземным)»;

Будущее – «future» → «фу-турэ», или «фу (земной, черный, низший) ту-рэ (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «неземное (высшее, светлое)», а точнее – «ф (земной, черный, низший) у-ту (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) рэ (ра, ар, светлый)», т.е. «неземное (высшее) светлое»;

Букет – «bouquet» → «бо-у-ку-эт», или «бо (ба, быть) у-ку (неземное, высшее, или – отрицание) эт (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)», а точнее – «смешанное (неземное-земное, высшее-низшее, светлое-темное)»;

Булка – «loaf» → «ло-аф», или «ло (пустота, отсутствие) аф (земной, черный, низший)», т.е. «светлая (высшая, неземная)» (ср. хлеб);

Бульон – «broth» → «бро-ф», или «б-ро (у-ро, не ра, черное, или – отрицание) ф (земной, черный, низший)», т.е. «светлый (высший, неземной)»;

Быстро – «quickly» → «ку-ик-ли», или «ку (земной, черный, низший) ик-ли (ик-ло, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «по-неземному»;

Быть – «am» → «эм», или «эм (им(еть), быть)»;

Быть, существовать – «be» → «бе (ба, быть, существовать)»;

Важный – «important» → «им-пор-тан-т», или «им(еть) (быть) пор (первый, высший) тан (тен, нет, отрицание) т (земной, черный, низший)», т.е. «первый (высший) неземной»;

Вальс – «waltz» → «ва-лт-ц», или «ва (ба, быть) лт (отрицание) ц (земной, черный, низший)», т.е. «светлый (высший, неземной)»;

Век (столетие) – «century» → «сен-ту-ри», или «се-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) ту (земной, черный, низший) ри (ра, ар, светлый)», т.е. «неземной (высший) светлый»;

Великий – «giant» → «ги-ант», или «ги (земной, черный, низший) ант (н(а)т, нет, отрицание)», т.е. «неземной (высший, светлый)»;

Великий, большой, огромный – «great» → «г-ре-ат», или «г (земной, черный, низший) ре-ат (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «высший (светлый, неземной)»;

Вера – «faith» → «фа-иф», или «фа (земной, низшее, или – отрицание) иф (земной, черный, низший)», а точнее – «ф (земной, черный, низший) а-иф (неземное, высшее, или – отрицание)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»;

Вера – «belief» → «бе-ли-еф», или «бе (ба, быть) ли (ло, пустота, отсутствие) еф (земной, низший, черный)», т.е. «высшая (светлая, неземная)», а точнее – «бел-и-эф», или «бел (у-эл, светлый, высший) и (а, отрицание) эф (земной, черный, низший)», т.е. «светлая (высшая) неземная»;

Верблюд – «camel» → «ка-мэ-л», или «ка (земной, низший, черный) мэ (им(еть), быть) л(о) (пустота, отсутствие)», т.е. «неземной (высший, светлый)»;

Верёвка – «cord» → «ко-рд», или «ко (земной, черный, низший) р(е)-д (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»;

Весёлый – «merry» → «ме-рри», или «ме (им(еть), быть) рри (ра, ар, светлый, высший, неземной)», т.е. «светлый (высший, неземной)»;

Весёлый – «lively» → «ли-ве-ли», или «ли (ло, отрицание) ве (ба, быть) ли (ил, земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Верх – «up» → «ап (па, высший, светлый, неземной)»;

Взгляд – «look» → «ло-ок», или «ло (пустота, отсутствие) ок (земной, черный, низший)», т.е. «светлый (высший, неземной)»;

Вода – «water» → «ват-эр», или «ват (бат, быть) эр (ар, ра, светлая, неземная)», т.е. «светлая (высшая, неземная)», а также – «в-ат-ер», или «в (у, отрицание) ат (земной, низший) эр (ар, ра, светлый)», или «неземная (высшая) светлая»;

Война – «war» → «в-ар», или «в (у, отрицание) ар (ра, светлый, высший, неземной), т.е. «черная (низшая, земная)»;

Воображение, фантазия – «fancy» → «фан-си», или «фа-н (тан, тен, нет, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) си (зи, земной, черный, низший)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Ворон – «raven» → «ра-вен», или «ра (ар, светлый) ве-н (бе-н, не быть, отрицание)», т.е. «черный (низший, земной)»;

Вороной – «black» → «б-ла-кк», или «б(ыть)-ла-к(а)к», т.е. «быть, как ла», где корень «ла» означает «черный (земной, низший)»;

Восхищаться – «admire» → «ад-ми-рэ», или «ад (да, утверждение) ми (им(еть), быть) рэ (ра, ар, светлый, высший)», т.е. «быть светлым (высшим, неземным)»;

Восход – «rising» → «ри-син-г», или «ри (ра, ар, светлый) си-н (неземное, высшее, или – отрицание) г (земной, черный, низший)», т.е. «светлый (высший) неземной»;

Вперед – «forward» → «фор-ва-рд», или «фор (у-ор, не ра, черный, земной, низший) ва (ба, быть) р(е)-д (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «светлое (высшее, неземное)»;

Враг – «enemy» → «эн-э-ми», или «эн (ан, светлый, высший, неземной) э (а, отрицание) ми (им(еть), быть)», т.е. «черный (низший, земной)»;

Вред (человеку) – «harm» → «ха-р-м», или «ха (земной, черный, низший) р (ра, ар, светлый, высший, неземной) м (иметь, быть)», т.е. «смешанное»;

Вред (ущерб) – «damage» → «да-ма-джэ», или «да (утверждение) ма (им(еть), быть) джэ (земной, черный, низший)», т.е. «земное (черное, низшее)»;

Время – «time» → «т-и-ме», или «т (земной, черный, низший) и-ме (не иметь, отрицание)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Всегда – «always» → «ал-вэ-из», или «ал (ол, пустота, отсутствие) вэ (ба, быть) из (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (высшее, светлое) (состояние)»;

Встреча – «meeting» → «мее-тин-г», или «ме(е) (им(еть), быть) тин (нит, нет, отрицание) г (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»;

Второй – «second» → «се-ко-нд», или «се (земной, черный, низший) ко-нд (неземной, светлый, высший)», т.е. «смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)»;

Вчера – «yesterday» → «йес-тер-дэй», что созвучно с выражением «йес (или сей, этот) те-р (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) день», или «се (или это) потерянный (прошедший, не существующий) день», однако если переводить точнее, то, с учетом открытых нами мутаций, получаем: «у-ес-тер-дэй», или «у-ес (неземной, высший) тер (терять, отсутствие) дэй (день)», т.е. «черный (темный, или прошедший, не существующий) день»;

Выходной день – «rest-day» → «ре-ст-дэй», или «ре (ра, ар, светлый, высший) ст(ать) (быть) день», т.е. «светлый (высший, неземной) день»;

Вязать – «knite» → «кни-тэ», или «к-ни (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) тэ (земной, черный, низший)», т.е. «(делать) неземное (светлое, высшее)» (вязание – это неземное (высшее) занятие), а также – «к (земной, черный, низший) ни-тэ

(неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземное (высшее, светлое) (занятие)»;

Газон – «lawn» → «ла-ун», или «ла (земной, черный, низший) ун (ну, нет, отрицание)», т.е. «светлый (высший, неземной)»;

Галоп – «galop» → «га-лоп», что созвучно с выражением «галоп(ает)», т.е. «быстро "съедает" дорогу» (если точнее: «(преодолевают) пол(овину) га (земли, или пути)» (т.е. очень быстро скачет), кроме того, название «галоп» можно перевести, как «га-лоп», т.е. «наполовину земной», или «(наполовину) неземной» (ведь галоп – это очень быстрый (т.е. неземной) бег лошади, которая во время скачки словно отрывается от поверхности земли, будто взлетает в небо), однако если переводить точнее, то, с учетом открытых нами мутаций, получаем «га (земной, черный, низший) ло-п (ло-п(а), низшее, или – отрицание, отсутствие)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Гвоздь – «nail» → «на (нет, отрицание) ил (земной, черный, низший)», т.е. «светлый (высший, неземной) (предмет)»;

Герой – «hero» → «хе (земной, черный, низший) ро (ра, ар, светлый, высший, неземной)», т.е. «смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)»;

Гибель (разрушение, разрушать, разорять, губить) – «guin» → «ру-ин», или «ру (ар, ра, светлый, высший, неземной) ин (ни, нет, отрицание)», т.е. «черное (низшее, земное)»;

Гид – «guide» → «гу-и-дэ», или «гу (земной, черный, низший) и-дэ (неземное, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)», а также – «смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)»;

Гимн – «hymn» → «хи-мн», или «хи (земной, черный, низший) м-н (м(е)-н, не иметь, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Глава – «chapter» → «чап-тер», или «ча (земной, черный) п (па, много) те-р (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «высший (светлый, неземной)» (ср. «босс»);

Главный – «main» → «мэ (им(еть), быть) ин (ан, на, светлый)», т.е. «светлый (высший, неземной)»;

Главный, первый – «prime» → «при-мэ», или «при (первый, высший, неземной) мэ (им(еть), быть)», т.е. «светлый (высший, неземной)»;

Глупость – «nonsense» → «нон-сен-се», или «нон (нет, отрицание) сен-се (неземной, светлый, высший)», т.е. «не неземное»;

Глупый – «stupid» → «ст-уп-ид», или «ст(ать) (быть) уп (ап, много) ид (земной, черный, низший)», т.е. «земной (черный, низший)», а также – «с (земной, черный, низший) т-уп (земное, низ-

шее, или – отрицание) ид (земной, черный, низший)», т.е. «смешанный (неземной-земной, высший-низший, светлый-темный)»;

Глядеть – «look» → «ло-ок», или «ло (пустота, отсутствие) ок (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (высшее, светлое) (действие)»;

Гнездо – «nest» → «нес-т», или «не-с (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) т (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (высшее, светлое)»;

Говорить – «say» → «сэ-и», или «сэ (земной, низший, черный) и (а, отрицание)», т.е. «неземное (высшее) (действие)»;

Говорить – «speak» → «с-пе-ак», или «с-пе (земное, низшее, или – отрицание) ак (земной, черный, низший)», т.е. «высшее (светлое, неземное) (действие)»;

Говорить – «talk» → «тал-к», или «та-л (та-л(о), неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) к (земной, черный, низший)», т.е. «высшее (светлое, неземное) (действие)»;

Голова – «head» → «х-е-ад», или «х (земной, черный, низший) е-ад (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Голос – «voice» → «во (ба, быть) и (а, отрицание) се (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (высший, светлый)»;

Гонорар, вознаграждение – «fee» → «фе-е», или «фе (земной, черный, низший) е (а, отрицание)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Город – «city» → «си-ти», или «си (земной, черный, низший) ти (земное, низшее, или – отрицание)», а точнее – «с (земной, черный, низший) и-ти (а-та, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (высший, светлый)»;

Господин (Мистер) – «mister» → «ми-с-тер», или «ми (им(еть), быть) с (земной, черный, низший) те-р (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «высший (светлый, неземной)» (ср. «босс», «хозяин»);

Господин – «gentlmen» → «дже-нт-л-мен», или «дже (земной, черный, низший) нт (нет, отрицание) л(и) (ил, земной, черный, низший) ме-н (не иметь, отрицание)», т.е. «неземной (светлый) высший»;

Госпожа – «lady» → «лэ-ди», или «лэ (ло, пустота, отсутствие) ди (земной, черный, низший)», а также – «л(э) (ил, земной, черный, низший) э-ди (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Грандиозный, величественный – «grand» → «гра-нд», или «гра (г(а)р, кар, рак, черный) н(е)д (нет, отрицание)», а также – «г

(земной, черный, низший) ра-нд (не ра, черное, или – отрицание), т.е. «светлый (высший, неземной)»;

Громкий – «loud» → «ло-уд», или «ло (пустота, отсутствие) уд (земной, черный, низший)», т.е. «высший (светлый, неземной)»;

Грубый – «rude» → «ру-дэ», или «ру (ар, ра, светлый, высший, неземной) дэ (земной, черный, низший)», т.е. «смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)»;

Груз – «load» → «ло-ад», или «ло (пустота, отсутствие) ад (земной, черный, низший)», т.е. «высший (светлый, неземной)»;

Груша – «pear» → «пе-ар», или «пе (па, высший, неземной) ар (ра, светлый)», т.е. «высшая (неземная) светлая»;

Гуманный – «humane» → «ху-ма-нэ», или «ху (земной, черный, низший) ма (им(еть), быть) нэ (нет, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)» (ср. «добрый», «святой»);

Густой туман – «fog» → «ф-ог», или «ф (в, у, отрицание) ог (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Давать – «give» → «г-и-ве», или «г (земной, черный, низший) и-ве (а-ба, не быть, отрицание)», т.е. «быть светлым (высшим, неземным)»;

Дальний, далекий – «far» → «фар (тар, тер(ять), отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (отсутствующий)», или – «ф (в, у, отрицание) ар (ра, светлый, высший, неземной)», т.е. «темный (низший, земной)»;

Дар, дотация, субсидия – «grant» → «гра-нт», или «гра (г(а)р, кар, рак, черный, низший, земной) н(е)т (нет, отрицание)», а также – «г (земной, черный, низший) ра-нт (не ра, черное, или – отрицание)», т.е. «светлый (высший, неземной)»;

Два – «two» → «т-во», или «т (земной, черный, низший) во (ба, быть)», т.е. «земной (черный, низший)»;

Движение – «motion» → «мо-ти-он», или «мо (им(еть), быть) ти (земной, черный, низший) он (но, нет, отрицание)», т.е. «неземное (высшее, светлое)»;

Дворец – «palace» → «па-ла-се», или «па (высший) ла (ло, пустота, отрицание) се (земной, черный, низший)», т.е. «высший (светлый) неземной»;

Девочка, девушка – «girl» → «гёр-л(о)», или «гёр (гар, кар, рак, черный, низший, земной) л(о) (пустота, отсутствие)», а также – «ги (земной, черный, низший) р-(о)л (не ра, черное, или – отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Дезертир – «deserter» → «де-сер-тер», или «де (земной, черный, низший) сер (сур, рус, светлый, высший) те-р

(смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «земной (низший) черный»;

Деление – «division» → «ди-ви-зи-он», или «ди (земной, черный, низший) ви (ба, быть) зи-он (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «(деление на) земное-неземное (низшее-высшее, темное-светлое)»;

Дело (деятельность) – «business» → «бу-си-не-сс», или «бу (ба, быть) си (земной, черный, низший) не-сс (отрицание)», т.е. «неземное (высшее, светлое)»;

Департамент (отдел, ведомство) – «departament» → «де-парта-мен-т», или «де (земной, черный, низший) па-рта (отрицание) мен (не иметь, отрицание) т(э) (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый) высший»;

Дерево – «tree» → «т-ре-е», или «т (земной, черный, низший) ре-е (а-ра, черное, или – отрицание)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Дешёвый – «cheap» → «чи-ап», или «чи (земной, черный, низший) ап (па, много)», т.е. «земной (низший, черный)»;

Джаз – «jazz» → «джа-зз», или «джа (земной, черный, низший) зз (с(о)с, пустота, отсутствие)», т.е. «неземной (высший, светлый)»;

Джинсы – «jeans» → «же-анс», или «же (земной, черный, низший) ан-с (н(е)с, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземные (светлые, высшие)»;

Дисциплина – «discipline» → «дис-ци-п-ли-нэ», или «дис (низший, отрицание) ци (земной, черный) п(а) (высший, много) ли-нэ (светлый, неземной)», т.е. «неземная (светлая) высшая»;

Дитя – «child» → «чи-лд», или «чи (земной, черный, низший) л(о)-д (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Добро – «good» → «го-од», или «го (земной, черный, низший) од (земное, низшее, или – отрицание)», а точнее – «г (земной, черный, низший) о-од (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземное (светлое, высшее)» (ср. «зло»);

Добрый – «kind» → «ки (земной, черный, низший) н(е)д (нет, отрицание)», а также – «ки-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) д (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (высший, светлый)» (ср. «нежный», «святой»);

Дом – «house» → «хо-у-се», или «хо (земной, черный, низший) у-се (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Дорогой – «dear» → «дэ-ар», или «дэ (да, утверждение) ар (ра, светлый, высший, неземной)», а точнее – «д (земной, черный,

низший) э-ар (не ра, черное, или – отрицание)», т.е. «светлый (высший, неземной)»;

Древний – «ancient» → «ан-ши-ент», или «ан (светлый) ши (земной, низший) ент (н(е)т, отрицание)», т.е. «светлый (высший) неземной» (предлагаемая нами расшифровка подтверждает существование «Золотого Века Человечества», или Докатастрофного (!) «Светлого Времени», когда на Земле правили «Боги» (Высшие, Светлые, Неземные); ср. «Эра»);

Друг – «friend» → «ф-ри-энд», или «ф (земной, черный, низший) ри-энд (ра н(е)т, не ра, черное, или – отрицание)», т.е. «светлый (высший, неземной)»; ср. «брат»;

Другой, иной – «other» → «а-зэ», или «а (отрицание) зэ (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (высший, светлый)»;

Думать – «think» → «фин-к», или «фи-н (тин, нет, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) к (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (светлое, высшее) (действие)»;

Душа – «soul» → «со-ул», или «со (земное, низшее, или – отрицание) ул (ил, земной, черный, низший)», а точнее – «с (земной, черный, низший) о-ул (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземная (высшая, светлая)» (ср. «тело»);

Еда – «food» → «фо-од», или «фо (земной, черный, низший) од (земное, низшее, или – отрицание)», а точнее – «ф (земной, черный, низший) о-од (а-од, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)» (ср. «кулинария»);

Ель – «fir» → «фир», или «фир (сир, сур, рус), т.е. «светлая (высшая, неземная)»;

Жара – «heat» → «х-е-ат», или «х (земной, черный, низший) е-ат (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»;

Ж. д. экспресс – «express» → «экс-пре-сс», или «экс (земной, черный, низший) пре-сс (низшее, земное, или – отрицание)», т.е. «неземной (высший, светлый)»;

Желание – «wish» → «в-иш», или «у (а, отрицание) иш (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (высшее, светлое)»;

Железо – «iron» → «и-рон», или «и (ай, отрицание) ро-н (не ра, черный, низший, земной)», т.е. «не (отрицание) черное (низшее, земное)», т.е. «светлое (высшее, неземное)»;

Желтый – «yellow» → «у-ел(л)-ов», или «у (а, отрицание) ел (ал, ил, земной, черный, низший) ов (ба, быть)», т.е. «неземной (высший, светлый)»;

Живой – «alive» → «а-ли-ве», или «а (отрицание) ли (ил, земной, черный, низший) вэ (ба, быть)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Животное – «animal» → «Ан-им-ал», или «ан (светлый, высший) им(еть) (быть) ал (ол, ло, пустота, отсутствие)», т.е. «черное (земное, низшее)», а также – «светлое (или божественное, высшее) мал(о) (нет, отсутствие, отрицание)», т.е. «(тот, в ком) нет души» (черный, земной, низший);

Жизнь – «life» → «ли-фе», или «ли (земное, низшее, или – отрицание) фэ (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (высшая, светлая)» (ср. «живой»);

Заведующий – «manager» → «мэн-эдж-ер», или «мэ-н (не иметь, отрицание) эдж (земной, низший) ер (ар, ра, светлый)», т.е. «неземной (высший) светлый»;

Зависеть – «depend» → «де-пен-д», или «де (земной, черный, низший) пе-н (низшее, или – отрицание) д (земной, черный, низший)», т.е. «(быть) смешанным»;

Завязывать, связывать – «bind» → «би-нд», или «би (ба, объём, свобода, пространство) н(е)д (нет, отрицание)», т.е. «лишать свободы», «ограничивать», а также – «бин (не быть, отрицание) д(э) (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (высшее, светлое) (действие)»;

Загадка – «puzzle» → «па-зз-ле», или «па (высший) зз (земное, низшее, или – отрицание, отсутствие) ле (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Закат – «sunset» → «сан-сэт», или «сан (неземное, солнце) сэт (сед, сад(ится), отрицание)»;

Закон – «law» → «ла-у», или «ла (ил, земной, черный, низший) у (а, отрицание)», т.е. «неземной (высший, светлый)»;

Закрывать – «close» → «к-ло-зе», или «к-ло (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) зе (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (высшее, светлое) (действие)»;

Закрытый (скрытый) – «close» → «к-ло-зе», или «к-ло (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) зе (земной, черный, низший)», т.е. «высший (светлый, неземной)»;

Зал – «hall» → «ха-л(о)л», или «ха (земной, черный, низший) л(о)л (неземное, высшее, или – пустота, отрицание, отсутствие)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Замок – «castle» → «ка-ст-лэ», или «ка (земной, черный, низший) ст(ать) (быть) лэ (ло, ол, пустота, отсутствие)», т.е. «неземной (высший, светлый)»;

Занавес – «curtain» → «кур-та-ин», или «кур (кар, рак, черный, низший, земной) та-ин (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Запад – «west» → «в-ес-т», или «в-ес (у-ес, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) т (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Заработная плата – «wage» → «ва-джэ», или «ва (ба, быть) джэ (га, земной, черный, низший)», т.е. «земная (низшая)» (ср. «работа»);

Заслуживать – «deserve» → «де-сер-вэ», или «де (да, утверждение) сер (сар, светлый, высший, царский) вэ (бэ, быть)», т.е. «быть высшим (светлым, неземным)»;

Заря – «dawn» → «да-ун», или «да (земной, черный, низший) ун (ну, нет, отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Звезда – «star» → «ст-ар», или «ст(ать) (быть) ар (ра, светлый, высший)», а также – «с-тар», или «с(е) (земной, черный, низший) та-р (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «светлая (высшая) неземная» (обратите внимание, как (!) образовано слово «звезда»: название «стар» означает одновременно «стар» (неземная, высшая) и «ст-ар» (светлая), т.е. «неземная (высшая) светлая»! Таким образом, мы иллюстрируем наше Открытие «секретов» словообразования и глубинного смыслового значения многих слов и названий, о чем подробно расскажем в отдельной увлекательной публикации, посвященной тайнам возникновения «многоязычия»);

Звук – «sound» → «со-унд», или «со (земной, черный, низший) ун-д (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (высший, светлый)»;

Земля – earth → «е-ар-ф», или э (а, отрицание) ар (ра, светлый, высший, неземной) ф (земной, черный, низший)», т.е. «черная (низшая) земная» (ср. «терра»);

Зеленый – «green» → «г-ре-ен», или г (земной, черный, низший) ре-ен (черное, или – отрицание)», т.е. «светлый (высший, неземной)»;

Зерно – «grain» → «г-ра-ин», или «г (земной, черный, низший) ра-ин (а-ра, не ра, черное, или – отрицание)», т.е. «неземное (высшее, светлое)»;

Зло – «evil» → «эв-ил», или «эв (ба, быть) ил (земной, черный, низший)», т.е. «земное (черное, низшее)» (ср. «добро»);

Знак – «sign» → «си-г(а)н», т.е. «си (земной, черный, низший) г(а)-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (высший, светлый)»;

Знатный – «notable» → «нот-аб-ле», или «нот (нет, отрицание) аб (ба, быть) ле (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (высший, светлый)»;

Знаменитый – «famous» → «фам-о-ус», или «ф-ам (у-ам, не иметь, отрицание) ус (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (высший, светлый)»;

Знание – «knowledge» → «к-нов-лед-же», или «к (земной, черный, низший) н-ов (не быть, отрицание) ле-д (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) же (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (светлое) высшее»;

Золото – «gold» → «го-лд», или «го (земной, черный, низший) лд (л(о)д, лот, ло, ол, пустота, отрицание)», а также – «г-ол (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) д (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Игра – «game» → «г-а-ме», или «г (земной, черный, низший) а-ме (а-ма, не иметь, отрицание)», т.е. «неземное (высшее, светлое) (занятие)» т.е. «неземное (занятие)», именно поэтому во всем Мире люди (и особенно – дети!) обожают игры, и не случайно в ШАР принцип «Игры» является основополагающим (особенно при обучении!), см. «шахматы»;

Играть – «play» → «п-лэ-й», или «п (фонетическое прерывание, отрицание) лэй (ла, земной, черный, низший)», т.е. «неземное (светлое, высшее) (занятие)»; ср. «игра»;

Идти – «go» → «го», или, казалось бы, «земное (черное, низшее) (действие)», однако фонетика этого слова сохранила правильное (изначальное, истинное!) значение: «го-у», или «го (земной, черный, низший) у (а, отрицание)», т.е. «неземное (светлое, высшее) (занятие)»;

Известие – «news» → «не-ус», или «не (отрицание) ус (земной, черный, низший)», а также – «н-ев (не быть, отрицание) с (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Изменяться – «chance» → «ша-нсе», или «ша (земной, черный, низший) н-се (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», а также – «ша-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) се (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (светлое, высшее) (действие)»;

Изумруд – «emerald» → «эм-ер-ал-д», или «эм (им(еть), быть) ер (ар, ра, светлый) ал (ол, пустота, отсутствие) д (земной, черный, низший)», т.е. «светлый (высший) неземной», а также – «э-ме (не иметь, отрицание) ра-л(о)-д (не ра, черное, земное, низшее)», т.е. «не имеющий черного (земного, низшего)», или – «светлый (высший, неземной)»;

Изящный – «elegant» → «э-ле-га-нт», или «э (отрицание) ле (земной, черный, низший) га (земной, черный, низший) н(е)т (отрицание)», т.е. «неземной (светлый) высший»;

Или – «ог» → «ор», или «ор (ар, ра, светлый, неземной)», т.е. «светлое (высшее, неземное) (или выбор, возможность)»;

Имя – «name» → «на-ме», или «на (ан, светлый, высший) ме (им(еть), быть)», т.е. «светлое (высшее, неземное)», а также – «на (нет, отрицание) ме (им(еть), быть)», т.е. «то, чего не было» (ведь имена и названия, согласно нашим Открытиям, давали Боги (Высшие, Светлые, Неземные)» (см. «фамилия»);

Инженер – «engineer» → «эн-джи-не-ер», т.е. «эн (ан, светлый) джи (земной, черный) не-ер (не ра, черное, или – отрицание)», или «светлый (высший) неземной»;

Искренний – «sincere» → «син-се-рэ», или «си-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) се (земной, черный, низший) рэ (ра, ар, светлый)», т.е. «неземной (светлый) высший»;

Искусство – «art» → «ар-т», или «ар (ра, светлый, высший, неземной т (земной, черный, низший)», т.е. «смешанное (неземное-земное, высшее-низшее, светлое-темное)»;

Использовать – «use» → «ю-зе», или «ю (отрицание) зе (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (высшее, светлое) (действие)»;

Истина – «truth» → «тру-ф», или «т-ру (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) ф (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

История – «history» → «(х)из-то-ри», или «из (земной, низший, черный) то-ри (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»;

Исчезать, пропадать – «vanish» → «ван-иш», или «ва-н (не быть, отсутствовать) иш (земной, черный, низший)», т.е. «стать неземным (отсутствующим)»;

Йог – «yogi» → «йо-ги», или «йо (а, отрицание) ги (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Йога – «yoga» → «йо-га», или «йо (а, отрицание) га (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Каждый, всякий – «every» → «э-вэ-ри», или «э (а, отрицание) вэ (ва, ба, быть) ри (ра, ар, светлый, высший, неземной)», т.е. «черный (низший, земной)» (ср. «любой»);

Каждый – «each» → «ич», или «ич (чи, зи, земной, черный, низший)» (ср. «любой»);

Календарь – «calendar» → «ка-лен-дэр», или «ка (низший, черный, земной) ле-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) дэр», т.е. «светлый (неземной, высший) дар»;

Камень – «stone» → «с-тоне», или «с (земной, черный, низший) то-не (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Каникулы – «holidays» → «хо-ли-дэйз», или «хо (земной, черный, низший) ли (ло, пустота, отсутствие) дэйз (дни)», т.е. «неземные (светлые, высшие) дни» (согласно нашим Открытиям, именно во время летних и зимних каникул на Землю к людям являлись Боги (Неземные, Светлые, Высшие)», как это происходило много тысяч лет назад и, главное, произойдет в 2012 году (см. «Санта-Клаус»);

Капитал – «capital» → «ка-пи-тал», или «ка (земной, черный, низший) пи (па, много) та-л (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Капля – «drop» → «др-оп», или «д-р (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) оп (ап, па, высший, большой)», т.е. «маленькая (небольшая)»;

Караул – «guard» → «гу-ард», или «гу (земной, черный, низший) ар-д (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Карикатура – «comic» → «ко-мик», или «ко (земной, низший, черный) ми-к (земное, низшее, или – отрицание)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»;

Карта – «map» → «ма-п», или «ма (им(еть), быть) п (па, высший, светлый)», т.е. «высшая (светлая, неземная)»;

Карточка – «card» → «ка-рд», или «ка (земной, черный, низший) р(е)-д (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»;

Кассета – «cassette» → «ка-сс-эттэ», или «ка (земной, черный, низший) сс (с(о)с, низшее, земное, или – отсутствие, отрицание) это», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Катастрофа – «catastrophe» → «ка-тас-тро-фэ», или «ка (земной, черный, низший) тас (сат, ста(ть), быть) т-ро (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) фэ (земной, черный, низший)», т.е. «земное становится неземным» («исчезновение», «гибель»);

Каюта – «cabin» → «ка-бин», или «ка (земной, черный, низший) би-н (не быть, отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Кино – «cinema» → «си-не-ма», или «си (земной, черный, низший) не (отрицание) ма (им(еть), быть)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Кнопка – «pin» → «пин(ать)», или «надавливает», а точнее – «пи-н», или «пи (па, ап, высший) н (нет, отрицание)», т.е. «низшая (маленькая)»;

Ковёр – «carpet» → «кар-пет», или «кар (рак, черный, низший, земной) пе-т (низшее, земное, или – отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Кольцо – «ring» → «рин-г», или «ри-н (не ра, черное, или – отрицание) г (черный, низший, земной)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Команда – «team» → «т-е-ам», или «т (земной, черный, низший) е-ам (не иметь, отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)», а также – «смешанная (неземная-земная, светлая-темная, высшая-низшая)»;

Комната – «room» → «ро-ом», или «ро (ра, ар, светлый, высший, неземной) ом (им(еть), быть)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»;

Конец – «end» → «эн-д», или «эн (нет, отрицание) д (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (высший, светлый)»;

Копия – «copy» → «ко-пи», или «ко (земной, черный, низший) пи (па, много, высшая)», т.е. «черная (земная, низшая)»;

Коричневый – «brown» → «б-ро-ун», или «б(а) (быть) ро (ра, ар, светлый, неземной) ун (ну, не, отрицание)», т.е. «не светлый», «темный (земной, низший)»;

Коробка, ящик – «box» → «б-ох», или «б (у, отрицание) ох (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Корова – «cow» → «ко-у», или «ко (земная, черная, низшая) у (а, отрицание)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»;

Король – «king» → «кин-г», или «ки-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) г (земной, черный, низший)», т.е. «Неземной (Светлый, Высший)» (ср. «Монарх»);

Корона – «crown» → «кро-ун», или «кро (к(о)р, кар, рак, черный) ун (не, отрицание)», а также – «к (земной, черный, низший) ро-ун (не ра, черное, или – отрицание)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»;

Краб – «crab» → «к-ра-б», или «к (черный, низший, земной) ра (ар, светлый, высший, неземной) б (ба, быть)», т.е. «смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)»;

Красный – «red» → «ре-д», или «ре (ра, ар, светлый, высший, неземной) д (черный, низший, земной)», т.е. «смешанный (цвет)» (не случайно красный цвет – это цвет крови, цвет агрессии и т.д.);

Кратер – «crater» → «кра-тер», или «кра (к(а)р, рак, черный, земной, низший) те-р (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «светлый (высший, неземной)»; ср. «гейзер»;

Кризис – «crisis» → «кри-сис», или «кри (к(и)р, кар, рак, черный, низший, земной) сис (сос, пусто, отрицание)», т.е. «высший

(светлый, неземной)» (символика: нехватки чего-либо, пустота, отсутствие, дефицит и т.п.);

Кристалл – «crystal» → «к-ри-с-та-л», или «к-ри (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) с (земной, черный, низший) та (земной, черный, низший) л (л(о), пустота, отсутствие)», т.е. «неземной-неземной (светлый-светлый, высший-высший)»;

Кровь – «blood» → «б-ло-од», или «б (ба, быть) ло (пустота, отсутствие) од (черный, низший, земной)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Круиз – «cruise» → «кру-и-се», или «кру (к(у)р, кар, рак, черный, земной, низший) и-се (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «высший (светлый, неземной)»;

Кукла – «doll» → «до-лл», или «до (черный, низший, земной) л(о)л (пустота, отсутствие, отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Кукуруза, маис – «maize» → «ма-и-зе», или «ма (им(еть), быть) и (а, отрицание) зе (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»;

Кулак – «fist» → «фис-т», или «фис (сис, сос, пустота, отсутствие) т (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)», а также – «смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)»;

Культура – «culture» → «кул-ту-рэ», или «ку-л (ку-л(о), неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) ту (земной, низший) рэ (ра, ар, светлый)», т.е. «светлая (высшая) неземная»;

Кумир – «idol» → «ид-ол», или «ид (земной, черный, низший) ол (пустота, отсутствие)», т.е. «неземной (высший, светлый)»;

Купон – «coupon» → «ко-уп-он», или «ко (земной, черный, низший) уп (ап, много) он (но, нет, отрицание)», т.е. «светлый (высший, неземной)»;

Курить – «smoke» → «с-мо-ке», или «с-мо (земное, низшее, или – отрицание) ке (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (светлое, высшее) (действие)»;

Курица – «hen» → «хе-н», или «хе (земной, черный, низший) н (нет, отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Лай – «bark» → «б-ар-к», или «б-ар (у-ар, черное, или – отрицание) к (земной, черный, низший)», т.е. «высший (светлый, неземной)»;

Лак – «varnish» → «вар-них», или «в-ар (у-ар, не ра, черный, низший, земной) ни-х (отрицание, отсутствие)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Лгун – «liar» → «ли-ар», или «ли (ил, земной, черный, низший) ар (светлый, высший, неземной)», т.е. «смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)» (см. «красный»);

Лев – «lion» → «ли-он», или «ли (ил, земной, черный, низший) он (но, нет, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Левый – «left» → «ле-фт», или «ле (черный, низший, земной) ф(о)т (вот, быть)», т.е. «черный (земной, низший)», а также – «ле (черный, низший, земной) фт (ут, земной, черный, низший)», т.е. «черный (низший) земной»;

Ленивый – «lazy» → «лэ-зи», или «лэ (ло, пустота, отсутствие) зи (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Лечить – «treat» → «трэ-ат», или «т-рэ (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) ат (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (высшее, светлое) (действие)»;

Лёд – «ice» → «и-се», или «и (а, отрицание) се (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Лёгкий – «easy» → «и-зи», или «и (а, отрицание) зи (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Лес – «forest» → «фо-ре-ст», т.е. «фо (земной, черный, низший) ре-ст (светлое, высшее, неземное, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «светлый (высший, неземной)»;

Лимон – «lemon» → «ле-мон», или «ле (ил, черный, низший, земной) мо-н (не иметь, отрицание)», т.е. «светлый (высший, неземной)»;

Лисица – «fox» → «ф-окс», или «ф (в, у, отрицание) окс (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»;

Лист, страница – «leaf» → «ле-аф», или «ле (ло, пустота, отсутствие) аф (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Литр – «litre» → «ли-трэ», или «ли (ил, земной, черный, низший) т-рэ (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (высший, светлый)»;

Линия – «line» → «ли-не», или «ли (земной, черный, низший) не (нет, отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Лишать – «deprive» → «дэ-при-вэ», или «дэ (земной, черный, низший) при (высшее, светлое, неземное, или – отсутствие, отрицание) вэ (ва, ба, быть)», т.е. «делать неземным (высшим, отсутствующим)», или – «забирать (отнимать)»;

Локон – «lock» → «ло-к», или «ло (пустота, отсутствие) к (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Ломать(ся) – «break» → «б-ре-ак», или «б (быть) ре (ра, ар, светлый, высший, неземной) ак (черный, низший, земной)», т.е.

«смешивать(ся)» (обратите внимание, что «смешивание» означает «поломку (порчу, разрушение)»!);

Луч – «gau» → «рэй», или «рэй (ра, ар, светлый, высший, неземной)», т.е. «светлый (высший, неземной)»;

Любовь – «love» → «ло-вэ», или, с учетом сохранившейся фонетики, «лав», т.е. «ла-у», что означает «ла (ил, земной, черный, низший) у (а, отрицание)», т.е. «неземное (высшее, светлое) (чувство)»;

Любой – «any» → «э-ни», или «э (а, отрицание) ни (на, ан, светлый, высший, неземной)», т.е. «земной (черный, низший); ср. «каждый»;

Людоед – «cannibal» → «ка-нни-бал», или, с учетом открытых нами мутаций, «ка(к) н(и)н (нет, отрицание) бал (белый)» (или «как не бел(ый)»), а точнее – «ка-нн-иб-ал», т.е. «ка (земной, черный, низший) н(и)н (нет, отрицание) иб (аб, ба, быть) ал (ол, пустота, отсутствие)», или «не неземной», т.е. двойное отрицание, что означает «земной (черный, низший)»;

Лягушка – «frog» → «фр-ог», или «фр (ур, ар, ра, светлый, высший, неземной) ог (земной, черный, низший)», т.е. «смешанная (неземная-земная, светлая-темная, высшая-низшая)»;

Макароны – «macaroni» → «ма-ка-ро-ни», или «ма (им(еть), быть) ка (черный, низший, земной) ро-ни (не ра, черное, или – отрицание)», т.е. «светлые (высшие, неземные)»;

Малый, парень – «char» → «ч-ап», или «ч (земной, черный, низший) ап (па, много)», т.е. «земной (черный, низший)», а точнее – «небольшой (низкий, маленький)»;

Манто – «mantle» → «ма-нт-ле», или «ма (им(еть), быть) н(е)т (отрицание) ле (ил, черный, земной, низший)», т.е. «неземное (высшее, светлое)»;

Маска – «mask» → «мас-к», или «ма-с (земное, низшее, или – отрицание) к (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»;

Массаж – «massage» → «ма-сса-же», или «ма (им(еть), быть) сса (с(а)с, сос, пустота, отсутствие) же (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Матч (спорт.) – «match» → «мат-ч», или «ма-т (земное, низшее, или – отрицание) ч (земной, черный, низший)», т.е. «светлый (высший, неземной)»;

Машина – «machine» → «ма-ши-нэ», или «ма (им(еть), быть) ши (земной, черный, низший) нэ (нет, отрицание)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»;

Медаль – «medal» → «ме-да-л(о)», или «ме (им(еть), быть) да (земной, черный, низший) л(о) (ол, пустота, отсутствие)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Медведь – «beer» → «бе-эр», или «бе (ба, быть) эр (ар, ра, светлый)», т.е. «светлый (высший, неземной)»

Медикамент, лекарство – «drug» → «дра-г», или «дра (д(а)р, тар, тер(ять), отрицание, отсутствие) г (земной, черный, низший)», т.е. «светлое (высшее, неземное)»;

Медленно – «slowly» → «с-ло-у-ли», или «с-ло (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) у (а, отрицание) ли (ил, черный, земной)», т.е. двойное отрицание – «(как) земной (черный, низший)»;

Мелодия – «melody» → «ме-ло-ди», или «ме (им(еть), быть) ло (пустота, отсутствие) ди (земной, черный, низший)», т.е. «высшая (светлая, неземная)»;

Меню – «menu» → «ме-ну», или «ме (им(еть), быть) ну (на, ан, светлый)», т.е. «светлое (высшее, неземное)»;

Мера – «measure» → «ме-а-жу-рэ», или «ме (им(еть), быть) а (отрицание) жу (земной, черный, низший) рэ (ра, ар, светлый)», т.е. «неземная (высшая) светлая»;

Месть – «revenge» → «ре-ве-н-джэ», или «ре (ра, ар, светлый) ве-н (не быть, отрицание) джэ (земной, черный, низший)», т.е. «светлая (высшая) неземная»;

Месяц (года) – «month» → «мон-ф», или «мо-н (не иметь, отрицание) ф (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Меч – «sword» → «с-во-рд», или «с (земной, черный, низший) во (ба, быть) р-д (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», или – «с (земной, черный, низший) во (ба, быть) р(е)д (рет, тер(ять), отсутствие, отрицание)», т.е. «светлый (высший, неземной)»;

Миндаль (плод) – «almond» → «ал-мо-нд», или «ал (земной, черный, низший) мо (им(еть), быть) н(е)д (нет, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Мир (Вселенная) – «world» → «в-ор-лд», или «в (у, отрицание) ор (ар, ра, светлый) л(о)-д (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «Светлый (Высший, Неземной)»;

Мир (мирное время, спокойствие) – «peace» → «пе-а-се», или «пе (па, высший, много) а (отрицание) се (земной, черный, низший)», т.е. «Высший (Светлый) Неземной»;

Младенец – «infant» → «ин-фа-нт», или «ин (ан, светлый) фа (земной, черный, низший) н(е)т (отрицание)», т.е. «светлый (высший) неземной»;

Мода – «fashion» → «фа-ши-он», или «фа (земной, черный, низший) ши-он (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»;

Молния – «lightning» → «лайт-нин-г», или «лайт (свет) нин (нет, отрицание) г (земной, черный, низший)», т.е. «вспышка (света) неземная (высшая)»;

Молодёжь – «youth» → «йо-уф», или «йо (а, отрицание) уф (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Молчание – «silence» → «си-лен-се», или «си (земной, черный, низший) лен-се (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», «неземное (высшее, светлое)»;

Момент – «moment» → «мо-мен-т», или «мо (им(еть), быть) ме-н (не иметь, отрицание) т (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Музыка – «music» → «му-с-ик», или «му-с (земное, низшее, или – отрицание) ик (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Мусор – «rubbish» → «ру-б-б-иш», или «ру (ра, ар, светлый) б (ба, быть) б (ба, быть) иш (земное, низшее, или – отрицание)», т.е. «смешанный (неземной-земной, высший-низший, светлый-темный)»;

Мёд – «honey» → «хо-ней», или «хо (земной, черный, низший) ней (нет, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Могила – «grave» → «г-ра-ве», или «г (земной, черный, низший) ра (ар, светлый, высший, неземной) ве (ба, быть)», т.е. «смешанная (земная-неземная, низшая-высшая, темная-светлая)»;

Может быть, возможно – «maybe» → «мэй-би», или «мэй (им(еть), может) би (ба, быть)», т.е. «может быть»;

Молния (застежка) – «zipper» → «цип-пер», или «ци-п (земное, низшее, или – отрицание) пер (первый, высший, неземной, светлый)», т.е. «низшая (маленькая, земная)»;

Молоко – «milk» → «мил-к», или «ми (им(еть), быть) л(о) (пустота, отрицание) к (земной, черный, низший), т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Монарх – «monarch» → «мо-н-ар-х», или «мо-н (не иметь, отрицание) ар-х (смешанный)», т.е. «Неземной (Высший, Светлый)» (ср. «Король»);

Монета – «coin» → «ко-ин», или «ко (земной, черный, низший) ин (ни, нет, отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Море – «sea» → «се-а», или «се (земной, черный, низший) а (отрицание)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Морковь – «carrot» → «кар-рот», или «кар (рак, черный, земной) ро-т (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Мороз – «frost» → «сро-ст», или, с учетом мутаций, «с(о)р-ст(ать)», т.е. «быть с черным» (речь идет об открытых нами исторических Реалиях, когда после ядерной Катастрофы наступила «Большая (или Вечная) Ночь», сопровождавшаяся невыносимыми холодами, или лютыми морозами), а если переводить точнее, то название «фрост» означает «ф-ро-ст», или «ф (земной, черный, низший) ро-ст (отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)» (причем обе предлагаемые нами расшифровки отражают существующие Реалии);

Морской берег (побережье) – «coast» → «ко-а-ст», или «ко (земной, черный, низший) а (отрицание) ст(ать) (быть)», т.е. «неземной (высший, светлый)»;

Мост – «bridge» → «б-рид-же», или «б(а) (быть) рид (рит, тер(ять), отсутствие, отрицание) же (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Мочь, иметь возможность – «may» → «мэй», или «мэй (им(еть), быть)»;

Мрачный – «dark» → «да-рк», или «да (земной, низший) р(а)к (кар, черный)», т.е. «земной (низший) черный»;

Мудрец – «sage» → «саге», или, «с (земной, черный, низший) а-ге (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Мудрый – «wise» → «в-и-се», или, с учетом мутаций, «в (ба, быть) и (а, отрицание) се (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (высший, светлый)»;

Мужчина – «man» → «ма-н», или «не ма(ть)», т.е. «отец», «высший (светлый, неземной)»;

Музей – «museum» → «му-се-ум», или, с учетом открытых нами мутаций, «му (ну, нет, отрицание) се (земной, черный, низший) ум (им(еть), быть)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Муха – «fly» → «ф-ли», или «ф (у, отрицание) ли (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Мыть – «wash» → «в-аш», или «(делать) в (у, отрицание) аш (земной, черный, низший)», а также – «в-ас (у-ас, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) х (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (высшее, светлое) (действие)»;

Мэр – «mayor» → «мэй-ор», или «мэй (им(еть), быть) ор (ар, ра, светлый, высший, неземной)», т.е. «светлый (высший, неземной)»;

Мясо – «meat» → «ме-ат», или «ме (им(еть), быть) ат (земной, темный, низший)», т.е. «земное (низшее, темное)»;

Мяч – «ball» → «ба-л(о)л», или «объемный круглый (пустой)»;

На (чем-либо) – «on» → «он (ан, на)»;

Наверх – «up» → «ап», или «высшее (светлое, неземное)»;

Награда – «reward» → «ре-вар-д», или «ре (ра, ар, светлый, высший) вар (у-ар, не ра, черное, или – отсутствие, отрицание) д (земной, черный)», т.е. «светлая (высшая) неземная»;

Над – «over» → «ов-эр», или «ов (ба, быть) эр (ар, ра, светлый, высший, неземной)», т.е. «светлое (высшее, неземное)»;

Надёжный (верный) – «reliable» → «ре-ли-аб-лэ», или «ре (ра, ар, светлый) ли (ил, земной, черный, низший) аб (ба, быть) лэ (ло, пустота, отсутствие)», т.е. «светлый (высший) неземной»;

Надоедать, беспокоить – «bother» → «бо-зэ», или «бо (ба, быть) зэ (земной, черный, низший)», т.е. «быть земным (черным, низшим)»;

Наилучший – «best» → «бес-т», т.е. «бес (без, у-ез, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) т (земной, черный, низший)», или «неземной (светлый, высший)»;

Намекать – «hint» → «хи-нт», или «хи (земной, черный, низший) н(е)т (отрицание)», а также – «хи-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) т (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (светлое, высшее) (действие)»;

Напиток – «drink» → «д-рин-к», или «д (да, утверждение) ри-н (не ра, черное, или – отрицание) к (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Нарядный – «smart» → «с-ма-рт», или «с (земной, черный, низший) ма (им(еть), быть) р(е)-т (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Наслаждаться – «enjoy» → «эн-жой», или «эн (нет, отрицание) жой (земной, черный, низший)», т.е. «(быть) светлым (высшим, неземным)»;

Настаивать – «insist» → «ин-си-ст», или «ин (ни, нет, отрицание) си (земной, черный, низший) ст(ать) (быть)», т.е. «(быть) неземным (светлым, высшим)»;

Настоящий (теперешний) – «present» → «пре-зе-нт», или «пре (первый, высший) зе (земной, черный, низший) н(е)т (отрицание)», т.е. «первый (высший) неземной»;

Находить – «find» → «фи-нд», или «фи (земной, черный, низший) н(е)д (нет, отрицание)», а также – «фи-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) д (земной, черный, низший)», т.е. «светлое (высшее, неземное) (действие)»;

Начало, происхождение – «origin» → «ор-идж-ин», или «ор (ар, ра, светлый) идж (земной, низший) ин (нет, отрицание)», т.е. «светлое (высшее) неземное»;

Начинать – «begin» → «бе-гин», или «бе (ба, быть) ги-н (неземной, высший, светлый)», т.е. «быть неземным (высшим, светлым)», что отражает открытую нами историческую Реальность, так как именно «Неземные (Высшие, Светлые)» были у Истоков земной Цивилизации;

Небо, небеса – «heaven» → «хе-ав-ен», или «хе (земной, черный, низший) ав (ба, быть) ен (нет, отрицание)», т.е. «неземное (высшее, светлое)»;

Нежный, любящий – «fond» → «фо-нд», или «фо (земной, черный, низший) н(е)д (нет, отрицание)», а также – «фо-н (неземное, высшее, или – отрицание) д (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (высший, светлый)» (ср. «добрый»);

Нежный – «tender» → «тэ-нд-эр», или «тэ (земной, черный, низший) н(е)д (нет, отрицание) эр (ар, ра, светлый)», т.е. «неземной (высший) светлый» (ср. «добрый»);

Немец – «German» → «гер (гар, кар, рак, черный, низший, земной, а точнее – смешанный) ма-н (не иметь, отрицание)», т.е. «светлый (высший, неземной)»;

Неправда – «untruth» → «ан-тру-ф», или «ан (на, нет, отрицание) тру (тер(ять), отсутствие, отрицание) ф (земной, черный, низший)», т.е. «черное (низшее, земное)»;

Неприличный – «indecent» → «ин-де-се-нт», или «ин (ни, нет, отрицание) де (земной, черный, низший) се-нт (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», или «не неземной», т.е. «земной (черный, низший)»;

Нерв – «nerve» → «не-рве», или «не р(а)в», т.е. «не (нет, отрицание) р(а)-у (не ра, черный, низший, земной)», или «светлый (высший, неземной)»;

Несчастье – «misfortune» → «мис-фор-тунэ», или «ми-с (земное, низшее, или – отрицание) фортуне (неземное, высшее, светлое)», т.е. «низшее (земное, черное)» (см. «фортуна»);

Нет – «not» → «но-т», или «но-т (нет, отрицание, неземное, высшее, светлое)»;

Нехороший – «bad» → «бэ-д», или «бэ (ба, быть) д (земной, черный, низший)», т.е. «земной (черный, низший)»;

Неясный – «vague» → «ва-гэ», или «ва (ба, быть) гэ (земной, черный, низший)», т.е. «земной (черный, низший)»;

Никогда – «never» → «нев-эр», или «не-в (не быть, отрицание) эр (ар, ра, светлый, высший, неземной)», т.е. «земное (черное, низшее)»;

Нищий – «beggar» → «б-ег(г)-ар», или «б-ег(г) (у-ег, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) ар (ра, светлый, высший, неземной)», т.е. «черный (низший, земной)»;

Новость – «news» → «не-ус», или «не (отрицание) ус (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»;

Новый – «new» → «н-ев», или «н (нет, отрицание) ев (ва, ба, быть)», т.е. «не бывалый (прежде)»;

Нога – «foot» → «фу-от», или «фу (земной, черный, низший) от (земное, низшее, или – отрицание)», а также – «ф (земной, черный, низший) о-от (а-от, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Ноль – «zero» → «зе-ро», или, с учетом сохранившейся фонетики, «зе-ро-у», «зе (земной, черный, низший) ро-у (черное, или – отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Нора – «hole» → «хо-ле», или «хо (земной, земля) ле (ло, ол, дыра)», т.е. «отверстие (дыра) в земле»;

Нотариус – «notary» → «но-та-ри», или «но (нет, отрицание) та-ри (смешанный)», т.е. «неземной (высший, светлый)»;

Нравиться – «like» → «ли-ке», или «ли (ло, пустота, отсутствие) ке (земной, черный, низший)», т.е. «(быть) неземным (светлым, высшим)»;

Обаяние (очарование) – «charm» → «шар-м», или «шар (сар, светлый, высший) м (иметь, быть)», т.е. «светлое (высшее, неземное)»;

Облако – «cloud» → «к-ло-уд», или «к-ло (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) уд (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (высшее, светлое)»;

Образ – «image» → «им(еть) (быть) а (отрицание) джэ (земной, черный, низший)», а также – «и-ма (не иметь, отрицание) джэ (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (высший, светлый)»;

Образец – «standard» → «с-тан-да-рт», или «с (земной, черный, низший) тан (тен, нет, отрицание) да (земной, черный, низший) р-т (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (высший) светлый»;

Обстановка (мебель) – «furniture» → «фур-ни-турэ», или «фур (сур, рус, светлый, высший, неземной) ни (нет, отрицание) ту-рэ (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «светлое (высшее, неземное)»;

Общежитие – «hostel» → «хо-ст-эл», или «хо (земной, черный, низший) ст(ать) (быть) эл (ол, пустота, отсутствие)», т.е. «неземное (высшее, светлое)»;

Объявление (действие) – «declaration» → «де-кла-ра-ти-он», или «де (земной, черный, низший) к-ла (неземное, высшее, или –

отрицание) ра (ар, светлый) ти-он (неземное, высшее, светлое)», т.е. «неземное светлое высшее»;

Объявление, плакат, афиша – «poster» → «пос-т-эр», или «по-с (земное, низшее, или – пустота, отрицание) т (земной, низший) эр (ар, ра, светлый)», т.е. «неземное (высшее) светлое»;

Объяснять – «explain» → «экс-п-лэ-ин», или «экс (земной, черный, низший) п (па, ап, много) лэ-ин (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземное (высшее, светлое) (делать)»;

Обязывать, заставлять – «oblige» → «об-ли-ге», или «об (ба, быть) ли (ло, пустота, отсутствие) ге (земной, черный, низший)», т.е. «быть неземным (светлым, высшим)»;

Овощи – «vegetables» → «вег-эт-эб-ле(с)», или «в-ег (у-ег, неземной, светлый, высший) эт (земной, черный, низший) эб (ба, быть) ле (ло, пустота, отсутствие)», т.е. «неземные (светлые) высшие»;

Овраг – «ravine» → «ра-ви-не», или «ра (ар, светлый, высший) ви (ба, быть) не (нет, отрицание)», т.е. «низший (черный, земной)»;

Овца – «sheep» → «ши-ип», или «ши (земной, черный, низший) ип (ап, много)», т.е. «земная (низшая, темная)»;

Ограда – «fence» → «фен-се», или «фе-н (тен, нет, фе-н, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) се (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»;

Огромный – «huge» → «хь-ю-джэ», или «х (земной, черный, низший) ю-джэ (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Одобрять – «approve» → «ап-про-ве», или «ап (па, высший) про (п(е)р, светлый, неземной) ве (ба, быть)», т.е. «высшее (светлое) неземное (действие)»;

Озеро – «lake» → «ла-ке», или «ла (ло, пустота, отсутствие) ке (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

О.К. (Все в порядке! Хорошо! Правильно!) – «O.K.» → «оу-кей», или «у (а, отрицание) кей (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Он – «he» → «хе», или «земной (темный, низкий)»;

Она – «she» → «ши», или «земная (темная, низкая)»;

Опасность – «danger» → «дан-дж-ер», или «да-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) дж (земной, низший) ер (ар, ра, светлый)», т.е. «неземное (высшее) светлое»;

Оптика (приборы) – «optical» → «оп-ти-кал», или «оп (ап, па, высший) ти (земной, черный, низший) ка-л (ка-л(о), неземное,

высшее, или – отрицание, отсутствие)», или «высшая (светлая) неземная»;

Описывать – «describe» → «дес-кри-бэ», или «дес (низшее, земное, или – отрицание) к-ри (смешанное) бэ (ба, быть)», т.е. «светлое (высшее, неземное) (действие)»;

Опыт (эксперимент) – «experiment» → «экс-пери-ме-нт», или «экс (земной, черный, низший) пери (высший, много) ме-нт (не иметь, отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Опять – «again» → «а-га-ин», или «а-га (неземное, высшее, или – отрицание) ин (ни, черный, низший, земной)», т.е. «высшее (светлое, неземное, вечное)»;

Орган – «organ» → «ор-ган», или «ор (ар, ра, светлый, высший) га-н (неземной)», т.е. «светлый (высший) неземной (инструмент)»;

Освобождать – «liberate» → «ли-бе-ра-тэ», или «ли (земной, черный, низший) бе (ба, быть) ра-тэ (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «неземное (светлое, высшее) (действие)», а также – «ли (земной, черный, низший) б-ер (у-ер, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) а-тэ (неземной, светлый, высший)», т.е. «неземное (высшее) светлое (действие)»;

Осколок – «fragment» → «ф-ра-г-мен-т», или «ф-ра (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) г (земной, черный, низший) ме-н (не иметь, отрицание) т (земной, черный, низший)», т.е. «светлый (высший) неземной»;

Основатель – «founder» → «фо-унд-эр», или «фо (земной, черный, низший) унд (ун-д, неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие) эр (ар, ра, светлый)», т.е. «высший (неземной) светлый»;

Основной – «basic» → «бэс-ик», или «бэс (бес, без, у-ез, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) ик (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Оставаться – «remain» → «ре (ар, ра, светлый, высший, неземной) ма (им(еть), быть) ин (ни, нет, отрицание)», или «быть земным (присутствующим)»;

Оставлять – «leave» → «ле (ил, земной, черный, низший) а (отрицание) ве (ба, быть)», или «становиться неземным (отсутствующим)»;

Остроумный – «witty» → «в-ит (у-ит, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) ти (земной, черный, низший)», или «неземной (светлый, высший)»;

Острый – «sharp» → «шар (светлый, неземной) п (ап, па, высший)», а также – «ш (земной, черный, низший) ар-п (светлое,

высшее, неземное, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «светлый (неземной) высший»;

Ответ – «answer» → «ан-св-ер», или «ан (нет, отрицание) св (су, земной, черный, низший) ер (ар, ра, светлый)», т.е. «неземной (светлый) высший»;

Ответ – «reply» → «реп-лэй», или «реп (пер(вое), высшее, светлое, неземное, или – отсутствие, отрицание) лэй (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Отгадывать – «guess» → «гу-есс», или «гу (земной, черный, низший) есс (с(е)с, пустота, отсутствие)», а точнее – «г (земной, черный, низший) у-эсс (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземное (высшее, светлое) (действие)»;

Отделка – «decoration» → «дек-о-ра-ти-он», или «дек (дак, даг, гад, низший, черный, земной) ра-ти-он (не ра, черное, или – отрицание)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»;

Отдельный (особый) – «separate» → «се-па-ра-тэ», или «се (земной, черный, низший) па (высший, много) ра-тэ (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Отдых – «rest» → «ре-ст», или «ре (ра, ар, светлый, высший) ст(ать) (быть)», т.е. «светлый (высший, неземной)»;

Открывать, делать открытие, обнаруживать – «discover» → «дис (отрицание) ко (земной, черный, низший) вэ (ба, быть)», т.е. «светлое (высшее, неземное) (действие)»;

Открытие (научное) – «discovery» → «дис-ко-вэ-ри», или «дис (дас, даз, зад, низшее, земное, или – отрицание) ко (земной, черный, низший) вэ (ба, быть) ри (ра, ар, светлый)», т.е. «светлое (высшее) неземное»;

Открытый, открывать – «open» → «оп-эн», или «оп (ап, высший, много) ан (светлый)», т.е. «много светлого (высшего, неземного)»;

Отсутствующий – «absent» → «аб-се-нт», или «аб (ба, быть) се (земной, черный, низший) н(е)т (отрицание)», а также – «аб (ба, быть) се-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) т (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)», а точнее – «отсутствующий»;

Оттиск, отпечаток, шрифт, печатать – «print» → «при-нт», или «при (первый) н(е)т (отрицание)», т.е. «вторичный (низший, черный, земной)» (ср. «копия»);

Очень – «very» → «вэ-ри», или «вэ (ба, быть) ри (ра, ар, светлый, высший, неземной)», т.е. «светлое (высшее, неземное)»;

Пальто, пиджак – «coat» → «ко-ат», или «ко (земной, черный, низший) ат (земное, низшее, или – отрицание)», а точнее – «к

(земной, черный, низший) о-ат (а-та, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Память – «memo» → «ме-мо-ри», или «ме (не, отрицание) мо (им(еть), быть) ри (ра, ар, светлый, высший, неземной)», т.е. «черная (низшая, земная)»;

Парламент – «Parliament» → «пар-ли-ам-ент», или «пер(вый) ли (ил, земной, черный, низший) ам (им(еть), быть) ент (н(е)т, отрицание)», т.е. «первый неземной (высший, светлый)»;

Парта (письменный стол) – «desk» → «дэс-к», или «дэс (низшее, земное, или – отрицание) к (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»;

Первый – «first» → «фир-ст», или «фир (сир, рис, рус, светлый) ст(ать) (быть)», т.е. «светлый (русый, неземной)» (ср. «последний»);

Передний (впереди) – «front» → «ф-ро-нт», или «ф (земной, черный, низший) ро-нт (черное, низшее, или – отрицание)», т.е. «неземной (высший, светлый)»;

Песня – «song» → «сон-г», или «со-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) г (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»;

Песок – «sand» → «са-нд», или «са (земной, черный, низший) н(е)д (нет, отрицание)», а также – «са-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) д (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Петь – «sing» → «син-г», или «си-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) г (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (высшее, светлое) (действие)»;

Печать, пресса – «press» → «пре-сс», или «пре (первый) с(о)с (пусто, отсутствие)», т.е. «не первое», или «отражение (копия, вторичное)»;

Печенье – «biscuit» → «бис-ку-ит», или «би-с (без, би-с, земное, низшее, или – отрицание) ку (земной, черный, низший) ит (это)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Пещера – «cave» → «к-а-вэ», или «к (земной, черный, низший) а-вэ (а-ба, не быть, отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Пиво – «beer» → «бе-ер», или «бе (ба, быть) эр (ар, ра, светлый, высший, неземной)», т.е. «светлый (высший, неземной) (напиток)»;

Пик, вершина, высшая точка – «peak» → «пе-а-к», или «пе-а (а-па, низшее, или – отрицание) к (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Пламя – «flame» → «ф-ла-ме», или «ф (в, у, отрицание) ла (ил, земной, черный, низший) ме (им(еть), быть)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

План, проект, чертеж – «plan» → «п-ла-н», или «п(а) (па, ап, много) ла (ил, земной, черный, низший) н (нет, отрицание)», т.е. «светлый (высший, неземной)»;

Планета – «planet» → «п-ла-нет», или «п (па, ап, много) ла (ил, земной, черный, низший) нет (отрицание)», т.е. «светлая (высшая, неземная)»;

Победа – «victory» → «вик-то-ри», или «в-ик (у-ик, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) то (земной, черный, низший) ри (ра, ар, светлый)», т.е. «неземная (высшая) светлая»;

Побить – «beat» → «бе-ат», или «бе (ба, быть) ат (земной, черный, низший)», т.е. «земное (низшее, черное) (действие)» (ср. «убить»);

Повесть – «story» → «с-то-ри», или «с (земной, черный, низший) то-ри (теря(ть), отрицание, отсутствие)», т.е. «светлая (высшая, неземная)»;

Подавлять, уничтожать, угнетать – «depress» → «де-пре-сс», или «де (земной, черный, низший) пре-сс (низшее, или – отрицание)», т.е. «неземное (высшее)»;

Подарок – «present» → «пре-зе-нт», или «пре (первый) зе (земной, черный, низший) нт (н(е)т, отрицание)», т.е. «первый (высший) неземной»;

Покидать, уезжать – «leave» → «ле-а-ве», или «ле (ил, черный, земной, низший) а (отрицание) ве (ба, быть)», т.е. «(стать) неземным (светлым, высшим)»;

Порядочный (Честный) – «decent» → «де-зе-нт», или «де (земной, черный, низший) се-нт (неземное, высшее, или – отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Посетитель, гость (визитер) – «visitor» → «ви-зи-то-р», или «ви (ба, быть) зи (земной, низший, черный) то-р (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (высший, светлый)», а также – «ви-з (земное, низшее, или – отрицание) ит (земной, черный, низший) ор (ар, ра, светлый)», т.е. «неземной (высший) светлый»;

Последний – «last» → «ла-ст», или «ла (ил, земной, черный, низший) ст(ать) (быть)», т.е. «земной (черный, низший)» (ср. «первый»);

Посольство – «embassy» → «эм-бас-си», или «эм (им(еть), быть) бас (бес, без, у-ас, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) си (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Пост, должность – «post» → «по-ст», или «по (па, высший) ст(ать) (быть)», а также – «по-с (земное, низшее, или – отрицание) т (земной, черный, низший)», т.е. «высший (светлый, неземной)»;

Постанавливать – «restore» → «ре-с-торе», или «ре (ра, ар, светлый, высший) с (земной, черный, низший) то-ре (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «светлое (высшее) неземное (действие)»;

Постоянный – «permanent» → «пер-ма-нен-т», или «пер(вый) (светлый) ма (им(еть), быть) нен (нет, отрицание) т (земной, черный, низший)», т.е. «светлый (высший) неземной»;

Потеря – «loss» → «лос-с», или «ло-с (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) с (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (отсутствие)», а также – «ло-сс», или «ло (пустота, отсутствие) с(о)с (пустота, отсутствие)», т.е. «пустое-пустое»;

Потоп – «deluge» → «дэлюге», что созвучно с выражением «дел-у-ге», или «(То, что) дел(ал) У-ге (Неземной, Светлый, Высший)» (ср. с нашей расшифровкой имени шумерского Бога Энлиля, устроившего на Земле Всемирный Потоп); также слово «deluge» мы переводим, с учетом открытых нами мутаций, как «дэ (земной, черный, низший) лю-гэ (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Поцелуй – «kiss» → «ки-сс», или «ки (земной, черный, низший) с(о)с (пустота, отсутствие)», т.е. «неземное (высшее, светлое) (действие)»;

Правда – «truth» → «тру-ф», или «т-ру (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) ф (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Превосходство, преимущество – «advantage» → «ад-ва-нта-ге», или «ад (земной, черный, низший) ва (ба, быть) нт (нет, отрицание) а-джэ (неземной, светлый, высший)», т.е. «светлое (высшее) неземное»;

Преданный, верный – «loyal» → «лой-ал», или «лой (ло, пустота, отсутствие) ал (ил, земной, черный, низший)», т.е. «неземной (высший, светлый)»;

Предложение, предлагать – «offer» → «оф-фер», или «оф (земной, черный, низший) фер (тер(ять), отрицание, или у-ер, не ра, черное, т.е. отсутствие, отрицание)», т.е. «неземное (высшее, светлое) (действие)»;

Президент – «prezident» → «Пре-зид-ент», или «Пре (первый, высший) зид (зад, низший, черный, земной)», т.е. «Первый (Высший) Неземной», а также – «Пре (высшее, неземное, или – отрицание) зи (земной, черный, низший) де (земной, черный, низший) нт (н(е)т, отрицание)», т.е. «Неземной (Высший) Светлый»;

Премия (бонус) – «bonus» → «бон-ус», или «бон (не быть, отрицание) ус (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»;

Прибор – «device» → «дэ-в-и-се», или «дэ (земной, черный, низший) в (ба, быть) и-се (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Привет! – «hello» → «хэ-лло», или «хэ (земной, черный, низший) ло (пустота, отсутствие)», т.е. «неземное (высшее, светлое)»;

Привычка, обычай – «habit» → «х-аб-ит», или «х-аб (земное, низшее, или – отрицание) ит (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»;

Приз, награда, премия – «prize» → «при-зе», или «при (первое, высшее, неземное, или – отсутствие, отрицание) зе (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (высший, светлый)»;

Призыв – «call» → «ко-лл», или «ко (земной, черный, низший) л(о)л (пустота, отсутствие)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Приколоть – «pin» → «пин», или «пи (па, высший, неземной) н (нет, отрицание)», т.е. «низшее (земное) (действие)»;

Приличный, порядочный – «decent» → «де-се-нт», или «де (земной, черный, низший) се-нт (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «светлый (высший, неземной)»;

Прогресс (развитие) – «progress» → «про-г-ре-сс», или «про (первый) г (земной, черный, низший) рэ-сс (черное, или – отрицание)», т.е. «первое (высшее) неземное»;

Прогресс, подъем – «advance» → «ад-ван-се», или «ад (да, утверждение) ва-н (не быть, отрицание) се (земной, черный, низший)», т.е. «светлый (высший, неземной)»;

Промышленность (или Индустрия) – «industry» → «ин-дас-три», или «ин (ан, светлый) дас (низший, черный, земной) т-ри (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. ««светлая (высшая) неземная»»;

Пространство (космос) – «space» → «с-па-се», или «с-па (земное, низшее, или – отрицание) се (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (высшее, светлое)»;

Процесс, движение – «process» → «про-се-сс», или «про (первый) се (земной, черный, низший) с(о)с (пустота, отсутствие)», т.е. «первое (высшее) неземное»;

Пруд, водоем, бассейн – «pond» → «по-нд», или «по (па, высший) н(е)д (нет, отрицание)», т.е. «низший (маленький, небольшой)», а также – «по-н (низшее, или – отрицание) д(э) (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый)»; таким образом, с учетом нашего Открытия принципов древнего словообразова-

ния, получаем, что название «pond» (пруд, водоём, бассейн) означает буквально «небольшой (маленький по размерам) светлый неземной», и данный образ точно соответствует описываемому объекту;

Пустой – «empty» → «эм-п-ти», или «эм (им(еть), быть) п(а) (ап, высший, неземной) ти (земной, черный, низший)», т.е. «земной (низший, черный)»;

Путь, дорога – «way» → «в-эй», или, с учетом открытых нами мутаций, «в (у, отрицание) эй (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Радость, веселье, удовольствие – «joy» → «джо-и», или «джо (земной, черный, низший) и (а, отрицание)», т.е. «неземное (высшее, светлое)»;

Рассказ – «story» → «с-тори», или «с (земной, черный, низший) то-ри (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «светлый (высший, неземной)»;

Редактировать – «edit» → «э-ди-т», или «э-ди (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) т (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (светлое, высшее) (действие)»;

Ремесло – «trade» → «т-ра-дэ», или «т-ра (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) дэ (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (высшее, светлое)»;

Репа – «turnip» → «т-ур-н-ип», или «т-ур (смешанный) н-ип (не ап, низшее, или – отрицание)», т.е. «светлая (высшая, неземная)»;

Ресурсы – «resources» → «ре-со-ур-се(с)», что созвучно с выражением «ре (снова, повтор) с(о) ур (ар, ра, светлый, высший, неземной) се (это)», или «это снова (быть) с ра», однако если переводить точнее, то получаем – «ре (ра, ар, светлый, высший) со-ур (земной-неземной (низший-высший, темный-светлый), или смешанный) сес (сос, пустота, отсутствие)», т.е. «светлое (высшее) неземное»;

Речь – «speech» → «спи-ич», или «с-пи (низшее, земное, или – отсутствие) ич (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Решать – «decide» → «дес (даз, зад, черный, низший, земной) и-дэ (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «светлое (высшее, неземное) (действие)»;

Ржавый – «rusty» → «рус-ти», или «рус (сур, светлый, высший, неземной) ти (земной, черный, низший)», т.е. «смешанный (неземной-земной, высший-низший, светлый-темный)»;

Рисовать – «draw» → «д-ра-у», или «д (земной, черный, низший) ра-у (а-ра, не ра, черное, или – отрицание), т.е. «неземное (светлое, высшее) (действие)»;

Роза – «rose» → «ро-(у)-зе», или «ро (ра, ар, светлый) у-зе (неземной, высший)», т.е. «светлая (высшая) неземная»;

Роман – «novel» → «нов-эл», или «но-в (не быть, отрицание) эл (ал, ил, земной, черный, низший)», т.е. «неземной (высший, светлый)»;

Ромашка – «daisy» → «дэ-и-зи», или «дэ (земной, черный, низший) и-зи (отсутствие, отрицание)», т.е. «светлая (высшая, неземная)»;

Ромашка – «samomile» → «ка-мо-миле», или «ка (земной, черный, низший) мо (иметь, быть) ми (им(еть), быть) ле (ло, пустота, отсутствие)», т.е. «неземная (высшая, светлая)» (и действительно, цветок ромашки по форме и цвету напоминает Солнце: в центре – желтый (или «солнечный») кружок, вокруг – белые лепестки-лучи);

Руда – «ore» → «о-рэ», или «о (а, отрицание) рэ (ра, ар, светлый, высший, неземной)», т.е. «темная (низшая, земная)»;

Рука (кисть) – «hand» → «хэ-нд», или «хэ (земной, черный, низший) н(е)д (нет, отрицание)», а также – «хэ-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) д (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Руководить, управлять – «manage» → «ма-на-джэ», или «ма (им(еть), быть) на (не, нет, отрицание) джэ (земной, черный, низший)», т.е. «(быть) неземным (светлым, высшим)»;

Руководство, справочник – «manual» → «ма-ну-ал», или «ма (им(еть), быть) ну (нет, отрицание) ал (ил, земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Рукопись – «manuscript» → «ма-н-ус-к-ри-п-т», или «ма-н (не иметь, отрицание) ус (земной, черный, низший) к-ри (к(и)р, кар, рак, черный, низший, земной) п-т (земное, низшее, или – отрицание)», т.е. «неземной-неземной (светлый-светлый, высший-высший)»;

Рыба – «fish» → «ф-иш», или, «ф (у, отрицание) иш (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Сад – «garden» → «гар-дэн», или «гар (кар, рак, черный, низший, земной) дэ-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Сало – «fat» → «ф-ат», или «ф (у, отрицание) ат (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Сам – «myself» → «ми-сел-ф», или «ми (им(еть), быть) се-л (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие) ф (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (высший, светлый)»;

Самец – «male» → «ма-ле», или «ма (им(еть), быть) ле (ил, земной, черный, низший)», т.е. «земной (черный, низший)»;

Санаторий – «sanatorium» → «са-нат-о-ри-ум», или «са (земной, черный, низший) нат (нет, отрицание) ри (ра, ар, светлый) ум (им(еть), быть)», т.е. «неземной (высший) светлый»;

Сани – «sledge» → «сле-д-жэ», или «с-ле (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) д (земной, черный, низший) жэ (земной, черный, низший)», т.е. «смешанные (неземные-земные, светлые-темные, высшие-низшие)»;

Сахар – «sugar» → «с-у-га-р», или «с (земной, черный, низший) у-га (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) г (земной, черный, низший) р (ар, ра, светлый)», т.е. «неземной (высший) светлый»;

Свадьба – «wedding» → «вед-дин-г», или «в-ед (у-ед, неземной, светлый, высший) ди-н (тин, нет, ди-н, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) г (земной, черный, низший)», т.е. «светлая-светлая (высшая-высшая, неземная-неземная)»;

Святой – «Saint» → «Са-инт», или «Са (земной, черный, низший) ин-т (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «Неземной (Высший, Светлый)» (ср. «добрый»);

Свобода – «freedom» → «фре-ед-ом», или «ф-ри (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) ед (земной, черный, низший) ом (им(еть), быть)», т.е. «светлая (высшая, неземная)»;

Свобода – «liberty» → «ли-бе-рти», или «ли (земной, черный, низший) бе (ба, быть) р-ти (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Секрет – «secret» → «сек-рет», или «сек (ске, ска(зать), называть) ре-т (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «не сказанное», а точнее – «се (земной, черный, низший) к-ре (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) т (земной, черный, низший)», т.е. «смешанное (неземное-земное, высшее-низшее, светлое-темное)»;

Секунда – «second» → «се-кон-д», или «се (земной, черный, низший) ко-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) д (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»;

Семь – «seven» → «сэ-вэн», или «сэ (земной, черный, низший) вэ-н (ва-н, не быть, отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая) (цифра)»;

Сенат – «senate» → «се-на-тэ», или «се (земной, черный, низший) на-тэ (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Сенсация – «sensation» → «се-н-са-ши-он», или «се-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) са (земной, черный, низший) ши (земной, черный, низший) он (но, нет, отрицание)», т.е. «неземная-неземная (светлая-светлая, высшая-высшая)»;

Сердце – «heart» → «хе-арт», или «хе (земной, черный, низший) арт (р(а)т, рет, тер(ять), отсутствовать)», т.е. «неземное (высшее, светлое)»;

Серебро – «silver» → «си-л-в-ер», или «си (земной, черный, низший) л(о) (пустота, отсутствие) в (ба, быть) ер (ар, ра, светлый)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Серый – «grey» → «г-рей», или «г (земной, черный, низший) рей (ра, ар, светлый, высший, неземной)», т.е. «смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)»;

Сеть, сетка – «net» → «не-т», или «не (отрицание) т (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Сигарета – «cigarette» → «сиг-ар-эттэ», или «сиг (сик, сак, ска(зать), называть) ар (ра, светлый, высший, неземной) это», т.е. «светлая (высшая, неземная)»;

Синий – «blue» → «б-лу-э», или «б (ба, быть) лу (земной, черный, низший) э (а, отрицание)», т.е. «высший (светлый, неземной)»;

Система – «system» → «сис (сос, пусто, отрицание) т (земной, черный, низший) ем (им(еть), быть)», т.е. «светлая (высшая, неземная)»;

Скандал – «row» → «ро-у», или «ро (ра, ар, светлый, высший, неземной) у (а, отрицание)», т.е. «земной (черный, низший)»;

Склон – «slope» → «с-ло-пэ», или «с-ло (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) пэ (па, ап, высший)», т.е. «направленный (или идущий) вниз»;

Скорость – «speed» → «спи-ид», или «с-пи (земное, низшее, или – отрицание) ид (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Скрывать (прятать) – «hide» → «х-и-дэ», или «х (земной, черный, низший) и-дэ (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «делать неземным (светлым, высшим) (или отсутствующим)»;

Слабый – «weak» → «ве-ак», или «ве (ба, быть) ак (земной, черный, низший)», т.е. «земной (черный, низший)»;

Слава – «glory» → «г-ло-ри», или «г (земной, черный, низший) ло (пустота, отсутствие) ри (ра, ар, светлый)», т.е. «неземная (высшая) светлая»;

Славянин – «Slav» → «с-лав», или «с (земной, черный, низший) ла-в (ла-у, а-ла, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)», а также – «смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)»;

Следующий – «next» → «не-кс-т», или «не-кс (неземной, светлый, высший) т (земной, черный, низший)», т.е. «смешанный (неземной-земной, высший-низший, светлый-темный)» (и действительно, «первый» – это «высший (светлый, неземной)», а «следующий» – это уже «второй», т.е. «не первый» (см. Шар-историю);

Слеза – «tear» → «т-е-ар», или «т (земной, черный, низший) е-ар (не ра, черное, или – отрицание)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»;

Слово – «word» → «вор-д», или «в-ор (у-ор, не ра, черное, или – отрицание) д (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Слон – «elephant» → «э-ле-фа-нт», или «э-ле (а-ла, неземной, светлый, высший) фа (земной, черный, низший) н(е)т (отрицание)», т.е. «неземной-неземной (светлый-светлый, высший-высший)»;

Слуга – «servant» → «сер-ва-нт», или «сер (сур, рус, светлый, высший, неземной) ва (ба, быть) н(е)т (отрицание)», т.е. «земной (черный, низший)»;

Служить – «serve» → «сер-вэ», или «сер (сар, сур, рус, светлый, высший, неземной) вэ (ба, быть)», т.е. «быть светлым (высшим, неземным)»;

Случай (возможность) – «chance» → «ша-н-се», или «ша-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) се (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Случай (происшествие) – «incident» → «ин-си-ден-т», или «ин-си (неземной, светлый, высший) де-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) т (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый) высший»;

Случай (факт) – «case» → «к-а-се», или «к (земной, черный, низший) а-се (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Слушать – «listen» → «ли-ст-ен», или «ли (ил, земной, черный) ст(ать) (быть) ен (нет, отрицание)», т.е. «быть неземным (высшим, светлым)»;

Смелый – «brave» → «б-ра-вэ», или «б(а) (быть) ра (ар, светлый, высший) вэ (вот)», т.е. «светлый (высший, неземной)»;

Смелый – «bold» → «б-ол-д», или «б (ба, быть) ол (пустота, отсутствие) д (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Смерть – «death» → «д-е-аф», или «д (земной, черный, низший) е (а, отрицание) аф (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (высшее, светлое) (или – отсутствие, исчезновение)»;

Смешивать – «mix» → «ми-кс», или «ми (им(еть), быть) кс (земной, черный, низший)», т.е. «земное (черное, низшее) (занятие)»;

Смотреть (на) – «look» → «ло-ок», или «ло (пустота, отсутствие) ок (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (светлое, высшее) (действие)»;

Смысл – «sence» → «се-н-се», или «се-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) се (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Снабжение – «provision» → «про-ви-зи-он», или «про (высшее, светлое) ви (ба, быть) зи (земной, черный, низший) он (но, нет, отрицание)», т.е. «высшее (светлое) неземное»;

Снег – «snow» → «с-нов», или «с (земной, черный, низший) н-ов (не быть, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Сновидение – «dream» → «д-ре-ам», или «д (земной, черный, низший) ре (ра, ар, светлый, высший, неземной) ам (им(еть), быть)», т.е. «смешанное (низшее-высшее, земное-неземное, темное-светлое)» (вспомните объяснение ученых: «сон – это небывалая комбинация (!) былых впечатлений)»;

Собирать – «gather» → «га-тер», т.е. «га (земной, черный, низший) тер(ять) (отсутствовать)», или «неземное (высшее, светлое) (действие)»;

Собственность (имущество) – «property» → «про-пер-ти», или «про (высшее, светлое) пер (первое, высшее, или – отсутствие, отрицание) ти (земной, черный, низший)», т.е. «высшая (светлая) неземная»;

Событие, случай, происшествие – «event» → «эв-эн-т», или «эв (ав, ва, ба, быть) эн-т (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «не бывалое (прежде)», а точнее – «эв-эн-т», или «эв (ба, быть) эн (не, отрицание) т (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Совет (наставление) – «advise» → «ад-в-и-се», или «ад (земной, черный, низший) в (ба, быть) и-се (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Сода – «soda» → «со-(у)-дэ», или «со (земной, черный, низший) (у)-дэ (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Сок – «juice» → «жу-и-се», или «жу (земной, черный, низший) и-се (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (высший, светлый)»;

Солдат – «soldier» → «с-ол-ди-ер», или «с-ол (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) ди (земной, черный, низший) ер (ар, ра, светлый)», т.е. «неземной (высший) светлый»;

Сон – «sleep» → «сле-еп», или «с-ле (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие) еп (ап, па, высшее)», т.е. «низшее (земное, черное) (состояние)»;

Соус – «sauce» → «са-у-се», или «са (земной, черный, низший) у-се (а-се, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Сохранять (беречь) – «keep» → «к-е-эп», или «к (земной, черный, низший) е (а, отрицание) эп (ап, па, высший)», т.е. «быть неземным (светлым, высшим)»;

Спасибо – «thanks» → «фэ-н-кс», или «фэ-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) кс (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (светлое, высшее) (сказать)»;

Спасать – «save» → «с-а-вэ», или «с (земной, черный, низший) а-вэ (а-ба, не быть, отрицание)», т.е. «быть неземным (светлым, высшим)»;

Спелый – «ripe» → «ри-пэ», или «ри (ра, ар, светлый, неземной) пэ (па, высший, много)», т.е. «светлый (высший) неземной»;

Список – «list» → «л-ис-т», или «л-ис (л(о)-ис, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) т (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Спорт – «sport» → «спорт», что созвучно с выражениями «спор(и)т(ь) (и (с)портить)», однако если переводить точнее, то, с учетом открытых нами мутаций, слово «спорт» означает «с-порт», или «с па (высший) р(е)т (терять, отсутствие, отрицание)», т.е. «низшее (земное, черное)»; мы предлагаем и другую (альтернативную) расшифровку – слово «спорт» означает «с-по-рт», или «с (земной, черный, низший) по-рт (низшее, или – отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)», или – «с-по (пусто, отрицание) р(е)-т (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «не потерянное» («сохраненное») (причем все наши, казалось бы, взаимоисключающие расшифровки подтверждает История возникновения Олимпийских Игр и их предназначение; согласно нашим Открытиям, занятия спортом позволяли людям

приблизиться к Богам, т.е. стать подобными Высшим, Светлым, Неземным);

Способный – «сарable» → «ка-па-б-лэ», или «ка (земной, черный, низший) па (много) б (ба, быть) лэ (ло, пустота, отсутствие)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Средство – «means» → «ме-ан-с», или «ме (им(еть), быть) ан (на, нет, отрицание) с (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (высшее, светлое)»;

Статья – «article» → «ар-тик-ле», или «ар (ра, светлый) ти-к (отрицание) ле (ил, земной, низший)», т.е. «светлая (высшая) неземная»;

Столб, мачта – «post» → «по-ст», или «по (па, высший, светлый, неземной) ст(ать) (быть)», а точнее – «пос-т», или «по-с (земное, низшее, или – отрицание) т (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Сторона – «side» → «с-и-дэ», или «с (земной, черный, низший) и-дэ (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Стоять – «stand» → «с-тэн-д», или «с (земной, черный, низший) тэн-д (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземное (светлое, высшее) (состояние)»;

Страна – «country» → «ко-унт-ри», или «ко (земной, низший) ун-т (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) ри (ра, ар, светлый)», т.е. «неземная (высшая) светлая»;

Странствовать – «wander» → «ва-н-дэ-р», или «ва-н (не быть, отрицание) дэ (земной, черный, низший) р (ар, ра, светлое, активное, или – движение, действие)», т.е. «быть неземным (светлым, высшим)»;

Страус – «ostrich» → «ос-три-ч», или «ос (земной, черный, низший) т-ри (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) ч (земной, черный, низший)», т.е. «смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)» (ср. «трус»);

Сумасшедший, безумный – «mad» → «мэд», или «мэт (мет, тем(ный), земной, низший)», а также – «мэ (им(еть), быть) д (земной, черный, низший)», т.е. «земной (черный, низший)», а точнее – «смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)»;

Сумасшедший – «crazy» → «к-рэ-зи», или «к (земной, черный, низший) рэ (ра, ар, светлый, высший, неземной) зи (земной, черный, низший)», т.е. «на 2/3 смешанный (или – земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)»;

Счастливый – «happy» → «(х)эп-пи», т.е. «высшее-высшее (светлое-светлое, неземное-неземное) (состояние)»;

Сын – «son» → «со-н», или «со (земной, черный, нищий) н (нет, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Сыр – «cheese» → «че-е-се», или «че (земной, черный, низший) е-зе (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (высший, светлый)»;

Сэндвич – «sandwich» → «сэ-нд-вич», или «сэ (земной, черный, низший) н(е)д (нет, отрицание) в-ич (у-ич, неземной, светлый, высший)», т.е. «неземной (высший) светлый»;

Танец – «dance» → «дан-се», или «да-н (тан, тен, нет, да-н, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) се (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (высшее, светлое) (действие)»;

Таять – «melt» → ме-л-т», или «ме (им(еть), быть) л(о) (пустота, отсутствие) т (земной, черный, низший)», т.е. «становиться неземным (исчезать)»;

Твердый, жесткий – «hard» → «ха-рд», или «ха (земной, черный, низший) р(е)-д (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Твердый, стойкий, решительный – «firm» → «фир-м», или «фир (сир, сур, рус, светлый, высший, неземной) (и)м (иметь, быть)»;

Творить – «create» → «кре-а-тэ», или «к-ре (смешанный) а-тэ (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «светлое (высшее, неземное) (действие)»;

Тело – «body» → «бо-ди», или «бо (ба, быть) ди (земной, черный, низший)», т.е. «земное (низшее, черное)» (ср. «Душа»);

Темный (смуглый), необразованный – «dark» → «да-р(а)к», или «да (утверждение) р(а)к (кар, черный, низший, земной)», а точнее – «да (земной, черный, низший) р (ра, ар, светлый, высший, неземной) к (земной, черный, низший)», т.е. «смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)», а точнее – «на 2/3 смешанный»;

Тихий – «quiet» → «ку-и-эт», или «гу (земной, черный, низший) и-эт (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Тишина – «quiet» → «ку-и-эт», или «гу (земной, черный, низший) и-эт (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Только, исключительно – «only» → «он-ли», или «он (но, нет, отрицание) ли (ил, земной, черный, низший)», т.е. «неземное (высшее, светлое)»;

Трава – «grass» → «г-ра-сс», или «г-ра (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) сс (земной, черный, низший)», а

также – «г (земной, черный, низший) ра-сс (не ра, черное, или – отрицание)», т.е. «светлая (высшая, неземная)»;

Требовать – «demand» → «де-ма-нд», или «де (земной, черный, низший) ма (им(еть), быть) н(е)д (нет, отрицание)», т.е. «светлое (высшее, неземное) (действие)» (ср. «творить»);

Трус – «coward» → «ко-вар-д», или «ко (земной, черный, низший) в-ар (у-ар, черное, или – отрицание) д (земной, черный, низший)», т.е. «смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)» (ср. «дезертир»);

Тусклый, неясный – «dim» → «дим (тим, тем(ный), низший, земной)», а точнее – «д (земной, черный, низший) им(еть) (быть)», т.е. «земной (темный, низший)»;

Туча – «cloud» → «к-ло-уд», или «к-ло (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) уд (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»;

Угадывать, догадываться – «guess» → «г-у-ес-с», или «г (земной, черной, низший) у-ес (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) с (земной, черной, низший)», т.е. «смешанное (неземное-земное, высшее-низшее, светлое-темное)»;

Уголь – «coal» → «ко-ал», или «ко (земной, низший) ал (черный)», т.е. «земной (низший) черный»;

Удар (стук), ударить, бить – «knock» → «к-но-кк», или «к-но (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) кк (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Удача – «success» → «сук-се-сс», или «сук (ску, ска(зять), называть) се (земной, черный, низший) с(о)с (пусто, отсутствие)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Ужас – «horror» → «(х)ор-ор», т.е. «крик-крик» (или «шум-шум») (ср. с древнегреческим «Тартар(ом)», который мы расширяем, как «Гер-тер», или «Потерянное-потерянное (место)», где смысл слова усиливается повторением корня Праязыка);

Ужасный – «terrible» → «тер-Ра-б(ы)ло», т.е. «потеряно Ра (Солнце) было» (согласно нашим Открытиям, речь идет об ужасной общепланетарной Катастрофе, когда Солнце надолго скрылось за непроницаемой пеленой из пыли и пепла, что вызвало «ядерную Зиму», и это действительно было ужасно!), однако если переводить точнее, то получаем – «те-р (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) ри (ра, ар, светлый, высший, неземной) б(а) (быть) ле (ил, черный, низший, земной)», т.е. «черный-черный (низший-низший, земной-земной)» (ср. «траур»);

Улица – «street» → «ст-ре-ет», или «с (земной, черный, низший) т-ре (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) ет (земной, черный, низший)», или «с-тре (неземное, высшее, или

– отсутствие, отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)», а также – «смешанная (неземная-земная, высшая-низшая, светлая-темная)»;

Улыбка – «smile» → «с-ми-ле», или «с-ми (земное, низшее, или – отрицание) ле (ил, черный, земной, низший)», а также – «с (земной, черный, низший) ми (им(еть), быть) ле (ло, пустота, отсутствие)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Уметь – «can» → «кэ-н», или «кэ (земной, черный, низший) н (нет, отрицание)», т.е. «быть неземным (светлым, высшим)»;

Умный – «clever» → «кле-вер», или «к-ле (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие) в-ер (у-эр, а-ра, не ра, черный, земной, низший)», т.е. «светлый (высший, неземной)»;

Умственный – «mental» → «ме-нт-ал», или «ме (им(еть), быть) н(е)т (отрицание) ал (ил, земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Уплата – «payment» → «пай-мен-т», или «пай (высший) ме-н (не иметь, отрицание) т (земной, черный, низший)», т.е. «высшая (светлая) неземная»;

Урок – «lesson» → «ле-сс-он», или «ле (черный, земной, низший) сс-он (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие)», т.е. «светлый (высший, неземной)», см. «класс»;

Усилие – «efford» → «эф-фор-д», или «эф (земной, черный, низший) ф-ор (у-ор, не ра, черное, или – отрицание) д (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (высшее, светлое)», а также – «неземное-земное (высшее-низшее, светлое-темное)»;

Условие – «condition» → «ко-н-ди-ши-он», или «ко-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) ди (земной, черный, низший) ши-он (неземной, светлый, высший)», т.е. «неземное (светлое) высшее»;

Утрата – «loss» → «лос-с», или «ло-с (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие) с (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (отсутствующее, утраченное)»;

Утро – «morning» → «мо-(о)р-нин-г», или «мо (им(еть), быть), (о)р (ар, ра, светлый, высший) нин (нет, отрицание) г (земной, черный, низший)», т.е. «светлое (высшее) неземное»;

Ученик – «pupil» → «пуп-ил», или «пуп (или высший) ол (отрицание)», т.е. «маленький (небольшой, младший)»;

Учитель – «teacher» → «т-е-ач-эр», или «т (земное, низшее, или – отрицание) э-ач (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие) эр (ар, ра, светлый)», т.е. «неземной (высший) светлый»;

Ущерб (убыток) – «damage» → «д-а-ма-джэ», или «д (земное, низшее, или – отрицание) а-ма (не иметь, отрицание) джэ (земной,

черный, низший)», т.е. «смешивание (земное-неземное, низшее-высшее, темное-светлое)» (ср. «ломать»);

Фабрика – «factory» → «фак-то-ри», или «ф-ак (у-ак, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) то (земной, черный, низший) ри (ра, ар, светлый)», т.е. «неземная (светлая) высшая»;

Фамилия – «surname» → «сур-на-ме», или «сур (рус, высший, светлый, неземной) намэ (имя)», т.е. «светлое (высшее, неземное) имя (название)»; мы доказываем, что фамилии были у Богов (Неземных, Светлых, Высших); и не случайно, согласно нашим Открытиям, именно в фамилиях народов Мира сохранились корни Праязыка наших Великих Предков, поэтому фамилия человека – это ключ к его генетической памяти, а правильная расшифровка фамилии позволяет точно узнать о происхождении его рода, или семьи (см. «имя»);

Финал – «final» → «фин-ал», или «фи-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) ал (ил, земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Финик – «date» → «д-а-тэ», или «д (земной, черный, низший) а-тэ (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Финиш, конец – «finish» → «фин-иш», или «фи-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) иш (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)» (ср. «старт»);

Фирма – «firm» → «фир-(и)м», или «фир (сир, светлый, высший) (и)м (иметь, быть)», т.е. «светлая (высшая, неземная)»;

Флаг – «flag» → «ф-ла-г», или «ф-ла (у-ла, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) г (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Формальный, официальный – «formal» → «фор-мал», или «фор (сор, черный, низший) мал (мало, немного, отрицание)», т.е. «светлый (высший, неземной)»;

Фонд, запас – «fund» → «фу-нд», или «фу (земной, черный, низший) н(е)д (нет, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Формула – «formule» → «фор-му-ле», или «фо-р (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) му (им(еть), быть) ле (ил, черный, земной, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Фрукт – «fruit» → «фру-ит», или «ф-ру (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) ит (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Хирург – «surgeon» → «сур-ге-он», или «сур (светлый, высший) ге-он (неземной)», т.е. «неземной (высший) светлый» (ср. «доктор»);

Хитрый – «sly» → «с-ли», или «с (земной, низший) ли (ил, черный)», т.е. «земной (низший) черный», а также – «с ли», или «тот, в ком есть земное (черное, низшее)», т.е. «смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый);

Хлеб – «bread» → «б-ре-ад», или «б-ре (у-ре, черное, или – отрицание) ад (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Хлопок – «cotton» → «ко-(т)тон», или «ко (земной, черный, низший) тон (тен, нет, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Хозяйка (Госпожа) – «missis» → «ми-с-сис», или «ми (им(еть), быть) с (земной, черный, низший) сис (сос, пустота, отсутствие)», т.е. «неземная (высшая, светлая)» (ср. «мистер», «господин»);

Холм – «hill» → «хи-лл», или «хи (земной, черный, низший) л(о)л (пустота, отсутствие)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Хороший (аккуратный) – «nice» → «ни-се», или «ни (нет, отрицание) се (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (высший, светлый)»;

Хороший, добрый – «good» → «го-од», или «го (земной, черный, низший) од (земное, низшее, или – отрицание)», а точнее – «г (земной, черный, низший) о-од (а-од, неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие)», т.е. «неземной (высший, светлый)»;

Хорошо, правильно – «well» → «у-элл», или «у (а, отрицание) элл (ал, ил, черный, земной, низший)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Худой – «lean» → «ле-ан», или «ле (земной, черный, низший) ан (не, нет, отрицание)», т.е. «высший (светлый, неземной)»;

Худошавый (худой) – «thin» → «ти-н», или «ти (земной, черный, низший) н (нет, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Цвет – «colour» → «ко-ло-ур», или «ко (земной, низший) ло (пустота, отсутствие) ур (ар, ра, светлый)», т.е. «неземной (высший) светлый»;

Цветок – «flower» → «ф-ло-у-ер», т.е. «ф (земной, черный, низший) ло-у (ла-у, а-ла, неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие) эр (ар, ра, светлый)», а также – «ф-ло (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие) у-эр (а-ра, не ра, черный, низший, земной)», т.е. «светлый (высший, неземной)»;

Целовать – «kiss» → «ки-сс», или «ки (земной, черный, низший) с(о)с (пустота, отрицание, отсутствие)», т.е. «неземной (высшее, светлое) (действие)»;

Целый – «whole» → «хо-ле», или «хо (земной, черный, низший) ле (ло, пустота, отсутствие)», т.е. «неземной (высший, светлый)»;

Цемент – «cement» → «се-ме-нт», или «се (земной, черный, низший) ме (им(еть), быть) н(е)т (отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Цена (стоимость) – «price» → «при-се», или «при (п-ри, п-ра, высшее, светлое, или – отсутствие, отрицание) се (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Ценность – «value» → «ва-лу-э», или «ва (ба, быть) лу (черный, земной, низший) э (а, отрицание)», т.е. «неземное (высшее, светлое)»;

Ценный – «valuable» → «ва-лу-аб-лэ», или «ва (ба, быть) лу (земной, черный, низший) аб (ба, быть) лэ (ло, пустота, отсутствие)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Цент (монета) – «cent» → «се-нт», или «се (земной, черный, низший) н(е)т (отрицание)», а также – «се-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) т (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Центр – «centre» → «се-нт-рэ», или «се (земной, низший) н(е)т (отрицание) рэ (ра, ар, светлый)», а также – «се-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) т (земной, черный, низший) рэ (ра, ар, светлый)», т.е. «неземной (высший) светлый»;

Цель (гол) – «goal» → «го-ал», или «го (земной, черный, низший) ал (ол, пустота, отсутствие)», а также – «г (земной, черный, низший) о-ал (не ла, не ил, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (высший, светлый)»;

Цифровой – «digital» → «д-и-джи-та-л», или «д (земной, черный, низший) и-джи (а-джи, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) та-л (та-л(о), неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной-неземной (светлый-светлый, высший-высший)»;

Цыган, цыганка – «Gipsy» → «джи-пси», или «джи (земной, черный, низший) п-си (земное, низшее, или – отрицание)», т.е. «неземной (высший, светлый)»;

Чай – «tea» → «те-а», или «те (земной, черный, низший) а (отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Час – «hour» → «х-о-ур», или «х (земной, черный, низший) о-ур (а-ар, не ра, черное, или – отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Часы – «clock» → «к-ло-кк», или «к-ло (отрицание) кк (земной, черный, низший)», т.е. «неземные (высшие, светлые)»;

Человек – «man» → «ма-н», или «ма (мама, женщина) н (нет, отрицание)», т.е. «мужчина (отец)»;

Червяк – «worm» → «у-ор-м», или «у (а, отрицание) ор (ар, ра, светлый, высший) м (им(еть), быть)», т.е. «черный (земной, низший)»;

Черепаха – «tortoise» → «то-р-то-и-се», или «то (земной, черный, низший) р-то (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) то (земной, черный, низший) и-се (неземной, светлый, высший)», т.е. «неземная (высшая) светлая»;

Честный – «honest» → «хо-нэ-ст», или «хо (земной, низший, черный) нэ (нет, отрицание) ст(ать) (быть)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Честь – «honour» → «хо-но-ур», или «хо (земной, черный, низший) но-ур (не ра, черное, или – отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Четверг – «Thursday» → «Тур-с-дэй», или «Тур (тер(ять), отрицание, отсутствие) з (земной, черный, низший) дэй (день)», или «Неземной (Высший, Светлый) День», а точнее – «День Неземных (Высших, Светлых) (День Богов)»;

Чёрный – «black» → «б-лэ-кк», или «б(ыть) лэ (ил, черный, низший, земной) к(а)к», т.е. «земной (черный, низший)»;

Чиновник – «clerk» → «к-ле (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) р(а)-к (смешанный)», т.е. «светлый (высший, неземной)»;

Чипсы – «chips» → «чи-пс», или «чи (земной, черный, низший) п-с (земное, низшее, или – пусто, отрицание, отсутствие)», т.е. «неземные (светлые, высшие)»;

Чистый, безупречный – «pure» → «пу-рэ», или «пу (па, высший, неземной) рэ (ра, ар, светлый)», т.е. «высший (неземной) светлый»;

Чистый – «clean» → «к-ле-ан», или «к-ле (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие) ан (не, черный, низший, земной)», т.е. «неземной (высший) светлый»;

Чувство – «sense» → «сен-се», или «се-н (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие) се (земной, черный, низший)», т.е. «высшее (светлое, неземное)»;

Чудесный – «wonderful» → «вон-д-эр-фу-л», или «во-н (не быть, отрицание) д (земной, черный, низший) эр (ар, ра, светлый) фу (земной, черный, низший) л(о) (пустота, отсутствие)», т.е. «неземной светлый высший»;

Чудесный (прекрасный) – «lovely» → «ло-вэ-ли», или «ло (пустота, отсутствие) вэ (ба, быть) ли (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Чудо – «miracle» → «ми-рак-ле», или «ми (им(еть), быть) рак (кар, черный, земной, низший, а точнее – смешанный) ле (ло, пустота, отсутствие)», т.е. «неземное (высшее, светлое)»;

Шаг – «step» → «ст-еп», или «ст(ать) (быть) ап (высший, светлый, неземной)», а также – «с (земной, черный, низший) т-еп (земное, низшее, или – отрицание)», т.е. «высший (светлый, неземной)»;

Шахматы – «chess» → «че-сс», или «че (земной, черный, низший) с(о)с (пустота, отсутствие, отрицание)», т.е. «неземная (высшая, светлая) (игра)», а точнее – «(Игра) Неземных (Высших, Светлых)»;

Шило – «awl» → «а-вл», или «а (отрицание) вл (ул, ил, земной, черный, низший)», т.е. «светлое (высшее, неземное)»;

Шина – «tire» → «ти-рэ», или «ти (земной, черный, низший) рэ (ра, ар, светлый, высший)», т.е. «смешанная (земная-неземная, низшая-высшая, темная-светлая)»;

Шить – «sew» → «се-у», или «се (земной, черный, низший) у (а, отрицание)», т.е. «(делать) неземное (светлое, высшее)»;

Шкала – «scale» → «с-ка-ле», или «с ка (черный, земной, низший) ле (ло, пустота, отсутствие)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Школа – «school» → «с-ко-ол», или «с ко (земной, черный, низший) ол (ло, пустота, отсутствие)», «с неземными» (или «(место, где находятся) неземные», «высшее (неземное, светлое)»; ср. «учитель»);

Шлем – «helmet» → «хел-мет», или «хе-л (хе-л(о), неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие) ме (им(еть), быть) т (земной, черный, низший)», т.е. «светлый (неземной, высший)»;

Шорты – «shorts» → «шо-рт», или «шо (земной, черный, низший) р(е)-т (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «неземные (светлые, высшие)»;

Шторм – «storm» → «с-тор-м», или «с (земной, черный, низший) то-р (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) м(е) (иметь, быть)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Штраф – «fine» → «фи-нэ», или «фи (земной, черный, низший) нэ (нет, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Шум – «noise» → «но-и-зе», или «но (нет, отрицание) и (а, отрицание) зе (земной, черный, низший)», т.е. «не земной», или «смешанный»;

Эгоист – «egoist» → «э-го-ист», или «э (а, отрицание) го (земной, черный, низший) ист (есть, быть)», т.е. «неземной (высший, светлый)»;

Экзамен – «examen» → «экз (земной, черный, низший) ам (им(еть), быть) ен (не, нет, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Экономика, хозяйство (экономный, бережливый) – «econ-omu» → «эк-о-но-ми», или «эк (земной, черный, низший) но (не, отрицание) ми (им(еть), быть)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Экстракт (отрывок) – «extract» → «экс-тра-кт», или «экс (земной, черный, низший) т-ра (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) кт (кто, который, этот)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Элегантный – «elegant» → «э-ле-га-нт», или «э (а, отрицание) ле (ил, земной, черный, низший) га (земной, черный, низший) н(е)т (отрицание)», т.е. «светлый (высший) неземной»;

Энергия – «energy» → «эн-эр-джи», или «эн (не, отрицание) эр-джи (смешанный)», т.е. «светлая (высшая, неземная)»;

Эскорт – «escort» → «эс-ко-рт», или «эс (земной, черный, низший) ко-рт (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (высший, светлый)», а также – «смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)»;

Эхо – «echo» → «э-ко», или «э (а, отрицание) ко (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (высшее, светлое)»;

Яркий, светлый – «bright» → «б-риг-хт», или «б(а) (быть) риг (раг, рак, кар, черный, низший, земной) х(и)-т (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «светлый (высший, неземной)»;

Ярый – «ardent» → «ар-де-нт», или «ар (светлый) де (земной, низший) н(е)т (отрицание)», т.е. «светлый (высший) неземной».

Используя открытые нами **корни Праязыка, вы научитесь** расшифровывать слова и названия из **любых (!) языков** Мира, и это будут настоящие **Открытия!!!** Обратите внимание, что мы говорим именно об **Открытиях! Этимологических!!!** Вряд ли, кто-нибудь мог представить ранее (**до** появления наших публикаций!), что в скучной для большинства людей **Науке** под названием «**Этимология**» возможны какие-либо **Открытия!**

***Разве возможны какие-либо Открытия
в Этимологии?!***

Мы **не случайно** используем *такое* понятие, как «**Этимологическое Открытие**»! Однако **прежде**, чем вы познакомитесь с нашими расшифровками и толкованиями корней **Праязыка**, по-

пробуйте **самостоятельно понять смысл корня**, приведенного в списке. Мы рекомендуем находить слова, содержащие *тот* или *иной* корень, значение которого вы пытаетесь определить. Тогда, зная, *какие* слова (в том числе **иностранные!**) содержат исследуемый вами корень (и понимая, какой *смысл* несут связанные с этим корнем слова), вы сможете раскрыть его **Изначальный** (или **Первичный!**) **смысл**. Естественно, необходимо в первую очередь учитывать орфографию, которая во многих случаях (особенно в европейских языках!) несет информацию о **Древней (!) фонетике!**

Наше *Открытие* состоит также в *том*, что во многих случаях **прямое** и **обратное** прочтение корня отражает одну и ту же *Реальность*, например: «мах» – «хам», «вид» – «див», «дар» – «рад», «пер» – «реп», «мор» – «ром», «ла» – «ал», «гад» – «даг», «мус» – «сум» и т.д.

Прямое и обратное звучание корня (или слова) тесно связаны между собой по смыслу!!!

Например, «Мах» – это «Великий», а «Хам» – тот, кто ведет себя подобным образом; во всяком случае именно *так* его действия воспринимают другие, ведь он не считается с их мнением, поступает по-своему и т.п. Однако если учесть открытые нами искажения фонетики и смысла, то в действительности слово «хам» означает буквально «ха-(а)м», или «ха (земной, черный, низший) (а)м (иметь, быть)», т.е. «земной (черный, низший)»! Таким образом, «хам» – это «**черный (низший, земной)**», который пытается вести себя, как «**Высший (Неземной, Светлый)**»!

Или другой пример: «дар» – «то, что *дарят*», а подарки, как известно, **радуют**: не случайно **дары радуют** человека (или доставляют ему **радость**)!

Слово «**вид**» теснейшим образом связано с восприятием «**див**» – то, что удИВляет, и в этом – **ключ** к правильному восприятию окружающего Мира! Если вы будете удивляться *тому*, что видите, это подарит вам поистине необыкновенные ощущения. Помните, например, техники и медитации «**Чудесного Ребенка**», которые мы кратко описывали в своих первых книгах!

Кстати, слово «**вид**» мы расшифровываем, как «**в-ид**», или «**в (у, отрицание) ид (земной, черный, низший)**», т.е. «**неземной (светлый, высший)**»! Со всеми вытекающими отсюда выводами и следствиями. Именно поэтому слова «**вид**» и «**див**» неразрывно связаны между собой.

А что вы скажете по поводу этимологии

имени Древнего Бога Ан(у)?!

Так звали *Верховного Бога* шумеров!

Обратите внимание, что в *обратном* прочтении имя «Ан(у)» – это «На!», т.е. «Получай!», или «Возьми!», что однозначно указывает на тот факт, что древние *Боги* **подарили Человечеству** всё, чем мы сейчас обладаем. Это – **Наследие Богов**, наших *Великих Предков*, существование которых всячески пытаются *скрыть* (и/или *отрицать*) так называемые «**толерантные** (или **Треер-)** **ученые и исследователи**». Заметьте, что современная *Наука* заново открывает *то*, что было известно нашим *Великим Предкам* ещё много тысяч лет назад!

В настоящей главе мы приводим далеко **не все (!) корни Праязыка**, так как на данную тему у нас будет *отдельная* публикация (под названием «**Корни Праязыка**»!!!). Не говоря уже о нашей будущей книге «**Назад к Праязыку**»! Тем не менее, вы убедитесь, что даже *те* корни (и варианты их *мутаций*!), которые мы обнародовали сейчас, позволяют «**докопаться**» до скрытого смысла **практически всех слов**, которые вам известны!

Безусловно, **открытие** любого из корней *Праязыка* и определение его **Первоначального** (или **Истинного!**) **смысла** – это **Огромный Прорыв**, прежде всего, в области *Мировой Истории* и *Культуры*.

Открытие корней Праязыка – это Небывалый Прорыв в Познании Истины!!!

Настоящая сенсация!!!

Любому (!) из открытых нами **корней** можно посвятить **отдельные публикации и исследования**. Зная корни *Праязыка*, **теперь** можно *правильно* расшифровать *Изначальный смысл* многих слов и названий (в любых языках Мира), если, конечно, их **мутация** не превысила определенного **критического (!) порога**, который мы называли «**критическим порогом мутации**».

Мы уже показывали, как, например, в китайском языке *от* фонетики древнего слова зачастую «**сохранился**» лишь **один слог**, а этого, к сожалению, недостаточно, чтобы провести **точную идентификацию**.

Здесь будет уместно вспомнить некоторых **российских** филологов и исследователей, которые (высмеивая европейцев!) абсолютно голословно утверждают, будто **европейские слова и названия** являются всего лишь «**обрубками**» **древнерусских** (прарусских, пра-пра-русских, древнеславянских и т.д.) **слов**, то-

гда как **восточные (!) языки** у них *почему-то* не вызывают подобных **нареканий**.

Неужели европейские слова и названия – это... «обрубки» праславянских слов?!

На самом деле **именно азиатские (а точнее – аз-ий-ские!) языки** сохранили (простите за резкость!) «обрубки» слов *Праязыка*, а также **звукоподражательные названия** (или **фонемы**), абсолютно *прозрачные* по смыслу для слуха **русского** человека (или европейца). Вот лишь **несколько ярких примеров**, которые с успехом мог бы *озвучить* в своих юмористических монологах на российской сцене Михаил Задорнов, **критикующий**, кстати, **всё европейское** и при этом (почему-то?) *путая Европу с Америкой*, считая, будто *американцы и европейцы* – это одни и те же люди. А ведь «**Старый Свет**» (*Европа*) и «**Новый Свет**» (Америка) во многом отличаются!!!

И не знать этого просто неприлично!!!

Ниже мы приведем несколько ярких и убедительных примеров, взятых нами из книги О. Н. Куна «**1000 самых важных иероглифов японского языка. Начальный уровень**» (ООО «Издательство «АСТ», ООО «Издательство «АСТ МОСКВА», ООО «Издательство «Восток – Запад», Москва, 2009 год). Приводимые нами расшифровки и толкования являются нашими *Открытиями* и имеют абсолютную Мировую новизну, так как *никто (!)* из ученых и исследователей *прежде* не мог себе вообразить, **какая Реальность** скрывается за **фонетикой** восточных иероглифов.

Сомневаетесь?!

Тогда ответьте:

Знаете ли вы, как по-японски звучит слово «охранять»?!

Отвечаем: «Эй!» (стр. 324)

Представляете?!

«Охранять» по-японски – «Эй»!!!

Сможете догадаться, *почему* японское слово «охранять» звучит именно *так*?!

А название «Океан»?!

Слово «Океан» по-японски звучит, как... «Ё!» (стр. 226)

Представьте человека, который вышел на берег океана, в ужасе схватился за голову руками и воскликнул: «Ё-о-о! (Воды-то сколько!!!)»

«Океан» по-японски называется... «Ё»!!!

А слово «плата», оказывается, по-японски называется... «Дай!»

Представляете?!

«Плата» – это «Дай!»!!!

Трудно возразить что-либо против нашего толкования, ведь это – абсолютно точная русская (!) фонетика!

И, главное, всё сразу понятно!

Нужны ли еще какие-нибудь комментарии?!

Вот еще пример.

По-японски «Нижний, низший, вниз, под, спускать» звучит, как «Ка» (или «Гэ») (стр. 10).

Мы спрашиваем:

«Что означает японское слово «Ка» (или «Гэ»)?!»

Наше толкование:

**Японское «Ка» (или «Гэ») – это «Га», т.е. «земное», а потому –
«нижнее, низшее, вниз, под, спускать»!**

А слово «Царь, король, монарх» по-японски звучит как... «О!» (стр. 245)

Представляете, *что* это значит на самом деле?!

«Король» – это «О!» (т.е. «Большой человек!»)

Вот список других «сногшибательных» примеров:

«Отрицание» – «Фу!» (стр. 12)

Мы → «Фу!», или «Земное (черное, низшее)!».

«Критика» – «Хи» (стр. 167)

Мы → Хихикать (смеяться) (?!).

«Звучный» – «Ро» (стр. 193)

Мы → Ор(ать), шуметь, кричать.

«Закон, теория, принцип, ведать» – «Ри» (стр. 247)

Мы → Ра – это Свет, Знания, Истина, Высшее, Неземное.

«Невежливость» – «Бурэй» (стр. 238)

Мы → Бурый, или земной (низший, темный).

«Встречаться, встреча, собрание» – «Кай».

Мы → от приветствия «Хай!», а также – «земное (черное, низшее)».

«Медицина» – «Игё».

Мы → «И (а, отрицание) гё (го, земной, черный, низший)», т.е. «неземная (высшая, светлая)».

«Млечный путь» – «Гинга».

Мы → «Гин-га», т.е. «Ги-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) га (земной, черный, низший)», т.е. «Неземной (Светлый, Высший)».

«Учитель» – «Сэнсэй» (стр. 248)

Мы → «Сэн-сэй», с учетом открытых нами мутаций, означает «Сэ-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) сэй (земной, черный, низший)», т.е. «Неземной (Светлый, Высший)».

«Учитель» – «Сихан» (стр. 136)

Мы → «Си-хан», или «Си (земной, черный, низший) ха-н (неземное, высшее, или – отрицание)», т.е. «Неземной (Светлый, Высший)».

«Искусство, умение, техника, магия» – «Дзюцу».

Мы → «Дзю-цу», с учетом открытых нами мутаций, означает «Дзю (земной, черный, низший) цу (низшее, земное, или – отрицание)», или «Неземное (Светлое, Высшее) (искусство)».

«Строгий, суровый, точный» – «Гэн» (стр. 178)

Мы → «Гэ-н», или «Неземной (Высший, Светлый)».

Аналогичных примеров – множество!!!

Напомним, что подобные примеры мы уже приводили в нашей книге **«Ключ к истории человечества, или О чем умолчали Ванга и Нострадамус»**, когда анализировали слова из **китайского (!) языка**. Познакомьтесь также с нашими расшифровками таких японских слов, как **«каратэ»**, **«кимоно»**, **«татами»**, **«ката-на»**, **«нунчаки»**, **«сэнсей»**, **«сэмпай»**, **«ката»** и мн. др.!

Мы доказываем, что многие слова и названия в азиатских (или, правильнее говорить, азиатских) языках представляют собой *мутировавшие* (или *звукоподражательные*) праевропейские (!) слова и названия, т.е. **«обрубки»** (как презрительно выражаются некоторые российские филологи) древних слов.

Неужели это смешно?!

Мы **не** считаем, что *это смешно*, и уверены, что Александр Драгункин, Михаил Задорнов и многие другие «критики всего европейского» наверняка, от души посмеялись бы над *подобными* примерами, если бы это были примеры – из... **европейских языков**:

«Ха-ха!.. Смотрите, какой у европейцев язык!!!»

Однако выше мы уже приводили *свои* расшифровки *Открытия* сотен (!) европейских слов, чтобы любой человек мог убедиться на *конкретных* примерах в **принципиальной ошибочности** представлений российских исследователей относительно европейских языков.

Мы доказали, что европейские слова и названия не являются «обрубками» **древнерусского** (или какого-либо иного) **языка**, а ведь именно *такую* абсолютно **фальшивую** «картину» рисуют **азартные** (т.е. «слепые») российские филологи, основываясь на «**созвучиях**» русских слов с иностранными. Этот **подход** (назовем его «**Методом созвучий**»!!!) *изначально* является **ошибочным**, и в книге «**Ключ к истории человечества, или О чем умолчали Ванга и Нострадамус**» мы уже приводили примеры, подтверждающие наши выводы!

«Метод созвучий» изначально ошибочен!!!

Внимательно **изучите** приведенные нами **корни** (и **слоги**!) *Праязыка*, включая «**цепочки**» их **мутаций**, и попробуйте **сначала самостоятельно** «**докопаться**» до их истинного смысла! Естественно, в целях **защиты информации** мы приводим далеко **не полный** список корней (и слогов!) и их мутаций. Тем не менее, **основные подсказки** вы найдете, если внимательно изучите примеры наших расшифровок слов из разных языков народов Мира. Подробно эта важнейшая тема будет рассмотрена в наших будущих книгах «**Корни Праязыка**» и «**Назад к Праязыку**».

Рассмотрим теперь **нашу расшифровку** *открытых* нами корней *Праязыка* и их мутаций:

ПЕР, ПЬЕР, ПЭР, ПИР, ПРИ, ПРЭ, ПРЕ, ПРА, ПАР, ПУР, ПЮР, ПРУ, ПРЮ, РЕП, РЭП, РАП, РИП, РЫП, ПЫР, ПРЫ – первый (высший светлый, неземной), а также – отрицание, отсутствие;

АН, ЭН, ЕН, УН, ЮН, ЯН – это имя «Ану» (космического Прародителя земной Цивилизации), а также – один, высший, светлый, неземной (в том числе – первый, единственный, уникальный, неповторимый), а также – отрицание, отсутствие;

БА, БЭ, БУ, БЕ, БИ, БЫ, БЯ, БАЙ, БЭЙ, БУЙ, БЕЙ, БИЙ, БЫЙ, БЯЙ, АБ, ЭБ, ЕБ, ИБ, ЫБ, ЯБ, УБ, ЮБ, ВА, ВЭ, ВУ, ВЕ, ВИ, ВЫ, ВЯ, ВАЙ, ВЭЙ, ВУЙ, ВЕЙ, ВИЙ, ВЫЙ, ВЯЙ, АВ, ЭВ, ЕВ, ИВ, ЯВ, УВ, ЮВ – быть, существовать, являться;

БАТ, БЭТ, БЕТ, БИТ, БЫТ, БУТ, ВАТ, ВЭТ, ВЕТ, ВИТ, ВУТ, БУД, БАД, БОД, БЭД, БЕД, БИД, БЫД, ДИБ, ДЫБ, ВЕД, ВИД, ВЕТ, ВИТ, ТИВ, ТЫВ, ТЕВ, ДЕВ, ДИВ, ДЫВ, ДЕБ, ДЭБ, ДАБ, ДОБ, ДУБ, ТАБ, ТЭБ, ТЕБ, ТИБ, ТЫБ, ТУБ, ТЮБ, БОТ, ТОБ, ВОТ, ТОВ, ДОВ, ВОД – быть (существовать), а также – неземное, высшее, светлое, или – отсутствие, отрицание;

БАС, БАШ, БЕС, БЕШ, БУС, ПУС, БУШ, ПУШ, СУБ, СУП, ЗУБ, ЗУБ, ШУБ, САБ, ШАБ, СЕБ, ЗЕБ – пустой, без (чего-либо или кого-либо), неземное, высшее, светлое, или – отрицание, отсутствие;

ПАС, ПАЗ, ПИЗ, ПАШ, ПУС, ПУЗ, ПУШ, САП, СИП, СПА, СПИ, СУП, СПУ, ШУП, ШПУ, СОП, ПОС, СПО, СИП, ПИС, ПСИ, СПИ – земное, черное, низшее, а также – пустоту, отсутствие, отрицание;

БАН, БЕН, БЭН, БУН, БИН, НИБ, НУБ, НЭБ, НЕБ, НАБ, ПУН, ПАН, ПЕН, ПЭН, ПИН, НИП, НЭП, НЕП, НУП, НАП – не быть, отрицание, отсутствие, а также – замкнутое (тесное, малое, ограниченное) пространство;

РОН, НОР – ронять, терять, теряться, упасть, падать, отсутствовать; не ра, черное, или – отрицание;

АЛ, ЛА, ИЛ, ЛИ, ЛЕ, ЕЛ, ЛУ, УЛ, ЛЮ, ЮЛ, ЛЯ, ЯЛ – земной, черный, низший, а также – отрицание, отсутствие;

Л, ЛО, ОЛ, ЛЁ, ЁЛ – пустота, отсутствие, отрицание;

ГА, ХА, КА, ГО, ХО, КО, ГИ, ХИ, КИ, ГЫ, ХЫ, КЫ, ГУ, ХУ, КУ, ЮК, ЮХ, ЮГ, ГЕ, ХЕ, КЕ – земной, черный, низший;

ЧИ, ЧЕ, ЧЁ, ЧА, ЧУ, ЧЯ, ЯЧ, УЧ, АЧ, ЁЧ, ЕЧ, ИЧ, ИЦ, ЕЦ, АЦ, ОЦ, УЦ, ЯЦ, ЦУ, ЦО, ЦА, ЦЕ, ЦИ, ЗИ, ЗЕ, ЗЁ, ЗО, ЗА, ЗУ, ЗЯ, ЯЗ, УЗ, АЗ, ОЗ, ЁЗ, ЕЗ, ИЗ, ЖИ, ЖЕ, ЖО, ЖА, ЖУ, ДЖИ, ДЖЕ, ДЖЭ, ДЖО, ДЖА, ДЖУ – земной, черный, низший;

УР, РУ, ЯР, АР, РА, РЭ, РЯ, РИ, ИР, ЮР, РЮ – светлый, высший, неземной;

БАР, БРА, РАБ, БЕР, БРЕ, БЭР, БРЭ, БУР, БРУ, БЮР, БРЮ, БОР, БРО, БИР, БРИ, БЯР, БРЯ, ВАР, ВРА, ФАР, ФРА, ВЕР, ВРЕ, ФЕР, ФРЕ, ВЭР, ВРЭ, ФЭР, ФРЭ, ВУР, ВРУ, ФУР, ФРУ, ФЮР, ФРЮ, ВОР, ВРО, ФОР, ФРО, ВИР, ВРИ, ФИР, ФРИ, ВЯР, ВРЯ,

ФЯР, ФРЯ, РЯВ, РЯФ, РИВ, РИФ, РОВ, РОФ, РУВ, РУФ, РЭВ, РЭФ, РЕВ, РЕФ, РАВ, РАФ – не ра, бурый, земной, черный, низший, а также – отрицание, отсутствие;

МЕС, МСЕ, МЕЗ, МЗЕ, МИС, МСИ, МИЗ, МЗИ, МЮС, МСЮ, МОС, МСО, МОЗ, МЗО, СИМ, СМИ, СЕМ, СМЕ, МУС, МСУ, МУЗ, МЗУ, СУМ, СМУ, ЗУМ, ЗМУ, МАЗ, МЗА, МАС, МСА, ЗЕМ, ЗМЕ, ЗИМ, ЗМИ – имеющий земное (черное, низшее), т.е. земной, черный, низший, а также – отрицание, отсутствие;

АМ, ЭМ, ЕМ, ИМ, УМ, ЮМ, МЮ, МУ, МИ, МЕ, МЭ, МА – иметь, обладать, быть;

ПА, АП, ПИ, ИП, ЮП, ПЮ, УП, ПУ, ПЕ, ПЕП, ПОП, ПУП, ПАП – высший, светлый, неземной;

САР, СРА, СУР, СРУ, СЕР, СРЕ, СИР, СРИ, ШАР, ШРА, ШУР, ШРУ, ШЕР, ШРЕ, ШИР, ШРИ, ЦАР, РАС, РАШ, РАЦ – высший, светлый, неземной, а также – круг, шар, сфера, цикл, рациональный, правильный, светлый, совершенный, неземной, высший, безупречный; кроме того, с учетом открытых нами принципов древнего словообразования, эти составные корни означают «отрицание (отсутствие)», так как «смешивание» представляет собой «потерю (утрату, исчезновение, растворение, или – отсутствие, отрицание)»;

РАН, РЭН, РЕН, РУН, НУР, НЕР, НАР, НЫР, РЫН, РЯН, НЯР, РНА, РНЭ, РНЕ, РНУ, НРА, НРЫ, НРЯ – не ра, темный, черный, земной, низший; а также – отрицание, отсутствие;

РАЛ, РЭЛ, РЕЛ, РИЛ, РУЛ, РЮЛ, ЛЮР, ЛУР, ЛИР, ЛЕР, ЛЭР, ЛАР, ЛЫР – ра-л(о), не ра, черное, или – отрицание;

ГАН, ГНА, КАН, КНА, ГЕН, ГНЕ, КЕН, КНЕ, ГИН, ГНИ, КИН, КНИ, ГОН, ГНО, КОН, КНО, ГУН, ГНУ, КУН, КНУ, НУГ, НГУ, НУК, НКУ, НОГ, НГО, НОК, НКО, НИГ, НГИ, НИК, НКИ, НЕГ, НГЕ, НЕК, НКЕ, НАГ, НГА, НАК, НКА, ЖАН, ЖЕН, ЖИН, ЖУН, ЖОН, ДЖОН, ДЖУН, ДЖИН, ДЖЕН, ДЖАН, НАЖ, НЕЖ, НИЖ, НОЖ, НУЖ – неземной, высший, светлый, а также – отрицание, отсутствие;

ЛАН, ЛЕН, ЛИН, ЛУН, НУЛ, НИЛ, НЕЛ, НАЛ – светлый, неземной, высший, а также – отрицание, отсутствие;

МЕЛ, МЛЕ, МАЛ, МЛА, МИЛ, МЛИ, МЫЛ, МЛЫ, МУЛ, МЛУ, МЮЛ, МЛЮ, МОЛ, МЛО, ЛОМ, ЛУМ, ЛЫМ, ЛИМ, ЛАМ, ЛЕМ – не иметь, отрицание, отсутствие;

КОЛ, КОЛО, ГОЛО, СОЛ, СОЛО, ЗОЛ, ЗОЛО, ЖОЛ, ЖОЛО – неземное, высшее, светлое, а также – отрицание, отсутствие (неземное);

СИН, ШИН, СЫН, СУН, САН, СЭН, ШЭН, ШУН, ШАН – неземной, светлый, высший, а также – отрицание, отсутствие (неземное);

ЕСТ, ЕСТЬ, ИСТ – есть (существовать, быть в наличии, а также – быть истинным, настоящим, высшим, неземным);

БЕЛ, БЕ, БЭЛ, БЛЭ, БАЛ, БА, БИЛ, БЛИ, БУЛ, БЛУ, БЮЛ, БЛЮ, ЛУБ, ЛЮБ, ЛИБ, ЛАБ, ЛЭБ, ЛЕБ – белый, светлый, высший, неземной, а также – отрицание, отсутствие;

ЧАР, ЧРА, ЧУР, ЧРУ, ЧИР, ЧРИ, ЧЕР, ЧРЕ, ЩЕР, ЧЁР, ЧОР, ШОР, ЩОР, СОР, РОС, РОШ, РОЧ, РОЩ, РАЧ, РУЧ, РИЧ, РЫЧ – черный, низший, земной, а точнее – смешанный; кроме того, с учетом открытых нами принципов древнего словообразования, эти составные корни означают «отрицание (отсутствие)», так как «смешивание» представляет собой «потерю (утрату, исчезновение, растворение, или – отсутствие, отрицание)»;

ГАР, ГРА, КАР, КРА, ГУР, ГРУ, КУР, КРУ, КЮР, КРЮ, РЮК, РУК, РУГ, РАГ, РАК – темный, низший, земной, или – смешанный; кроме того, согласно нашим Открытиям принципов древнего словообразования, эти составные корни символизируют «отрицание (отсутствие)», так как «смешанное» означает «потерянное»;

ЗАР, ЗОР, ЗЕР, ЗИР, ЗЫР, ЗРЫ, ЗРИ, ЗРЕ, ЗРО, ЗРА – взор (зариться, зоркий, а также – смотреть, видеть, зыркать, взирать, зреть), светлое, высшее, неземное;

ТАР, ТЭР, ТЕР, ТОР, ТРО, ТРЕ, ТРЭ, ТРА, РЕТ, РЕД, РЭТ, РАТ, РУТ, РЮТ, ТИР, РИТ, РЫТ, ТЫР, РЫД, ДЫР, ТУР, ТРУ, ТЮР, ТРЮ, ЮРТ, РИД, ДИР, ДАР, ДЭР, ДЕР, ДРА, ДРЭ, ДРЕ – терять, отрицание, отсутствие; кроме того, с учетом открытых нами принципов древнего словообразования, эти составные корни означают «отрицание (отсутствие)», так как «смешивание» представляет собой «потерю (утрату, исчезновение, растворение, или – отсутствие, отрицание)»

ТЕМ, ДЕМ, ТИМ, ДИМ, ТЫМ, ДЫМ, ТАМ, ДАМ, ТУМ, ДУМ, ТЮМ, ДЮМ, МЮД, МЮТ, МУД, МУТ, МАД, МАТ, МЫД, МЫТ, МИД, МИТ, МЕД, МЕТ – темный, низший, земной, а также – отрицание, отсутствие;

ДАЛ, ТАЛ, ДАН, ТАН, НАТ, ДЭН, ДЕН, ДИН, НИД, НАД, ДАТ, ДАЙ – неземной, светлый, высший, а также – нет, отрицание, отсутствие;

МЕН, МЭН, МАН, МУН, МЮН, МИН, МОН, НЕМ, НЭМ, НАМ, НУМ, НЮМ, НИМ, НОМ – не иметь, отрицание, отсутствие;

ШУР, ЖУР, ЩУР, СУР, СЮР, РУС, РЮС, РУШ, РИС, РИШ, СИР, ШИР – светлый, высший, неземной; а также – «смешанный», причем, как мы уже писали выше, с учетом открытых нами принципов древнего словообразования, эти составные корни означают «отрицание (отсутствие)», так как «смешивание», по сути, представляет собой «потерю (утрату, исчезновение, растворение, или – отсутствие, отрицание)»;

НОВ, ВОН, НЬЮ, ЮН, НИВ, ВИН, ВЕН, НЕВ, НЕО – нов(ый) (новое, юное, (прежде) не бывалое); а также – отрицание, отсутствие;

ТАЙ, ТИЙ, ТУЙ, ТОЙ, ТЭЙ, ТЕЙ, ТЮЙ, ТЯЙ, ДАЙ, ДИЙ, ДУЙ, ДОЙ, ДЭЙ, ДЕЙ, ДЮЙ, ДЯЙ, ТА, ТИ, ТУ, ТО, ТЭ, ТЕ, ТЮ, ТЯ, ТВ, ДВ, ДА, ДИ, ДУ, ДО, ДЭ, ДЕ, ДЮ, ДЯ, ЯД, ЮД, ЕД, ЭД, ОД, УД, ИД, АД, ЮТ, ЯТ, ЕТ, ЭТ, ОТ, УТ, ИТ, АТ и т.п. – земной, черный, низший, а также – отрицание, отсутствие;

ПЕД, ПИД, ПОД, ДОП, ДЕП, ДИП – низшее, земное, а также – отрицание, отсутствие;

В, А, АЙ, Я, ЙА, ЙИ, И, ИЙ, У, УЙ, Ю, ЙУ, Э, ЭЙ, Е, ЙЭ, ЙО, ОЙ – частица «отрицания», т.е. отрицание, отсутствие;

ВАК, ВЕК, ВЯК, ВАГ, ВАЧ, ВЯЧ, ВЕЧ, ЧЕВ, ЧЯВ, ЧАВ, ВАХ, ВЕХ, ВЯХ, ВЯГ, КАВ, ГАВ, ВОК, ВОГ, ВОХ, ВОКС, ГОВ, КОВ, ВИК, ВИЧ, ВИГ, ГИВ, КИВ, ЧИВ, ВИХ, ХИВ, ВЫК, ВЫГ, ВЫХ, ХЫВ, ГЫВ, КЫВ – вяк(ать) (издавать звуки, например – (з)вяк(ать), гов(орить), называть, сказать), а также – неземное, светлое, высшее, или – отрицание, отсутствие;

ЧУМ, ЧМУ, УМЧ, МУЧ, МАЧ, МЧА, ЧАМ, ЧМА, МЕЧ, МЧЕ, ЧЕМ, ЧМЕ, МИЧ, МЧИ, ЧИМ, ЧМИ, МОЧ, ЧОМ, ЧМО, ОМЧ – земной, черный, низший, а также – отрицание, отсутствие;

ТАН, ТНА, АНТ, НАТ, ТЭН, ЭНТ, ТНЭ, НЭТ, ТЕН, ТНЕ, НЕТ, ЕНТ, ТУН, УНТ, ТНУ, НУТ, ТИН, ТНИ, ИНТ, НИТ – неземное, светлое, высшее, или – отрицание, отсутствие;

Н, НА, НО, НЕ, НЭ, НА, НИ, НЮ, НИН, НОН – нет, не, отрицание;

Корни могут быть **простыми** (ра, ан, га, лу, ил, ка, он, да, юн, ид и т.д.) и **составными** (ван, кол, бар, вор, пан, кил, лан, тор, бан, лин, сан, лож, поли, рат, тал, морт и т.д.). Подчеркнем, что *составных* корней чрезвычайно **много**, поэтому в этой главе мы даем далеко **не все** из них. Кроме **простых** и **составных корней**, существуют также «**усеченные**» **корни** (или корни, в которых «**пропали**» гласные): ГЛ, МР, ПС, СТ, ДР, МЛ, ГН, ПН, ПЛ, ЧК, СТР, МКРТЧ и мн. др. Нам удалось также **открыть** первичную (!) фонетику в таких мутировавших составных корнях как «**гар**»,

«пер», «дар» и мн. др. Мы **доказываем**, что «гар» («гур», «гер», «раг», «риг» и пр.) – это различные варианты «га-ар» («гу-ар», «ге-ир», «го-ер», «ра-аг», «ру-иг» и пр.), что означает буквально «смешанное земное (или темное) и небесное (светлое, высшее, неземное)»; «дар» означает «да-ар» (или, с учетом мутаций, «да-ир», «ду-ер», «ра-ад», «ди-ур» и пр.), «гад» – это «га-ад» (т.е. «да, (это) земной (черный, низший)») и т.д. Впрочем, подробно о наших *Открытиях* (и **коАнах**, которые мы предлагаем в **этой** публикации) мы расскажем в нашей будущей книге **«Назад к Праязыку»**. Отметим также, что встречаются и такие мутации, как «ла» («лу», «ле», «ли», «ль» и т.п.), которые на самом деле означают мутировавшее «ло» (т.е. пустоту, отсутствие, не или нет). Например, слово **«вандал»** происходит от немецкого **«Wandale»**, что, с учетом открытых нами мутаций, означает буквально «(в ком) ло (или нет) Вана (т.е. Высшего)». Чтобы убедиться в правильности наших *Выводов*, достаточно сравнить предлагаемую нами расшифровку со значением таких слов как **«варвар»**, **«тиран»**, **«пират»** и др.

Напомним сейчас *одно* из наших фундаментальных (!) *Открытий* в области **фонетики Праязыка**:

Гласные и согласные в словах Праязыка
чередовались, что позволяло человеческой речи
быть непрерывной (подобно течению реки)!

«*Пропажа*» гласных явилась следствием глобальной Катастрофы, когда люди, оказавшиеся в разных уголках нашей *Планеты*, **«заговорили на разных языках»**; именно тогда в речи народов Мира появились **трудновыговариваемые сочетания согласных**.

Известный российский филолог **Александр Драгункин**, публикации которого мы рассмотрим в главе «О "похожих" расшифровках», называет их **«костяками согласных»** и указывает на следующий факт: при письме гласные буквы (во многих древних языках) не записывались, а потому самую важную информацию, по его мнению, несут именно **«группы согласных»!!!**

Писатель и лингвист **Игорь Голубев** предлагает *иное* название для подобных **«костяков согласных»** – **«керны»**. Название **«керна»** абсолютно *точно* (с точки зрения Шар-этимологии!) отражает **ограниченность** как **«костяков согласных»**, так и **«кернов»**, применительно к **ОСНОВНОЙ ЗАДАЧЕ**, т.е. **установлению этимологии** слов и названий.

По нашему мнению, из-за того, что упомянутые авторы рассматривают в основном наборы (или группы) *согласных* для выяс-

нения смысла разбираемых ими слов, они **не способны** правильно их *этимологизировать*.

Мы доказываем, что

**Расшифровка слов и названий с помощью
«костяков согласных» (или «кernов»)
приводит к ошибочным результатам!**

Интересные, на наш взгляд, расшифровки предлагает **Валерий Осипов** в своих книгах «Единый язык человечества» (ООО «Издательство Пилигрим-Пресс», Москва, 2003 год) и «**Потаённый смысл слова**» (ООО «Издательство "Поколение"», Москва, 2006 год).

Мы рекомендуем вам познакомиться с публикациями авторов, которые пытаются «**докопаться**» до глубинного смысла слов и названий не только русского языка, но и языков других народов Мира; это поможет вам **сравнить**, что предлагаем *мы* и что предлагают *другие* исследователи.

Чтобы определить **истинное (!) значение слова**, необходимо иметь хотя бы общее представление о его смысле, причем не важно, что существующий «**перевод**» может иметь *вторичную* расшифровку (или вообще быть *далеким* от реальности). Желательно также познакомиться с *написанием* анализируемого слова, так как нередко именно **письменность сохранила правильную** (и более древнюю!) **фонетику** слов и названий. Учитесь находить в исследуемых вами словах корни, тогда смысл любых слов и названий станет для вас **предельно ясным!** Учитывайте также *мутации* согласных: «**в**» ↔ «**ф**», «**д**» ↔ «**т**», «**б**» ↔ «**п**», «**ж**» ↔ «**ш**», «**з**» ↔ «**с**» ↔ «**ц**», «**ч**» ↔ «**щ**» и т.д. Однако при этом в *первую* очередь следует ориентироваться на *исходный* смысл слова. Не забывайте о согласной «**х**», которая в отдельных случаях является следствием «южного» *придыхания* («**бх**», «**пх**», «**кх**» и т.д.)! Кроме того, учитывайте мутации гласных: «**а**» ↔ «**э**» ↔ «**е**» ↔ «**и**» ↔ «**ы**» ↔ «**у**»! Часто встречается следующая мутация: «**е**» ↔ «**ё**» ↔ «**йо**» ↔ «**о**», которая, кстати, *объясняет* появление в словах гласной «**о**» вместо гласной «**е**» (или «**а**», «**у**», «**ю**», «**и**» и др.). Тем более, что гласные «**а**» и «**о**» во многих случаях неравнозначны: например, «**мах**» и «**мох**», «**ра**» и «**ро**», «**кол**» и «**кал**», и т.п. Не менее важной является мутация «**г**» ↔ «**ж**» ↔ «**дж**» ↔ «**з**» ↔ «**дз**». Например: слова «**гад**», «**жад**» и «**зад**» – это синонимы, причем во всех подобных словах мы находим мутацию гласных («**а**» ↔ «**у**» ↔ «**ю**» ↔ «**и**» и т.п.). Знание открытых нами *мутаций* является **ключом** к правильной расшифровке любого слова! Во многих

словах также сохранились **усеченные корни** (и слоги) *Праязыка* (например: «б» – «ба (или быть)», «р» – «ра (ру, ре, ер, ар, ур)», «г» – «га (го, ге, гу)», «м» – «ма (ам, им, му, ум, ме, ем)», «л» – «ло (или ла, ли, лу, ол, ал, юл)» и т.д. Отметим также, что во многих языках Мира корень «ло» (или «ол»), означающий, согласно нашим *Открытиям*, «пустоту (отсутствие)», имеет **мутировавшие эквиваленты** в виде «лу», «ла», «ле», «ли», «лю», «ул», «ал», «ил» и т.п., так как, по сути, является «**синонимом**» слова «**земной (черный, низший, пустой)**».

Знание «цепочек» фонетических мутаций – это ключ к правильной (!) расшифровке любых слов и названий!

Как **древних**, так и **современных!!!**

И подробно о наших *Открытиях* мы расскажем в книге, целиком посвященной *Праязыку*! В книге «**Ключ к истории человечества, или О чем умолчали Ванга и Нострадамус**» мы привели, на первый взгляд, не слишком много корней и их мутаций, однако если учесть, что, согласно нашему *Открытию*, смысл слов *Праязыка* **не** меняется от того, в **прямом** или в **обратном** порядке произносится слово, а также не зависит от **разбиения** (или «дробления») слова на корни, то в действительности количество корней возрастает **многократно!** Эти поистине **уникальные Свойства**, **ИЗНАЧАЛЬНО** присущие *Праязыку*, мы назвали «**Законом Вариативности**» (и/или «**Законом Свободы**») построения *Речи* на *Праязыке* (а также – **фонетики Праязыка**), и подробнее об этом мы расскажем в нашей будущей книге «**Назад к Праязыку**». Вы узнаете, что **Свобода Построения** и **Фонетики Речи** наших *Великих Предков неразрывно связана* с *Божественной Природой Творца* (или *Создателя*). Со всеми вытекающими отсюда практическими выводами и следствиями! Подчеркнем, что расшифровка любого слова с помощью открытых нами корней *Праязыка* – это разгадка **настоящего коАна!**

Расшифровка любого (!) слова или названия – это разгадка соответствующего коАна!!!

Мы предлагаем нашим читателям познакомиться с интересной книгой А. А. Быкова «**Анатомия терминов. 400 словообразовательных элементов из латыни и греческого: учебный словарь-справочник**» (ЗАО «Издательство НЦ ЭНАС», Москва, 2008 год). Вы убедитесь, что современные представления о том, **как пра-**

вильно расшифровываются многие латинские и греческие слова, являются, в лучшем случае, **вторичными**, а нередко и **ошибочными!** А ведь в недалеком прошлом в учебных заведениях не случайно изучались в первую очередь **латынь** и **греческий**, а уже затем – любые *европейские* языки, так как корни из латинского и греческого языков считаются **словообразующими** практически для **всех** европейских языков. Подробный анализ латинских и греческих слов мы приведем в отдельной публикации, где покажем вам, как на самом деле расшифровываются эти языки с помощью корней *Праязыка*. Кроме того, в главе «Мантры на Праязыке» мы приводим **краткий словарь** наших расшифровок латинских слов. Изучение этого словаря поможет вам разобраться во многих важных вопросах!

Что касается названий, имен и фамилий, то мы уже **показывали**, что именно *они* **сохранили** корни *Праязыка*, так как передавались в течение многих тысячелетий **из поколения в поколение**. Предлагаем также небольшую **подсказку** для *всех*, изучающих Шар-этимологию. Данной *подсказкой* может служить известное **русское (!) выражение**, истинный смысл которого (как мы утверждаем!) следует понимать **буквально**:

«Ну, и дал же Бог фамилию!»

Задумайтесь над этим «непонятым» выражением!

Люди обычно удивляются, когда слышат **незнакомую** и **странную**, на их взгляд, **фамилию**. Напомним нашу расшифровку английского слова «**Фамилия**». По-английски *это* слово записывается «**Surname**», что означает: «**Сур(ья) нам**», или «**То, что давали русые (Аны) Боги (людям)**». Кроме того, в обратном прочтении получаем: «**Ем-ан-рус**», что, с учетом открытых нами мутаций, означает «**Им(еть) (быть) светлый русский**».

Мы выяснили, имена и названия всему *давали Боги*, наши *Великие Предки!!!*

Имена и названия давали Боги!!!

В европейском слове «**Surname**» (которое мы расшифровываем как «**Светлое (т.е. Сур) имя (или название)**») сохранилась уникальная информация о *тех* исторических *Реалиях*, которые нам удалось открыть. Примечательно, что в обратном прочтении слово «**Сур-нам**» звучит как «**Ман-рус**», т.е. «**русый (или светлый) Ман**», и это также подтверждает наши *Открытия*, касающиеся того, *как* в действительности выглядели *Маны*.

Маны были Русами!

Светлыми! Высшими! Неземными!

В далеком *Прошлом*, когда Миром **правили Боги**, именно *Они* давали имена и названия *всему*, что их **окуждало**. В результате, до наших дней дошли *древние имена и названия*, *фонетика* которых сохранила **корни Праязыка**.

Наше *Открытие*:

Фонетика имен и названий сохранила корни Праязыка!!!

Это был *Язык*, на котором говорили наши *Великие Предки* много тысяч лет назад. Как результат, исследование этимологии **имен и фамилий** народов Мира (с точки зрения корней *Праязыка*) позволяет **восстановить**, казалось бы, *утраченную* фонетику и соответствующие смыслы, а **правильная расшифровка** имен и названий, как мы доказываем, полностью *опровергает* «традиционные» переводы ученых и исследователей.

Что касается глубинного смысла названия «**surname**» (или «**фамилии**»), то добавим:

Фамилия – «**surname**» → «сур-на-ме», или «сур (рус, высший, светлый, неземной) намэ (имя)», т.е. «светлое (высшее, неземное) имя (название)»; мы доказываем, что фамилии были у Богов (Неземных, Светлых, Высших); и не случайно, согласно нашим *Открытиям*, именно в фамилиях народов Мира сохранились корни Праязыка наших Великих Предков, поэтому фамилия человека – это **ключ** к его генетической памяти, а правильная расшифровка фамилии позволяет точно узнать о происхождении его рода, или семьи.

Фамилия человека – это ключ к его генетическое памяти!!!

Со всеми вытекающими отсюда выводами и следствиями.

Например, попробуйте выяснить:

Что означает фамилия «Арбатов»?!

Неужели речь идет о человеке, *Предки* которого жили в *Москве* на улице *Арбат*?! Конечно же, нет! Фамилия «**Арбатов**», согласно нашей расшифровке, состоит из двух корней *Праязыка* «**Ар**» и «**Бат**», которые *вместе* означают «**Быть светлым (или**

русым)». Таким образом, фамилия «Арбатов» однозначно указывает на *тот* факт, что *Предки* этого человека были **Светлыми** (русыми).

А как перевести фамилию «Агнон»?!

С точки зрения открытых нами корней *Праязыка* (и их мутаций) данная фамилия означает буквально «Неземной», ведь корни «аг» и «нон» расшифровываются нами как «земля» (или «земной») и «нет». Добавим, что точно такой же смысл несут следующие имена и фамилии: Ганон, Ганин, Генин, Агеев, Акаев, Зенин, Лоза, Гуляев, Голиков и мн. др., где корень «за» (или «зе», «га», «гу», «ку» и т.д.) означает «земной», а корень «ло» – «пустоту», «отсутствие», т.е. синоним слова «нет». Подобных примеров мы приведем множество в отдельной публикации, целиком посвященной Шар-этимологии *Имен и Фамилий* народов Мира.

Вы убедитесь, что специалисты **не понимают** их **истинного** (или **Первоначального!**) значения и в лучшем случае предлагают *вторичные* расшифровки. То же самое относится и к многочисленным **топонимам** и **гидронимам** (названиям морей, рек, озер, городов, сел, возвышенностей и т.д.), расшифровке которых мы также посвятим отдельные публикации.

В главе «О «похожих» расшифровках» мы предлагаем **наш перевод** с помощью **корней Праязыка** целого ряда известных фамилий, что позволит вам теперь **разобраться**, откуда происходит их *Древний Род*. Вы убедитесь, что ученые и исследователи зачастую **понятия не имеют** о *том*, что же на самом деле означают имена и фамилии народов Мира.

Ученые зачастую **не** знают, **что** означают имена и фамилии народов Мира!

И наши расшифровки – убедительное этому **доказательство!**

Попробуйте **свои силы** в **самостоятельной** расшифровке любых имен и фамилий! Вас ждут поистине удивительные *Открытия!* Мы уверены, что теперь, зная **истинное значение** *тех* или *иных* имен, люди будут **учитывать** их при выборе имен для своих детей, ведь хорошо известно, какое *огромное* влияние на *Судьбу* человека **оказывает** *Имя*. В дальнейшем мы планируем подготовить отдельные публикации, в которых рассмотрим значение имен и фамилий с точки зрения корней *Праязыка*.

Первоначальное (!) значение имен и фамилий определяется корнями Праязыка!

В следующей главе вы познакомитесь с «**Шар-этимологическим словарем**» наших расшифровок, изучение которого поможет вам в самостоятельных исследованиях и поисках. Подчеркнем, что там мы приводим **уточненные** и **дополненные расшифровки** слов, имен и названий, которые были опубликованы в наших первых книгах, поэтому если у вас были какие-либо **сомнения** в **правильности** наших *прежних* расшифровок, **сверьте** их с *теми* расшифровками, которые мы публикуем **сейчас**. Кроме того, отдельные расшифровки нами были **намеренно искажены** в целях **защиты Авторства** наших сенсационных *Открытий*, о чем мы еще расскажем в следующих публикациях.

Изучая проблему *Праязыка*, мы столкнулись с вопросом, который, безусловно, интересует **каждого** человека, живущего на *Земле*. Как мы уже показывали, все (!) языки Мира **произошли** от *Языка Русов* (или *Богов*).

Мы спрашиваем:

«Чей язык ближе к Праязыку?!»

Ответ на этот вопрос станет **фундаментальным Открытием** с далеко идущими **практическими (!) выводами** и **следствиями**, ведь тогда, зная этот язык (или – языки?!), можно будет глубже понять **структуру** и **фонетику** *Языка* наших *Великих Предков*.

Мы предлагаем **универсальный критерий оценки**, основанный на сделанных нами исторических и этимологических *Открытиях*. Учитывая тот факт, что любые языки Мира **сохранили** мутировавшие древние **корни** и **слоги** *Праязыка*, но их *Первоначальный смысл* оказался **утрачен**, мы предлагаем следующее:

Ученым необходимо **тщательно проанализировать**, *какое смысловое значение* в *тех* или *иных* языках народов Мира имеют наиболее часто (!) встречаемые (и открытые нами!) **корни** и **слоги** *Праязыка* (например, «им», «ба», «тер», «ло», «па», «ил», «бел», «тем», «не», «да», «бес», «пол», «гар», «кар», «мес», «лом», «га», «зар», «даг», «вок», «нет», «сор» и другие, включая их **разнообразные (!) фонетические мутации**, которые мы описывали в данной главе). Дело в том, что **именно эти корни** и **слоги** позволяют **правильно расшифровывать** слова и названия из любых языков Мира, что не может быть случайностью!

Мы дарим вам **универсальный (!) ключ**, с помощью которого вы теперь сможете открыть **Истину!**

Этим ключом является **Шар-этимология!**

Желаем Вам успехов!!!

Глава 3

Шар-этимологический словарь

АБАЖУР – а-ба-жур (светорассеивающий колпак из стекла, пластика и т.п., надеваемый на лампу: «а (отрицание) Ба (Душа) Сур(ья) (Солнце)», или «Солнце без Души», и действительно, абажур всего лишь рассеивает искусственный свет; точнее слово «абажур» мы переводим, как «а-ба-ж-ур», т.е. «а (отрицание) ба (быть) ж (земной, низший) ур (ар, ра, светлый, высший)», т.е. «не-земной (высший) светлый»).

АБЗАЦ – аб-за-ц (буквально: «аб (ба, быть) за (земной, черной, низший) ц (тс, с(о)с, земное, низшее, или – пустота, отсутствие)», т.е. «неземной (высший, светлый)»).

АБОНЕНТ – аб-о-нен-т (буквально: «аб (ба, быть) нен (нет, отрицание) т (земной, черной, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»).

АБОРИГЕН – а-бо-ри-ген (буквально: «а (отрицание) бо (ба, быть) ри (ар, ра, светлый, высший) ге-н (неземной)», т.е. «черный (земной) низший», где эпитет «неземной» означает «обитающий на удаленной земле», а точнее – «смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)»; ср. «туземец»).

АБОРТ – аб-о-рт (буквально: «аб (ба, быть) р(е)т (тер(ять), отсутствие, отрицание)», т.е. «потеря (утрата)»).

АБРАКАДАБРА – аб-ра-ка-д-аб-ра (буквально: «аб (ба, быть) ра (ар, светлый, высший, неземной) ка земной, черной, низший) д-аб земной, черной, низший) ра (ар, светлый, высший, неземной)», т.е. «смешанное (земное-неземное, темное-светлое)»; ср. «галиматья»).

АБРЕК – аб-рек (буквально: «аб (ба, быть) рек (рак, кар, черный, земной, а точнее – смешанный)», т.е. «смешанный (высший-низший, неземной-земной, светлый-темный)»).

АБРИС – аб-рис (контурное изображение, или «обрис(овка)»: по-русски читается, как «абрисовка»; однако если расшифровывать точнее, то получаем «аб (ба, быть, объём) рис (светлый, высший, неземной)»; ср. «рисунок», «картина»).

АБСОЛЮТ – аб-со-л-ют (буквально: «аб (ба, быть) со (земной, черный, низший) л-ют (л(о)-ют, неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие)», т.е. «Неземной (Светлый, Высший)»; ср. «Бог»).

АБСУРД – аб-сур-д(о) (нелепость, бессмыслица, что-то невозможное, противоречащее здравому смыслу: название «абсурд» созвучно с выражением «аб (об) сур (Солнце) д(о) (дорога)», или

«(Знание) о Пути Солнца», который после Катастрофы (согласно нашему Открытию инверсии вращения Земли) изменился на противоположный, что и послужило причиной появления этого «не-русского» выражения; однако если переводить точнее, то, с учетом открытых нами мутаций, слово «абсурд» означает буквально «аб-су-рд», или «аб (ба, быть) су (земной, низший, черный) р-д (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «не-земное (высшее, светлое)», а также – «смешанное (земное-неземное, низшее-высшее, темное-светлое)»).

АВАНГАРД – ав-ан-га-рд (буквально: «ав (ба, быть) ан (светлый, высший) га (земной) р-д (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «светлый (высший) неземной»).

АВАРИЯ – а-ва-рия (буквально: «а (отрицание) ва (ба, быть) рия (ра, ар, светлый, высший, неземной)», т.е. «черная (низшая, земная)»).

АВАТАРА – а-ва-та-ра (воплощение Бога в смертном (земном, низшем) человеке: «А (отрицание) ва (ба, быть) та (земной, черный, низший) ра (ар, светлый, высший, неземной)», т.е. «Неземной (Светлый) Высший» (предлагаемая нами расшифровка неразрывно связана с грядущим Армагеддоном-2012 и Его Сценарием; согласно нашей гипотезе, речь идет о «механизме» установления (и/или Смены) Высшей Власти на Земле, со всеми вытекающими отсюда выводами и последствиями); ср. «Армагеддон», «Будда», «Иисус», «Инкарнация», «Хеб-сед», «Армагеддон»).

АВЕЛЬ – а-вель (брат Каина: «А-бель», или «А (отрицание) бель», т.е. «Не белый», а точнее – «Ав (ба, быть) эл(ь) (ал, ил, земной, черный, низший)», т.е. «Земной (черный, низший)»).

АВЕСТА (и ее «главы» – ЯСНЫ) – а-веста, ясна (Священные древнеиранские тексты: название «ясна», с учетом открытых нами мутаций, означает «яс-на», или «яс (земной, черный, низший) на (нет, отрицание)» (т.е. «неземная (светлая, высшая)»), а «Авеста» – это «А-ве-ста», или «А (отрицание) ве (ба, быть) ста (зда, з(а)д, низший, черный, земной)», т.е. «Высшая (Светлая, Неземная)»; ср. «Гита»).

АВГУР – а-уг-ур (древнеримский предсказатель: «а (отрицание) уг (земной, низший) ур (ар, ра, светлый)», т.е. «неземной (высший) светлый»; ср. «пророк», «пифия»).

АВОСЬ – а-во-сь (буквально: «а-во (не быть, отрицание) сь (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»; заметьте, что русское «авось», с учетом нашей расшифровки, означает буквально надежду на «высшее (светлое, неземное)» (со всеми вытекающими отсюда выводами и последствиями)! Ср. «Бог», «надежда», «вера», «удача», «успех»).

АВРАЛ – а-врал (срочная спешная работа, выполняемая всем коллективом или командой в экстремальных условиях: слово «аврал» созвучно с выражением «а врал», т.е. «не врал!», или «не врал (что произойдет что-то чрезвычайное)»; филологи опираются на созвучную расшифровку английского выражения «over all», которое означает «Все наверх!», однако фонетика данного выражения – «Овэр ол!», а вовсе не «Аврал!», что подтверждает правильность нашего толкования; а если расшифровывать точнее, то название «аврал», с учетом открытых нами мутаций, означает «ав (или ва, ба, быть) ра (светлый, высший) л(о) (пустота, отсутствие)», или «быть черным (низшим, земным)»; ср. «беда», «крах», «стресс»).

АВРОРА – а-вро-ра (древнеримская Богиня Утренней Зари: имя «Аврора» созвучно с выражением «А-вру – Ра», или «Не вру! (Я вижу) Ра!»), и предлагаемая нами расшифровка объективно отражает Реальность, которая окружала наших Предков, чудом выживших после глобальной общепланетарной Катастрофы, после которой на Землю опустилась ударная «ядерная Зима»; однако если расшифровывать точнее, то, с учетом открытых нами мутаций, название «Аврора» означало буквально «Ав-ро-ра», или «Ав (быть) ро (кричать, крик) Ра (свет)», т.е. «Крик (когда люди видели) Ра (Свет зари)», а также – «Ав (ба, быть) ро-ра (светлая-светлая, высшая-высшая, неземная-неземная)», т.е. «Светлая-светлая (Высшая-высшая, Неземная-неземная)»; ср. «Заря», «Ушас», «Зарница»).

АВТОМАТ – ав-то-ма-т (буквально: «ав (ба, быть) то (земной, черный, низший) ма-т (земное, низшее, или – отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»).

АВТОР – а-втор (создатель какого-либо произведения, изобретатель: «а-втор(ой)», или «не второй», т.е. «первый», а следовательно – «не вторящий (другим)», или «тот, кто является настоящим автором»; однако если переводить точнее, то, с учетом открытых нами мутаций, слово «автор» означает «а-вт-ор», или «а (отрицание) вт (ут, земной, черный, низший) ор (ар, ра, светлый)», т.е. «неземной (светлый) высший»; ср. «творить»).

АГА – а-га (возглас, означающий «восторг», «догадку», «согласие» и др.: «а (отрицание) га (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (высшее, светлое)»; ср. «Агу!», «Эго»).

АГА – а-га (титул военачальника (или старейшины) у тюркских народов: «а (отрицание) га (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (высший, светлый)»; ср. «князь», «хан», «раджа», «шейх», «шах»).

АГАМИЯ – а-га-мия (безбрачие: «а (отрицание) га (земной, черный, низший) ми(я) (им(еть), быть)»), т.е. «неземное (высшее, светлое)»; ср. «монах», «жених»).

АГДЫ – аг-ды (эвенкийский Бог Огня, возвращение которого предрекали шаманы перед (!) Тунгусской катастрофой в 1908 году: имя «Агды», с учетом открытых нами мутаций, означает буквально «А-гды», или «А-г(а)д», т.е. «Неземной (Высший, Светлый) (Бог)»; ср. «Болон-Йокте», «Бог»).

АГЕЙ – а-гей (имя: «А (отрицание) гей (земной, черный, низший)»), т.е. «Неземной (Светлый, Высший)»; ср. «Игнат», «Фёдор», «Иван», «Михаил», «Сергей», «Устин»).

АГИТАТОР – а-ги-та-тор (буквально: «а-ги (неземной, светлый, высший) та (земной, черный, низший) тор (тер(ять), отсутствие, отрицание)»), т.е. «неземной (светлый) высший»).

АГОРА – а-гора (в Древней Греции – название рыночной площади: название «агора» созвучно с выражением «а-гора», т.е. «не гора» (а следовательно – площадь); однако если переводить точнее, то получаем – «а-го-ра», или «а-го (неземной, высший) ра (ар, светлый)»), т.е. «неземная (высшая) светлая»).

АГРЕССИВНОСТЬ – аг-ре-сс-ив-ность (буквально: «аг (земной, низший) ре (ра, ар, светлый) с(и)с (сос, пустота, отсутствие) ив (ба, быть) ность (носить)»), т.е. «земное (черное) низшее»).

АГРЕССИЯ – аг-ре-сси(я) (буквально: «аг (земной, низший) ре (ра, ар, светлый) сси(я) (с(и)с, сос, пустота, отсутствие)»), т.е. «земное (низшее) черное (качество)»).

АД – а(и)д (Место, где, согласно религиозным представлениям, вечно мучаются души грешников после смерти: название «Аид» созвучно с выражением «А-ид», т.е. «А (отрицание) ид(ти) (идти, двигаться, движение)»), или «Остановка», и с учетом нашего Открытия «случившейся» много тысяч лет назад Общепланетарной Катастрофы, можно понять, что здесь заключена символика «остановки» вращения Земли, ведь именно это привело к расколу Пангеи (со всеми вытекающими последствиями)! Однако если расшифровывать точнее, то, с учетом открытых нами мутаций, название «Ад» означает «Аз», или «Земля», т.е. «(То, что творилось) на Земле (во время Божьего Суда)»; ср. «Геенна (Огненная)»).

АДАМ – а-дам (неужели имя «А-дам» означает «Не дам», т.е. попросту «Жадина»? Или может быть – «А-дам(а)», т.е. «Не дама», «Не женщина», а – «Мужчина»? Предлагаем нашу расшифровку имени «Адам», как «А-дам», или, с учетом мутаций, «А-там», т.е. «Не тем(ный) (Светлый)», что подтверждается Библейскими текстами о Сотворении человека «по образу и подобию

(Божиему)» (ср. «Ноах»); поэтому если расшифровывать точнее, то, с учетом открытых нами мутаций, имя «Адам» означает буквально «Аз-ам», или «Аз (земной, черный, низший) ам (им(еть), быть)», или «Тот, в ком есть земное (низшее, черное)», т.е. «земной (смертный) (человек)», или «смешанный»).

АДВОКАТ – ад-вок-ат (юрист, защищающий в суде интересы граждан и организаций: слово «адвокат» созвучно с выражением «ад-вок-ат», или «ад (да, утверждение) (этот человек) вок (вяк(ает), говорит) ат (от) (имени своего подзащитного)»; например, выражение «адвокат гражданина Иванова» означает, что данный человек «говорит от имени Иванова» (где «вок» – это «говорить», а «ат» фонетический эквивалент «от»); однако если переводить точнее, то слово «адвокат» произошло от английского «advocate», что, с учетом открытых нами мутаций, означает «ад (земной, черный, низший) в-ок (у-ок, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) а-тэ (неземной, светлый, высший)», т.е. «неземной (высший) светлый», а также – «ад (земной, черный, низший) во (ба, быть) к (земной, черный, низший) а-тэ (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)» (обратите внимание, что предлагаемые нами расшифровки предельно точно отражают существующие исторические Реалии!); ср. «закон», «правосудие», «левосудие»).

АДЕКВАТНОСТЬ – а-дек-ват-ность (буквально: «а (отрицание) дек (даг, гад, земной, черный, низший) ват (бат, быть) ность (носить, обладать, быть)», т.е. «неземное (высшее, светлое) (качество)»).

АДЕПТ – а-деп-т (человек, посвященный в Тайны какого-либо Учения: слово «адепт» созвучно с выражением «а-деп-т(о)», или «(э)то не ребенок» (т.е. человек, достигший зрелого возраста), однако если переводить точнее, то, с учетом открытых нами мутаций, слово «адепт» означает «ад-епт», или «ад (земной, черный, низший) еп-т (земное, низшее, или – отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «апологет», «мастер»).

АДЖИКА – а-джи-ка (название острой приправы: «а-джи (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие) ка (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»).

АЖИОТАЖ – а-жи-от-а-ж(е) (буквально: «а (отрицание) жи (земной, черный, низший) от (земной, черный, низший) а-ж(е) (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие)», т.е. «неземное-неземное (высшее-высшее, светлое-светлое)»).

АЗ – а-з (в старославянском языке – «Я», а также – Первая (!) буква в русской Азбуке: «А-з(е)», или «А-же», «А-ге», что означа-

ет «Неземной (Первый, Высший, Светлый)»; см. «Ас», «Один», «Вотан», где «Асы» – Боги в североевропейской Мифологии, обитатели Асгарда).

АЗАРТ – а-зар-т (крайняя увлеченность чем-либо: название «азарт» созвучное с выражением «не зар т(о)», «не видеть», таким образом, «азартный» – это... «слепой», а также – «аз-арт», или «аз (земной, черный, низший) арт (р(а)т, тар, тер(ять), отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»).

АЗЕР, или АЗАР – а-зер, или а-зар («не видящий», «слепой», а также – «аз-ар», или «аз (земной) ар (ра, светлый)», т.е. «смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)»).

АЗИЯ – а-сия (название «Азия» (или «Асия») созвучно с выражениям «А-сия(ть)», т.е. «Не сияющая» (или «Место, где до (!) Катастрофы садилось Солнце») (ср. «Ра-сия(ет)»); кроме того, название «Аз-ия» означает буквально «Земная», поэтому не случайно в Мифологии народов Востока (например, в Китае) сохранились «воспоминания» о том, что когда-то Прародина их Предков находилась далеко на Западе (ср. «Запад»)!. Согласно Шар-этимологии, правильно говорить не «Азиатский», а – «Аз-ий», т.е. «Земной» (ср. «арий», что означает буквально «светлый (русый, неземной)», т.е. «ар-ий», где «-ий» – это окончание слова). Кроме того, название «Азия» прежде звучало, как «Асия», или, с учетом открытых нами мутаций, «А-си-а», что означает двойное отрицание: «Не неземная»; ср. «Восток», «Запад»).

АЗОТ – а-зо-т (буквально: «а-зо (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие) т (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»).

АЗЫ – а-зы (основа: «а (отрицание) зы (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (светлое, высшее)» (или основа); ср. «основа»).

АИД – а-ид (см. «Ад»).

АИСТ – а-ист (крупная длинноногая перелетная птица с длинным прямым клювом: название «аист» созвучно с выражением «а (отрицание) ист(инный)», т.е. «не истинная (птица)», которая, как утверждают древние поверья, приносила детей тем людям, которые не могли иметь потомства; подумайте, что на самом деле символизируют представления о «Белом (или Неземном) аисте», как Дарителя детей; однако если переводить точнее, то название «аист» означает буквально «а-ис-т», или «а-ис (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие) т (земной, черный, низший)», т.е. «светлый (высший, неземной)»).

АЙДА – ай-да (призыв-возглас, означающий «Бежим! (Пойдем!) (куда-либо)»: «Ай (а, отрицание) да (земной, черный, низ-

ший)», т.е. «(призыв-возглас стать) неземным (отсутствующим)», т.е. «позвать куда-либо»).

АЙКИДО – ай-кидо (японский вид борьбы, название которого созвучно с русским выражением «Я кидаю!»), и действительно, в основе данного стиля лежит бросковая (а – не ударная!) техника; однако если переводить точнее, то, с учетом открытых нами мутаций, название «айкидо» означает «ай (а, отрицание) ки (земной, черный, низший) до (земля, путь)», т.е. «Неземной (Высший) Путь», или «Путь Неземных (Высших, Светлых)»; наша расшифровка подтверждается изначальной (!) философией этого боевого искусства, основанного на непричинении вреда здоровью и жизни противника, на ненасилии; ср. «каратэ», «ушу», «кунфу»).

АЙМАРА – ай-ма-ра (название индейского племени: «ай (а, отрицание) ма (им(еть), быть) ра (ар, светлый, высший, неземной)», т.е. «земной (черный, низший)»; ср. «чероки», «сиу», «гуроны», «апачи», «майя», «инки», «ацтеки»).

АКАДЕМИЯ – ак-а-дем-ия (высшее научное или художественное учреждение: название «академия» созвучно с выражением «(к)ак а (отрицание) дем (темный, земной, низший)», или «как не демос», т.е. «избранная», «не народная», «для узкого круга посвященных», а также – «как не темная» (т.е. «светлая (высшая, неземная)», ведь Знание (или Учение) действительно есть Свет); однако если переводить точнее, то, с учетом открытых нами мутаций, получаем: «А-ка-де-ми(я)», или «А-ка (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие) де (земной, черный, низший) ми(я) (им(еть), быть)», т.е. «Неземная (Светлая, Высшая)»; ср. «школа», «университет», «институт»).

АКАЦИЯ – а-ка-ци(я) (буквально: «а-ка (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие) ци(я) (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «калина», «сирень», «ольха», «тополь», «ель»).

АКВАРЕЛЬ – ак-ва-ре-ль (буквально: «как (земной, черный, низший) ва (ба, быть) ре-ль (ре-л(о), не ра, черное, или – отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «гуашь», «палитра», «живопись», «мольберт», «картина»).

АКМАЛЬ – ак-ма-ль (имя: «Ак (земной, черный, низший) ма (им(еть), быть) ль (ло, пустота, отсутствие)», т.е. «Неземной (Светлый, Высший)»; ср. «Али», «Шамиль», «Джемаль»).

АКТЁР – ак-тер (название «актер» созвучно с выражением «(к)ак тер(яющийся)», и действительно, актер меняет внешность, играет разные роли, т.е. словно теряет свою личность, индивидуальность; однако если переводить точнее, то название «актёр» означает буквально «ак (земной, черный, низший) тёр (тер(ять),

отсутствие, отрицание)», или точнее – «ак (земной, черный, низший) тѐ-р (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; и не случайно в древности на сцене актеры играли роли Богов и героев, похождения которых описываются в Мифах и Легендах; ср. «театр», «сцена», «кино», «пьеса», «спектакль», «искусство»).

АКТИВ – ак-ти-в (буквально: «ак (земной, черный, низший) ти-в (ти-у, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «пассив»).

АКУЛА – ак-у-ла (морской хищник: название «акула» созвучно с выражением «(к)ак у (а, отрицание) ла (черный, земной, низший)», или «(к)ак светлая (высшая, неземная)», однако если расшифровывать точнее, то, с учетом открытых нами мутаций, получаем следующую расшифровку – «а-ку (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) ла (черный, земной, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «дельфин»).

АКУСТИКА – ак-уст-(т)ика (наука о звуках: название «акустика» созвучно с выражением «(к)ак уст(а) тика(ют) (двигаются)»; однако если переводить точнее, то, с учетом открытых нами мутаций, слово «акустика» означает «а-ку-ст-и-ка», или «а (отрицание) ку (земной, низший, черный) ст(ать) (быть) и (а, отрицание) ка (земной, низший, черный)», т.е. «неземная-неземная (светлая-светлая, высшая-высшая) (наука)»; см. «БРАГУС»).

АКЫН – ак-ын (среднеазиатский народный певец-бард: «ак (земной, черный, низший) ын (нет, отрицание)», т.е. «неземной (высший, светлый)»; ср. «бард»).

АЛАТЫРЬ (КАМЕНЬ) – а-ла-ты-рь (буквально: «а-ла (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) ты (земной, черный, низший) рь (ра, ар, светлый)», т.е. «Неземной (Высший) Светлый», или «Неземной (Высший) Белый»; ср. «алтарь»).

АЛЕБАСТР – а-ле-ба-с-тр (буквально: «а-ле (неземной, светлый, высший) ба (быть) с (земной, черный, низший) т(е)р (тер(ять), отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной-неземной (светлый-светлый, высший-высший)»; ср. «гипс»).

АЛЕФ – ал-еф (первая буква древнееврейского алфавита: «ал (ол, пустота, отсутствие) еф (земной, черный, низший)», а точнее – «а-ле (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) ф (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)» (подробнее об истинном значении букв в разных алфавитах мы расскажем в отдельной публикации); ср. «бэт», «гимель»).

АЛИ – а-ли (имя: «А (отрицание) ли (ил, земной, черный, низший)», т.е. «Неземной (Высший, Светлый)»; ср. «Шамиль», «Джемаль», «Акмаль», «Ахмед», «Шамиль»).

АЛИБИ – а-ли-би (свидетельство нахождения обвиняемого в другом месте в момент совершения преступления: «а (отрицание) ли (земной, черный, низший) би (ба, быть)», т.е. «быть неземным (светлым, высшим)», а точнее – «отсутствующим на месте преступления»; ср. «улика», «закон», «правосудие», «адвокат», «судья»).

АЛКОГОЛЬ – ал-ко-голь (спиртной напиток: «ал (ил, черный, низший, земной) к(о) го-ль (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «напиток, не содержащий ал», «чистый (светлый, высший, неземной)»; именно спирт растворяет и уничтожает нечистоты, дезинфицирует и в умеренных количествах оказывает лечебное воздействие на организм человека; ср. «виски», «водка», «коньяк»).

АЛЛА – ал-ла (имя «Алла», с учетом открытых нами мутаций, означает «Ол (ло, пустота, отсутствие) ла (черный, земной, низший)», т.е. «Неземная (Светлая, Высшая)»; ср. «Ольга», «Эльза»).

АЛМАЗ – ал-ма-з (драгоценный камень: «ал (земной, черный, низший) ма-з (земной, низший, или – отрицание, отсутствие)», т.е. «светлый (высший, неземной)»; ср. «сапфир», «корунд», «изумруд», «яхонт», «топаз», «кварц», «кристалл», «ювелир»).

АЛМАСТЫ – ал-мас-ты (название «снежного человека»: «ал-маз-ты» созвучно с выражением «это (человек) – измазанный алом» («нечистый»), а если расшифровывать точнее, то «алмасты» означает буквально «ал (ил, черный, земной, низший) ма-з (земной, низший, или – отрицание, отсутствие) ты (земной, черный, низший)», или «неземной-земной (высший-низший, светлый-темный)», т.е. «смешанный»; ср. «йети»).

АЛСУ – ал-су (имя: «Ал (черный, земной, низший) су (земное, низшее, или – отрицание, отсутствие)», т.е. «Неземная (Светлая, Высшая)»; ср. «Эльза», «Алла», «Ольга»).

АЛТАРЬ – ал-тарь (место жертвоприношений: «ал (ил, земной, черный, низший) тарь (тер(ять), отсутствие, отрицание)», т.е. «светлый (высший, неземной)»; ср. «жертва», «жрец»).

АЛТЫН – ал-тын (буквально: «ал (ил, черный, низший, земной) ты-н (тен, нет, ты-н, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «светлый (высший, неземной)»; ср. «таньга», «деньги», «рубль», «доллар», «франк»).

АЛЬБИНОС – аль-би-но-с (буквально: «ал(ь) (земной, черный, низший) би (ба, быть) но-с (неземной, светлый, высший)», т.е. «смешанный (»)»).

АЛЬБОМ – аль-б-ом (буквально: «аль (земной, черный, низший) б-ом (у-ом, не иметь, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «атлас», «книга»).

АЛЬТРУИСТ – аль-тру-ист (буквально: «ал (черный, земной, низший) тру (тер(ять), отсутствие, отрицание) ист (есть, быть)», т.е. «неземной (светлый, русый)»; ср. «гуманист», «святой», «добрый», «щедрый», «меценат»).

АЛЬФА – аль-фа (первая буква в древнегреческом алфавите: «а-л(ь) (а-ли, неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие) фа (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»; ср. «бета», «гамма»).

АЛФАВИТ – ал-фа-вит (буквально «ал (ол, пустота, отсутствие) фа (земной, черный, низший) вит (быть)», или «неземной (светлый, высший)». Предлагаемая нами расшифровка опровергает версию ученых о происхождении названия «алфавит», как результата «сложения» двух первых греческих букв «альфа» и «бета»; ср. «альфа», «бета», «гамма», а также – «алеф», «бэт», «гимель»).

АЛЧНОСТЬ – алч-ность (жадный к наживе, ненасытный: «ал (ил, черный) ч (земной, низший) ность (носить, быть)», «ал-ч-нос(и)ть» – это «черное (низшее) земное (качество)»; ср. «халатность», «жадность»).

АЛЫЙ – а-лый (буквально: «а (отрицание) лый (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»).

АМАЗОНКА – а-ма-зо-н-ка (легендарные женщины-воительницы: «а-ма (не иметь, отрицание) зо (земной, черный, низший) н-ка (неземной, светлый, высший)», т.е. «неземная (светлая) высшая», или – «ам (им(еть), быть) аз (земной, черный, низший) он-ка (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»).

АМБАР – ам-бар (закрытое хранилище: «ам (им(еть), быть) бар (у-ар, не ра, темный, низший, земной)», т.е. «черный (земной, низший)», или «темное (низшее, земное) (хранилище)»; ср. «хлеб»).

АМБАЛ – ам-бал (буквально: «им(еть) (быть) бал (у-ал, неземной, светлый, высший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «рослый», «большой», «атлет», «богатырь», «силач», «качок», «батыр», «титан»).

АМБУЛАТОРИЯ – ам-бу-ла-то-ри(я) (буквально: «ам (им(еть)) бу (ба, быть) ла (земной, черный, низший) то-ри(я) (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «медицина»).

АМЕРИКА – ам-ер-и-ка (буквально: «Ам (им(еть), быть) ер (ар, ра, светлая) и (а, отрицание) ка (земной, черный, низший)», т.е. «Светлая (Высшая) Неземная», а также – «А-ма (не иметь, отрицание) ри-ка (смешанный, или – светлый-темный, неземной-

земной, высший-низший)», т.е. «Высшая (Светлая, Неземная)»; ср. «Европа», «Россия»).

АМЕ́БА – а-мё-ба (буквально: «а (отрицание) мё (ме, им(еть), быть) ба (свободное пространство, аб(ъём), объём)», т.е. «маленькая (крохотная, небольшая)»).

АМИНЬ – а-ми-нь (буквально: «а-ми (не иметь, отрицание) нь (черный, низший, земной)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»; ср. «молитва», «вера»).

АМИР (или ЭМИР) – а-мир (буквально: «Эм (им(еть), быть) ир (ар, ра, светлый, высший, неземной)», т.е. «Светлый (Высший, Неземной)»).

АММА – а-мма (Верховный Бог у догонов: фонетически это имя созвучно с «Ану»; кроме того, имя Демиурга означает «А-мма», или, с учетом открытых нами мутаций, «А-м(а)м), т.е. «Не Мать» – «Отец», «Мужчина»; обратите внимание, что предлагаемая нами расшифровка отражает первичный (!) смысл имени главного Бога у догонов, ведь «Амма» – это «А-мам», т.е. «Отец»).

АММИАК – ам-ми-ак (буквально: «ам-ми (не иметь, отрицание) ак (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «азот», «кислота», «щелочь», «раствор»).

АМНЕЗИЯ – ам-не-зи(я) (буквально: «ам (им(еть), быть) не (отрицание) зи(я) (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (или – отсутствие, отрицание)»).

АМНИСТИЯ – ам-ни-с-ти(я) (помилование: «ам (им(еть), быть) ни-с (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) ти(я) (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»; ср. «Фемида», «закон»).

АМОРЕТТО – а-мор-эт(т)о (название спиртного напитка: название созвучно с выражением «А (отрицание) мор (смерть) это», т.е. «(Напиток) Бессмертия», однако если переводить точнее, то, с учетом открытых нами мутаций, получаем «Ам-ор-этто», или «Ам (им(еть), быть) ор (ар, ра, светлый, высший, неземной) это», т.е. «Светлый (Высший, Неземной) (напиток)»; ср. «Амрита»).

АМПУТАЦИЯ – ам-пу-т-а-ци(я) (буквально: «ам (им(еть), быть) пу (па, много, высший) т (земной, черный, низший) а-ци(я) (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «высшее неземное (или удаление, убирание)»).

АМУР – ам-ур (древнегреческий Бог Любви: «Ам (им(еть), быть) ур (ар, ра, светлый, высший, неземной)», т.е. «Светлый (Высший, Неземной)»; ср. «Купидон»).

АН (АНУ) – Ан (Верховный Бог у шумеров, имя которого в обратном прочтении звучит, как «На!», или «Тот, кто всё дал

(смертным) людям», однако если расшифровывать точнее, то, с учетом открытых нами мутаций, имя «Ан» означает «А (отрицание) н (черный, низший, земной)», т.е. «Светлый (Высший, Неземной)»; ср. «Тэнгри», «Нетджеру», «Небо», «Бог»).

АНАБИОЗ – ана-биоз (Не правда ли, весьма странное представление о «Жизни (Бога) Ана»?!) На самом деле, «Анабиоз» – это состояние, в котором находились наши космические Предки во время Межзвездных (!) перелетов, и данное толкование полностью подтверждается сделанными нами Открытиями о космическом (!) происхождении нашей Цивилизации. Согласно нашим Открытиям, состояние «Анабиоза» использовалось также во время Сеансов Межзвездной Связи (СМС), когда тело Неземного (Высшего) помещалось в специальный саркофаг внутри Пирамиды (см. «саркофаг», «пирамида»). С точки зрения Шар-этимологии, слово «Анабиоз» означает буквально «Ан-а-би-оз», или «Ан (Светлый) а (отрицание) би (ба, быть) оз (земной, низший)», т.е. «Светлое (Неземное) Высшее (состояние)»).

АНАЛИЗ – ана-ли-з (буквально: «ана (светлый, высший) ли (ил, земной, низший, или – отрицание) з (земной, черный, низший)», т.е. «светлый (высший) неземной»).

АНАЛОГИЯ – ана-ло-гия (буквально: «(Учение) Неземного Ана», а точнее – «ана (светлый) ло (пустота, отсутствие) ги(я) (земной, низший)», т.е. «светлое (высшее) неземное»).

АНАХАТА – Ана-хата (чакра «сердечного центра» в Йоге: название созвучно с выражением «Ана (Ану) хата (дом, жилище)», или «Дом (Бога) Ану», т.е. «Высший (Светлый, Неземной) (Центр)», предлагаемая нами расшифровка названия указанной чакры однозначно указывает на то, какими душевными качествами обладали наши Великие Предки; наша расшифровка является ключом к тому, что именно в Сердце нужно искать свою Высшую (Божественную, Неземную) Природу! Если же переводить точнее, то название «Анахата», с учетом открытых нами мутаций, означает «Ана (Ану, Светлый, Высший) ха (земной, черный) та (земное, низшее, или – отрицание)», а также – «Ан (Светлый) а-ха (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) та (земной, черный, низший)», т.е. «Светлая (Высшая) Неземная»; ср. «Сахасрара»).

АНГЕЛ – ан-гел («Божий Ребенок»: «(Ребенок) Солнечного (Светлого) Ана», а точнее – «Ан-ге-л(о)», что означает буквально «(Дитя) Неземного Ана», где «ге-ло» – это «ге (земной) ло (пустота, отсутствие)», т.е. «Неземной»; если сравнить с широко распространенными созвучными женскими именами (Анжела, Ангела, Ангелина и др.), то можно предположить, что среди Ангелов были «Дочери Богов (Неземных, Светлых, Высших)»; кроме того, с

учетом открытых нами мутаций, название «Ангел» означает буквально «Ан (светлый, высший) ге (земной, черный, низший) л(о) (пустота, отсутствие)», т.е. «Светлый (Высший) Неземной»; ср. «Аннедоты»).

АНЕКДОТ – ане-к-дот (слово «анекдот» созвучно с выражением «то к Ану до(рога)», или «Путь к Ану», и действительно, постижение смысла анекдота ведет человека к Познанию Высших Истин; однако если расшифровать точнее, то слово «анекдот» означает буквально «(Поучение) Ану к (своим) детям», где «дот(и)» – это «дет(и)»; ср. «Аннедоты»).

АННЕДОТЫ – ан(у)-доты (согласно вавилонскому жрецу Беросу, так назывались помощники Бога Оаннеса, выходявшего из морских глубин, чтобы учить людей: «Анне (Ану) доты (дети)», т.е. «Дети (Бога) Ану»; ср. «Аннунаки»).

АНКЕТА – ан-к-е-та (буквально: «ан (светлый, высший) к (земной, черный, низший) е-та (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «светлая (высшая) неземная»).

АННУНАКИ – Ан(н)-ун-аки (шумерские Боги: название «Аннунаки» созвучно с выражением «(к)ак Ану Они», где «Ану» – это Верховный Бог; специалисты переводят слово «Аннунаки», как «Сошедшие с Небес», что, безусловно, является вторичной (!) расшифровкой. Слово «Аннунак» мы расшифровываем, как «Аннун-ак», или «Ан (Светлый, Высший) нун (нет, отрицание) ак (земной, черный, низший)», т.е. «Светлый (Высший) Неземной»; ср. «Аннедоты», «Ангел»),

АНОМАЛИЯ – ано-мал-ия (название созвучно с выражением «Ано (оно, или это) мало (встречается)», т.е. является редким (!) явлением, где «ано» – это мутировавшее «оно», которое по-русски читается как «ано», если расшифровывать точнее, то получаем: «ан (светлый, высший) ма (им(еть), быть) ли(я) (ил, черный, земной, низший)», т.е. «светлое (высшее) неземное»; ср. «раритет», «редкий», «реликвия»).

АНОНИМ – ан-о-ним (буквально: «ан (на, светлый, высший, неземной) н-им (н(е) им(еть), отрицание, отсутствие)», т.е. «черный (низший, земной)»).

АНШАР – ан-шар (имя: «Ан (Светлый, Неземной) Шар (Высший)», или «Ан Сар», т.е. «Царь Ан»).

АПАЧИ – а-па-чи (индейское племя: «а-па (не Па, низшее, или – отрицание, отсутствие) чи (земной, низший, черный), т.е. «неземные (высшие, светлые)»; ср. «сиу», «гуроны», «навахо»).

АПЕЛЬСИН – ап-ель-син (буквально: «ап (высший) ел(ь) (ил, черный, земной, низший) си-н (неземное, высшее, или – отсут-

ствие, отрицание)», т.е. «высший (светлый) неземной»; ср. «яблоко», «слива», «груша», «банан», «киви», «лимон», «цитрус»).

АПЛОДИСМЕНТЫ – ап-ло-дис-мен-ты (буквально: «ап (высший) ло (пустота, отсутствие) дис (дас, даз, зад, низший, черный) ме-н (не иметь, отрицание) ты (земной, черный, низший)»), т.е. «высшие светлые неземные»; ср. «овация»).

АПОГЕЙ – ап-о-гей (точка орбиты, наиболее удаленная от Земли: «ап (высшая, или высокая) о (а, отрицание) гей (земной, черный, низший)»), т.е. «высший (светлый) неземной»; ср. «зенит»).

АПОЛОГЕТ – ап-о-ло-гет (буквально: «ап (па, высший, светлый) ло (пустота, отсутствие) гет (гад, даг, земной, низший)»), т.е. «высший (светлый) неземной»; ср. «адепт»).

АПОП – а-поп (согласно древнеегипетской Мифологии, злейший (!) враг Бога Ра: мы расшифровываем это «нерусское» имя, как «а Поп», или «а Пуп», т.е. «не высший», а его противоположность – «низший» (или даже – «низменный»); сравните с русским словом «попа», что означает «задница (низшее, земное)»! Помните выражение «Пуп Земли», т.е. «Высшая часть Земли» (или «Вершина»), а если расшифровывать точнее, то, с учетом открытых нами мутаций и принципов древнего словообразования, получаем – «А-по-п», или «А-по (а-па, низшее, или – отрицание) п (па, высший, светлый, неземной)», т.е. «Низший (черный, земной)»; ср. «Апофис», «Ра», «Исида», «Сириус»).

АПОФИС – ап-о-фис (буквально: «ап (высший, светлый, неземной) фис (сис, сос, отсутствие, отрицание)»), или «низший (черный, земной)»; ср. «Апоп»).

АППАРАТ – ап-пар-ат (буквально: «ап (па, высший) пар (первое, высшее, или – отрицание, отсутствие) ат (земной, черный, низший)»), т.е. «высший (светлый) неземной»).

АППЕТИТ – ап-пет-ит (буквально: «ап (па, высший) пе-т (земное, низшее, или – отрицание) ит (земной, черный, низший)»), т.е. «высший (светлый) неземной»).

АРАГВИ – а-ра-г-ви (река в Грузии: «А-ра (не ра, черное, или – отрицание) г (земной, черный, низший) ви (ба, быть)»), т.е. «Неземная (светлая, высшая)»; ср. «Кура», «Терек», «Ока», «Лена», «Енисей», «Днепр»).

АРАП – а-рап (буквально: «а (отрицание) рап (пар, первый, высший, светлый, неземной)»), а также – «а-ра (не ра, черное, или – отрицание) п (ап, па, высший, светлый, неземной)»), т.е. «черный (низший, земной)»; ср. «раб»).

АРАХИС – а-ра-х-ис («земляной орех»: название созвучно с выражением «а-ра(х)-из», что означает «не из ра» (или – «из зем-

ли»); если же переводить точнее, то, с учетом открытых нами мутаций, название «арахис» означает буквально «а-ра (не ра, черное, или – отрицание) х (земной, черный, низший) ис (земной, черный, низший)», т.е. «(орех, называемый) земляным (или земным)», или «смешанный (неземной-земной, высший-низший, светлый-темный)»).

АРБАТ – ар-бат (название одной из Центральных улиц в г. Москве: «Ар (Светлый, Высший, Неземной) бат (быть)», или «Светлая (Неземная) (улица)» (возможно, знаменитая московская улица получила свое название из-за яркого освещения за счет множества фонарей), а если переводить точнее, то название «Ар-бат» означает «Ар (Светлый) б-ат (у-ат, неземной, высший)», т.е. «Светлая (Высшая) Неземная (улица)»; ср. «Москва», «Кремль», «Куранты»).

АРБУЗ – ар-буз (буквально: «ар (ра, светлый) б-уз (у-уз, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «светлый (высший) неземной»; ср. «дыня»).

АРГУМЕНТ – ар-гу-ме-нт (буквально: «ар (светлый, высший) гу (земной, низший) ме (им(еть), быть) н(е)т (отрицание)», т.е. «светлый (высший) неземной»; ср. «факт»).

АРЕС – ар-ес (Древнегреческий Бог Войны: «Ар (светлый, высший, неземной) ес (темный, низший, земной)», или «светлый-темный (неземной-земной, высший-низший)», т.е. «смешанный (со всеми вытекающими отсюда выводами и следствиями, ведь теперь становится понятным весь Ход Мировой Истории, речь идет о многочисленных кровавых войнах и вооруженных конфликтах), обратите внимание, что «Бог Войны» – это «полуБог»! Ср. «Марс», «Мардук», «Асур»).

АРЕСТ – а-ре-ст (буквально: «а (отрицание) ре (ра, ар, светлый, высший, неземной) ст(ать) (быть)», т.е. «черный (низший, земной)»; ср. «губа», «алиби», «закон»).

АРИЙ (АРЬЯ) – ар-ий (означает буквально «ар (ра, светлый, высший, неземной)», т.е. «светлый (высший, неземной)»).

АРКА – ар-ка (элемент архитектуры: название «арка» созвучно с выражением «ар ка(к)», или, в обратном прочтении, «как Ра», что указывает на круговые (или округлые) формы данных сооружений, ведь Ра-Солнце движется по кругу; кроме того, название «арка» мы расшифровываем, как «ар (светлый, высший) ка (земной), или «светлая (высшая) земная»).

АРКАН – ар-кан (буквально: «ар (ра, светлый) ка (земной, черный, низший) н (нет, отрицание)», т.е. «светлый (высший) неземной»; ср. «лассо», «петля»).

АРКТОС – ар-кто-с (в переводе с древнегреческого означает «медведь»: название «арктос» созвучно с выражением «(тот) кто с ар(иями)», или «(тот,) кто с Ра», т.е. «светлый (высший, неземной)»; однако если расшифровывать точнее, то, с учетом открытых нами мутаций, слово «арктос» означает «а-р(а)к-тос», или «не черный (светлый, высший, неземной)», где «тос» является синонимом «(э)то с (чем-либо)», или «ст(ать) (быть)»).

АРМАГЕДДОН – ар-маг-ид-дон (традиционно считается, что понятие «Армагеддон» символизирует «Конец Света», а само слово «Армагеддон» будто бы произошло от созвучного названия древнего города «Мегиддо»; однако мы расшифровываем данное название, как «Возвращение Богов (на Землю)»: «Ар(ийский) маг ид(ет) (на) дно»; это означает, что Небесные Боги (в очередной раз) «спустятся (с Небес!) на дно» (как это уже происходило много тысяч лет назад), где «дном» является поверхность нашей Планеты. Кроме того, название «Армагеддон», с учетом открытых нами мутаций, мы расшифровываем, как «А-рма-гед-тон», или «А-р(а)м гад-тен», или «Бессмертный Неземной». Если же переводить точнее, то название «Армагеддон», с учетом открытых нами мутаций, означает «Ар-ма-гед-дон», или «Ар (Светлый) ма (им(еть), быть) гед (гад, даг, земной, низший) дон (тон, тен, нет, отрицание)», т.е. «Светлое (Высшее) Неземное». Согласно нашим Открытиям, «Армагеддон» означает «Конец Эры» (или «Конец не Ра», «Конец Тьмы»)!

Когда некоторые критики и злопыхатели заявляют, что, дескать, уже много раз Человечество ожидало «Конца Света», но ничего не произошло, то мы спрашиваем: «На основании каких сведений было основано ожидание?!» А ведь именно поэтому (т.е. из-за несбывшихся «Концов Света») люди уже не способны адекватно воспринять Информацию о том, что же на самом деле произойдет в ближайшее время! Мы утверждаем, что любые предыдущие ожидания «Возвращения Богов на Землю» были совершенно беспочвенны. Согласно нашим Открытиям, настоящий Армагеддон «случится» именно в 2012 году, в год Олимпиады, и мы основываем свои доказательства, в том числе, на открытой нами Формуле Армагеддона, связывающей 1908 год (когда произошло Тунгусская катастрофа, или, как мы показываем, авария Межзвездного корабля-разведчика с Сириуса) и цикл Возвращения Богов (составляющий 52 года). Со всеми вытекающими отсюда выводами и последствиями. Не случайно именно во Время Армагеддона произойдет последняя Битва между «Силами Света» и «Силами Тьмы», причем Исход этой Великой Битвы предрешен заранее, о чем повествуют все Священные Писания, а также знаменитые Великие Пророки – Нострадамус, Ванга и др.

Для честных, праведных и достойных людей грядущий Армагеддон – это Светлый Праздник, который ознаменует окончание «Власти Тьмы» и наступление «Нового Золотого Века»! Согласно Библии, Армагеддон начнется во время Битвы между народами, именуемыми «гогами» и «магогами», но о каких народах идет речь никто толком ничего не знает. Наша расшифровка позволяет установить Истину. См. «Библия», «Аватара»).

АРМИЯ – ар-ми(я) (буквально: «ар (ра, светлый, высший, неземной) ми (им(еть), быть)», т.е. «светлая (высшая, неземная)»; ср. «гвардия», «рать»).

АРОМАТ – а-ро-ма-т (приятный запах: «а-ро (а-ра, не ра, черное, или – отрицание) ма-т (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «парфюмерия», «духи», «одеколон», «запах»).

АРТЕРИЯ – ар-тер-ия (кровеносный сосуд, по которому кровь течет от сердца (Ра) к периферии: слово «артерия» созвучно с выражением «ар (ра, светлый, высший, неземной) тер(яет)», и действительно, по артериям свежая кровь уходит от сердца, функции которого подобны «Ра»; ср. «вена», «сосуд»).

АРЬЯ – арь-я (самоназвание индоевропейских народов: слово «арья» созвучно с выражением «Ар-Я!», т.е. «Светлый (Неземной, Высший) – Я!», как и в обратном прочтении «Ай (Я) – Ра!», однако если переводить точнее, то слово «арья» означает буквально «ар(ья) (ра, светлый, высший, неземной)»; ср. «арий», «дасья», «карий», «черный», «белый», «серый»).

АРХИ – а-рхи (буквально – «древний»: «а (отрицание) рхи (р(и)к, рак, кар, черный, низший, земной)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; наша расшифровка доказывает, что много тысяч лет назад на Земле был «Золотой (или Светлый, Высший) век»).

АРЫК – ар-ык (источник родниковой воды: «ар (светлый, высший) ык (земной)», или «светлый (чистый) земной (или на земле)», а точнее – «а-ры (а-ра, не ра, черное, или – отрицание) к (земной, черный, низший)», или «а (отрицание) ры-к (рак, кар, черный, низший, земной, смешанный)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «ручей», «река»).

АС (см. «Асы»).

АСАНА – а-са-на (название поз в Йоге: «а-са (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) на (не, черное, низшее, земное)», т.е. «неземная (высшая, светлая) (поза)»; см. «Йога»).

АСГАРД – а-с-га-р(о)д (город Богов в североевропейской Мифологии: «А (отрицание, не) с га (земной, черный, низший) Род», т.е. «Место, где поселился Небесный (Светлый, Высший) Род», т.е. «Место, где обитали Боги»; отсюда же возникло название

«асы» – жители Асгарда (Боги, Высшие, Светлые, Неземные)», а если переводить точнее, то название «Асгард» означает «Ас (земной, черный, низший) га-рд (неземное, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «Неземной (Высший, Светлый) (город)»; см. «Асы»).

АСБЕСТ – ас-бес-т (буквально: «ас (земной, черный, низший) бес-т (неземное, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «»; ср. «известь»).

АСПИРАНТ – ас-пи-ра-нт (буквально: «ас (земной, черный, низший) пи (па, много) ра-нт (не ра, черное, или – отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «студент»).

АССОРТИ – ас-со-р-ти (буквально: «ас (земной, черный, низший) со (земной, черный, низший) р-ти (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «смешанное (земное-неземное, низшее-высшее, темное-светлое)»).

АСТРА – ас-тра (в переводе с латинского – «звезда»: «ас (земной, черный, низший) т-ра (смешанное, или – потерянное, отрицание, отсутствие)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»; ср. «лотос», «хризантема», «магнолия», «ромашка», «лилия», «лаванда»).

АСТРОНАВТ – астро-нав-т(о) (название «астронавт» созвучно с выражением «(Э)то – Звездный Ван», однако если переводить точнее, то получаем – «ас (земной, черный, низший) тро (т(о)р, терять, отсутствие, отрицание) н-ав (не быть, отрицание) т (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый) высший»).

АСТРОФОБИЯ – ас-тро-фобия (Шар-термин, обозначающий «боязнь Неземных»: «ас (земной, черный, низший) тро (т(о)р, тер(ять), отсутствие, отрицание) фобия (страх, боязнь)», т.е. «боязнь Неземных (Светлых, Высших)», или «боязнь Света (Истины, Знаний, Закона, Справедливости и т.д.); ср. «Армагеддон», «ксенофобия»).

АСУР – а-сур (слово «асур» означает «а (отрицание) сур (рус, светлый, высший, неземной)», т.е. «не Сур», т.е. «не Бог», а точнее – представитель «Лунной Традиции», что подтверждается текстами древнеиндийской Мифологии, согласно которым Луна «образовалась» не миллиарды лет назад, как считают ученые, а – во время Первой Небесной Битвы между Сурами и Асурами при «пахтании молочного океана», из вод которого «вынырнул» Месяц; если «Сурья» – это «Солнце», то «а-Сурья» есть «Луна» (появившаяся после Первой общепланетарной Катастрофы); однако если расшифровывать точнее, то слово «асур», с учетом открытых нами мутаций, означает буквально «ас (земной, черный, низший) ур (ар, ра, светлый, высший, неземной)», т.е. «смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)»; ср. «враг», «урод», «тварь», «мразь», «ящер», «змея», «сатана»).

АСФАЛЬТ – ас-фа-льт (буквально: «ас (земной, черный, низший) фа (ба, быть) ль-т (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «тротуар»).

АСЫ – а-сы (в североевропейской Мифологии – это Боги: «А (отрицание) сы (земной, черный, низший)», или «Неземные (Высшие, Светлые)»; см. «Асгард», «Мидгард»).

АТАКА – а-та-ка (буквально: «а-та (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) ка (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»; ср. «защита»).

АТАМАН – а-та-ман (буквально: «А (отрицание) та (земной, черный, низший) Ман (Человек)», т.е. «Неземной (Светлый, Высший) Ман», или в обратном прочтении – «на (не, нет, отрицание) ма (им(еть), быть) та (земной, черный, низший)», т.е. «Неземной (Светлый, Высший)»; ср. «есаул»).

«**АТАС!**» – ат-ас (крик, означающий для воров «опасность»: «Ат (земное, низшее, или – отрицание) ас (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)!», и действительно, для воров «Светлый (Высший, Неземной)» – это Опасность! Кроме того, с учетом открытых нами мутаций, получаем – «А-та (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) с (земной, черный, низший)», т.е. «Неземное (исчезновение, убегание)», что означает «Бежим!»; ср. «Шухер!»).

АТЕЛЬЕ – а-те-лье (буквально: «а-те (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) лье (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»).

АТМА (или **АТМАН**) – а-тма (в переводе с санскрита – «Дух»: «А-т(а)м», или «А-тем», т.е. «Не темный», или «Ат-ман» – «Ат (земной, черный, низший) ма-н (не иметь, отрицание)», т.е. «Светлый (Высший, Неземной)»; ср. «Душа»).

АТЛАНТ – ат-ла-н(е)т (имя «Атлант» созвучно с выражением «Ат (или от) ла (ил, земной, черный, низший) (ничего) н(е)т», т.е. «Не смешанный с ла», или «Светлый (Высший, Неземной)»; однако если переводить точнее, то, с учетом открытых нами мутаций, имя «Атлант» означает буквально «Ат (земной, черный, низший) ла-нт (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «Неземной (Высший, Светлый)»; ср. «Зевс», «Посейдон», «Титан»).

АТЛАНТИДА – ат-ла-нт-и-да (буквально: «Ат (земной, черный, низший) ла-нт (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие) и-да (неземная, или – отсутствующая, пропавшая, канувшая, исчезнувшая)», т.е. «Пропавшая (Исчезнувшая) Высшая (Светлая, Неземная) (Страна)»).

АТЛАС – ат-л-ас (буквально: «ат (земной, черный, низший) л-ас (л(о)-ас, неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»).

АТОМ (от греческого «atomos») – ат-о-мос (буквально: «ат (земной, черный, низший) мо-с (земное, низшее, или – отрицание)»), т.е. «

АТРАХАСИС – а-тра-ха-сис (аккадский Ной, спасшийся во время Всемирного Потопа: «А-тра (а-т(а)р, а-тер(ять), не потерянный, сохраненный) ха (земной, черный, низший) сис (пусто, отсутствие)»), или «Не потерянный (Сохраненный) Неземными», т.е. «Тот, кого Неземные предупредили о грядущем Потопе (и таким образом спасли от неминуемой гибели)»; ср. «Девкалион», «Ной», «Ноах»).

«АТУ!» («ГОНИ!») – а-ту (например, крики «Ату его!» означают буквально «Гони его (прочь)!»: «А (отрицание) ту (земной, черный, низший)!»), т.е. «неземным (или отсутствующим) делать кого-либо»; ср. «Геть (или прочь) (отсюда)!\», «Кышь!\», «Вон!»).

АТУМ-РА – а-тум-ра (буквально: «А (отрицание) тум (темный, земной, низший) Ра», т.е. «Светлый (Высший) Ра»).

АУЛ –а-ул (буквальн: «а (отрицание) ул (ил, черный, земной, низший)»), т.е. «неземной (высший, светлый)»; ср. «хутор», «деревня», «город»).

АУМ – а-ум (знаменитая восточная Мантра, связанная с чакрой «Третьего глаза»: «А ум», т.е. «Не ум», или состояние «Не ума», которое, согласно Шарведе, является ключом к спонтанному интуитивному реагированию в любой опасной ситуации; кроме того, правильное толкование графики символа «Аум» позволяет сделать еще целый ряд Открытий, подтверждающих наши представления о глобальных катастрофах в Истории нашей Планеты; например, речь идет о расколе Праматерика и «образовании» Луны, о чём, по нашему мнению, неопровержимо свидетельствует графический символ «АУМ». В Шарведе состояние «Аум» неразрывно связано с состоянием «новичка», со всеми вытекающими отсюда практическими выводами и следствиями. Например, нарабатывая техники «быстрого касания» (или неотбиваемые удары), последователь Шар учится входить в состояние, при котором его мысли невозможно прочесть, ведь в состоянии «Аум» их просто нет (мысли отсутствуют), и в этом – ключ к победе в реальной схватке).

АФИНА – а-сина (дочь Зевса: имя «Афина» созвучно с выражением «А син(а)», т.е. «Не сын» («Дочь»)), или «А-тина», т.е. «Не тина», или «Светлая», ведь Афина, как и все Боги Олимпа, была белокожая, светловолосая, синеокая, однако если переводить точ-

нее, то, с учетом открытых нами мутаций, получаем – «А (отрицание) фи (земной, черный) на (ан, светлый, высший)», т.е. «Неземная (Высшая) Светлая»; ср. «Афродита»).

АФИША – а-фи-ша (буквально: «а-фи (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие) ша (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»).

АФРОДИТА – Афра-дита (имя «Афродита» созвучно с выражением «Астра дита» – «Дитя звезды», где «Утренней (или Вечерней) звездой» называлась планета Венера; и мы знаем, что Богиня Афродита прилетала на Землю с Венеры, где в те времена располагалась одна из космических Баз наших Предков; если же переводить точнее, то, с учетом открытых нами мутаций, имя «Афродита» означает буквально «Аф-род-ита», или «Аф (земной, черный, низший) род (дор, тор, тер(ять), отсутствие, отрицание) и-та (неземная, светлая, высшая)», т.е. «Неземная (Светлая) Высшая»; ср. «Гера», «Ника», «Афина»).

АХАУ-КИЧЕ – а-ха(у)-ки-че (название древнего народа майя, у которых сохранилась Священная книга «Пополь-Вух»: название «а-ха(у) ки-че» означает буквально «неземные-земные», а точнее – «ах (земной, черный, низший) ау (ав, бы, быть) к (земной, черный, низший) и-че (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие)», т.е. «смешанные (земные-неземные, низшие-высшие, темные-светлые)»; ср. «киче», «ица»).

АХИЛЛЕС – ах-ил-л-ес (один из главных героев Троянской войны: «Ах (земной, черный, низший) ил (низший, черный, земной) л-ес (л(о)-ес, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «земной-неземной (низший-высший, темный-светлый) (смешанный)» (или «полуБог»), становится понятно, почему «Ахиллес» воевал на стороне ахейцев (со всеми вытекающими отсюда важнейшими историческими выводами и следствиями!), ведь речь идет о космической символике Троянской Войны; ср. «Геракл», «Зевс», «Посейдон», «Афина», «Афродита», «Приам», «Троя», «Илион»).

АХМЕД – ах-ме-д (имя: «Ах (земной, черный, низший) ме-д (земное, низшее, или – отрицание)», т.е. «Неземной (Светлый, Высший)»; ср. «Шамиль», «Акмаль», «Али», «Джемаль»).

АХУРА МАЗДА – а-ху-ра ма-з-да (Бог Света и Добра в Учении Зороастризма (или «Учении Огнепоклонников»): «А-ху (Неземной) Ра (Светлый) Ма-з (земное, низшее, или – отрицание) да (земной, черный, низший)», т.е. «Неземной (Светлый) Высший». Примечательно, что художники древности обычно изображали Бога Ахура Мазду внутри (!) Шара с крыльями, и данное обстоя-

тельство подтверждает открытые нами исторические Реалии (см. «Учение ШАР», или «Шарведа»); ср. «Заратустра»).

АЦТЕК (АСТЕК) – ац-т-ек (буквально: «ац (земной, черный, низший) т-ек (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)»), т.е. «неземной (светлый, высший)», а точнее – «смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)»; ср. «майя»).

АЧАРЬЯ – а-чарь-я (в переводе с санскрита означает «Учитель»: «А (отрицание) чар (чер, черный)»), т.е. «Не черный», однако если переводить точнее, то, с учетом открытых нами мутаций, получаем – «А-ча-рья», или «А (отрицание) ча (земной, низший) рья (ра, ар, светлый)», т.е. «Неземной (Высший) Светлый» (предлагаемая нами расшифровка проливает свет на Тайны Мировой Истории, показывая, кем по происхождению были Учителя на Востоке и как они выглядели); ср. «Гуру», «Учитель»).

АШУР – а-Сур (буквально: «А (отрицание) Сур (рус, светлый, высший, неземной)»), или – «А-шу (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) Р (ра, ар, светлый, высший, неземной)», т.е. «Черный (низший, земной)», а также – «Аш (земной, черный, низший) ур (ар, ра, светлый, высший, неземной)», т.е. «Смешанный»; ср. «Ашшур», «Асур»).

АШШУР – аш-шур (буквально: «Аш (земной, черный, низший) шур (сур, сар, светлый, высший, неземной)»), т.е. «Смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)»; ср. «Ашур», «Асур»).

«БА» – ба (древнеегипетское слово, символизирующее «Душу»: в обратном прочтении – «Аб(ъём)»), т.е. «Свободное Пространство», которое необходимо для «Души»; ср. «Свобода»).

БАБА-ЯГА – ба-ба-я-га («Неземная (Высшая, Светлая) Баба (женщина)»; см. «Яга», «Кашей Бессмертный», «Тугарин Змей»).

БАБКИ – баб-ки (на жаргоне – «деньги»: «б-аб (у-аб, не быть, отрицание) ки (земной, черный, низший)»), т.е. «неземные (светлые, высшие)»; ср. «деньги»).

БАГРОВЫЙ – б-аг-ро-вый (буквально: «б-аг (у-аг, неземной, высший) ро (ра, ар, светлый) вый (ба, быть)»), т.е. «неземной (высший) светлый»).

БАЗАР – ба-зар (буквально: «ба зар», или «ба (место, пространство) зар (видеть, смотреть)»), т.е. место, где можно посмотреть и выбрать разнообразные товары; кроме того, слово «базар», с учетом открытых нами мутаций, означает также «без-ар», т.е. «без ра», и в то же время – «б-аз (у-аз, неземной, высший) ар (ра, светлый)», т.е. «неземной (высший) светлый» (причем обе наши расшифровки отражают существующую Реальность); ср. «рынок»).

БАЙДАРКА – бай-дар-ка (буквально: «бай (ба, быть) дар (тар, тер(ять), отсутствие, отрицание) ка (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «лодка», «каное», «пирог»).

БАКЛАЖАН – б-ак-ла-жа-н (буквально: «б-ак (земное, низшее, или – отрицание) ла (земной, черный, низший) жа-н (неземной, светлый, высший)», т.е. «неземной (светлый) высший»; ср. «кабачок», «морковь», «капуста», «свекла», «лук»).

БАКС – ба-к-с (буквально: «ба-к (земное, низшее, или – отрицание) с (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «доллар», «цент», «рубль», «крона», «евро», «алтын»).

БАЛ – б-ал (праздник, устраиваемый в высшем свете: «б (в, у, отрицание) ал (ил, земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший) (праздник)»; ср. «праздник», «фестиваль»).

БАЛБЕС – бал-бес (ругательство: слово «балбес», с учетом открытых нами мутаций, означает буквально «бал (у-ал, светлый, высший, неземной) бес (без, у-ез, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», или «не неземной», т.е. «смешанный»; ср. «лоботряс», «лодырь», «идиот», «дурак», «балда», «шалопай»).

БАЛДА – бал-да (буквально: «бал (у-ал, светлый, высший, неземной) да (земной, черный, низший)», т.е. «смешанный (неземной-земной, высший-низший, светлый-темный)»; ср. «балбес», «паяц», «идиот»).

БАЛЕТ – ба-лет (вид театрального искусства: название «балет» произошло от французского «ballet», которое мы расшифровываем с учетом открытых нами мутаций, как «ба-лл-ет», или «ба (быть) л(о)л (пустота, отсутствие) эт (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «бал»).

БАЛКА – б-ал-ка (буквально: «б-ал (у-ал, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) ка (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»).

БАМПЕР – бам-пер (буфер у автомобиля: название «бампер» созвучно с выражением «бам пер(вый)», т.е. «принимающий (на себя) удар первым», где «бам» (или «бум») – звук от удара, однако если переводить точнее, то, с учетом открытых нами мутаций, получаем – «бам (у-ам, не иметь, отрицание) пер (первый, высший, неземной)», т.е. «черный (низший, земной)»; ср. «капот»).

БАНАН – ба-нан (буквально: «ба (объем, большой) нан (нет, отрицание)», т.е. «небольшой», а если переводить точнее, то, с учетом открытых нами мутаций, название «банан» означает буквально «бан-ан», или «ба-н (небольшой) ан (светлый, высший, не-

земной)», т.е. «небольшой светлый (высший, неземной)»; ср. «яблоко», «груша», «слива», «апельсин»).

БАНДИТ – бан-ди-т (слово «бандит» произошло от итальянского «bandito»: название «бандито», с учетом открытых нами мутаций, означает «ба-н (не быть, отрицание) ди (земной, черный, низший) то (земной, черный, низший)», т.е. «неземной-земной (высший-низший, светлый-темный)», т.е. «смешанный»; ср. «урка»).

БАНК – бан-к (финансово-кредитное учреждение: «ба-н (не быть, отрицание) к (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (высший, светлый)»; ср. «финансы»).

БАНКА – бан-ка («ба-н (не быть, отрицание) ка (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»).

БАНТ – ба-нт (буквально: «ба (свободное пространство, объем) н(е)т (отрицание)», т.е. «небольшой (по размерам)», а также – «бан-т», или «ба-н (не быть, отрицание) т (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (высший, светлый)»).

БАНЯ – ба-ня (буквально: «ба (свободное пространство, объем) ня (нет, отрицание), т.е. «тесное (замкнутое) помещение», а также – «ба (пространство) ня (черный, низший, земной)», т.е. «тесная (низкая, темная)»; подробно об Истоках возникновения «банной» Традиции у народов, выживших после Общепланетарной ядерной Катастрофы мы рассказывали в нашей книге «Ключи силы для супермена. От Войн Богов к современным техникам рукопашного боя»; см. «изба»).

БАРАК – бар-ак (буквально: «ба-рак», или «ба (быть) рак (черный, земной, низший, а точнее – смешанный)»; ср. «изба», «дом», «сарай»).

БАРД – бар-д (певец: «бар (у-ар, черное, или – отрицание, отсутствие) д (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «акын»).

БАРДАК – б-ар-дак (буквально: «б (в, отрицание) ар (ра, светлый, высший) дак (даг, гад, земной, низший)», т.е. «светлый-темный (неземной-земной, высший-низший)», т.е. «смешанный»; ср. «бедлам», «чехарда»).

БАРТЕР – бар-тер (натуральный обмен, или товарный обмен без участия денег: «бар-тер», или «светлый (ясный, понятный) (обмен товарами)», где «бар» означает «у-ар» (или «черный (низший, земной)»), а «тер» – «тер(ять) (отсутствие, отрицание)»).

БАРАБАН – ба-ра-ба-н (буквально: «ба (быть) ра (светлый, неземной) ба-н (небольшой)», т.е. «светлый (неземной) небольшой»; ср. «гитара»).

БАРАН – ба-ран (животное с густой волнистой шерстью и изогнутыми рогами: «ба (быть) ра-н (не ра, черный, низший, земной)»), т.е. «черный (низший, земной)»; ср. «овца»).

БАРЕЛЬЕФ – ба-ре-ль-еф (буквально: «ба (быть) ре (ра, ар, светлый) ль (ло, пустота, отсутствие) еф (земной, низший)»), т.е. «светлый (высший) неземной»; ср. «рельеф»).

БАРЖА – бар-жа (буквально: «б-ар (у-ар, черное, или – отсутствие, отрицание) жа (земной, черный, низший)»), т.е. «неземная (высшая, светлая)»).

БАРИН – б-ар-ин (буквально: «б-ар (у-ар, не ра, черный, низший, земной) ин (ни, нет, отрицание)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «барон», «дворянин»).

БАРКА – бар-ка (буквально: «б-ар (у-ар, черное, или – отсутствие, отрицание) ка (земной, черный, низший)»), т.е. «неземная (высшая, светлая)»; ср. «лодка», «чёлн», «пирога», «ладья»).

БАРОН – бар-он (дворянский титул ниже графского, а также лицо, носящее этот титул: «б-ар (у-ар, не ра, черный, низший, земной) он (но, нет, отрицание)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»; см. «король», «граф», «лорд», «князь»).

БАРС – ба-рс (буквально: «ба (быть) р(у)с (светлый, высший, неземной)»), а также – «б-ар (у-ар, не ра, черное, или – отрицание) с (земной, черный, низший)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «гепард»).

БАРХАН – бар-хан (буквально: «б-ур (у-ар, не ра, черный, низший, земной) ха-н (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «холм»).

БАРЫГА – ба-ры-га (буквально: «ба (быть) ры (ра, ар, светлый, высший, неземной) га (земной, черный, низший)»), т.е. «смешанный (светлый-темный, неземной-земной, высший-низший)»; ср. «скряга»).

БАС – ба-с (буквально: «ба (быть) с (земной, низкий)»), т.е. «низкий (земной) громкий»; ср. «тонкий», «тихий», «альт», «сопрано»).

БАСНЯ – ба-с-ня (буквально: «ба-с (земное, низшее, или – отрицание) ня (земной, черный, низший)»), т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «притча»).

БАСТ – бас-т (по-древнеегипетски означает «кошка»: «бас (земное, низшее, или – отрицание, без) т (земной, черный, низший)»), т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «кошка»).

БАСТА – ба-с-та (буквально: «ба-с (земное, низшее, или – отрицание) та (земной, черный, низший)»), т.е. «неземное (высшее, светлое)»).

БАСТОВАТЬ – ба-с-то-вать (буквально: «ба-с (земное, низшее, или – отрицание) то (земной, черный, низший) вать (быть)»), т.е. «неземное (высшее, светлое) (действие)»; ср. «бунтовать»).

БАТАЛИЯ – бат-а-ли(я) (сражение: «бат (быть) а (отрицание) ли(я) (земной, черный, низший)»), т.е. «неземная (высшая, светлая)»; ср. «битва», «сражение»).

БАТОН – ба-тон (буквально: «ба (объем, пространство, большой) тон (тен, нет, отрицание)»), т.е. «небольшой (круглый) светлый», где «тон» означает также «то-н», или «то (земной, черный, низший) н (нет, отрицание)»), т.е. «неземной (высший) светлый»; ср. «хлеб»).

БАТРАК – бат-рак (в дореволюционной России – нанимаемый работник: «бат (быть) рак (кар, черный, земной, низший, а точнее – смешанный)»), или «черно(рабочий)»).

БАТУТ – б-ат-ут (плетеная упругая сетка, укрепленная на горизонтальной металлической раме, для обучения и тренировки спортсменов, а также для цирковых выступлений акробатов: «б-ат (у-ат, неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие) ут (земной, черный, низший)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «гамак»).

БАТЫР – бат-ыр (в азиатской Традиции – «богатырь»: «Бат (быть) ыр (ар, ра, светлый, высший, неземной)»), т.е. «светлый (высший, неземной)»; Шар-этимология неопровержимо свидетельствует о том, что Богатырями на Земле издревле были Русы; ср. «амбал», «богатырь», «атлет», «силач», «титан», «нарт»).

БАТЯНЯ – ба-тя-ня (отец: «ба (быть) тя (земной, черный, низший) ня (нет, отрицание)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «отец», «папа», «батя»).

БАХЧА – ба-х-ча (буквально: «ба-х (земное, низшее, или – отсутствие) ча (земной, черный, низший)»), а также – «ба-х (земное, низшее, или – отрицание) ча (земной, черный, низший)»), т.е. «неземная (высшая, светлая)»; ср. «арбуз»).

БАШКА – баш-ка (буквально: «ба-ш (ба-с, земное, низшее, или – отсутствие) ка (земной, черный, низший)»), т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «голова», «репа»).

БАШНЯ – баш-ня (буквально: «ба-ш (ба-с, без, земное, низшее, или – отсутствие) ня (земной, черный, низший)»), а также – «ба-ш (земное, низшее, или – отрицание) ня (земной, черный, низший)»), т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «замок»).

БЕДА – бе-да (буквально: «бе (ба, быть) да (земное, черное, низшее)»), т.е. «земное (черное, низшее)»; ср. «горе», «траур», «скорбь», «стресс»).

БЕГ – б-ег (буквально: «б (в, у, отрицание) ег (земной, черный, низший)»), т.е. «неземной (высший, светлый)»; ср. «гонка»).

БЕДЛАМ – б-ед-лам (бардак: «б-ед (у-ед, неземной, светлый, высший) л(о) (пустота, отсутствие) ам (им(еть), быть)»), т.е. «не неземное», а точнее – «смешанное (земное-неземное, низшее-высшее, темное-светлое)»; ср. «чехарда», «кавардак»).

БЕДНЫЙ – бе-д-ный (буквально: «бе (ба, быть) д (земной, черный, низший)»), т.е. «земной (черный, низший)»; ср. «богатый»).

БЕЗ – б-ез (буквально: «б (у, отрицание) ез (земной, черный, низший)»), т.е. «неземное (светлое, высшее)», а также – «бе-з», т.е. «земное (низшее)», или – «отрицание (отсутствие)»; причем аналогичное значение имеют составные корни «баз», «буз», «биз», «боз», «бюз», «бас», «бус», «бис», «бос», «бюс» и т.д., включая обратное прочтение).

БЕЗЗАБОТНОСТЬ – без-за-бот-ность (буквально: «бе-з (земное, низшее, или – отсутствие) за (земной, черный, низший) бот (бат, быть) ность (носить, обладать)»), т.е. «неземное (высшее, светлое) (состояние)»; ср. «безмятежность»).

БЕЗМЯТЕЖНОСТЬ – без-мят-еж-ность (буквально: «без (земное, низшее, или – отсутствие) мят (мет, тем, темное) еж (земное) ность (носить, быть)»), т.к. «без черного (низшего) земного», или «светлое (высшее) неземное (состояние)»; ср. «беззаботность»).

БЕК – б-ек (буквально: «б (у, отрицание) ек (земной, черный, низший)»), или «высший (светлый, неземной)»; ср. «хан», «бай»).

БЕЛ – бел (специалисты переводят это слово с древнееврейского, как «Повелитель» (например, шумерский «Мардук-Бел» – это «Повелитель Мардук»): «б (у, отрицание) ел (эл, ил, черный, земной, низший)»), или «высший (светлый, неземной)»), т.е. «БЕЛый (русый, светлый)»).

БЕЛКА – бел-ка (лесной зверек: «б-ел (у-ел, неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие) ка (земной, черный, низший)»), а также – «бе (ба, быть) л (л(о), пустота, отсутствие) ка (земной, черный, низший)»), т.е. «неземная (высшая, светлая)»).

БЕЛЛА – бел-ла (имя: «Бел (у-эл, не ла, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) ла (земной, черный, низший)»), т.е. «Светлая (Высшая, Неземная)»).

БЕЛОБРЫСЫЙ – бело-брыс-ый (по мнению профессиональных филологов слово «белобрысый» означает... «бело-бровый», однако чернобровых людей почему-то никто не называет «чернобрысыми»; кроме того, слово «белобрысый» созвучно с выражением «Бел(ый), брысь!» (или «Вон отсюда!»), однако если переводить точнее, то, с учетом открытых нами мутаций, эпитет «бело-

брысый» означает буквально «бе (ба, быть) ло (отрицание) об (ба, быть) ры (светлый) сый (темный, земной, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)», а также – «бел (у-ел, белый, высший, неземной) б-ры (у-ры, не ра, черное, или – отрицание, отсутствие) сый (земной, черный, низший)», т.е. «неземной-неземной (светлый-светлый, высший-высший)»; ср. «белокурый»).

БЕЛОКУРЫЙ – бе-ло-ку-рый (светловолосый, или блондин: «бе (ба, быть) ло (пустота, отсутствие) ку (земной, черный, низший) рый (ра, ар, светлый)», т.е. «неземной (высший) светлый»); ср. «блондин»).

БЕЛЬГИЯ – бе-ль-ги-я (буквально: «Бе (ба, быть) ль (ло, пустота, отсутствие) ги (земной, черный, низший)», а также – «Б-ель (у-эль, не ла, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) ги(я) (земной, черный, низший)», т.е. «Неземная (Светлая, Высшая)»).

БЕЛЫЙ – бел-ый (буквально: «б (у, отрицание) эл (черный, земной, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «чёрный», «серый», «карий», «красный», «синий», «фиолетовый», «голубой»).

БЕРЕЖНЫЙ (БЕРЕЖНО) – бе-ре-ж-ный (буквально: «бе (ба, быть) ре (ра, ар, светлый) ж (земной, низший) ный (нет, отрицание)», т.е. «светлый (высший) неземной»; ср. «аккуратный»).

БЕРЕТ – б-ер-ет (головной убор: «б-ер (б (ба, быть) е-ре (а-ра, не ра, черное, или – отрицание) т (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «шапка», «кепка»).

БЕРЛИН – бер-ли-н (столица Германии: «Пер-лин», или «Пер(вый) Неземной (Высший, Светлый) (город)», а точнее – «Бер (б-ер, у-ер, не ра, черный, низший, земной) ли-н (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие)», или «Светлый (Высший) Неземной (Город)», т.е. «(Город) Светлых Неземных»; ср. «Берн», «Рига», «Варшава», «Москва», «Нью-Йорк», «Париж»).

БЕРН – бер-н (город в Германии: «Б-ер (у-ер, не ра, черный, низший, земной) н (нет, отрицание)», т.е. «Светлый (Высший, Неземной (город)»; ср. «Берлин», «Рига», «Варшава», «Москва», «Осло», «Париж»).

БЕСПЕЧНОСТЬ – бес-печ-ность (буквально: «бес (без, отсутствие, отрицание) пе-ч (па-ч, грязный, земной, черный, низший) ность (носить, быть)», т.е. «светлое (высшее, неземное)»; ср. «беззаботность», «безмятежность»).

БЕСТОЛКОВЫЙ – бес-тол-ко-вый (буквально: «бес (без, у-ез, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) тол-ко (неземной, светлый, высший) вый (ба, быть)», т.е. «земной (черный, низший)»; ср. «толковый»).

БИБЛИЯ – б-иб-ли(я) (буквально: «Б-иб (у-иб, не быть, отрицание) ли(я) (ил, земной, черный, низший)»), т.е. «Неземная (Светлая, Высшая)»; ср. «Гора», «Танах», «История», «Иисус», «Ветхий», «Завет»).

БИЖУТЕРИЯ – би-жу-тер-ия (украшения: «би (ба, быть) жу (земной, черный, низший) тер(ия) (терять, отсутствие, отрицание)»), т.е. «неземное (светлое, высшее)» – кольца, серьги, браслеты, цепочки и прочие украшения).

БИНТ – би-нт (буквально: «би (ба, быть, объем) н(е)т (отрицание)»), т.е. «небольшой, узкий», а также – «бин-т», или «бин (не быть, отрицание) т (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (узкий) светлый»; ср. «марля»).

БИРЖА – бир-жа (буквально: «б-ир (у-ар, черное, или – отсутствие, отрицание) жа (земной, черный, низший)»), т.е. «неземная (высшая, светлая)»).

БИРКА – бир-ка (буквально: «б-ир (у-ир, не ра, черный, низший, или – отрицание, отсутствие) ка (земной, черный, низший)»), т.е. «неземная (светлая, высшая)»).

БИТВА – бит-ва (буквально: «б (у, отрицание) ит (земной, черный, низший) ва (ба, быть)»), т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «баталия», «сражение»).

БЛАГО – б-ла-го (буквально: «б (ба, быть) ла (низшее, земное, или – отсутствие, отрицание) го (земной, черный, низший)»), а также – «б-ла (у-ла, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) го (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»; ср. «добро»).

БЛАГОРОДНЫЙ – б-ла-го-род-ный (буквально: «б (ба, быть) ла (низшее, земное, или – отсутствие, отрицание) го (земной, черный, низший) род»), т.е. «(из) неземного (высшего, светлого) рода»; ср. «благо», «сударь», «аристократ», «синьор», «сэр»).

БЛАЖЬ – б-ла-жь (прихоть: «б (ба, быть) ла (низшее, земное, или – отсутствие, отрицание) жь (земной, черный, низший)»), а также – «б-ла (у-ла, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) жь (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»).

БЛАНК – б-ла-нк (буквально: «б (ба, быть) ла (ил, черный, земной, низший) н(е)-к» (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)»), т.е. «светлый (высший, неземной)»).

БЛАСТЕР – б(е)-ла-стер (фантастическое оружие: название «бластер» созвучно с выражением «то, чем стирают (или уничтожают) ла (т.е. черное, земное, низшее)»), а если переводить точнее, то, с учетом открытых нами мутаций, название «бластер» означает «б(а) (быть) ла (черный, земной, низший) ст(ать) (становиться) ер

(ар, ра, светлый, высший)», т.е. «светлое (высшее, неземное) (оружие)», или – «б-ла (у-ла, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) с (земной, черный, низший) тер(ять) (отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной-неземной (светлый-светлый, высший-высший)»; ср. «ваджра»).

БЛАТ – б(е)л-ат (слово «блат» созвучно с выражением «бел ат», т.е. «от белого», однако если переводить точнее, то слово «блат», с учетом открытых нами мутаций, означает «б-ла-т», или «б (ба, быть) ла (земное, низшее, или – отсутствие, отрицание) т (земной, черный, низший)», а также – «б-ла (у-ла, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) т (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»; ср. «льгота», «халява»).

БЛАТНОЙ – б-ла-т-ной (буквально: «б (ба, быть) ла (черный, земной, низший) т-ной (т(е)н, нет, отрицание)», т.е. «высший (светлый, неземной)»; ср. «пахан», «малина»).

БЛЕСК – б-лес-к (буквально: «б (ба, быть) л-ес (л(о)-ес, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) к (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «сияние», «свет»).

БЛЕФ – б-ле-ф (явный обман: «б (ба, быть) ле (земное, низшее, или – отсутствие, отрицание) ф (земной, черный, низший)», а также – «б (ба, быть) ле (ил, земной, черный, низший) ф (у, отрицание, или – низшее, земное)», т.е. «неземное (высшее, светлое)»; ср. «финт», «чушь», «ложь», «обман», «абсурд»).

БЛИН – б-ли-н (буквально: «б (ба, быть) ли (земной, черный, низший) н (нет, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»).

БЛОНДИНКА – б-ло-н-дин-ка (буквально: «б (ба, быть) ло-н (неземной, светлый, высший) ди-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) ка (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая) высшая»); ср. «дура», «умора», «анекдот»).

БЛЮДО – б-лю-до (буквально: «б (ба, быть) лю (земное, низшее, или – отсутствие, отрицание) до (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»; ср. «еда», «кулинария»).

БЛЮЗ – б-лю-з (буквально: «б (ба, быть) лю (земное, низшее, или – отсутствие, отрицание) з (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»).

БОГ – б-ог (с учетом открытых нами мутаций: «Б (в, у, отрицание) ог (земной, черный, низший)», т.е. «Светлый (Высший, Неземной)»; ср. «Аллах», «Иегова», «Агды», «Зевс», «Посейдон», «Уран», «Один», «Вотан», «Нетджеру», «Дингир»).

БОГАТЫЙ – бо-га-тый (буквально: «бо (ба, быть) га (земной, черный, низший) тый (земной, низший, или – отрицание)», а также – «б-ог-ат-ый», или «б-ог (у-ог, неземное, высшее, или – отсут-

ствие, отрицание) ат (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (высший, светлый)»; ср. «бедный»).

БОГАТЫРЬ – бо-га-тырь (буквально: «бо (ба, быть) га (земной, черный, низший) тырь (тер(ять), отрицание, отсутствие)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «батыр», «силач», «атлет», «титан», «амбал»).

БОДРЫЙ – бод-рый (буквально: «бод (бат, быть) рый (рай, светлый)», т.е. «светлый (высший, неземной)»; ср. «вялый»).

БОЙСЯ – бой-ся («Мантра Устрашения»: «Бой (будь) ся (земной, черный, низший)», т.е. «Будь земным (низшим, черным)!»; ср. «страх», «фобия», «стресс», «астрофобия»).

БОКАЛ – бо-к-ал (буквально: «бо-к (земное, низшее, или – отрицание) ал (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «чаша»).

БОКС – бок-с (вид спортивных единоборств: созвучно со словом «бок», тогда команду «Бокс!» можно условно считать указанием для боксеров стать боком (!) друг к другу перед началом схватки, ведь фронтальное положение делает бойца уязвимым для ударов соперника; однако если расшифровывать точнее, то, с учетом открытых нами мутаций, название «бокс» (или «вох») означает буквально «у-окс», или «у (а, отрицание) окс (земной, низший, черный)», т.е. «неземной (высший, светлый)»).

БОЛВАН – б(а)-ол-ван (глупый, бестолковый: «бол (у-ол, у-ал, не ла, неземной, высший, светлый) ва-н (не быть, отрицание)», т.е. «земной (черный, низший)»; ср. «дурак», «балбес», «балда», «идиот»).

БОЛТ – б-ол-т (буквально: «б (ба, быть) ол (пустота, отсутствие) т (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (высший, светлый)»; ср. «винт»).

БОЛЬ – бо-ль (буквально: «бо (ба, быть) л(а) (черный, земной, низший)», т.е. «черная (низшая, земная)», а также – «бо (ба, быть) ль (ло, отрицание)», т.е. «не бывалое (прежде)»; ср. «ушиб», «синяк»).

БОЛЬШОЙ – бо-ль-шой (буквально: «бо (ба, быть) ль (ло, пустота) шой (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (высший, светлый)»; ср. «высокий», «рослый»).

БОНЗА – бон-за (буквально: «бо-н (не быть, отрицание) за (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»).

БОНУС – бон-ус (буквально: «бо-н (не быть, отрицание) ус (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»; ср. «награда», «грант», «приз»).

БОР – б-ор (буквально: «б (у, отрицание) ор (ар, ра, светлый, высший, неземной)», т.е. «темный (низший, земной)»; ср. «лес», «чаща»).

БОРДОВЫЙ – б-ор-до-вый (буквально: «б-ор (у-ор, не ра, черное, или – отрицание) до (земной, черный, низший) вый ба, быть)», т.е. «неземной (светлый, высший)»).

БОРИС – бо-рис (имя: «Бо (ба, быть) рис (сир, сур, рус, светлый, высший, неземной)», а также – «Бор (у-ор, не ра, черное, или – отрицание) ис (земной, черный, низший)», т.е. «Неземной (Светлый, Высший)»; ср. «Иван», «Леонид», «Василий», «Олег»).

БОРТ – бор-т (буквально: «б-ор (у-ор, не ра, черное, или – отрицание) т (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)», а также – «б (ба, быть) ор (ар, ра, светлый, высший, неземной) т (земной, черный, низший)», т.е. «смешанный (светлый-темный, неземной-земной, высший-низший)»; ср. «край»).

БОРЩ – бор-щ (буквально: «б-ор (у-ор, не ра, черное, или – отрицание) щ (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)», а также – «б (ба, быть) ор (ар, ра, светлый, высший, неземной) щ (земной, черный, низший)», т.е. «смешанный (светлый-темный, неземной-земной, высший-низший)»; ср. «уха», «бульон», «суп»).

БОСОЙ – бо-сой (буквально: «бо (ба, быть) сой (земной, черный, низший)», т.е. «земной (черный, низший)»; ср. «голый»).

БОСС (ХОЗЯИН) – бос-с (буквально: «бос (без, б-ос, у-ос, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) с (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «хозяин»)

БОТАНИК – бот-ан-ик (пренебрежительное прозвище по отношению к человеку, всерьез увлеченному наукой (или учебой): созвучно с выражением «быть Ан(ом) ак», или «быть, как Ан»; а если переводить точнее, то, с учетом открытых нами мутаций, получаем: слово «бо-тан-ик» означает «бо (ба, быть) тан (тен, нет, отрицание) ик (земной, черный, низший)», а также – «бо (ба, быть) та (земной, черный, низший) ни-к (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «интеллигент»).

БОТИНОК (БОТИНКИ) – бо-ти-нок (буквально: «бо (ба, быть) ти (земной, черный, низший) н-ок (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «тапки», «кеды», «туфли»).

БРАГА – б-ра-га (спиртной напиток: «б-ра (у-ра, черное, или – отрицание) га (земной, черный, низший)», «неземной (светлый, высший) (напиток)»; ср. «алкоголь», «водка», «виски», «квас», «коньяк»).

БРАГИ – б-ра-ги (в германо-скандинавский северной Мифологии – Бог-поэт, певец и сказитель, чье имя неразрывно связано со Священным опьяняющим напитком — «Мёдом Поэзии» (т.е. «Брагой»): «Б(а)-ра-ги», или «Б(а) (быть) ра (ар, светлый, высший) ги (земной)»), а точнее – «Б-ра-ги», или «Б-ра (у-ра, не ра, черное, или – отрицание) га (земной, черный, низший)», т.е. «Светлый (Высший, Неземной)»; см. «Идунн», «Один», «Асы»).

БРАК – б-рак (некачественное изделие, или плохо сделанная работа – «б(а) (быть) рак (кар, черный, земной, низший)»), а также – «бр (ур, ра, светлый, высший, неземной) ак (земной, черный, низший)», или «смешанное (земное-неземное, низшее-высшее, темное-светлое)», т.е. «некачественное (грязное, с примесями, грубое и т.п.); ср. «барак», «бардак»).

БРАК – б-ра-к (бракосочетание: «б (у, отрицание) ра (ар, светлый) к (земной, низший)»), или «б-ра (в-ра, у-ра, черное, или – отрицание) к (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «жених», «невеста», «свадьба», «сваха», «зять», «тесть»).

БРАНЬ – б-ра-нь (ругань: «б (ба, быть) ра (ар, светлый, высший, неземной) нь (нет, отрицание)»), т.е. «черное (земной, низшее)»; ср. «хай», «хула», «мат», «ругань», «ссора», «свара», «жаргон»).

БРАНЬ – б-ра-нь (поле боя: «б (ба, быть) ра (ар, светлый, высший, неземной) нь (нет, отрицание)»), т.е. «черное (земной, низшее)»; «рать», «орда»).

БРАСЛЕТ – б-ра-с-лет (буквально: «б (ба, быть) ра (светлый) с (земной, низший) л-ет (л(о)-ет, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)»), т.е. «светлый (высший) неземной»; ср. «кольцо», «перстень», «колье», «кулон», «монисто», «бижутерия»).

БРАТ – б-ра-т (буквально: «б (ба, быть) ра (ар, светлый, высший, неземной) т (земной, черный, низший)»), т.е. «смешанный (светлый-темный, неземной-земной, высший-низший)», а также – «б-ра (у-ра, не ра, черное, или – отрицание) т (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)» (причем обе наши расшифровки отражают существующие Реалии); ср. «Брут»).

БРЕД – б-ре-д (буквально: «б (ба, быть) ре (ра, ар, светлый, высший, неземной) д (земной, черный, низший)»), т.е. «смешанное (неземное-земное, высшее-низшее, светлое-темное)»; ср. «брод»).

БРЕЗЕНТ – б-ре-зе-нт (буквально: «б (ба, быть) ре (ра, ар, светлый) зе (земной, черный, низший) н(е)т (отрицание)»), т.е. «светлый (высший) неземной»).

БРЕЛОК – б-ре-ло-к (буквально: «б (ба, быть) ре (ра, ар, светлый) ло (пустота, отсутствие) к (земной, черный, низший)»), т.е. «светлый (высший) неземной»).

БРЕННЫЙ – б-ре-нный (смертный: «б (ба, быть) ре (ра, ар, светлый) нны(й) (н(ы)н, нон, нет, отрицание)»), т.е. «черный (низший, земной)»).

БРИГАДА – б-ри-г-а-да (буквально: «б (ба, быть) ри (ра, ар, светлый) г (земной, черный, низший) а-да (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)»), «т.е. «светлая (высшая) неземная»).

БРОД – б-ро-д (буквально: «б (ба, быть) ра (ар, светлый, высший, неземной) д (земной, черный, низший)»), т.е. «смешанный (светлый-темный, неземной-земной, высший-низший)»).

БРОНЗА – б-рон-за (буквально: «б (ба, быть) ро-н (не ра, черное, или – отрицание) за (земной, черный, низший)»), т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «цинк», «металл»).

БРУСНИКА – б-рус-ни-ка (буквально: «б (ба, быть) рус (сур, светлый) ни-ка (неземной, высший)»), т.е. «светлая (высшая) неземная»; ср. «клюква», «морозка», «черника», «малина», «земляника»).

БРУТ – б-ру-т (согласно легенде, последние слова римского императора Цезаря перед смертью были: «И ты, Брут?!») Шар-этимология свидетельствует о том, что имя «Брут», на самом деле, означало... «Брат», т.е. родственник Цезаря; и действительно, если переводить точнее, то, с учетом открытых нами мутаций, слово «Брут» означает также «Б (ба, быть) ру (ра, ар, светлый, высший, неземной) т (земной, черный, низший)», т.е. «Смешанный (светлый-темный, неземной-земной, высший-низший)»; нашу расшифровку подтверждает Мировая история, ведь Брут, как известно историкам, был внебрачным (!) сыном Великого Императора (со всеми вытекающими отсюда выводами и следствиями); ср. «брат»).

БРУТАЛЬ(НЫЙ) – брут-аль-ный (новомодный эпитет, которому в наши дни «кто-то» пытается придать «положительную окраску», тогда как истинное значение данного слова откровенно ругательное и означает оно... «брат ал(а)», или «родственник ала» (т.е. «такой же, как ал», где корень «ал» означает «ил (черный, низший, земной)»); таким образом, эпитет «брутальный» не может служить комплиментом; совершенно очевидно, что «брутальный» – это грубый, дикий, жестокий, необузданный, агрессивный, животный, низменный и т.п. Поэтому правильнее говорить об эпитете «брутальный», как о разновидности грязного ругательства (точнее – оскорбления!). А если переводить точнее, то название «брутальный» произошло от слова «brutal», которое мы расшиф-

ровываем с учетом открытых нами мутаций, как «б-ру-тал», или «б (ба, быть) ру (ра, ар, светлый, высший, неземной) та-л (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие)», т.е. «черный (земной, низший)»; ср. «грубый», «жестокий», «агрессивный», «варварский»).

БРЫНЗА – б-рын-за (сорт сыра: «б (ба, быть) ры-н (не ра, черное, или – отрицание) за (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «гауда», «сваля»).

БРЮКИ – б-рю-ки (буквально: «б-рю (у-рю, не ра, черное, или – отрицание) ки (земной, черный, низший)», т.е. «неземные (светлые, высшие)»).

БРЮНЕТ – б-рю-нет (буквально: «б (ба, быть) рю (ра, ар, светлый, неземной) нет (отрицание)», т.е. «черный (темный, земной)»; ср. «блондин»).

БРЮХО – б-рю-хо (живот: «б (ба, быть) рю (ра, ар, светлый, высший) хо (земной, низший)», т.е. «смешанное (неземное-земное, светлое-темное, высшее-низшее)»; ср. «живот», «пузо»).

БУДДА – буд-да (имя основателя Буддизма: имя «Будда» созвучно с выражением «буд(ить)» («пробуждать(ся)»), тогда как ученые приводят, безусловно, вторичную (!) расшифровку в виде «Достигший» («Просветленный»), путая причину со следствием, ведь человек, который пробудился от сна, действительно становится «достигшим» и «просветленным»; поэтому если переводить точнее, то, с учетом открытых нами мутаций, имя «Будда» в равной мере означает: 1) «Буд (у-уд, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) да (земной, черный, низший)», т.е. «Неземной (Светлый, Высший)», 2) «Смешанный» («неземной-земной (высший-низший, светлый-темный)»; см. «Гаутама»).

БУДКА – бу-дка (буквально: «бу (ба, быть) дка (д(а)к, даг, гад, земная, низшая, черная)», а также – «буд-ка», или «буд (у-уд, неземное, или – отрицание) ка (земная, черная, низшая)», т.е. «низкая неземная»; ср. «хижина», «шалаш», «барак», «лачуга»).

БУДНИ – б-уд-ни (буквально: «б-уд (у-уд,) ни (нет, отрицание)», т.е. «земные (низшие, темные)»; ср. «рутина»).

БУДУЩЕЕ – буд-у-щее (буквально: «Буд (бат, быть) у (а, отрицание) ще(е) (земной, черный, низший)», т.е. «Неземное (Светлое, Высшее)»; ср. «Настоящее», «Прошлое»).

БУЗА – бу-за (буквально: «бу (ба, быть) за (земной, черный, низший)», т.е. «земное (черное, низшее)»; ср. «драка», «свара», «ссора»).

БУЗИНА – бу-зи-на (буквально: «бу (быть) зи (земной, черный, низший) на (нет, отрицание)», т.е. «неземная (высшая, свет-

лая)»; ср. «рябина», «тополь», «акация», «клен», «береза», «ольха»).

БУКАШКА – бу-ка-шка (буквально: «бу (ба, быть) ка (земной, низший) шка (ска(зять), называть)», т.е. «низшая (земная, черная)»).

БУКВА – бу-ква (слово «буква» созвучно с выражением «бу(дет) г(а)в(арить)» (или «говорящая»), и действительно, буквы произносят вслух, т.е. «говорят» (или «проговаривают»), где «ква» означает «гва» (т.е. «гов(орить)», «вяк(ать)», «называть»), а если переводить точнее, то, с учетом открытых нами мутаций, название «буква» означает «бук (у-ук, неземной, светлый, высший) ва (ба, быть)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»; см. «алфавит»).

БУКЕТ – бу-к-ет (слово букет произошло от французского «bouquet», и мы расшифровываем его, как «бо-у-гу-эт», или «бо (ба, быть) у-гу (неземной (высший, светлый) эт (земной, черный, низший)», т.е. «смешанный (неземной-земной, высший-низший, светлый-темный)»), однако следует понимать, что смешивание «неземного (светлого, высшего) (например, цветов)» позволяет получить также – «неземное (светлое, высшее)», но нельзя смешивать «высшее (неземное, светлое) с «низшим (земным, черным)», иначе получится «гадость», о чем красноречиво свидетельствует выражение «ложка дёгтя в бочке с мёдом» (ср. «отрава», «зараза»), и в качестве убедительного примера можно привести расшифровки следующих слов: «тварь», «урод», «мразь», «гадина», «жадина», «бардак», «чехарда», «отрава»).

БУЛКА – бул-ка (хлебобулочное изделие: «б-ул (у-ул, неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие) ка (земной, черный, низший)», т.е. «белая (неземная, высшая)»; ср. «пирог», «лаваш», «хлеб»).

БУЛЬОН – бу-ль-он (буквально: «бу (ба, быть) ль (ли, земной, черный, низший) он (но, нет, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «уха», «борщ»).

БУНКЕР – бун-кер (специальное укрытие: «бу-н (ба-н, не быть, отрицание) кер (кар, рак, черный, земной, низший)», т.е. «светлый (высший, неземной)»; ср. «цитадель»).

БУНТ – бу-нт (мятеж, восстание: созвучно с выражением «ба нет», т.е. «без души», и действительно бунты сопровождаются кровопролитиями и беспорядками; они возникают там, где нет свободы (или где замкнутое пространство), а также – «бу-н (не быть, отрицание) т (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (высший, светлый)»; ср. «мятеж», «революция»).

БУНТОВАТЬ – бу-н-то-вать (буквально: «бу-н (не быть, отрицание) то (земной, черный, низший) вать (быть)»), т.е. «неземное (светлое, высшее) (действие)»; ср. «бастовать»).

БУРАТИНО – бу-ра-тино (главный герой известной детской сказки, в которой, по нашему мнению, зашифрована глубокая символика: «Бу (ба, быть) ра (ар, светлый, высший, неземной) тино (неземное, отрицание, нет)»), т.е. «черный (низший, земной)» (речь идет о «Душе»); обратите также внимание, что «Буратино» был сделан из «полена» (т.е. из деревяшки) Папой Карло, а имя «Карло», с учетом открытых нами мутаций, означает буквально «Кар (рак, черный, низший, земной) ло (пустота, отсутствие)», т.е. «Неземной (Светлый, Высший)»; мы предлагаем нашим читателям самостоятельно проанализировать скрытую символику подобных сказок, и вы поймете, насколько верна старая русская присказка: «Сказка – ложь, да к ней – намёк – добрым молодцам урок!»; ср. «Карабас-Барабас»).

БУРСА – бур-са (название духовного училища, семинарии: «бур (у-ур, черное, или – отрицание) са (земной, черный, низший)»), т.е. «светлая (высшая, неземная)»).

БУТОН – бу-тон (буквально: «бу (ба, быть) тон (тен, нет, отрицание)»), т.е. «небывалый (удивительный)»; ср. «цветок», «стебель»).

БУТЫЛЬ – бу-ты-ль (буквально: «бу (ба, быть) ты (земной, черный, низший) ль (л(о), пустота, отсутствие)»), т.е. «неземная (высшая, светлая)»; ср. «фляга», «флакон», «банка»).

БУХОЙ – бу-хой (буквально: «бу (ба, быть) хой (земной, черный, низший)»), т.е. «земной (черный, низший)»; ср. «пьяный», «трезвый»).

БУХТА – бу-х-та (буквально: «бу-х (земное, низшее, или - отрицание) та (земной, черный, низший)»), т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «гавань»).

БЫДЛО – быд-ло (ругательство: название созвучно с выражением «быть ло», т.е. быть «пустотой», «ничем (или никем)»; а если ориентироваться на русскую фонетику данного слова, то получаем: «быд-ла», или – «быть ла», т.е. «быть простолудином» (где «ла» означает «ил (черный, земной, низший)»); однако если расшифровывать точнее, то, с учетом открытых нами мутаций, слово «быдло» означает буквально «быд-ло», или «быд (у-ид, неземной, светлый, высший) ло (пустота, отсутствие, отрицание)», т.е. «земной (черный, низший)»; ср. «батрак», «бурлак»).

БЫК – б-ык (буквально: «б (в, у, отрицание) ык (земной, черный, низший)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «корова»).

БЫСТРЫЙ – быс-т-рый (буквально: «б-ыс (без, у-ез, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) т (земной, черный, низший) рый (ра, ар, светлый)»), т.е. «неземной (высший) светлый»).

БЮРО – бю-ро (буквально: «бю (ба, быть) ро (ра, ар, светлый, высший, неземной)»), т.е. «светлое (высшее, неземное)»).

БЮРОКРАТ – бю-ро-к-рат (буквально: «бю (ба, быть) ро (ра, ар, светлый) к-рат (неземной, светлый, высший)»), т.е. «высший (светлый) неземной», где слово «к-рат» означает «к (земной, низший) рат (тар, тер(ять), отсутствие, отрицание)»), т.е. «неземное (высшее, светлое)»; ср. «чиновник»).

БЮСТ – бю-с-т (буквально: «бю-с (земное, низшее, или – отрицание) т (земной, черный, низший)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»).

БЮСТГАЛЬТЕР – бю-с-т-га-ль-т-ер (буквально: «бю-с (земное, низшее, или – отрицание) т (земной, черный, низший) га-ль (га-л(о), неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) т (земной, черный, низший) эр (ар, ра, светлый)»), т.е. «неземной высший светлый»).

БЯКА – бя-ка (слово, которым родители указывают маленькому ребенку, чтобы он не трогал какую-нибудь гадость (не касался ее): «бя (ба, быть) ка (земной, черный, низший)»), т.е. «земное (черное, низшее)»; ср. «кака», «какашка», «букашка», «фу!»).

ВААЛ (БААЛ) – ва-ал (имя: «Ва (ба, быть) ал (ил, черный, земной, низший)»), т.е. «Земной (черный, низший)»).

ВАДЖРА – ва-дж-ра, или в-а-дж-ра (оружие «Божественного Огня»: название «Ваджра» мы расшифровываем, как «В-адж-ра»), что, с учетом открытых нами мутаций, означает буквально «У-д(а)ж-Ра», т.е. «У (а, отрицание) д(а)ж (зад, низший, земной) Ра (Светлый, Высший)». Таким образом, «Ваджра» – это «Неземное (Высшее) Огненное (Оружие)»! Согласно нашим Открытиям: «Ваджра» = «Бластер»!!! Как видите, фантасты «придумали» то, что было давно известно и использовалось нашими Великими Предками еще много тысяч лет назад; ср. «Бластер»).

ВАЖНЫЙ – ва-ж-ный (буквально: «ва (ба, быть) ж (земной, черный, низший) ный (нет, отрицание)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «импозантный»).

ВАЗЕЛИН – ва-зе-лин (буквально: «ва (ба, быть) зе (земной, черный, низший) ли-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «мазь»).

ВАКАНСИЯ – ва-кан-си(я) (буквально: «ва (ба, быть) ка-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) си(я) (земной, черный, низший)»), т.е. «неземное (светлое, высшее)»).

ВАКУУМ – вак-у-ум (безвоздушное пространство: слово «вакуум» созвучно с выражением «вяк(ать) у-ум», т.е. «вякать не ум(еет)», или «не может говорить»; и действительно, в безвоздушном пространстве звуки не распространяются, т.е. вакуум «молчит»; а также – «ва (ба, быть) к (земной, черный, низший) у-ум (не иметь, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»).

ВАЛЕНОК – ва-ле-нок (буквально: «ва (ба, быть) ле (ил, земной, черный, низший) н-ок (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «лапоть»).

ВАЛЬС – ва-ль-с (буквально: «ва (ба, быть) ль (ло, пустота, отсутствие) с (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший) (танец)»; ср. «полька», «гопак», «танго», «ламбада», «гавот»).

ВАМПИР – в-ам-пир (буквально: «в (у, отрицание) ам (им(еть), быть) пир (пер(вый), высший, неземной)», т.е. «низший (черный, земной)»; ср. «упырь», «вурдалак», «вор»).

ВАНДАЛ – ван-да-л (разрушитель, варвар: от немецкого «Wandale», что, с учетом открытых нами мутаций, означает «(в ком) ло (или нет) Вана (т.е. Высшего, Светлого, Неземного)», «земной (черный, низший)», а точнее – «ва-н (не быть, отрицание) да (земной, черный, низший) ле (ил, черный, земной, низший)», т.е. «смешанный (неземной-земной, высший-низший, светлый-темный)»; ср. «урод», «варвар», «пират», «тиран», «бандит»).

ВАНГЕЛИЯ (сокр. **ВАНГА**) – ван-ге-ли-я (имя: «Ва-н (не быть, отрицание) га (земной, низший) ли-я (светлый)», т.е. «Светлая (Высшая) Неземная»; что касается имени «Ванга», то оно, согласно Шар-этимологии, означает «Ва-н (не быть, отрицание) га (земной, черный, низший)», т.е. «Неземная (Высшая, Светлая)»).

ВАНИЛЬ – ван-иль (буквально: «ва-н (не быть, отрицание) ил(ь) (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»).

ВАРВАР – вар-вар (1) у древних греков и римлян – пренебрежительное название чужеземцев; 2) невежественный, грубый, жестокий человек: «вар-вар», или «у-ар (не ра) у-ар (не ра)», т.е. «черный-черный (или земной-земной)»; ср. «дикарь», «вандал», «пират»).

ВАРЯГ – ва-ря-г (буквально: «ва (ба, быть) ря (ра, ар, светлый, высший, неземной) г (земной, черный, низший)», т.е. «смешанный (неземной-земной, светлый-темный, высший-низший)»; ср. «чужой»).

ВАСИЛИЙ – вас-ил-ий (имя: «Вас (в-ас, у-ас, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание, без) ил (земной, черный, низ-

ший)», т.е. «Неземной (Светлый, Высший)»; ср. «Виталий», «Иван», «Игнат», «Устин», «Олег», «Михаил», «Фёдор»).

ВАСИЛЁК – ва-си-лёк (название полевого цветка: «ва (ба, быть) си (земной, черный, низший) лё-к (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «астра», «ромашка», «лаванда», «незабудка», «клевер»).

ВАССАЛ – в-ас-са-л (подданный: «в-ас (у-ас, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) са-л (са-л(о), неземной, светлый, высший)», т.е. «неземной», а точнее – «смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)»; ср. «слуга»).

ВАСУКИ – ва-суки (буквально: имя «Васуки» созвучно с выражением «Во(т) суки!»; согласно древнеарийской Мифологии, это был огромный Змей, обернувшийся вокруг Земной оси, и которого тянули в разные стороны Боги и Асуры во время Первой Небесной Битвы; при «пахтании Мирового океана» Земля раскачивалась из стороны в сторону, что прямо указывает на уже известные вам подробности ужасной Катастрофы (ср. «Качели Солнца»). Однако если переводить точнее, то имя «Васуки», с учетом открытых нами мутаций, означает «Без у-ги», или «Без Неземного», т.е. «Земной (черный, низший)», а также – «Ва (ба, быть) с (земной, черный, низший) у-ки (неземной, светлый, высший)», т.е. «Смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)»; ср. «Апоп»).

БАТА – в-а-та (буквально: «в (ба, быть) а-та (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»; ср. «бинт», «марля»).

ВАТМАН – ва-т-ма-н (буквально: «ва (ба, быть) т (земной, черный, низший) ма-н (не иметь, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «лист», «формат»).

«ВАУ!» – ва-у (возглас восхищения, удивления: «Ва (ба, быть) у (а, отрицание)!», т.е. «Небывалое (или невиданное)!»; ср. «Ухты!», «Ого!»).

ВАФЛИ – ваф-ли (буквально: «в-аф (у-аф, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) ли (ил, земной, черный, низший)», т.е. «неземные (высшие, светлые)»; ср. «суфле», «халва», «ойла», «пастила», «зефир»).

ВЕДАТЬ – в-ед-ать (буквально: «в (у, отрицание) ед (земной, черный, низший)», т.е. «быть неземным (светлым, высшим)»; ср. «знать»).

ВЕДЬМА – ведь-ма (слово «ведьма» созвучно с выражением «вед(ающая) ма(ть)»: именно так, по нашему мнению, на Руси называли женщин, уцелевших после глобальной Катастрофы и сохранивших Древние Знания; не случайно ведьмам приписыва-

лась магическая способность летать по воздуху, перевоплощаться и мн. др. необыкновенные способности; однако если переводить точнее, то, с учетом открытых нами мутаций, получаем – «в-едь (у-ед, неземной, высший, светлый) ма (им(еть), быть)», т.е. «неземная (высшая, светлая) (женщина)»; см. «Баба-яга», «Шабаш»).

ВЕДЫ – в-ед(ы) (буквально: «В (у, отрицание) ед (земной, черный, низший)»), т.е. «Неземные (Светлые, Высшие) (Знания)»; ср. «ведать», «знать»).

ВЕЕР – ве-ер (буквально: «ве (ба, быть) ер (ар, ра, светлый, высший)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «зонт»).

ВЕЖЛИВЫЙ – в-еж-ли-вый (буквально: «в-еж (у-еж, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) ли (ил, земной, черный, низший) вый (ба, быть)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «учтивый», «любезный», «галантный», «грубый»).

ВЕЗЕНИЕ – ве-зе-ние (буквально: «ве (ба, быть) зе (земной, черный, низший) ние (нет, отрицание)»), т.е. «неземное (светлое, высшее)»; ср. «удача», «фортуна»).

ВЕЗТИ – в-ез-ти (возить: «в-ез (у-ез, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) ти (земной, черный, низший)»), т.е. «неземное (высшее, светлое) (действие)»; ср. «увезу»).

ВЕЛИЧИНА – ве-ли-чи-на (буквально: «ве (ба, быть) ли (земной, черный, низший) чи-на (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)»), т.е. «неземная (высшая, светлая)»).

ВЕЛЬМОЖА – в-ель-мо-жа (буквально: «в-ель (у-эль, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) мо (им(еть), быть) жа (земной, черный, низший)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «боярин», «князь»).

ВЕНА – вен-а (кровеносный сосуд, по которому «отработанная» кровь возвращается к сердцу: «а-вен», т.е. «а-нов(ая)», и действительно, вены – это кровеносные сосуды, по которым обратно к сердцу возвращается «отработанная» (т.е. не новая!) кровь, а если переводить точнее, то, с учетом открытых нами мутаций, слово «вена» означает «ве (ба, быть) на (светлая, высшая, неземная)», т.е. «светлая (высшая, земная)»; ср. «артерия»).

ВЕНЕРА – вене-ра (ближайшая к Земле планета Солнечной системы и одновременно – самая яркая «Звезда» на Небосводе: название «Венера» созвучно с выражением «Вене (Вана) Ра (Солнце, Свет)», или «Солнце (Свет) Вана», где «Ану» (или «Ван», а точнее – «Иван») являлся Правителем Венеры; причем Его дочерью была Афродита, знаменитая Инанна («Та, которая в Ана», или «Похожая на Ану», по-русски – «Ивановна»)); однако если переводить точнее, то, с учетом мутаций и в обратном прочтении, получаем – «Ар-Ан-Аб» означает буквально «Ба (быть,

или принадлежать) Светлому Ану», а также – «Вен-е-ра», или «Ве-н (не быть, отрицание) е (а, отрицание) Ра (Светлый, Высший, Неземной)», т.е. двойное отрицание – «Не а-Ра», или «Светлая (Высшая, Неземная)»; ср. «Уран», «Нибиру», «Сириус»).

ВЕНЕЦ – вен-ец (буквально: «ве-н (не быть, отрицание) ец (земной, черный, низший)», т.е. «светлый (высший, неземной)»).

ВЕНИК – вен-ик (буквально: «ве-н (не быть, отрицание) ик (земной, черный, низший)», т.е. «светлый (высший, неземной)»; ср. «метла»).

ВЕНОК – вен-ок (буквально: «ве-н (не быть, отрицание) ок (земной, черный, низший)», т.е. «светлый (высший, неземной)»).

ВЕК – в-ек (буквально: «в (у, отрицание) ек (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «вечный», «время», «центурия»).

ВЕЛИКАН – ве-ли-ка-н (буквально: «ве (ба, быть) ли (земной, черный, низший) ка-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)», а также – «смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)»; ср. «гигант», «титан», «атлет», «богатырь», «силач»).

ВЕЛИЧИЕ – в-ел (у-ел, неземной, светлый, высший) и-чи(е) (неземной, светлый, высший)», т.е. «неземное (светлое) высшее»).

ВЕНЕЦИЯ – ве-не-ция (буквально: «Ве (ба, быть) не (отрицание) ци(я) (земной, черный, низший)», т.е. «Неземная (Светлая, Высшая)»; ср. «Ницца», «Канны», «Париж», «Берлин»).

ВЕПРЬ – в-еп-рь (буквально: «в (у, отрицание) еп (ап, па, высший) рь (ра, ар, светлый, неземной)», т.е. «низший (земной, черный)»; ср. «кабан», «хряк»).

ВЕРА – ве-ра (согласно Шарведе, русское слово «Вера» означает «Веру в то, что говорят и делают Ра (Светлые, Высшие, Неземные) (или Боги)», со всеми вытекающими отсюда выводами и следствиями, т.к. нетрудно убедиться, что Верить можно только «Ра», и на этом была основана Жизнь наших Предков! Некоторые исследователи расшифровывают слово «Вера», как «Ведать Ра» (или «Люди Ра ведают (знают)»), однако подобные расшифровки, как мы показываем, является вторичными и не отражают Первоначального (!) смысла. Древнее слово «Вера» мы расшифровываем, с учетом открытых нами мутаций, как «Ве-Ра», или «Ве (ба, быть) Ра (Светлый, Высший, Неземной)»! Таким образом, «Вера» означает буквально «Светлое (Высшее, Неземное)»; ср. «Знание»).

ВЕРЕЦАТЬ – ве-ре-ща-ть (буквально: «ве (ба, быть) ре (ра, ар, светлый, высший, неземной) ща (земной, черный, низший)», т.е. «быть смешанным (неземным-земным, светлым-темным, высшим-низшим)»; ср. «кричать», «визжать»).

ВЕРЁВКА – ве-рёв-ка (буквально: «ве (ба, быть) рё-в (рё-у, не ра, черное, или – отрицание) ка (земной, черный, низший)»), т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «трос», «канат»).

ВЕРМИШЕЛЬ – вер-ми-ше-ль (буквально: «вер (в-ар, у-ар, не ра, черный, низший, земной) ми (им(еть), быть) ше-ль (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие)»), т.е. «светлая (высшая, неземная)»; ср. «лапша», «макароны», «картофель», «фасоль»).

ВЕРЛОМНЫЙ – ве-ро-лом-ный (буквально: «ве (ба, быть) ро (ра, ар, светлый, высший, неземной) ло-м (не иметь, отрицание)»), т.е. «(тот, в ком) мало светлого», т.е. «черный (низший, земной)»; ср. «коварный», «жестокий», «лютый», «жадный», «негодяй»).

ВЕРОНИКА – ве-ро-ни-ка (имя: «Ве (ба, быть) ро (ра, ар, светлый) ни-ка (неземной, высший)»), т.е. «Светлая (Высшая) Неземная»; ср. «Елизавета», «Ольга», «Марфа», «Анна», «Екатерина»).

ВЕРСИЯ – вер-сия (слово «версия» созвучно с выражением «сиё есть вера», или – «то, что основано на вере (или предположении, в которое верят)»; однако если переводить точнее, то, с учетом открытых нами мутаций, слово «версия» означает «в-ер (у-ер, не ра, черное, или – отрицание) си(я) (земной, черный, низший)»), т.е. «светлая (высшая, неземная)»).

ВЕРФЬ – в-ер-фь (буквально: «в-ер (у-ер, а-ра, не ра, черное, или – отрицание) фь (земной, черный, низший)»), т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «порт», «судно», «корабль», «флот»).

ВЕРХ – в-ер-х (буквально: «в-ер (у-ер, а-ра, не ра, черное, или – отрицание) х (земной, черный, низший)»), т.е. «неземное (высшее, светлое) (место)»).

ВЕС – в-ес (буквально: «в (у, отрицание) ес (земной, черный, низший)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»).

ВЕСЕЛЫЙ – вес-ё-лый (буквально: «вес-о-лый», или «в-ес (у-ес, неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие, без) лый (ла, ил, земной, черный, низший)»), т.е. «светлый (неземной, высший)»; ср. «угрюмый», «мрачный», «смех», «юмор»).

ВЕСЛО – ве-с-ло (буквально: «ве (ба, быть) с (земной, черный, низший) ло (пустота, отсутствие)»), т.е. «неземное (высшее, светлое)»; ср. «лодка», «парус»).

ВЕСТЬ – вес-ть (буквально: «в-ес (у-ес, неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие) ть (земной, черный, низший)»), т.е. «неземная (высшая, светлая)»).

ВЕСНА – в-ес-на (буквально: «в-ес (у-ес, неземной, светлый, высший) на (ан, светлый, высший, неземной)»), т.е. «неземная (высшая) светлая»; ср. «зима», «лето», «осень»).

ВЕСЫ – в-ес-ы (буквально: «в (у, отрицание) ес (земной, черный, низший)»), т.е. «неземные (светлые, высшие)»; ср. «вес»).

ВЕТЕР – вет-ер (буквально: «вет (у-ет, неземной, высший) ер (ар, ра, светлый)», т.е. «неземной (высший) светлый»; ср. «вихрь», «ураган»).

ВETERAN – ве-те-ран (буквально: «ве (ба, быть) те (земной, черный, низший) ра-н (не ра, черное, или – отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)», а также – «ве (ба, быть) тер (теряться, пропадать) ан (на, нет, отрицание)», т.е. «не потерянный», «уцелевший», «выживший»).

ВЕТКА – в-ет-ка (буквально: «в-ет (у-ет, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) ка (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»).

ВЕТО – ве-то (в древнеримской законодательной Традиции означало «Запрет» на принятие того или иного закона: возглас «Вето!», с учетом открытых нами мутаций, означал «В (ба, быть) е-то (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)!», т.е. «Не быть», или «Не бывать (этому)!»; ср. «Табу», «вата»).

ВЕТОШЬ – вет-о-шь (буквально: «вет (ват, быть) шь (земной, черный, низший)»; ср. «ветхий»).

ВЕТХИЙ – вет-хий (буквально: «вет (бат, быть) хий (гий, земной, черный, низший)», а также – «вет (у-эт, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) хий (земной, черный, низший)», или «Неземной (Светлый, Высший)», а потому – «Древний» (ср. «Ветхий (!) Завет», в котором описываются чрезвычайно давние времена, включая даже историю «Сотворения мира»); ср. «старый», «древний»).

ВЕЧЕ – ве-че (Всенародное собрание на Руси: «ве (ба, быть) че (земной)», т.е. «земное (всенародное!) (собрание, обсуждение)»; ср. «суд»).

ВЕЧЕР – веч-ер (время суток: «веч (у-еч, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) ер (ар, ра, светлый, высший, неземной)», а также – «ве (ба, быть) чер (черный, или – смешанный, темный)», т.е. «темный (земной, низший)»; ср. «утро», «рассвет»).

ВЕЧНЫЙ – веч-ный (буквально: «веч (у-еч, неземной, светлый, высший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «век»).

ВЕЩЬ в-ещь (буквально: «в (у, отрицание) ещь (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»).

ВЗМАХ – вз-ма-х (буквально: «вз (уз, земной, черный, низший) ма-х (земное, низшее, или – отрицание)», т.е. «неземное, светлое, высшее»).

ВЗДОР – вз-дор (буквально: «вз (уз, земной, черный, низший) до-р (смешанное, или – потерянное, отрицание, отсутствие)», т.е. «неземное (светлое, высшее)» или – «неземное (отсутствующее)» (ср. «обман», «ложь»), а также – «вз-до-р», т.е. «смешанное (зем-

ное-неземное, низшее-высшее, темное-светлое)»; ср. «бред», «абсурд»).

ВИВАТ – ви-ват (буквально: «ви (ба, быть) в-ат (у-ат, неземной, светлый, высший)», а также – «в-ив (у-ив, не быть, отрицание) ат (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»).

ВИД – в-ид (буквально: «в (у, отрицание) ид (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»).

ВИЗГ – виз-г (буквально: «виз (у-из, неземное, или – отрицание, отсутствие, без) г (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «писк», «крик»).

ВИЗЖАТЬ – в-из-жа-ть (буквально: «в-из (у-из, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) жа ()», т.е. «быть смешанным (неземным-земным, светлым-темным, высшим-низшим)»; ср. «верещать», «кричать»).

ВИКИНГ – ви-кин-г (буквально: «ви (ба, быть) ки-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) г (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «витязь»).

ВИКОНТ – ви-ко-нт (буквально: «ви (ба, быть) ко (земной, черный, низший) н(е)т (отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «князь», «сеньор», «граф», «лорд», «принц», «король»).

ВИКТОР – вик-то-р (сокращенное имя, которое обычно переводят, как «Победитель»: имя «Виктор» изначально произносилось «Викторус», что, с учетом открытых нами мутаций, означает «Вик (у-ик, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) то (земной, черный, низший) Рус (светлый, высший)», т.е. «Неземной (Светлый) Высший»; ср. «Виктория»).

ВИЛКА – вил-ка (буквально: «вил (у-ил, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) ка (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «ложка»).

ВИНА – ви-на (буквально: «ви (ба, быть) на (нет, отрицание, черное, низшее, земное)», т.е. «черная (низшая, земная)»).

ВИНТ – вин-т (буквально: «ви-н (не быть, отрицание) т (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «болт»).

ВИРША – вир-ша (устаревшее название – «стих», «стихотворение»: «в-ир (у-ир, не ра, черное, или – отрицание) ша (земной, черный, низший)», т.е. «светлая (высшая, неземная)»; ср. «стих», «ода»).

ВИСКИ – вис-ки (алкогольный напиток: «вис (у-из, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание, без) ки (земной, черный,

низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «водка», «коньяк»).

ВИСОК – в-ис-ок (буквально: «в-ис (у-ис, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) ок (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «лоб», «темь»).

ВИТАЛИЙ – вит-а-лий (имя: «Вит (бат, быть) а (отрицание) лий (ил, земной, черный, низший)», т.е. «Неземной (Светлый, Высший)»; ср. «Илья», «Игнат», «Василий», «Олег», «Виктор»).

ВИТАМИН – ви-та-мин (буквально: «ви (ба, быть) та (земной, черный, низший) ми-н (не иметь, отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «пилюля», «медицина», «панacea», «врач», «лекарство»).

ВИТОК – вит-ок (буквально: «в-ит (у-ит, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) ок (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»).

ВИТЯЗЬ – вит-я-зь (русский герой: «вит (быть) я (а, отрицание) зь (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «батыр», «богатырь», «силач», «нарт», «титан», «атлет», «викинг»).

ВИХРЬ – в-их-рь (буквально: «в-их (у-их, неземной, высший) рь (ра, светлый)», т.е. «неземной (высший) светлый»; ср. «ветер», «ураган», «торнадо»).

ВИШНУ – ви-ш-ну (один из Высших древнеиндийских Богов: «Ви (ба, быть) ш (земной, черный, низший) ну (нет, отрицание)», т.е. «Высший (Светлый, Неземной)»; ср. «Шива», «Брахма», «Бог»).

ВИШНЯ – ви-ш-ня (буквально: «ви (ба, быть) ш (земной, черный, низший) ня (нет, отрицание)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»; ср. «слива», «черешня», «смородина», «малина», «земляника», «клубника», «брусника»).

ВЛАГА – в-ла-га (буквально: «в-ла (у-ла, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) га (земной, черный, низший)», т.е. «светлая (высшая, неземная)»; ср. «вода», «фляга»).

ВЛАДЕТЬ – в-ла-де-ть (буквально: «в-ла (у-ла, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) де (земной, черный, низший)», т.е. «быть неземным (светлым, высшим)»).

ВЛАСТЬ – в-ла-сть (буквально: «в (у, отрицание) ла (ил, земной, черный, низший) сть (стать, быть)», т.е. «светлая (высшая, неземная)»; ср. «сила»).

ВОБЛА – в-об-ла (буквально: «в (у, отрицание) об (ба, быть) ла (ил, черный, земной, низший)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»; ср. «сельд», «осётр», «кета», «сёмга», «лещ», «сардина», «навага», «судак», «килька»).

ВОДА – в-од(а) (буквально: «в (у, отрицание) од (земной, черный, низший)»), т.е. «светлая (высшая, неземная)»; ср. «водка», «влага»).

ВОДКА – вод-ка (крепкий спиртной напиток, чрезвычайно популярный на Руси с «незапамятных» времен: традиционная расшифровка, основанная на созвучиях, – это «вод(а) ка(к)» (иногда ее ласково называют «водяра», т.е. «вода Ра» (или «огненная вода»)). Однако если расшифровывать точнее, то, с учетом открытых нами мутаций, слово «водка» означает буквально «вод (у-од, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) ка (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)». Предлагаемая нами расшифровка (как и все другие!) имеет абсолютную Мировую новизну и является настоящей сенсацией, так как передает Первоначальный (!) смысл названия этого древнерусского спиртного напитка; ср. «виски», «коньяк», «мартини», «квас», «брага»).

ВОЖДЬ – в-ож-дь (буквально: «в-ож (у-ож, неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие) дь (земной, черный, низший)»), т.е. «неземной (светлый, высший)», а точнее – «смешанный (неземной-земной, светлый-темный, высший-низший)»).

ВОЗ – в-оз (буквально: «в (у, отрицание) оз (земной, черный, низший)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»).

ВОЗЖИ – в-оз-жи (буквально: «в-оз (у-оз, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) жи (земной, черный, низший)»), т.е. «неземные (светлые, высшие)»; ср. «хомут»).

ВОЙНА – во-й-на (буквально: «во (ба, быть) и (а, отрицание) на (ан, светлый, высший, неземной)»), т.е. «черная (низшая, земная)»).

ВОКЗАЛ – вок-за-л (буквально: «вок (у-ок, неземной, высший, светлый) за (земной, черный, низший) л(о) (пустота, отсутствие)»), т.е. «неземной (высший) светлый»; ср. «поезд»).

ВОЛАН – во-ла-н (фр. «volant» – легкий мячик с перьями или широким волнистым ободком для игры в бадминтон: «во (ба, быть) ла (ил, земной, черный, низший) н (нет, отрицание)»), т.е. «неземной (высший, светлый)»).

ВОЛОГДА – во-ло-гда (буквально: «Во (ба, быть) ло (пустота, отсутствие) гда (г(а)д, земной, черный, низший)», а также – «Во (ба, быть) ло-г (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) да (земной, черный, низший)»), т.е. «Неземной (Светлый, Высший) (город)»; ср. «Пенза», «Уфа», «Гомель»).

ВОЛХВ – вол-х-в (в старославянском языке – «влѣхвъ»: «в-ла (у-ла, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) х (земной, черный, низший) ва (быть)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «друид», «халдей»).

ВОЛШЕБСТВО – в-ол-ше-б-ст-во (в старославянском языке – «вльшьба»: «в-ла (у-ла, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) ш (земной, черный, низший) ба (быть)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»; ср. «чары», «магия»).

ВОПРОС – в-оп-рос (буквально: «в-оп (у-оп, а-па, низшее, или – отрицание) ро-с (смешанный)», т.е. «светлый (высший, неземной)»).

ВОР – в-ор (буквально: «у-ор», или «у (а, отрицание) ор (ар, ра, светлый, высший, неземной)», т.е. «черный (низший, земной)»; странно, что в России популярен фальшивый тезис «Не пойман – не вор!», причем некоторые «умники» связывают данный тезис с так называемой «презумпцией невиновности», однако совершенно бесспорно: «Если вор не пойман, он – все равно вор!» Разве не так?!; ср. «урка», «закон», «тюрьма»).

ВОРОГ – вор-ог (буквально: ««вор (у-ор, черное, или – отрицание) ог (земной)», т.е. «неземной», а точнее – «чужой», или «пришелец из другой земли» (иноземец), а также – «в (у, отрицание) ор (ар, ра, светлый, высший) ог (земной)», т.е. «черный (низший) земной»; ср. «враг», «вор», «мразь», «тварь», «дерьмо»).

ВОРОЖБА – вор-ож-ба (магические действия: буквально означает «вор (у-ор, не ра, черное, или – отрицание) ож (земной, черный, низший) ба (быть)», т.е. «неземное (высшее, светлое) (действие)»; ср. «магия»).

ВОТАН – вот-ан (имя древнегерманского Бога: «Вот (или Это) – (Бог) Ан (Светлый, Неземной, Высший)», а также – «Во-та-н», или «Во (ба, быть) та (земной, черный, низший) н (нет, отрицание)», т.е. «Неземной (Светлый, Высший)»; см. «Один», «Браги», «Идунн»).

ВОРОН (ВОРОНА) – во-ро-н(а) (название птицы: «во (ба, быть) ро (ра, ар, светлый, высший, неземной) н(а) (нет, отрицание)», т.е. «черный (низший, земной)»; ср. «грач»).

ВОРОНОЙ – во-ро-ной (конь черной масти: «во (ба, быть) ро (ра, ар, светлый, высший) ной (нет, отрицание)», т.е. «черный (низший, земной)»; ср. «каурый», «пегий»).

ВОРОТА – вор-о-та (буквально: «в-ор (у-ор, не ра, черное, или – отрицание) та (земной, черный, низший)», т.е. «неземные (светлые, высшие)»; ср. «врата»).

ВОСК – в-ос-к (буквально: «в-ос (у-ос, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) к (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «свеча»).

ВОСПИТАНИЕ – вос-пи-та-ни(е) (буквально: «в-ос (у-ос, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) пи (па, высший,

много) та-ни(е) (неземное, светлое, высшее)», т.е. «неземное (высшее) светлое»; ср. «воспитывать»).

ВОСПИТЫВАТЬ – вос-пи-ты-вать (буквально: «в-ос (у-ос, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) пи (па, много) ты (земной, черный, низший) вать (быть)»), т.е. «неземное (высшее, светлое) (действие)»; ср. «воспитание»).

ВОСТОК – во-ст-ок (Место, где восходит Солнце: «Во(т) сток», т.е. Шар-этимология доказывает, что много тысяч лет назад Солнце садилось на Востоке, и было ЭТО до Первой Общепланетарной Катастрофы, или до (!) Всемирного Потопа, описанного в Библии (и в древнешумерских текстах). Таким образом, Шар-этимология подтверждает открытую нами Инверсию вращения Земли, «случившуюся», по нашей оценке, около 12 тысяч лет назад! Ср. «Запад»).

ВОСТОРГ – в-ос-тор-г (буквально: «в-ос (у-ос, неземной, светлый, высший) то-р (смешанное, или – потерянное, отрицание, отсутствие) г (земной, черный, низший)»), т.е. «неземное-неземное (высшее-высшее, светлое-светлое)»).

ВОТУМ – в-от-ум (буквально: «в-от (у-от, неземной, светлый, высший) ум (им(еть), быть)»), т.е. «неземное (светлое, высшее)»).

ВОШЬ – во-шь (буквально: «во (ба, быть) шь (земной, низший, черный)»), т.е. «земная (черная, низшая)»; ср. «тля»).

ВПЕЧАТЛЕНИЕ – в-пе-ча-т-ле-ни(е) (буквально: «в-пе (у-пе, а-па, низшее, или – отрицание) ча (земной, черный, низший) т (земной, черный, низший) ле-ни(е) (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)»), т.е. «неземное (высшее) светлое»).

ВРАГ – в(о)р-аг (буквально: «в(о)р (у-ор, черное, или – отрицание) аг (земной)»), т.е. «неземной», «чужой», или «пришелец из другой земли» (иноземец), а если переводить точнее – «вр (ур, ар, ра, неземной, высший, светлый) аг (земной, низший, черный)», т.е. «смешанный (неземной-земной, высший-низший, светлый-темный)» (со всеми вытекающими отсюда выводами и следствиями), или – «в (у, отрицание) ра (светлый, высший) г (земной)», т.е. «черный (низший) земной»; ср. «асур», «урка», «вритра», «мразь», «урод», «ворог», «вор»).

ВРАЖДА – в-ра-жда (буквально: «в (у, отрицание) ра (ар, светлый) жда (ж(а)д, даж, даг, гад, низший, земной)»), т.е. «черное (низшее) земное»; ср. «ссора», «свара»).

ВРАТА – в-ра-та (буквально: «в-ра (у-ра, не ра, черное, или – отрицание) та (земной, черный, низший)»), т.е. «неземные (светлые, высшие)»; ср. «ворота»).

ВРАТЬ – в-ра-ть (говорить неправду: «в (у, отрицание) ра (ар, светлый, высший, неземной)»), т.е. «черное (низшее, земное) (делать); ср. «грабить», «воровать», «красть», «рвать»).

ВРАЧ – в-ра-ч (доктор: «в-ра (у-ра, не ра, черное, или – отрицание) ч (земной, черный, низший)»), т.е. «светлый (высший, неземной)»; не случайно врачи надевают белые халаты, как символ чистоты и святости, а также – «вр (ур, светлый, высший, неземной) ач (земной, черный, низший)»), т.е. «смешанный (неземной-земной, высший-низший, светлый-темный)» (причем обе наши расшифровки отражают существующую Реальность); ср. «доктор», «лечить», «санаторий», «курорт», «лекарство», «панацея»).

ВРЕД – вр-ед (буквально: «вр (ур, ар, неземной, светлый, высший) ед (земной, черный, низший)»), т.е. «неземное-земное» («белое-черное», «высшее-низшее»), т.е. «смешанное (земное-неземное, низшее-высшее, темное-светлое)» (вспомните знаменитое сравнение: «ложка дёгтя в бочке мёда»), а также – «в-ре-д», или «в (у, отрицание) ре (ра, ар, светлый, высший) д (земной, низший)»), т.е. «черное (низшее) земное»; ср. «польза»).

ВРИТРА – врит-ра (согласно текстам «Ригведы» (и другим источникам), «Вритра» – это враг Индры (один из зачинщиков «Небесной Битвы»): имя «Вритра» созвучно с выражением «Врит-Ра», или «(Тот, кто) врет Ра»; однако если переводить точнее, то, с учетом открытых нами мутаций, имя «Вритра» означает буквально «В (ба, быть) ри-т (смешанное, или – потерянное, отрицание, отсутствие) Ра (ар, светлый, высший, неземной)»), т.е. «Черный (низший, земной)» (ср. «траур»), а точнее – «Вр (ур, ар, ра, светлый, высший, неземной) ит (земной, черный, низший) ра (ар, светлый, высший, неземной)»), т.е. «Смешанный (высший-низший, светлый-темный, неземной-земной)»; ср. «Индра», «Васуки»).

ВТОРОЙ – в-то-рой (буквально: «в-то (у-то, а-та, неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие) рой (ра, ар, светлый, высший, неземной)»), т.е. «черный (низший, земной)»; наше Открытие: цифры означают степень смешения «высшего» с «низшим»; ср. «один», «два», «три», «четыре», «пять»..., а также – «первый», «второй», «третий», «четвертый», «пятый»...).

ВУДУ – вуду (название магического искусства, получившего широкое распространение на территории Африки, созвучно с выражением... «Буду!», что неразрывно связано с извечным и старым, как Мир, спором между Родителями и их детьми: «Нельзя – Буду!» (со всеми вытекающими отсюда историческими и социальными выводами и последствиями!), однако если переводить точнее, то название «Вуду» означает «Ву (ба, быть) ду (земной, черный, низший)»), т.е. «Земное (черное, низшее) (искусство)»),

или изначально – «В(о) (ба, быть) у (а, отрицание) ду (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (высшее, светлое)»; ср. «магия»).

ВЬЮГА – вь-ю-га (буквально: «вь (ба, быть) ю (у, отрицание) га (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»; ср. «метель», «пурга»).

ВЫДРА – в-ыд-ра (буквально: «в-ыд (у-ид, неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие) ра (ар, светлый, высший, неземной)», т.е. «черная (низшая, земная)», а также – «смешанная (неземная-земная, высшая-низшая, светлая-темная)»; ср. «куница»).

ВЫМПЕЛ – вым-п-ел (буквально: «в-ым (у-им, не иметь, отрицание п (па, ап, много) ел (земной, черный, низший)», т.е. «»; ср. «флаг»).

ВЫСОКИЙ – выс-ок-ий (буквально: «выс (у-ыс, неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие, без) ок (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «рослый», «большой»).

ВЫСОТА – выс-о-та (буквально: «в-ыс (у-ыс, неземное, отсутствие, или – отсутствие, отрицание) та (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»).

ВЫСШИЙ – выс-ший (буквально: «выс (у-ыс, неземное, высшее, или – отрицание, без) ший (земной, черный, низший)», т.е. «светлый (высший, неземной)»; ср. «высокий»).

ВЯЗ – в-яз (буквально: «в (у, отрицание) яз (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «тополь», «клён», «берёза», «рябина», «ель», «ольха», «ясень», «сосна», «пихта»).

ВЯЛЫЙ – вя-лый (буквально: «вя (ба, быть) лый (ли, ил, черный, земной, низший)», т.е. «земной (черный, низший)»; ср. «бодрый»).

ВЯНУТЬ – вя-нуть (буквально: «вя (ба, быть) нуть (нет, отрицание)», т.е. «не быть», «исчезать»; ср. «гибнуть», «тонуть»).

ГААГА – га-а-га (буквально: «Га (земной, черный, низший) а-га (неземное, отсутствие, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «Неземной (Высший, Светлый) (город)»; ср. «Осло», «Париж», «Рим», «Москва», «Нью-Йорк»).

ГАВАНЬ – га-ва-нь (буквально: «га (земной, черный, низший) ва-нь (не быть, отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «бухта»).

ГАВИЛЬЯ – гав-и-лья (в Мезоамерике так называлось Время окончания 52-х летнего «Священного Цикла», в течение которого ацтеки ожидали «Конца Света»: согласно нашим этимологическим и историческим Открытиям «нерусское» название «Гавилья»

означает буквально «Гав(арят) (говорят, что) Неземные (прилетят)», где «И-лья» означает «А-ли», т.е. «Неземной» (или «Неземные»). Кроме того, название «Гавилья» мы расшифровываем, как «Га-ви-лья», или «Га (земной, черный, низший) ви (ба, быть) лья (ло, пустота, отрицание)», т.е. «Неземной (Светлый, Высший) (Праздник)»! Наша расшифровка является этимологическим доказательством того, что народы Мезоамерики именно в это (!) время ожидали Возвращения своих Богов! Более того, именно в это время ацтеки проводили «Празднование нового огня», что, согласно нашему толкованию, означало следующее: Небо озарилось (светилось) перед тем, как Боги прилетали на Землю, подобно тому, как это случилось в 1908 году, перед (!) Тунгусской катастрофой; мы объясняем этот эффект «свечения неба» результатом дистанционного энергетического зондирования (или локации) места приземления Межзвездный кораблей наших Великих Предков, прилетавших с планеты Белсар из системы Сириуса. Ср. с догонскими названиями «Сиги» и «Канага», а также – «Юбилей», «Каникулы», «Хеб-сед», «Армагеддон»).

ГАВОТ – га-в-от (буквально: «га (земной, черный, низший) в-от (у-от, неземное, отсутствие, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (высший, светлый) (танец)»; ср. «полька», «гопак», «вальс», «ламбада», «танго»).

ГАД – га-д (ругательство, означающее «гадкий», «мерзкий», «приземленный», «низменный», «противный», «вредоносный», «черный» и т.п.: «га (земной, черный, низший) д (да, утверждение)», т.е. «земной (черный, низший)», а точнее – «га (земной, черный, низший) д (земной, черный, низший)», т.е. «земной-земной (черный-черный, низший-низший)»; ср. «зад», «урод», «дрянь», «идиот», «зараза», «тварь», «гадина», «гадить»).

ГАДАНИЕ – га-дан-ие (буквально: «га (земной, черный, низший) дан (тан, нат, нет, отрицание)», т.е. «неземное (высшее, светлое)»; ср. «авгур», «пророк»).

ГАДАТЬ – га-дать (слово «гадать» созвучно с выражением «га-дать»), или «да(ва)ть (указывать) путь», а если переводить точнее – «га-да-ть» означает «га (земной, черный, низший) да (низшее, отрицание)», или «неземное (высшее, светлое) (действие)»).

ГАДИНА – га-ди-на (буквально: «га (земной, черный, низший) ди-на (неземной, светлый, высший)», т.е. «смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)»; ср. «змея», «ящер», «угорь», «жадина», «гад», «урод»).

ГАДИТЬ – га-дить (буквально: «га (земной, черный, низший) дить (дать, быть)»), т.е. «быть черным (низшим, земным)»; ср. «гад»).

ГАДОСТЬ – га-дос-ть (буквально: «га (земной, черный, низший) дос (дас, зад, низшее, земное, или – отрицание, отсутствие) ть (земной, низший, черный)»), т.е. «смешанное (земное-неземное, низшее-высшее, темное-светлое)»; (ср. «ложка дёгтя в бочке с мёдом»); отметим, что смешивание «неземного (светлого, высшего)» с «неземным (светлым, высшим)» позволяет получить «неземное (светлое, высшее)», а это означает, что нельзя (недопустимо) смешивать «низшее (земное, черное)» с «высшим (неземным, светлым)», иначе получится «гадость» («уродство», «бардак», «чехарда», «оргия», «вред»); ср. «зараза», «вред», «урод», «оргия», «чехарда», «бардак», «шум», «кокофония»).

ГАЗОН – га-зо-н (буквально: «га (земной, черный, низший) зон (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие)»), т.е. «неземной (высший, светлый)»).

ГАЛАНТНЫЙ – га-ла-нт-ный (буквально: «га (земной, черный, низший) ла-нт (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие)»), т.е. «неземное (светлое, высшее) (качество)»; ср. «интеллигентный», «любезный», «учтивый», «добрый», «порядочный», «честный»).

ГАЛДЕТЬ – га-л-де-ть (шуметь: «га (земной, черный, низший) л(о)-де (неземной, светлый, высший)»), т.е. «быть смешанным (земным-неземным, низшим-высшим, темным-светлым)»; ср. «шуметь»).

ГАЛИМАТЯ – г-а-ли-ма-тя (буквально: «г (земной, черный, низший) а-ли, неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие) ма (им(еть), быть) тья (земной, черный, низший)»), т.е. «смешанное (земное-неземное, темное-светлое)»; ср. «бред», «абракадабра»).

ГАЛО – га-ло (буквально: «га (земной, черный, низший) ло (пустота, отрицание)»), т.е. «неземное (светлое, высшее)»).

ГАЛОП – га-лоп (быстрый бег лошади: «га (земной, черный, низший) лоп (пол(овина)»), или «наполовину земной (бег лошади)»), т.е. «неземной (высший)»; и действительно, когда лошадь скачет галопом, то почти не касается поверхности земли, словно «неземная», а если переводить точнее, то, с учетом открытых нами мутаций, слово «галоп» означает «га (земной, черный, низший) ло-п (ло п(а), низшее, или – отрицание)»), т.е. «неземной (высший, светлый)»).

ГАМАК – га-ма-к (буквально: «га (земной, черный, низший) ма-к (земное, низшее, или – отрицание)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «батут»).

ГАМБИТ – хам-бит (начало шахматной партии, при которой жертвуют фигуру или пешку ради получения активной позиции: название созвучно с выражением «ам быть», т.е. «быть съеденным», или «отданным на съедение (как жертва)»; ср. «эндшпиль», «шах», «мат», «пат»).

ГАММА – гам-ма (слово «гамма» созвучно с выражением «гам ма(ть)», т.е. «мать звуков», где «гам» – это речь, звуки, однако если переводить точнее, то, с учетом открытых нами мутаций, слово «гамма» означает буквально «га-м-ма», или «га (земной, черный, низший) м (н, нет, отрицание) ма (им(еть), быть)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»).

ГАРАМАНТ – г-а-ра-ман-т (буквально: «г (земной, черный, низший) а-ра (не ра, черное, или – отрицание) ма-н (не иметь, отрицание) т (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый) высший»).

ГАРАНТ – га-ра-нт (буквально: «га (земной, черный, низший) ра-нт (не ра, черное, или – отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «президент», «грант»).

ГАРДЕРОБ – га-р-д-ер-об (буквально: «га (земной, черный, низший) р (ра, ар, светлый, высший, неземной) д-ер (смешанное, или – потерянное, отрицание, отсутствие) об (ба, быть)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «комод», «шкаф»).

ГАСТРОЛЬ – га-ст-ро-ль (буквально: «га (земной, черный, низший) ст(ать) (быть) ро-ль (ра-ло, не ра, черное, или – отрицание)», т.е. «неземное (высшее, светлое)»).

ГАСТРОНОМ – га-ст-рон-ом (буквально: «га (земной, черный, низший) ст(ать) (быть) ро-н (не ра, черное, низшее, или – отрицание) ом (им(еть), быть)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «магазин», «торг»).

ГАТЬ – га-ть (буквально: «га (земной, черный, низший) ть (низшее, земное, или – отсутствие, отрицание, фонетическое прерывание)», а точнее – «г (земной, черный, низший) а-ть (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»; ср. «дорога», «тропа», «путь»).

ГАУДА – га-у-да (сорт сыра: «га (земной, черный, низший) у-да (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «брынза», «свая»).

ГАУТАМА (БУДДА) – га-у-там-а (буквально: «Га-у (Неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие) та (земной, черный, низший) ма (им(еть), быть)», т.е. «Неземной (Светлый, Высший)»; см. «Будда»).

ГВАЛТ – г-ва-лт (буквально: «г (земной, черный, низший) ва (ба, быть) л-т (л(о)-т, неземной, светлый, высший)», т.е. «смешан-

ный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый) (звук)»; ср. «кокофония», «шум», «крик»).

ГВАРДИЯ – г-ва-рдия (отборные (лучшие) войска: «г (земной, черный, низший) ва (ба, быть) рди(я) (р(и)д, рит, тер(ять), отрицание, отсутствие)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»; ср. «армия», «рать»).

ГВОЗДИКА – г-воз-д-и-ка (буквально: «г (земной, черный, низший) в-оз (у-оз, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) д (земной, черный, низший) и-ка (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземная (светлая) высшая»; ср. «герань», «мимоза», «магнолия», «хризантема», «фиалка», «роза», «астра»).

ГВОЗДЬ – г-во-здь (буквально: «г (земной, черный, низший) во (ба, быть) здь (з(а)д, низшее, земное, или – отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»).

ГЕНИЙ – ге-ний (от лат. «genius», что означает «дух»: «Ге (земной, черный, низший) ни-ус (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «талант»).

ГЕЕННА ОГНЕННАЯ – гей-ен(н)а огненная (символ «горящего Ада и вечных мучений для грешников»: название «Геенна» созвучно с выражением «земля (она) огненная» (или «горящая земля»); напомним, что во время Катастрофы земля в буквальном смысле горела и плавилась под ногами – это был сущий Ад! Таким образом, слово «Геенна» означает буквально «Гее н(н)а», или, с учетом открытого нами «правила» переноса предлогов, местоимений и союзов, : «На Гее», т.е. «То, что творилось на Земле» (во время Божьего Суда)). Выражение «Попасть в Ад» означает буквально «гореть (или мучиться) в огне». Кроме того, слово «Геенна», в обратном прочтении и с учетом открытых нами мутаций, звучит, как «Ан-на-ег», или «Ан (сделал) на Ге(е)»; ср. «Ад»).

ГЕЛЬ – ге-ль (буквально: «ге (земной, черный, низший) ль (ло, пустота, отсутствие)», т.е. «неземной (светлый, высший, легкий)»; ср. «паста»).

ГЕММА – ге-м-ма (буквально: «ге (земной, черный, низший) м (н, нет, отрицание) ма (им(еть), быть)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»).

ГЕПАРД – ге-па-рд (буквально: «ге (земной, черный, низший) па (ап, высший, много) р(е)д (тер(ять), отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «барс»).

ГЕРА – Ге-ра (согласно древнегреческой Мифологии, супруга Зевса: «Ге (земная) ра (ар, светлая, высшая)», т.е. «Земная Светлая (Высшая)» (или «Богиня Земли»), а точнее – «Г (земной, черный,

низший) е-ра (не ра, черное, или – отрицание)», т.е. «Светлая (Высшая, Неземная) (Богиня)»; ср. «Зевс», «Рея», «Посейдон», «Уран», «Афродита»).

ГЕРАКЛ – ге-рак-л(о) (имя древнегреческого героя: «Ге (земной) рак (черный, низший) ло (пустота, отсутствие)», или «Земной светлый», т.е. «Смешанный (земной-неземной, темный-светлый, низший-высший)»; ср. «герой»).

ГЕРАНЬ – ге-ра-нь (цветок: «ге (земной, черный, низший) рань (не ра, черное, или – отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «мимоза», «гвоздика», «лаванда», «роза»).

ГЕРБ – ге-рб (буквально: «ге (земной, черный, низший) р(е)б (бер, у-ер, не ра, черное, или – отрицание, отсутствие)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «гимн», «знамя», «флаг»).

ГЕРМАН – гер-ман (имя: «Гер (гар, кар, рак, черный, низший, земной) ма-н (не иметь, отрицание)», т.е. «Высший (Светлый, Неземной)»; ср. «Игнат», «Ганс», «Курт», «Карл», «Ричард», «Джонс»).

ГЕРМЕС – Гер-мес (буквально: «Гер (гар, кар, рак, черный, земной, низший) мес (мес(ить), смешивать)», т.е. «Смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)» (или «полуБог»), что полностью соответствует действительности, ведь Гермес, согласно древнегреческим Мифам, был сыном Зевса и земной (!) женщины Майи; не случайно именно Гермес является покровителем воров и торговцев (со всеми вытекающими отсюда историческими выводами и следствиями)! См. «Меркурий», «Тот», «Анубис»).

ГЕРОЙ – ге-рой (человек, совершивший подвиг, выдающийся по своей храбрости, доблести, самоотверженности: слово «герой», с учетом открытых нами мутаций, означает буквально «ге (земной, черный, низший) рой (ра, ар, светлый, высший, неземной)», т.е. «смешанный» (или «полуБог») (наша расшифровка полностью соответствует исторической Реальности, описанной в древних Мифах и Легендах); ср. «Геракл», «Ахиллес», «Прометей»).

ГЕТЬ! – ге-ть (украинское выражение «Прочь отсюда!»: «Ге (земной, черный, низший) ть (земное, низшее, или – отрицание, фонетическое прерывание!)», т.е. «Стань неземным!», или «Исчезни отсюда!»; ср. «Долой!», «Прочь!», «Сгинь!», «Кыш!», «Вон (отсюда)!», «Брысь!»).

ГЕЯ – ге-я (супруга Урана: «Ге-я», или «Земная (Низшая, Черная)»; ср. с именем матери Зевса – «Рея», или «Светлая (Высшая, Неземная)»; см. «Уран»).

ГИЗА – г-и-за (знаменитое плато в Египте, где стоят Великие пирамиды: «г (земной, черный, низший) и-за (а-за, неземное,

высшее, или – отрицание, отсутствие)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»).

ГИБЕЛЬ – ги-бе-ль (буквально: «ги (земной, черный, низший) бе (ба, быть) ль (ло, пустота, отсутствие)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»; таким образом, «гибель» означает «исчезновение (с земли)»; ср. «каюк», «смерть», «катастрофа»).

ГИБНУТЬ – ги-б-нуть (буквально: «ги (земной, черный, низший) б (ба, быть) нуть (нет, отрицание)», т.е. «становиться неземным (отсутствующим)»; ср. «вянуть»).

ГИД – гид (проводник, знающий путь: от англ. «guide», т.е. «гу-и-де», что означает буквально «гу (земной, черный, низший) и (а, отрицание) де (земной, черный, низший)», или «земной-неземной (низший-высший, темный-светлый)», т.е. «смешанный», а также – «гу (земной, черный, низший) и-дэ (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»).

ГИГАНТ – ги-га-нт (буквально: «ги (земной, черный, низший) га-нт (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)», а также – «смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)»; ср. «амбал», «силач», «богатырь», «герой», «титан», «нарт», «атлет»).

ГИЛЬЗА – ги-ль-за (буквально: «ги-ль (ги-л(о), неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) за (земной, черный, низший)», а также – «ги (земной, черный, низший) ль-за (л(о)-за, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «патрон», «пуля»).

ГИССАРЛЫК – ги-с-сар-лык (или «Ги (земля, место) с Царским ликом», т.е. «Город, имеющий Царский вид»: название знаменитого холма на территории Турции, где выдающийся археолог-любитель XIX века Генрих Шлиман раскопал легендарную Троя; ср. «Троя», «Илион»).

ГИМЕЛЬ – ги-ме-ль (третья буква древнееврейского алфавита: «ги (земной, черный, низший) ме (им(еть), быть) ль (ло, пустота, отсутствие)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «алеф», «бэт»).

ГИМН – г-им-н (буквально: «г (земной, черный, низший) им(еть) (быть) н (нет, отрицание)», т.е. «неземной (высший, светлый)»; ср. «марш», «знамя», «парад», «герб»).

ГИМНАЗИЯ – ги-мн-а-зи(я) (буквально: «ги (земной, черный, низший) м(а)-н (не иметь, отрицание) а (отрицание) зи(я) (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая) высшая»; ср. «лицей»).

ГИПОТЕЗА – г-и-по-т-е-за (буквально: «г (земной, черный, низший) и-по (а-па, низшее, или – отрицание) т (земной, черный,

низший) е-за (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие)», т.е. «неземная-неземная (высшая-высшая, светлая-светлая)»; ср. «версия»).

ГИПС – ги-пс (буквально: «ги (земной, черный, низший) пс (п(у)-с, земное, низшее, или – пусто, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «цемент», «камень», «картон», «песок», «асбест», «алебастр»).

ГИТА – ги-та (буквально: «ги (земной, черный, низший) та (земное, низшее, или – отрицание)», а точнее – «г (земной, черный, низший) и-та (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «кама»).

ГИТАРА – ги-та-ра (струнный музыкальный инструмент: «ги (земной, черный, низший) та-ра (смешанное, или – потерянное, отрицание, отсутствие)», т.е. «неземная (светлая, высшая)», а точнее – «г (земной, черный, низший) и-та (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие) ра (ар, светлый)», т.е. «неземная (высшая светлая»).

ГЛАГОЛ – г-ла-г-ол (буквально: «г-ла (неземной, светлый, высший) г-ол (неземной, светлый, высший)», т.е. «неземной-неземной (высший-высший, светлый-светлый)»).

ГЛАЗ – гл-аз (буквально: «г-л (г-(о)л, неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие) аз (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «око»).

ГЛУПЫЙ – глу-пый (буквально: «г-лу (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) пый (па, высший, светлый, неземной)», т.е. «низший (земной, черный)»; ср. «бестолковый», «тупой»).

ГЛУХОЙ – г-лу-хой (буквально: «г-лу (неземной, светлый, высший) хой (земной, черный, низший)», т.е. «смешанный (неземной-земной, высший-низший, светлый-темный)», а также – «г-лу (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) хой (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (отсутствующий)»; ср. «слепой»).

ГНЕВ – г-нев (буквально: «г (земной, черный, низший) не-в (не быть, отрицание)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»; ср. «ярость»).

ГНЕДОЙ – г-не-дой (буквально: «г (земной, черный, низший) не-дой (неземной, светлый, высший)», т.е. «смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)»; ср. «пегий», «каурый»).

ГНЁТ – г-нёт (буквально: «г (земной, черный, низший) нёт (нет, отрицание)», т.е. «неземное (высшее)»; ср. «иго»).

ГНИДА – г-ни-да (ругательство: «г (земной, черный, низший) ни-да (неземной, светлый, высший)», т.е. «смешанный (земной-

неземной, низший-высший, темный-светлый)»; ср. «тварь», «урод», «зараза», «змея», «жадина»).

ГНИЛОЙ – г-ни-лой (буквально: «г-ни (неземной, светлый, высший) лой (ло, пустота, отсутствие)», т.е. «не неземной», или – смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)»; ср. «ржавый»).

ГНИЛЬ – г-ни-ль (буквально: «г-ни (неземной, светлый, высший) ль (ло, пустота, отсутствие)», т.е. «не неземная», или – «смешанная (земная-неземная, низшая-высшая, темная-светлая)»; ср. «гнилой»).

ГНОМ – г-ном (буквально: «г (земной, черный, низший) н-ом (не иметь, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «фея», «эльф»).

ГОВОР – го-вор (буквально: «го (земной, черный, низший) вор (у-ор, не ра, черное, или – отрицание)», или «неземной (высший, светлый)»; ср. с украинским выражением «гутарить», или «гу (земной, черный, низший) тарить (терять, отсутствие, отрицание)». Шар-этимология убедительно свидетельствует о том, что речь (или Праязык) изначально принадлежала «Неземным (Высшим, Светлым)» (т.е. «Богам»); ср. «голос»).

ГОВОРИТЬ – го-во-рить (буквально: «го (земной, черный, низший) во (ба, быть) рить (тер(ять), отрицание, отсутствие)», т.е. «быть неземным (высшим, светлым)»; ср. «гутарить»).

ГОГ – го-г (буквально: «го (земной, черный, низший) г (земное, низшее, или – отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «магог»).

ГОЛОВА – го-ло-ва (буквально: «го (земной, черный, низший) ло (пустота, отсутствие) ва (ба, быть)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»; ср. «башка», «репа»).

ГОЛОС – го-лос (буквально: «го (земной, черный, низший) лос (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», или «высший (светлый, неземной)»; ср. «говор», «говорить», «гутарить»).

ГОЛУБОЙ – го-лу-бой (буквально: «го (земной, черный, низший) лу (ло, пустота, отсутствие) бой (ба, быть)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «синий», «фиолетовый», «оранжевый», «лиловый», «красный», «белый», «черный»).

ГОЛУБЬ – г-ол-убь (буквально: «г (земной, черный, низший) ол (ло, пустота, отсутствие) убь (ба, быть)», т.е. «неземной (высший, светлый)»; ср. «воробей», «кукушка», «дятел», «соловей», «иволга», «чибис»).

ГОЛЫЙ – го-лый (буквально: «го (земной, низший) лый (ли, ил, черный)», т.е. «земной (низший) черный», или – «земной-земной (черный-черный, низший-низший)»; ср. «босой», «лысый»).

ГОМЕЛЬ – го-ме-ль (название города: «Го (земной, низший, черный) ме (им(еть), быть) ль (ло, пустота, отсутствие)», т.е. «Неземной (Светлый, Высший)»; ср. «Уфа», «Пенза», «Казань», «Вологда»).

ГОМЕОПАТИЯ – го-ме-о-па-тия (буквально: «го (земной, черный, низший) ме (им(еть), быть) па (много) тия (земное, низшее, или – отрицание)», т.е. «неземное (высшее, светлое)», или – «практически не имеющая (не содержащая) земного (черного, низшего)», заметьте, что наша расшифровка полностью раскрывает суть гомеопатии, как метода лечения; ср. «медицина», «лекарство», «панацея», «врач», «лекарь», «знахарь»).

ГОМОН – го-мон (буквально: «го (земной, черный, низший) мо-н (не иметь, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «гвалт», «крик»).

ГОНИ! – го-ни (буквально «Го (земной, черный, низший) ни (не, отрицание)!», т.е. «(Будь) неземным (высшим, светлым)!»; ср. «гонка»).

ГОНКА – го-нка (буквально: «го (земной, черный, низший) н-ка (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», а также – «го-н (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие) ка (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «угнать»).

ГОНЯТЬ – го-нять (буквально: «го (земной, черный, низший) нять (нет, отрицание)», т.е. «(быть) неземным (высшим, светлым)»; ср. «гнать», «гонка», «угнать»).

ГОПАК – го-па-к (буквально: «го (земной, черный, низший) па-к (земное, низшее, или – отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший) (танец)»; ср. «гавот», «танго», «вальс», «полька», «ламбада»).

ГОР (ХОРС, ХОРУС) – гор, хо-р(у)с, хо-рус (таким образом, этимология имени «Гор» однозначно указывает на тот факт, что Гор (сын Осириса) был «Хо (земной, черный, низший) рус (светлый, высший, неземной)», т.е. «Смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)»; ср. «Исида», «Осирис», «Гермес», «Тот»).

ГОРА – го-ра (буквально: «го (земля) ра (высший, светлый)», или «светлая (земная) возвышенность», а точнее – «г (земной, черный, низший) о-ра (а-ра, не ра, черное, или – отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «горсар», «холм», «курган», «круча», «куча»).

ГОРДЫЙ – го-рды(й) (буквально: «го (земной, черный, низший) р-дый (смешанное, или – потерянное, отрицание, отсутствие)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «высший»).

ГОРЕТЬ – го-реть (буквально: «го (земной, черный, низший) реть (тер(ять), отсутствовать, отрицание)», т.е. «быть светлым (высшим, неземным)»; ср. «огонь»).

ГОРН – го-рн (буквально: «го (земной, черный, низший) р(а)-н (не ра, черное, или – отрицание)», т.е. «неземной (высший, светлый)»).

ГОРОД – го-род (буквально: «го (земной, черный, низший) род (смешанное, или – потерянное, отрицание, отсутствие)», т.е. «неземной (высший, светлый)»; ср. «село»).

ГОРСАР – гор-сар (наш авторский термин: «гор (высший, высокий) сар (царский, светлый)»; ср. «гора»).

ГОСТЬ – го-сть (буквально: «го (земной, черный, низший) сть (отрицание, фонетическое прерывание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; речь идет об открытых нами исторических Реалиях, согласно которым: «Все Мы – Гости (т.е. Неземные) на этой Планете!». В далеком Прошлом: стать «гостем» означало быть «неземным (светлым, высшим)»; причем именно в те «незапамятные» времена у разных народов Мира возникла древняя Традиция гостеприимства).

ГОСУДАРСТВО – го-суд-ар-ст-во (буквально: «го (земля, территория, пространство, место) су (земной, черный, низший) д-ар (смешанное, или – потерянное, отрицание, отсутствие)», т.е. «земля неземных (светлых, высших)», или «светлая (высшая, неземная) земля»; ср. «держава»).

ГОСУДАРЬ – го-су-дарь (буквально: «Го (земля) су (земной, черный, низший) д-ар (смешанное, или – потерянное, отрицание, отсутствие)», или «Земной Высший (Светлый, Неземной)», т.е. «Правитель Земли»; ср. «царь», «король», «раджа», «хан», «эмир»).

ГРАБИТЬ – г-ра-бить (буквально: «г (черный, низший, земной) ра (светлый, высший, неземной) бить (быть)», т.е. «быть смешанным (земным-неземным, низшим-высшим, темным-светлым)»; ср. «врать», «воровать», «красть»).

ГРАД – г-рад (буквально: «г (земной, черный, низший) ра-д (смешанное, или – потерянное, отрицание, отсутствие)», а также – «г-ра (смешанное, или – потерянное, отрицание, отсутствие) д (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (высший, белый)»; ср. «снег», «дождь»).

ГРАНАТ – г-ра-нат (буквально: «г (земной, черный, низший) ра-нат (не ра, черное, или – отрицание)», а также – «г-ра (смешанный) н-ат (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «киви», «дыня», «арбуз», «лимон»).

ГРАНАТА – г-ра-на-та (буквально: «г (земной, черный, низший) ра-на-та (не ра, черное, или – отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «бомба», «мина»).

ГРАНИТ – гра-нит (буквально: «гра (г(а)р, черный, земной, низший) н-ит (нет, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», а также – «г (земной, черный, низший) ра-нит (не ра, черное, или – отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «мрамор»).

ГРАНТ – г-ра-нт (денежный приз, или вознаграждение: «г (земной, черный, низший) ра-нт (не ра, черное, или – отрицание)», а также – «г-ра (смешанный) н(е)-т (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «светлый (высший, неземной)»; ср. «награда», «медаль», «приз»).

ГРАНЬ – г-ра-нь (буквально: «г (земной, черный, низший) ра-нь (не ра, черное, или – отрицание)», а также – «г-ра (смешанное, или – потерянное, отрицание, отсутствие) нь (черный, низший, земной)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»).

ГРАФ – г-ра-ф (буквально: «г (земной, черный, низший) ра-ф (смешанное, или – потерянное, отрицание, отсутствие)», т.е. «светлый (высший, неземной)»; ср. «король», «князь», «лорд»).

ГРАФА – г-ра-фа (буквально: «г (земной, черный, низший) ра-фа (смешанное, или – потерянное, отрицание, отсутствие)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»).

ГРАФИН – г-ра-фин (буквально: «г (земной, черный, низший) ра-фин (не ра, черное, или – отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»).

ГРАЧ – г-рач (буквально: «г (земной, черный, низший) ра (ар, светлый, высший, неземной) ч (земной, черный, низший)», т.е. «смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)», а точнее – «на 2/3 земной (черный, низший); ср. «ворон», «чибис»).

ГРЕБЕНЬ – г-ре-бе-нь (буквально: «г-ре (смешанный) бе-нь (не быть, отрицание)», т.е. «высший (светлый, неземной)»; ср. «вершина»).

ГРЕХ – г-ре-х (буквально: «г (земной, черный, низший) ре (ра, ар, светлый, высший, неземной) х (земной, черный, низший)», т.е. «смешанное (земное-неземное, темное-светлое)», а точнее – «на 2/3 земное (черное, низшее)»; ср. «ошибка»).

ГРИБ – г-ри-б (буквально: «г (земной, черный, низший) ри (ра, ар, светлый, высший, неземной) б (ба, быть)», т.е. «смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)»).

ГРИВНА – г-ри-в-на (буквально: «г (земной, черный, низший) ри (ра, ар, светлый, высший, неземной) в (ба, быть) на (нет, отрицание)»), т.е. «неземная (высшая, светлая)»; см. «монета»),

ГРИМАСА – г-ри-ма-са (буквально: «г (земной, черный, низший) ри (ра, ар, светлый) ма-са (земное, низшее, или – отрицание)»), т.е. «земная (черная) низшая»; ср. «мимика»).

ГРИФ – г-риф (буквально: «г (земной, черный, низший) ри-ф (смешанное, или – потерянное, отрицание, отсутствие)»), т.е. «неземной (светлый, высший)», а также – «смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)»; ср. «сокол»).

ГРОЗА – г-ро-за (буквально: «г (земной, черный, низший) ро (ра, ар, светлый, высший, неземной) за (земной, черный, низший)»), т.е. «смешанная (земная-неземная, низшая-высшая, темная-светлая)»; ср. «ливень», «дождь»).

ГРОМ – г-ро-м (буквально: «г (земной, черный, низший) р (ра, ар, светлый, высший, неземной) ом (им(еть), быть)»), т.е. «смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)»; ср. «молния», «гроза»).

ГРОМКИЙ – г-ро-м-кий (буквально: «г (земной, черный, низший) ро (ра, ар, светлый, высший, неземной) м (им(еть), быть) кий (земной, черный, низший)»), т.е. «смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)»; ср. «тихий»).

ГРОТ – г-ро-т (буквально: «г (земной, черный, низший) ро-т (смешанное, или – потерянное, отрицание, отсутствие)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «пещера»).

ГРЫМЗА – г-ры-м-за (ругательство: «г (земной, черный, низший) ры (ра, ар, светлый, высший, неземной) м (иметь, быть) за (земной, черный, низший)»), т.е. «смешанная (земная-неземная, низшая-высшая, темная-светлая)», а точнее – «на 2/3 земная (черная, низшая)»; ср. «карга», «дура», «выдра», «швабра»).

ГРУБЫЙ – г-ру-бы(й) (буквально: «г (земной, черный, низший) ру (ра, ар, светлый, высший, неземной) бы(й) (ба, быть)»), т.е. «смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)»; ср. «жестокий», «черствый»).

ГРУДЬ – г-ру-дь (буквально: «г (земной, черный, низший) рудь (смешанное, или – потерянное, отрицание, отсутствие)»), т.е. «неземная (высшая, светлая)»).

ГРУША – г-ру-ша (фрукт: «г-ру (смешанное, или – потерянное, отрицание, отсутствие) ша (земное, низшее, или – отрицание)»), т.е. «светлая (высшая, неземная)»; ср. «яблоко», «слива», «киви», «апельсин», «банан»).

ГРЯДА – г-ря-да (буквально: «г (земной, черный, низший) ря-да (смешанное, или – потерянное, отрицание, отсутствие)»), а так-

же – «г-ря (смешанное, или – потерянное, отрицание, отсутствие) да (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»).

ГРЯЗЬ – г-ря-зь (буквально: «г (земной, черный, низший) ря (ра, ар, светлый, высший, неземной) зь (земной, черный, низший)», т.е. «смешанная (темная, низшая, земная)», а точнее – «на 2/3 земная (черная, низшая)»; ср. «почва»).

ГУА – гу-а (по-китайски – название «триграмм», которые, согласно древней китайской легенде, были начертаны на панцире морской черепахи: «гу (земной, черный, низший) а (отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)». Наша расшифровка свидетельствует о космических (!) Истоках древних Знаний, а если учесть символику образа «черепахи», то, скорее всего, речь идет о космических Пришельцах с Венеры (в шумерских текстах – Аннунаки!), где в Прошлом находилась одна из Баз нашей Працивилизации в Солнечной системе. Кроме того, согласно нашей гипотезе, представление у китайцев о «прежде небесных» и «позднее небесных» схемах (или «кругах») триграмм, существование и символику которых не могут вразумительно объяснить ученые и исследователи, отражает открытую нами Реальность, связанную с Инверсией вращения Земли и появлением наклона Земной оси, вследствие «образования» Луны).

ГУАШЬ – гу-а-шь (буквально: «гу (земной, черный, низший) а-шь (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «акварель», «палитра», «живопись», «мольберт», «картина»).

ГУБА – гу-ба (буквально: «гу (земной, черный, низший) ба (быть)», т.е. «земная (черная, низшая)», а также – «г (земной, черный, низший) у-ба (не быть, отрицание)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»; ср. «нос», «глаза», «уши», «рот»).

ГУБА – гу-ба (место наказания – «посадить на губу»: «гу (земной, черный, низший) ба (быть)», т.е. «земная (черная, низшая)», а также – «г (земной, черный, низший) у-ба (не быть, отрицание)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»; ср. «арест»).

ГУЛЯТЬ – г-у-ля-ть (буквально: «г (земной, черный, низший) у-ля (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземное (высшее, светлое) (действие)»).

ГУЛЯШ – гу-л-яш (буквально: «гу (земной, черный, низший) л-яш (л(о)-яш, неземной, светлый, высший)», т.е. «смешанный ()»; ср. «рагу»).

ГУМНО – гу-м-но (буквально: «гу (земной, черный, низший) м-но (не иметь, отрицание)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»; ср. «амбар»).

ГУННЫ (или ХУННУ) – гу-нн(у) (буквально: «гу (земной, черный, низший) н(у)н (нет, отрицание)», т.е. «неземные (светлые, высшие)»; ср. «гарамант», «арья»).

ГУРМАН – гу-р-ма-н (буквально: «гу-р (смешанный) ма-н (не иметь, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»).

ГУРОН(Ы) – гу-рон(ы) (индейское племя: «гу (земной, черный, низший) ро-н (не ра, черное, или – отрицание)», т.е. «светлые (высшие, неземные)»; ср. «апачи», «сиу», «навахо»).

ГУРУ – гу-ру (в переводе с санскрита слово «гуру» означает «учитель» (или «духовный наставник»), причем считается, что «гу» – это «тьма», а «ру» – «свет», таким образом, «гуру» – это «(тот, кто ведет ученика от) тьмы к свету»: «гу (земной, черный, низший) ру (ар, ра, светлый, высший, неземной)», т.е. «смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)», а также – «г (земной, черный, низший) у-ру (не ра, черное, или – отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)» (наша расшифровка проливает свет на Тайны Мировой Истории, показывая, кто были Учителя на Востоке, и как Они выглядели); ср. «ачарья»).

ГУСЛИ – гу-с-ли (буквально: «гу (земной, черный, низший) с-ли (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземные (светлые, высшие)»).

ГУСЬ – гу-сь (буквально: «гу (земной, черный, низший) сь (земное, низшее, или – отрицание)», т.е. «неземной (высший, светлый)»; ср. «петух»).

ГУТАРИТЬ – гу-тар-ить (буквально: «гу (земной, черный, низший) тарить (терять, отсутствовать)»; ср. «говорить»).

ДАВАТЬ – д-а-ва-ть (буквально: «д (земной, черный, низший) а-ва (а-ба, не быть, отрицание)», т.е. «быть светлым (высшим, неземным)»).

ДАЖДЬ (БОГ) – даж-дь (Верховный Бог у славянских народов, причем русские люди называются «внуками Даждь-Бога»: «Даж (даг, гад, земное, низшее, или – отрицание) дь (земной, черный, низший)», т.е. «Неземной (Светлый, Высший)»; ср. «Бог», «Иегова», «Перун»).

ДАЛЕКИЙ – да-ле-кий (буквально: «да (утверждение), лё (ло, пустота, отсутствие) кий (земной, черный, низший)», или «да, (это) неземное (высшее, светлое) (место)» (ср. «даль»); кроме того, сравните с известным выражением «недалёкий человек», где эпитет «недалёкий» означает буквально «глупый», «не умный» и т.п., что подтверждает правильность нашей расшифровки значения «далёкий», как «неземной (светлый, высший)»; ср. «недалёкий»).

ДАЛЬ – да-ль (буквально: «да (земной, черный, низший) ль (ло, пустота, отсутствие)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»; ср. «далекий»).

ДАМА – да-ма (от латинского «domina» – «хозяйка, госпожа»: «до (земной, черный, низший) ми (им(еть), быть) на (нет, отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)», тогда как «усеченное» название «дама» означает буквально «да (земной, черный, низший) ма (им(еть), быть)», т.е. «земная (черная, низшая)»; мы показываем, что именно из-за подобных сокращений и фонетических мутаций «появились» многочисленные слова-«перевертыши»; тем не менее если переводить точнее, то, с учетом открытых нами мутаций, слово «дама» означает «д (земной, черный, низший) а-ма (не иметь, отрицание)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»; ср. «леди», «фрау», «донна»).

ДАН – да-н (уровень мастерства в японских Школах каратэ: слово «дан» созвучно с выражением «то, что дано» (и действительно, у кого есть способности, тот получает дан, а у кого их нет, значит, тому – не дано), однако если переводить точнее, то, с учетом открытых нами мутаций, слово «дан» означает «да (земной, черный, низший) н (нет, отрицание)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»; ср. «каратэ», «сэнсэй»).

ДАНАЕЦ – да-на-ец (Шар-этимология подтверждает известную мифологическую Реальность, отраженную в знаменитом тезисе «Бойтесь данайцев, дары приносящих!»: «да (земной, черный, низший) на-ец (неземной, светлый, высший)», т.е. «смешанный (земной-неземной, темный-светлый, низший-высший)»; ср. «жадина»).

ДАНИИЛ – да-ни-ил (имя: «Да (земной, черный, низший) ни-ил (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «Неземной (Светлый, Высший)»; ср. «Михаил», «Рафаил»).

ДАНЬ – да-нь (буквально: «да (земной, черный, низший) нь (нет, отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»).

ДАО – да-о (буквально: «Да (земной, черный, низший) о (а, отрицание)», т.е. «Неземное (Светлое, Высшее)»; ср. «у-шу», «кун-фу», «цигун»).

ДАР – см. «дарить».

ДАРИТЬ – да-рить (буквально: «да (утверждение) рить (тир, терять)», т.е. «да (это) терять (отдавать)», а точнее – «да (земной, черный, низший) рить (терять, отсутствие, отрицание)», или – «д (земной, черный, низший) а-ри(ть) (а-ра, не ра, черное, или – отрицание)», т.е. «неземное (светлое, высшее) (действие)»; ср. «дар»).

ДАРУМА – да-ру-ма (так звали Бодхидхарму – легендарного индийского проповедника буддизма, пришедшего в Китай: «Да-ру-ма», или «Да (утверждение) (это) ру (ра, ар, светлый, высший, неземной) ма (им(еть), быть)», а точнее – «Д (земной, черный, низший) а-ру (а-ра, не ра, черное, или – отрицание) ма (им(еть), быть)», т.е. «Светлый (Высший, Неземной)»; ср. «Гаутама (Будда)»).

ДАСЬЯ – дасья (враги арьев: «дас(ья)», или «дас (даз, зад, низший, земной, черный)»; ср. «арья»).

ДАТА – д-а-та (буквально: «д (земной, черный, низший) а-та (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «число», «месяц», «календарь»).

ДАЧА – д-а-ча (буквально: «д (земной, черный, низший) а-ча (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)», а также – «смешанная (земная-неземная, низшая-высшая, темная-светлая)»).

ДВА – д-ва (цифра «2»: «д (земной, черный, низший) ва (ба, быть)», т.е. «земное (черное, низшее)»; наше Открытие: цифры означают степень смещения «высшего» с «низшим»; ср. «один», «два», «три», «четыре», «пять»..., а также – «первый», «второй», «третий», «четвертый», «пятый»...).

ДВИЖЕНИЕ – д-ви-жен-ие (буквально: «д (земной, черный, низший) ви (ба, быть) же-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»).

ДВОР – д-вор (буквально: «д (земной, черный, низший) в-ор (у-ор, не ра, черное, или – отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»).

ДВОРЕЦ – д-во-рец (буквально: «д (земной, черный, низший) во (ба, быть) ре-ц (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «замок»).

ДЕБИЛ – деб-ил (ругательство: «де (земной, черный, низший) бил (у-ил, неземной, светлый, высший)», т.е. «смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)»; ср. «дурак», «балбес», «идиот», «дегенерат», «урод»).

ДЕБЮТ – де-бю-т (буквально: «де (земной, черный, низший) бю-т (земное, низшее, или – отрицание)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»; ср. «эндшпиль»).

ДЕВАНАГАРИ – де-ван-а-га-ри (вид письменности в Индии: некоторые исследователи, исходя из созвучий русских слов и слов из санскрита, предлагают следующую (забавную и, на наш взгляд, ошибочную) трактовку данного названия – «дева на горе»; наша расшифровка основана на знании фонетики и значения корней Праязыка и их мутациях, поэтому название «деванагари» мы рас-

шифровываем, как «де-ван-а-га-ри», или «де (земной) ва-н (не быть, отрицание) а-га (высший) ри (ра, ар, светлый)», т.е. «Неземной Высший Светлый»; ср. «санскрит», «латынь»).

ДЕВИЗ – д-ев-и-з (буквально: «д (земной, черный, низший) ев (ба, быть) и-з(е) (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»).

ДЕВКАЛИОН – девка-ли-он (так звали легендарного сына Прометея, спасшегося вместе со своей супругой Пиррой во время «Всемирного Потопа» и возродившего новое человечество: имя «Девкалион» созвучно с русским выражением «Девка ли он?!», и подобная расшифровка, безусловно, отражает ужасные Реалии произошедшей много тысяч лет назад Общепланетарной катастрофы; однако если переводить точнее, то, с учетом открытых нами мутаций, имя «Дев-ка-ли-он» означает буквально «Дев (вед(ать), знать) ка(к) ли-он (неземной, светлый, высший)», или «Знающий (о грядущем Потопе) как Неземной»; имя «Пирра», с учетом мутаций корней Пряязыка, мы расшифровываем, как «Пер(вая) светлая (русская)»; подчеркнем также, что в символике «бросания камней» через плечо, согласно нашим историческим Открытиям, нашло отражение реалий «каменного века», который наступил после «Девкалионова Потопа»; см. «Луна», «Селена», «Троя», «Илион»).

ДЕГЕНЕРАТ – де-ге-не-рат (буквально: «де (земной, черный, низший) ге (земной, черный, низший) не (отрицание) рат (тар, тер(ять), отсутствие, отрицание)»), т.е. «смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)»; ср. «урод», «идиот», «балбес», «дурак», «дрянь», «сволочь», «дерьмо», «дебил»).

ДЕЖАВЮ –де-жа-вю (в переводе с французского означает «однажды виденное»: название «дежавю» созвучно с выражением «(г)де же ви(дел)», а также – «даж-а-вю», или «неземное (или а-даг) видеть», причем корень «вю» означает, в том числе, «ва (ба, быть)»); таким образом, выражение «деж-а-вю», с учетом открытых нами мутаций, мы расшифровываем, как «неземное (светлое, высшее)»; согласно нашим Открытиям, в символике названия «дежавю» (или «однажды виденного») скрывается также «воспоминание» о «Золотом Веке (Человечества)»).

ДЕЗЕРТИР – де-зер-ти-р (буквально: «де (земной, черный, низший) зер (сер, сур, рус, светлый, высший) ти-р (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)»), т.е. «земной (низший) черный»); ср. «трус»).

ДЕКАН – де-кан (буквально: «де (земной, черный, низший) ка-н (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «ректор»);

ДЕКЛАРАЦИЯ – дек-ла-ра-ци-я (официальное заявление-обращение: «дек (низшее, земное, или – отрицание) ла (ил, земной, черный, низший) ра (ар, светлый) ци-он (неземной, светлый, высший)»), т.е. «высшая светлая неземная»; ср. «декрет», «манифест», «конституция»).

ДЕКРЕТ – дек-рет (буквально: «дек (даг, гад, низший, земной, черный) рет (тер(ять), отсутствие, отрицание)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «декларация», «манифест»).

ДЕЛИКАТНЫЙ – де-ли-ка-тный (буквально: «де (земной, черный, низший) ли (ло, пустота, отсутствие) ка (земной, черный, низший) тны(й) (т(е)н, нет, отрицание)»), т.е. «неземной (светлый) высший»; ср. «любезный», «галантный», «порядочный», «честный», «интеллигентный», «учтивый», «вежливый»).

ДЕЛО – де-ло (буквально: «де (земной, черный, низший) ло (пустота, отсутствие)»), т.е. «неземное (светлое, высшее)»).

ДЕЛОВОЙ – де-ло-вой (буквально: «де (земной, черный, низший) ло (пустота, отсутствие) вой (ба, быть)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»).

ДЕЛЬТА – де-ль-та (буквально: «де-ль (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие) та (земной, черный, низший)»), т.е. «неземная (высшая, светлая)»).

ДЕЛЬФИН – де-ль-фи-н (буквально: «де-ль (де-л(о), неземной, светлый, высший) фи-н (неземной, светлый, высший)»), т.е. «неземной-неземной (светлый-светлый, высший-высший)»; ср. «акула»).

ДЕМАГОГ – де-ма-гог (буквально: «де (земной, черный, низший) ма (им(еть), быть) гог (неземной, светлый, высший)»), т.е. «смешанный (земной-неземной, темный-светлый, низший-высший)» (см. «Вритра»). Согласно библейским Преданиям, Армагеддон начнется из-за Войны между народами, которых называют «гоги» и «магоги»; однако никто из исследователей и ученых не может объяснить, о каких народах идет речь, поэтому предлагаемая нами расшифровка – это ключ (!) к пониманию грядущих событий; см. «Армагеддон»).

ДЕМОКРАТ – де-мо-к-рат (буквально: «де (земной, черный, низший) мо (им(еть), быть) к-рат (неземной, светлый, высший)»), т.е. «смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)»; ср. «либерал»).

ДЕМОКРАТИЯ – де-мо-кра-тия (буквально: «де (земной, черный, низший) мо (им(еть), быть) кра (к(а)р, рак, черный) тия (тая(ть), исчезать, отсутствие, отрицание)»), т.е. «земных (низших, черных) (людей) власть», причем слово «кратио», означающее «власть», мы расшифровываем, с учетом открытых нами мутаций

в том числе, как «к-рат-ио», или «к (земной, черный, низший) ра-т (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «светлое (высшее, неземное)»).

ДЕМОН – дем-он (слово «демон» созвучно с русским выражением «темон» («тёмен», т.е. «тёмный (низший, земной)»), причем название «тёмный» означает не «черный», а – «смешанный»; таким образом, «демон» – это «тот, в ком есть высшее-низшее (земное-неземное, темное-светлое)», со всеми вытекающими отсюда выводами и следствиями; ср. «вритра», «асур», «урод», «черт», «дьявол», «сатана», «шайтан», «нечисть», «змея»).

ДЕМОНСТРАЦИЯ – демон-ст-рац-ия (буквально: «демон (темное, низшее, земное) ст(ать) (быть) ра-ци(я) (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «светлая (высшая, неземная)»; ср. «марш», «парад»).

ДЕНДИ – де-н-ди (буквально: «дэ (земной, черный, низший) н-ди (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «франт»).

ДЕНЬ – де-нь (буквально: «де (земной, черный, низший) нь (нет, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «ночь»).

ДЕНЬГА (ДЕНЬГИ) – де-нь-га (буквально: «де-нь (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) га (земной, черный, низший)», а также – «де (земной, черный, низший) нь-га (не га, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «светлая (высшая, неземная)»; ср. «таньга», «алтын», «монета», «доллар», «крона», «франк»).

ДЕПО – де-по (от французского – «depot»: «дэ (земной, черный, низший) по-т (земное, низшее, или – отрицание)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»).

ДЕРВИШ – дер-ви-ш (буквально: «д-ер (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) ви (ба, быть) ш (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «суфий»).

ДЕРЖАВА – д-ер-жа-ва (буквально: «д-ер (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) жа (земной, черный, низший) ва (ба, быть)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»).

ДЕРЖАТЬ – д-ер-жа-ть (буквально: «д-ер (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) жа (земной, черный, низший)», т.е. «светлое (высшее, неземное) (действие)»).

ДЕРЬМО – де-рь-мо (ругательство: «де (земной, черный, низший) рь (ра, ар, светлый, высший, неземной) мо (им(еть), быть)», т.е. «смешанное (земное-неземное, низшее-высшее, темное-светлое)»; ср. «тварь», «жадина», «урод», «зараза», «гнида», «гадина»).

ДЕСАНТ – де-са-нт (буквально: «де (земной, черный, низший) са-нт (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»; отметим, что, согласно нашим Открытиям, «День ВДВ (Воздушно-десантных войск)», отмечаемый в России 2 августа, не случайно «совпал» с Датой Армагеддона! См. нашу книгу «Шокирующие факты об Армагеддоне», где мы подробно описываем, что произойдет уже летом 2012 года и далее; см. «Армагеддон»).

ДЕСЕРТ – де-се-рт (буквально: «де (земной, черный, низший) се-рт (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)»), т.е. «неземной (высший, светлый)»; ср. «торт», «лакомство», «суфле»).

ДЕСНИЦА – дес-ни-ца (буквально: «дес (дас, зад, низший, черный, земной) ни-ца (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)»), т.е. «неземная (высшая, светлая)»).

ДЕТАЛЬ – де-та-ль (буквально: «де (земной, черный, низший) та-ль (та-л(о), неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)»), т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «конструкция», «лего»).

ДЕШЁВЫЙ – де-ше-вый (буквально: «де (да, утверждение) шё (земной, черный, низший) вый (ба, быть)»), т.е. «земной (черный, низший)»; ср. «дорогой», «ценный»).

ДЖЕМАЛЬ – дже-ма-ль (буквально: «Джэ (земной, черный, низший) ма (им(еть), быть) ль (ло, пустота, отсутствие)»), т.е. «Неземной (Светлый, Высший)»; ср. «Ахмед», «Шамиль», «Али»).

ДЖИВА (или ЖИВА) – джи-ва (в переводе с санскрита – «Душа»: «Джи (земной, черный, низший) ва-(н) (ба-н, не быть, отрицание)»), а точнее – «Дж (земной, черный, низший) и-ва (не быть, отрицание)»), т.е. «Неземная (Высшая, Светлая)»; ср. «Атман», «Дух», «Душа»).

ДЖИВАН – джи-ван (имя: «Джи (земной, черный, низший) ван (не быть, отрицание)»), т.е. «Неземной (Светлый, Высший)»).

ДЖОСЕР – джо-сер (имя фараона: «Джо (земной) Сер (Сар, Царь)»), т.е. «Земной Царь», «Царь Земли»; ср. «Хеопс», «Хуфу», «Тутанхамон», «Менес»).

ДЖИНН – джи-нн (буквально: «джи (земной, черный, низший) н(е)н (нет, отрицание)»), т.е. «неземной (высший, светлый)»; причем «Джинн», согласно древним восточным Легендам, – это «Освобожденный (из кувшина) Дух», который способен творить настоящие Чудеса; «кувшин» символизирует «физическое тело»).

ДЗЕН – дзе-н (по-японски – «Учение о Внезапном просветлении»: «Дзе (земной, черный, низший) н (нет, отрицание)»), т.е. «Неземное (Высшее, Светлое) (Учение)»; ср. «Чань», «Будда», «Сатори», «Самадхи»).

ДИАГНОЗ – ди-аг-ноз (буквально: «ди-аг (даг, гад, земной, черный, низший) но-з (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «врач», «доктор», «лекарство», «рецепт»).

ДИАДЕМА – ди-а-де-ма (буквально: «ди (земной, черный, низший) а-де (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) ма (им(еть), быть)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»; ср. «тиара», «корона»).

ДИВАН – ди-ва-н (буквально: «ди (земной, черный, низший) ва-н (не быть, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «кресло», «стол», «стул», «мебель»).

ДИЗЕЛЬ – ди-зе-ль (буквально: «ди (земной, черный, низший) зе-ль (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»).

ДИКАРЬ – ди-ка-рь (буквально: «ди (земной, черный, низший) ка (земной, черный, низший) рь (ра, светлый, высший, неземной)», т.е. «смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)», а точнее – «на 2/3 земной (черный, низший)»; ср. «зверь», «варвар», «вандал», «пират», «хулиган»).

ДИКИЙ – дик-ий (слово «дикий» происходит от корня «дик», или «диг» («даг»), т.е. «земной (низший, черный)», а точнее – «д (земной, черный, низший) и-кий (а-ка, неземной, светлый, высший)», т.е. «смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)»; ср. «агрессивный», «жестокий»).

ДИКТОР – дик-тор (буквально: «дик (даг, гад, земной, черный, низший) тор (тер(ять), отрицание, отсутствие)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «лектор»).

ДИЛЕТАНТ – ди-ле-та-нт (буквально: «ди (земной, черный, низший) ле (ло, пустота, отсутствие) та (земной, черный, низший) н(е)т (отрицание)», т.е. «неземной-неземной (высший-высший, светлый-светлый)», или «светлый (высший) неземной»; ср. «шарлатан»).

ДИМ-МАК – дим-мак (древнее тайное искусство «отсроченной смерти»: «Дим (тим, темный, земной, низший) ма-к (земное, низшее, или – отрицание)», т.е. «Неземное (Высшее, Светлое) (Учение)»).

ДИНАМИКА – ди-на-ми-ка (буквально: «ди-на (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) ми (им(еть), быть) ка (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»; ср. «механика»).

ДИНАМИТ – дин-ам-ит (взрывчатое вещество: «ди-н (тин, нет, ди-н, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) ам

(им(еть), быть) ит (земной, черный, низший)», т.е. «светлый (высший, неземной)»; ср. «порох», «взрыв»).

ДИНГИР дин-г-ир (в переводе с древнешумерского – «Бог»: «Ди-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) г (земной, черный, низший) ир (ар, ра, светлый, высший)», т.е. «Неземной (Светлый) Высший»; ср. «Нетджеру», «Тэнгри», «Агды», «Бог»).

ДИПЛОМ – ди-п-ло-м (буквально: «ди (земной, черный, низший) п (па, много) ло (пустота, отсутствие) м (иметь, быть)», т.е. «неземной (светлый, высший)»).

ДИПЛОМАТ – ди-п-ло-ма-т(э) (от французского «diplomate»: «ди (земной, черный, низший) п-ло (низшее, или – отрицание) ма (им(еть), быть) тэ (земной, черный, низший)», т.е. «неземной-земной (высший-низший, светлый-темный)», т.е. «смешанный» (наша расшифровка однозначно указывает на специфику деятельности дипломата); ср. «гид»).

ДИРЕКТОР – д-и-ре-кт-ор (руководитель: «д (земной, черный, низший) и-ре (а-ра, не ра, черное, или – отрицание) кт (кто, это) ор (ар, ра, светлый)», т.е. «неземной (высший) светлый»; ср. «босс», «хозяин»).

ДИСК – дис-к (буквально: «дис (дас, даз, зад, низшее, земное, или – отрицание) к (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»).

ДИСПЛЕЙ – дис-п-лей (буквально: «дис (даз, зад, низшее, земное, или – отрицание) п (па, много) лей (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «монитор»).

ДИССЕРТАЦИЯ – дис-се-рта-ция (буквально: «дис (даз, зад, низшее, земное, или – отрицание) се (земной, черный, низший) рта (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) ци(я) (земной, черный, низший)», т.е. «светлая (высшая) неземная»; ср. «диплом»).

ДИСЦИПЛИНА – дис-ци-пли-на (буквально: «дис (дас, зад, низшее, земное, или – отрицание) ци (земной, черный, низший) пли (земной, черный, низший) на (не, нет, отрицание)», т.е. «неземная (высшая) светлая»; ср. «порядок»).

ДМИТРИЙ (или **ДИМИТРИЙ**) – д-ми-трий (имя: «Д (земной, черный, низший) ми (им(еть), быть) т-рий (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «Неземной (Светлый, Высший)»; ср. «Иван», «Олег», «Игнат», «Устин», «Фёдор»).

ДНЕПР – д-н-еп-р (буквально: «Д (земной, черный, низший) н-еп (н(е)-ап, низшее, или – отрицание) р (ра, ар, светлый)», т.е. «Неземной (Высший) Светлый»; ср. «Дунай», «Ока», «Лена», «Истра», «Нил», «Темза», «Арагви», «Терек»).

ДНО – д-но (слово-перевертыш (?!): «д (земной, черный, низший) но (нет, отрицание)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»; ср. «дон», «конец», «финал», «финиш»).

ДОБРОВОЛЬНЫЙ – доб-ров-ол(ь)-ный (буквально: «доб (бод, бат, быть) ро-в (в-ор, в-ар, у-ар, не ра, черный, земной, низший) ол (пустота, отсутствие)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «свобода»).

ДОГОН(Ы) – дог-он(ы) (название африканского племени, известного своими верованиями в космических Пришельцев с Сириуса: «даг-он», или «земной (черный) он (народ)», а также (изначально!) – «до-гон», или «до (земной, черный) го-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)», а также – «смешанный (земной-неземной, темный-светлый, низший-высший)»; ср. «Сиги», «Амма», «Сириус», «Хебсед»).

ДОГУ – до-гу (японские фигурки, истоки происхождения и первоначальная символика которых оказались утрачены: «До (земное, низшее, или – отрицание, отсутствие) гу (земной, низший, черный)», а точнее – «д (земной, низший, черный) о-гу (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «Неземной (Светлый, Высший)» (где корень «до» символизирует также «до(ить) (опустошать, отсутствие, отрицание)»; таким образом, Шар-этимология подтверждает открытые нами факты Возвращения Богов на Землю после Второй Общепланетарной Катастрофы (когда Представители высокоразвитой Цивилизации спускались на Землю после Катастрофы в специальных защитных скафандрах; именно эти изображения сохранились в японской Культуре); ср. «Агды», «Болон-Йокте», «Кецалькоатль», «Оаннес», «Аннедоты», «Санта», «Ками»).

ДОКТОР – док-тор (врач: «дог (даг, гад, земной, низший, черный) тор (тер(ять), отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «врач», «лекарь», «лекарство», «панацея», «медицина»).

ДОЛГ – д-ол-г (буквально: «д-ол (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) г (земной, черный, низший)», а также – «д (земной, черный, низший) ол-г (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»; ср. «надо»).

ДОЛЛАР – до-лл-ар (буквально: «до (земной, черный, низший) л(о)л (пустота, отрицание) ар (ра, светлый)», т.е. «неземной (высший) светлый»; ср. «бакс», «цент», «евро», «рубль», «алтын», «таньга»).

ДОЛОЙ! – да-лой (призыв к изгнанию: призыв «Долой!» созвучен с выражением «Да, (к) ло (это)!», где «ло» означает «пу-

стоту», «небытие», а если переводить точнее, то, с учетом открытых нами мутаций, получаем – «До (земной, черный, низший) лой (ло, пустота, отсутствие)», т.е. «Неземное (отрицание, отсутствие)»; ср. «Ломай!», «Судью на мыло!», «Геть (или Прочь!) (отсюда!)», «Кышь!», «Брысь!», «Вон!», «Сгинь!»).

ДОЛОТО – до-ло-то (буквально: «до (земной, черный, низший) ло-то (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»).

ДОН – до-н (название реки: «До (земной, черный, низший) н (нет, отрицание)», т.е. «Неземной (Светлый, Высший)»; ср. «Ока», «Нил», «Терек», «Арагви», «Сена», «Истра», «Кура», «Темза»).

ДОН – до-н (буквально: «до (земной, черный, низший) н (нет, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «синьор», «сэр», «мистер»).

ДОННА – до-нна (буквально: «до (земной, черный, низший) нна (н(а)н, нет, отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «мадонна», «дама», «леди»).

ДОРОГА – дор-о-га (буквально: «до-р (смешанное, или – потерянное, отрицание, отсутствие) га (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»; ср. «шоссе», «тропа», «путь», «трасса»).

ДОРОГОЙ – до-ро-гой (буквально: «до-ро (смешанное, или – потерянное, отрицание, отсутствие) гой (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «дешевый», «уважаемый»).

ДОСКА – дос-ка (буквально: «дос (дас, даз, зад, низшее, земное, или – отрицание) ка (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»).

ДОСТОЙНЫЙ – дос-той-ный (буквально: «дос (даз, зад, низший, черный, земной) той (тая(ть), исчезать, земное, низшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «высший (неземной, светлый)»; ср. «уважаемый»).

ДОХНУТЬ –дох-нуть (буквально: «до-х (высшее, светлое, неземное) нуть (нет, отрицание)», т.е. «перестать дышать» (умирать, становиться низшим, черным, земным); ср. «обнять», «чахнуть», «умирать»).

ДРАВИД – д(а)-ра-вид (название «дравид» созвучно с выражением «имеющий вид ра», или «похожий на ра (светлого, высшего, неземного)», но – «не ра» (черный, земной), поэтому если переводить точнее, то название «дравид», с учетом открытых нами мутаций, означает буквально «д-ра-ви-д», т.е. «смешанный (земной-неземной, темный-светлый, низший-высший)»).

ДРАЖЕ – д-ра-же (буквально: «д-ра (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) же (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (высшее, светлое)»).

ДРАКА – дра-ка (буквально: «д-ра (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) ка (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (высшая, светлая)», а также – «смешанная (земная-неземная, темная-светлая, низшая-высшая)», или – «на 2/3 земная (черная, низшая)»; ср. «буза», «ссора», «конфликт»).

ДРАКОН – д(а)-ра-кон (слово «дракон» созвучно с выражением «Да (утверждение), (это) кон(ец) Ра» (т.е. «Враг Ра»); (или «DRAGON», т.е. «Д(а) Ра-гон», – «Тот, кто гонит Ра»; а также – «д(а) раг (или рак) он», т.е. «черный – он»); однако если переводить точнее, то название «дракон», с учетом открытых нами мутаций, означает буквально «д (земной, низший) ра-кон (черный)», т.е. «земной (низший) черный», или – «д-ра (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) ко-н (неземной, высший, светлый)», т.е. «не неземной», а точнее – «смешанный (земной-неземной, темный-светлый, низший-высший)»; ср. «Апоп», «Вритра», «Враг»).

ДРАПАТЬ – дра-па-ть (жаргонное – «убегать»: «д-ра (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) па (ап, высший, светлый, неземной)», т.е. «терять высшее», или «быть низшим (земным, черным)»; ср. «убегать», «канать»).

ДРЕВНИЙ – д-рев-ний (буквально: «д (земной, черный, низший) рев (ре-у, а-ра, черное, или – отрицание, отсутствие)», т.е. «неземной (светлый, высший)», а потому – «древний» (речь идет, в том числе, о «Золотом Веке»); ср. «Ветхий»).

ДРЕЙФ – д-ре-йф (буквально: «д-ре (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) йф (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (высшее, светлое)»).

ДРЕМАТЬ – д-ре-ма-ть (буквально: «д (земной, черный, низший) ре (ра, ар, светлый, высший, неземной) ма (им(еть), быть)», т.е. «смешанное (земное-неземное, низшее-высшее, темное-светлое) (состояние)»; ср. «дрёма», «сон»).

ДРЕМУЧИЙ – д-ре-му-чий (темный: «д (земной, черный, низший) ре (ра, ар, светлый, высший, неземной) му (им(еть), быть) чий (земной, черный, низший)», т.е. «смешанный (земной-неземной, темный-светлый, низший-высший)», а точнее – «на 2/3 темный (низший, земной)»).

ДРЁМА – д-рё-ма (буквально: «д (земной, черный, низший) рё (ра, ар, светлый, высший, неземной) ма (им(еть), быть)», т.е. «смешанное (земное-неземное, низшее-высшее, темное-светлое) (состояние)»; ср. «сон»).

ДРОЖЬ – д-ро-жь (буквально: «д (земной, черный, низший) ро (ра, ар, светлый, высший, неземной) жь (земной, черный, низший)»), т.е. «смешанная (земная-неземная, темная-светлая, низшая-высшая)»).

ДРУГ – дру-г (буквально: «д-ру (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) г (земной, черный, низший)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «товарищ», «брат», «дружба»).

ДРУЖБА – дру-ж-ба (буквально: «д-ру (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) ж (земной, черный, низший) ба (быть)»), т.е. «высшее (светлое, неземное)»; ср. «друг»).

ДРУЖИНА – дру-жи-на (буквально: «д-ру (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) жи (земной, черный, низший) на (ан, светлый, высший, неземной)»), т.е. «неземная (светлая) высшая»; ср. «рать», «князь»).

ДРУИД – дру-ид (буквально: «д-ру (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) ид (земной, черный, низший)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «волхв», «жрец»).

ДРЯНЬ – д-ря-нь (ругательство: «д (земной, низший, черный) ря-нь (не ра, а-ра, черный, низший, земной)»), т.е. «земной (низший) черный»; ср. «гад», «сволочь», «урод», «швабра», «зараза», «дерьмо», «гадина», «тварь»).

ДУБИНА – ду-би-на (буквально: «ду (земной, черный, низший) би-на (не быть, отрицание)»), т.е. «светлая (высшая, неземная)»).

ДУБЛЬ – д-уб-ль (копия: от французского «double» – «до (земной, черный, низший) уб (ба, быть) ль (ло, пустота, отсутствие)»), т.е. «светлый (высший, неземной)»; ср. «кукла», «копия»).

ДУГА – д-у-га (буквально: «д (земной, черный, низший) у-га (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)»), т.е. «неземная (светлая, высшая)», а также – «д (земной, черный, низший) у-га (неземной, светлый, высший)», т.е. «смешанная (земная-неземная, темная-светлая, низшая-высшая)»; ср. «кривой»).

ДУЛО – ду-ло (буквально: «ду (земной, черный, низший) ло (пустота, отсутствие)»), т.е. «неземное (светлое, высшее)»; ср. «оружие»).

ДУЛЯ – ду-ля (синоним слова (и жеста) под названием «шиш»: «ду (земной, черный, низший) ля (ло, пустота, отсутствие)»), т.е. «неземное (высшее, или – отсутствующее)», или «то, чего не существует», «отрицание», ср. «шиш», «кукиш»).

ДУМА – д-у-ма (буквально: «д (земной, черный, низший) у-ма (не иметь, отрицание)»), т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «мысль», «идея»).

ДУМА – д-у-ма (буквально: «д (земной, черный, низший) у-ма (не иметь, отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «сенат», «парламент»).

ДУПЛО – дуп-ло (буквально: «дуп (буд, бат, быть) ло (пустота, круглое отверстие)», а также – «ду (земной, черный, низший) п-ло (п(а)-ло, низшее, земное, или – отрицание)», т.е. «неземное (пустое) круглое»).

ДУРА – ду-ра (ругательство: «ду (земной, черный, низший) ра (ар, светлый, высший, неземной)», т.е. «смешанная (земная-неземная, низшая-высшая, темная-светлая)»; ср. «блондинка», «анекдот», «швабра», «мымра», «умора», «выдра», «кикимора»).

ДУРАК – ду-ра-к (буквально: «ду (земной, черный, низший) ра (ар, светлый, высший, неземной) к (земной, черный, низший)», т.е. «смешанный (земной-неземной, темный-светлый, низший-высший)», а точнее – «на 2/3 земной (черный, низший)»; ср. «балбес», «идиот», «балда»).

ДУРЬ – ду-рь (буквально: «ду (земной, черный, низший) рь (ра, ар, светлый, высший, неземной)», т.е. «смешанное (земное-неземное, низшее-высшее, темное-светлое)»; ср. «дрянь», «гадость», «зараза»).

ДУХ – д-у-х (буквально: «д (земной, черный, низший) у-х (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «Неземной (Светлый, Высший)»; ср. «Атман», «Душа»).

ДУХИ – ду-хи (буквально: «ду (земной, черный, низший) хи (земное, низшее, или – отрицание)», а точнее – «д (земной, черный, низший) у-хи (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземные (светлые, высшие)»; ср. «одеколон», «парфюмерия», «аромат»).

ДУША – ду-ша (буквально: «Д (земной, черный, низший) у-ша (а-ша, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «Высшая (Светлая, Неземная)»; ср. «Дух», «Атман», «Джива»).

ДХАРМА – д(х)ар-ма (название «дхарма», под которым понимают «долг, праведное поведение, добродетель», созвучно с выражением «дар ма(тери)», и действительно, праведное поведение человека – это лучший дар для его Матери; однако если переводить точнее, то, с учетом открытых нами мутаций, получаем – «д(а) (утверждение) ар (ра, светлый, высший, неземной) ма (им(еть), быть)», или «светлое (высшее, неземное)»; ср. «карма», «долг»).

ДХРУВА – дх-ру-ва (название «Полярной звезды» из созвездия «Малой медведицы» (или «Малого ковша») у арийских этносов: «Дх (да, утверждение) ру (ра, ар, светлый, высший, неземной) ва (ба, быть)», т.е. «Светлая (Высшая, Неземная)». Слово «дах», в

переводе с санскрита, означает «гореть», «сиять»: в этом случае «Дхрува» – это «Сияющая Душа Ра». Примечательно, что в Древнем Шумере название «Полярной звезды» было известно, как «IBILA.E.MAX», что фонетически звучало «И-би-ла. (и) Е(сть). Мах (т.е. Великая)», где «И-би-ла» означает «Не бы(ть) ла (черной)», т.е. «Светлая (Неземная, Высшая)»).

ДЫМ – д-ым (буквально: «д (земной, черный, низший) ым (им(еть), быть)»), т.е. «темный (земной, низший)»; ср. «туман», «смог», «чад», «пелена»).

ДЫНЯ – ды-ня (буквально: «ды (земной, черный, низший) ня (нет, отрицание)»), т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «арбуз», «тыква»).

ДЫШАТЬ – ды-ша-ть (буквально: «ды (земной, черный, низший) ша (земное, низшее, или – отрицание)»), а точнее – «д (земной, черный, низший) ы-ша (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)»), т.е. «быть неземным (светлым, высшим)»; ср. «отдыхать», «отдых»).

ДЯТЕЛ – дя-те-л (буквально: «дя (земной, черный, низший) те-л (те-л(о), неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «снегирь», «кукушка», «воробей», «голубь», «ворона», «чибис», «соловей»).

ЕВГЕНИЙ – ев-ге-ний (имя: «Ев (ба, быть) ге (земной, низший, черный) ний (нет, отрицание)»), т.е. «Светлый (Высший, Неземной)»; ср. «Олег», «Игнат», «Павел», «Иван», «Семён»).

ЕВРО – ев-ро (буквально: «ев (ба, быть) ро (ар, ра, светлый, высший, неземной)»), т.е. «светлый (высший, неземной)»; ср. «доллар», «крона», «рубль», «алтын», «фунт»).

ЕВРОПА – ев-ро-па (буквально: «Ев (ба, быть) ро (ра, ар, светлый, высший, неземной) па (высший, много)»), т.е. «Высшая (Неземная) Светлая»; ср. «Азия», «Россия»).

ЕВРЕЙ – ев-рей (двойственное название: 1) «еу-рей», или «йэ (а, отрицание) рей (ра, ар, светлый, неземной), т.е. «темный (земной)»; 2) «ев-рей», или «ев (ав, ба, быть) рей (ра, ар, светлый)»), т.е. «светлый (неземной)», причем обе наши расшифровки отражают существующие исторически Реалии; ср. «Сион»).

ЕВФРАТ – ев-ф-рат (название реки: «Ев (ба, быть) ф (земной, черный, низший) рат (тар, тер(ять), отрицание, отсутствие)»), т.е. «Неземная (Светлая, Высшая) (река)»; ср. «Нил»).

ЕГИПЕТ – е-ги-пет (буквально: «Е-ги (а-га, неземной, высший, светлый) пе-т (земное, низшее, или – отрицание)»), т.е. двойное отрицание – «не неземной»; данная расшифровка подтверждается древним названием «Египта» – «Кемет», которое традицион-

но переводят, как «Черная земля»; ср. «Кемет», «Гиза», «Нил», «Хеб-сед», «Нетджеру», «Гавилья», «Сиги»).

ЕДА – е-да (пища: «е (а, отрицание) да (земной, черный, низший)»), т.е. «неземная (высшая, светлая)»; ср. «кулинария», «кушанье»).

ЕЖЕВИКА – е-же-вика (буквально: «е (а, отрицание) же (земной, черный, низший) вика (вяка(ть), звать, называть)»), т.е. «неземная (высшая, светлая)»; ср. «смородина», «малина», «клубника»).

ЕЛЕЙ – е-лей (оливковое масло, употребляемое в церковных обрядах: «е (а, отрицание) лей (ил, земной, черный, низший)»), т.е. «светлый (высший, неземной)»; ср. «ладан», «свеча»).

ЕЛЕНА – е-ле-на (имя: «Е (а, отрицание) ле (ал, ил, земной, черный) на (Ан, Светлый, Высший)»), т.е. «Светлая (Высшая) Неземная»; ср. «Елизавета», «Ольга», «Марфа», «Анна», «Екатерина»).

ЕЛИЗАВЕТА – е-ли-за-ве-та (имя: «Е (а, отрицание) ли (ил, черный) за (земной, низший) ве (бе, ба, быть) та (земное, низшее, или – отрицание)»), т.е. «Светлая (Высшая) Неземная»; ср. «Екатерина», «Ольга», «Татьяна», «Инна», «Жанна»).

ЕНИСЕЙ – е-ни-сей (буквально: «Е-ни (отсутствие, отрицание) сей (земной, черный, низший)»), т.е. «Неземной (Светлый, Высший)»; ср. «Ока», «Лена», «Днепр», «Истра»).

ЕРОШИТЬ – ер-ош-ить (буквально: «ер (ар, ра, светлый, высший, неземной) ош (земной, черный, низший)»), т.е. «смешивать»; ср. «рушить»).

ЁРШ – ёр-ш (буквально: «ёр (ар, ра, светлый, высший, неземной) ш (земной, черный, низший)»), т.е. «смешанный (неземной-земной, высший-низший, светлый-темный)»; ср. «угорь»).

ЕСАУЛ – е-са-ул (буквально: «е-са (а-са, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) ул (земной, черный, низший)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «атаман», «казак»).

ЖАБА – жа-ба (буквально: «жа (земной, черный, низший) ба (быть)»), т.е. «земная (низшая, черная)»; вспомните известное выражение «Жаба (жадность, или земное, низшее, черное) душит!»; ср. «лягушка»).

ЖАДИНА – жа-ди-на (буквально: «жа (земной, черный, низший) ди-на (неземной, светлый, высший)»), т.е. «смешанный (земной-неземной, темный-светлый, низший-высший)»; ср. «скряга»).

ЖАДНОСТЬ – жад-ность (буквально: «жад (даж, даг, гад, низший, черный, земной) носит»), т.е. «качество, присущее земному (или смертному) человеку»; ср. «жадина», «скряга»).

ЖАДНЫЙ – жад-ный (буквально: «жад (даж, даг, гад, низший, черный, земной)»; ср. «щедрый»).

ЖАЛОБА – жа-ло-ба (буквально: «жа (земной, черный, низший) ло (пустота, отсутствие) ба (быть)», т.е. «неземное (высшее, светлое)», а точнее – обращение к «Неземному (Высшему, Светлому)»; ср. «кляуза»).

ЖАЛОСТЬ – жа-ло-сть (буквально: «жа (земной, черный, низший) ло (пустота, отсутствие) ст(ат)ь (быть)», т.е. «неземное (высшее, светлое) (качество)»; ср. «жестокость»).

ЖАНДАРМ – жа-н-д-ар-м (буквально: «жа-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) д (земной, черный, низший) ар (ра, светлый, высший, неземной) м (иметь, быть)», т.е. «неземной-неземной (высший-высший, светлый-светлый)»).

ЖАННА – жа-нна (имя: «Жа (земной, черный, низший) нна (н(а)н, нет, отрицание)», т.е. «Неземная (Светлая, Высшая)»; ср. «Ольга», «Марта», «Марфа», «Эльза», «Изольда»).

ЖАНР – жа-н-р (буквально: «жа (земной, черный, низший) н-р (не ра, черное, или – отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»).

ЖАРА – ж-а-ра (буквально: «ж (земной, черный, низший) а-ра (не ра, черное, или – отрицание)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»; ср. «зной», «жар»).

ЖАРГОН – жар-гон (буквально: «жар (сар, высший, светлый, неземной) го-н (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие)», т.е. «низший (черный, земной) (язык)»; ср. «мат», «брань», «хула», «ругань»).

ЖАР – ж-ар (см. «жара»).

ЖАРИТЬ – жа-рить (буквально: «жа (земной, черный, низший) рить (тер(ять), отсутствие, отрицание)», т.е. «неземное (высшее, светлое) (действие)»).

ЖАТВА – жа-тва (сбор урожая: «жа (земной, черный, низший) тва (ту-а, тая(ть), исчезать, а-ту, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», а также – «жа (земной, черный, низший) т-ва (земное, низшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземное (высшее, светлое)»).

ЖБАН – ж-ба-н (буквально: «ж (земной, черный, низший) ба-н (не быть, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «канистра»).

ЖЕЗЛ – же-зл (буквально: «же (земной, черный, низший) з-л (з-л(о), неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «корона», «трон», «скипетр», «держав»).

ЖЕЛЕ – же-ле (буквально: «же (земной, низший, черный) ле (ло, отсутствие, отрицание)», а точнее – «ж (земной, черный, низший) е-ле (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»).

ЖЕЛЕЗО – же-ле-зо (буквально: «же (земной, низший, черный) ле-зо (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие)», т.е. «неземное (светлое, высшее)», а также – «смешанное (земное-неземное, низшее-высшее, темное-светлое)»; ср. «металл»).

ЖЕЛЧЬ – же-лчь (буквально: «же (земной, низший, черный) л-чь (л(о)-че, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)», или – «смешанная (земная-неземная, низшая-высшая, темная-светлая)»; ср. «кровь», «лимфа», «флегма»).

ЖЕНА – же-на (буквально: «же (земной, низший, черный) на (нет, отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «муж»).

ЖЕНИТЬСЯ – же-нить-ся (буквально: «же (земной, черный, низший) нить (нет, отрицание)», т.е. «(стать) неземным (высшим, светлым)»; ср. «жених»).

ЖЕНИХ – же-них (буквально: «же (земной, черный, низший) ни-х (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие)», т.е. «неземной (высший, светлый)»; ср. «невеста», «свадьба», «брак», «сваха», «сват»).

ЖЕНЩИНА – же-н-щи-на (буквально: «же-н (неземной, высший, светлый) щи-на (неземной, высший, светлый)», т.е. «неземная-неземная (высшая-высшая, светлая-светлая)»; ср. «мужчина»).

ЖЕРДЬ – же-р-дь (буквально: «же (земной, черный, низший) р-дь (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»).

ЖЕРТВА – жер-тва (буквально: «жер (шер, шар, сар, высший, светлый, неземной) тва (туа, тая(ть), исчезать, отрицание)», т.е. «низшая (земная, черная)», а также – «же (земной, черный, низший) р(е)-т (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) ва (ба, быть)», т.е. «высшая (светлая, неземная)» (причем обе наши расшифровки подтверждаются существующими историческими Реалиями); ср. «алтарь», «храм»).

ЖЕСТОКИЙ – же-ст-о-кий («же (земной, черный, низший) ст(ать) (быть) о-кий (неземной, светлый, высший)», т.е. «смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)»; ср. «грубый», «дикий», «свирепый»).

ЖЕТОН – же-тон (буквально: «же (земной, черный, низший) то-н (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие, тен, нет)», т.е. «неземной (светлый, высший)»).

ЖЁЛТЫЙ – ж-ёл-тый (буквально: «ж(е) (земной, черный, низший) ол-тый (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «голубой», «синий», «зеленый», «красный», «фиолетовый»).

ЖИВОПИСЬ – жи-во-пи-сь (буквально: «жи (земной, черный, низший) во (ба, быть) пи-сь (земное, низшее, или – отрицание)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»; ср. «художник», «картина», «палитра», «акварель», «гуашь», «мольберт»).

ЖИВОТ – жи-в-от (буквально: «жи (земной, черный, низший) в-от (у-от, неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «пузо», «брюхо»).

ЖИЖА – жи-и-жа (буквально: «ж (земной, черный, низший) и-жа (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»).

ЖИЗНЬ – жи-знь (буквально: «жи (земной, черный, низший) з-нь (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»; ср. «смерть»).

ЖИЛЬЁ – жи-льё (буквально: «жи (земной, черный, низший) льё (ло, пустота, отсутствие)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»).

ЖИР – жи-р (буквально: «жи (земной, черный, низший) р (ра, ар, светлое, высшее, неземное, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»).

ЖИРАФ – жи-раф (буквально: «жи (земной, черный, низший) ра-ф (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «слон», «лев», «обезьяна»).

ЖИРЕТЬ – жи-реть (буквально: «жи (земной, черный, низший) реть (тер(ять), отрицание, отсутствие)», т.е. «становиться неземным (светлым, высшим)»).

ЖОПА – жо-па (ругательство: «жо (земной, черный, низший) па (ап, много, высший)», т.е. «земное (черное, низшее)»; ср. «зад»).

ЖНЕЦ – ж-нец (буквально: «ж (земной, черный, низший) не-ц (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «жатва»).

ЖРАТВА – ж-ра-т-ва (буквально: «ж (земной, черный, низший) ра (ар, светлый, высший, неземной) т (земной, черный, низший) ва (ба, быть)», т.е. «смешанное (земное-неземное, низшее-высшее, темное-светлое)»; ср. «еда», «пища»).

ЖРАТЬ – ж-ра-ть (буквально: «ж (земной, черный, низший) ра (ар, светлый, высший, неземной)», т.е. «быть смешанным (низшим, земным)»; ср. «лопать», «обжора»).

ЖРЕЦ – ж-рец (буквально: «ж (земной, черный, низший) ре-ц (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «храм», «алтарь»).

ЖУЛИК – жу-л-ик (буквально: «жу (земной, черный, низший) л-ик (л(о)-ик, неземной, светлый, высший)», т.е. «смешанный (земной-неземной, темный-светлый, низший-высший)»; ср. «мошеник», «урод», «тварь»).

ЖУРИТЬ – жу-рить (буквально: «жу (земной, черный, низший) рить (тер(ять), отсутствие, отрицание)», т.е. «неземное (светлое, высшее) (действие)»).

ЖЮРИ – ж-ю-ри (буквально: «ж (земной, черный, низший) ю-ри (а-ра, не ра, черное, или – отрицание)», т.е. «неземное (высшее, светлое)», а также – «смешанное (земное-неземное, низшее-высшее, темное-светлое)»).

ЗАБИЯКА – за-би-я-ка (буквально: «за (земной, черный, низший) би (ба, быть) я-ка (неземной, светлый, высший)», т.е. «смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)»; ср. «задира»).

ЗАБОР – за-бор (буквально: «за (земной, черный, низший) б-ор (у-ор, не ра, черное, или – отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»).

ЗАБОТА – за-бо-та (буквально: «за (земной, черный, низший) бо (ба, быть) та (земное, низшее, или – отрицание)», т.е. «неземное (высшее, светлое)»; ср. «опёка»).

ЗАБЫТЬ – за-быть (буквально: «за (земной, черный, низший) быть», или «быть земным (черным, низшим)»).

ЗАВЕРИТЬ – за-ве-рить (буквально: «за (земной, черный, низший) ве (ба, быть) рить (тер(ять), отсутствие, отрицание)», т.е. «быть светлым (высшим, неземным)»; ср. «убедить»).

ЗАВОД – за-вод (буквально: «за (земной, черный, низший) в-од (у-од, неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «фабрика»).

ЗАВТРАК – зав-тра-к (буквально: «за-в (за-у, неземной, светлый, высший) т-ра (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) к (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый) высший»; ср. «обед», «ужин»).

ЗАГАДКА – за-гад-ка (буквально: «за (земной, черный, низший) гад (низшее, земное, или – отрицание) ка (земной, черный, низший)», или «земная-неземная (смешанная, перепутанная, запутанная, сложная)»; таким образом, в русской народной Традиции сохранились испытания с помощью загадок, и это, согласно нашему толкоВАНию, был тест на определение «свой-чужой»; ср. «коан», «ребус»).

ЗАД – за-(а)д (низшее: с учетом открытых нами мутаций – «за-ад», или «да (утверждение), (это) аз (земное, черное, низшее)»; ср. «гад»).

ЗАДИРА – за-ди-ра (буквально: «за (земной, черный, низший) ди (земной, черный, низший) ра (светлый, высший, неземной)», т.е. «смешанный», а точнее – «на 2/3 земной (черный, низший)» (со всеми высекающими отсюда выводами и следствиями); ср. «забияка», «хулиган»).

ЗАДОР – за-дор (буквально: «за (земной, черный, низший) до-р (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»).

ЗАЙКА – за-и-ка (буквально: «за (земной, черный, низший) и-ка (неземной, светлый, высший)», т.е. «смешанный (земной-неземной (низший-высший, темный-светлый)»); ср. «заикаться»).

ЗАКЛИНАНИЕ – зак-ли-нан-ие (магическая словесная формула: «Зак (каз(ать), говорить, произносить, называть) ли (земной, черный, низший) нан (нет, отрицание)», т.е. «Сказ(ал) Неземной» (или «Слова Неземного»), именно Слова «Неземных (Высших, Светлых» (или «Богов») обладали необыкновенной магической силой и мощным воздействием на Мир; ср. «Мантра»).

ЗАКОН – за-кон (буквально: «за (земной, черный, низший) ко-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «канон», «право», «конституция»).

ЗАЛ – за-л (просторное светлое помещение: «за (земной, черный, низший) л (ло, пустота, отсутствие)», т.е. «неземное (высшее, светлое) (место)»; ср. «холл»).

ЗАМЕНА – за-ме-на (буквально: «за (земной, черный, низший) ме (им(еть), быть) на (нет, отрицание)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»; ср. «смена»).

ЗАМЕНИТЬ – за-ме-нить (буквально: «за (земной, черный, низший) ме (им(еть), быть) нить (нет, тень, отсутствие, отрицание)», т.е. «неземное (высшее, светлое) (действие)»; ср. «убрать»).

ЗАМОК – за-мок (буквально: «за (земной, черный, низший) мо-к (низшее, земное, или – отрицание)», т.е. «светлый (высший, неземной)»).

ЗАМОК – за-мок (буквально: «за (земной, черный, низший) мо-к (низшее, земное, или – отрицание)», т.е. «светлый (высший, неземной)»; ср. «ключ»).

ЗАМША – за-м-ша (буквально: «за (земной, черный, низший) м-ша (земное, низшее, или – отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»).

ЗАНОВО – за-но-во (снова: «за (земной, черный, низший) но (нет, отрицание) во (ба, быть)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»; ср. «снова»).

ЗАПАД – за-пад (буквально: «за (земной, черный, низший) пад (па-д, земное, низшее, или – отрицание)», т.е. «Неземной (Высший, Светлый)»; ср. «Восток», «Север», «Юг»).

ЗАПАС – за-пас (буквально: «за (земной, черный, низший) па-с (земное, низшее, или – отрицание)», т.е. «высший (светлый, неземной)»; ср. «заряд»).

ЗАПАХ – за-па-х (буквально: «за (земной, черный, низший) па-х (земное, низшее, или – отрицание)», т.е. «высший (светлый, неземной)»; ср. «аромат»).

ЗАРЕВО – зар-ево (свечение неба: согласно нашему толкованию, название «заревое» означало фразу «Зар (или Вижу) его!», где «ево» – это фонетический эквивалент местоимения «его»; ср. «заря», «Аврора», «зарница»).

ЗАРНИЦА – зар-ни-ца (буквально: «Зар (вижу, видишь, смотри) ни (не, отрицание) ца (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»; ср. «заря», «заревое»).

ЗАРАТУШТРА – за-рат-уш-тра (имя «Заратуштра» созвучно с выражением «Зара туш(и)т Ра» (или «(Тот, кто) зара (зреть, видеть), (как) туш(и)т (погасло, потухло) Ра (Солнце)», однако если переводить точнее, то получаем: «За-рат (За (земной) рат (тер(ять), отрицание) (т.е. Неземной, Высший) уш (земной, черный, низший) тра (тер(ять), отрицание)», т.е. «Неземной (Светлый) Высший»; ср. «Ной», «Девкалион», «Атрахасис»).

ЗАРЯ – зар-я (слово «Заря» созвучно с выражением «Зар, Я!», или «Я вижу!»; вспомните также нашу расшифровку имен – «Аврора» и «Ушас»; расшифровка указанных слов не случайно отражает послекатастрофные Реалии, когда на Землю опустилась «ядерная Зима» (или «Долгая Ночь»), а люди ждали Восхода Солнца, как Настоящее Чудо; однако если расшифровывать точнее, то слово «заря» (ср. «зарить», «зырить», или «видеть») означает «з (земной, черный, низший) а-ря (не ра, черное, или – отрицание)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»; ср. «Ушас», «Аврора»).

ЗАРЯД – за-ряд (буквально: «за (земной, черный, низший) ря-д (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»).

ЗАТЕЯ – за-те-я (буквально: «за (земной, черный, низший) те-я (а-те, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземное (высшее, светлое)»; ср. «событие»).

ЗВАНИЕ – з-ва-ние (буквально: «з (земной, черный, низший) ва (ба, быть) ни(е) (нет, отрицание)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»; ср. «чин», «титул»).

ЗВЕЗДА – зве-зда (буквально: «з-ве (земное, низшее, или – отрицание) з(а)д (низший, черный, земной)», т.е. «высшая (светлая, неземная)»).

ЗВЕНЕТЬ – з-ве-неть (буквально: «з (земной, черный, низший) ве (ба, быть) неть (нет, отрицание)», т.е. «неземное (светлое, высшее) (действие)»; ср. «звон»).

ЗВЕНО – з-ве-но (буквально: «з (земной, черный, низший) ве (ба, быть) но (нет, отрицание)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»).

ЗВЕРЬ – зве-рь (ругательство: «з-ве (земное, низшее, или – отрицание) рь (ра, светлый, высший)», а потому – злой, агрессивный, неуправляемый, жестокий, хищный, а также – «з-ве-рь», или «з (земной, черный, низший) ве (ба, быть) рь (ра, светлый)», т.е. «земной-неземной (низший-высший, темный-светлый)», т.е. «смешанный» (со всеми вытекающими отсюда выводами и следствиями); ср. «монстр», «гнида», «урод», «тварь», «зараза», «гадина», «хулиган»).

ЗВЕРЮШКА – зве-рю-шка (буквально: «з-ве (земное, низшее, или – отрицание) рю (ра, ар, светлый, высший, неземной) шка (ска(зать), называть)», т.е. «низшая (земная, темная)»).

ЗВОН – з-вон (буквально: «з-вон», или «з (земной, черный, низший) во-н (не быть, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «звонить», «звенеть», «звук»).

ЗВОНИТЬ – з-во-нить (буквально: «з (земной, черный, низший) во (ба, быть) нить (нет, отрицание)»).

ЗВОНОК – з-во-нок (буквально: «з (земной, черный, низший) во (ба, быть) н-ок (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»).

ЗВУК – з-вук (буквально: «з (земной, черный, низший) в-ук (у-ук, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «звон»).

ЗДАНИЕ – зда-ние (буквально: «зда (з(а)д, низший, черный, земной) ни(е) (нет, отрицание)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»; ср. «замок», «башня»).

ЗДРАВА – з-дра-ва (буквально: «з (земной, черный, низший) д-ра (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) ва (ба, быть)», т.е. «светлое (высшее, неземное)»; ср. «здоровье»).

ЗДОРОВЬЕ – з-дор-о-вье (буквально: «з (земной, черный, низший) дор (тор, тер(ять), отсутствие, отрицание) вье (ва, ба, быть)», т.е. «светлое (высшее, неземное)»; ср. «хворь»).

ЗЕВС – зе-вс (в древнегреческой Мифологии – «Царь Богов» (Верховный Бог Олимпа): «Зе-вс», или «Зе (земной, черный, низший) в(е)с (без, отрицание)», а также – «З (земной, черный, низший) е-ус (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «Неземной (Высший, Светлый)»; однако если переводить точнее, то, с учетом известных исторических Реалий, получаем – «З (земной, черный, низший) е-ус (неземной, светлый, высший)», т.е. «Смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)» (или «полуБог»); таким образом, Шар-этимология многое объясняет в Мировой Истории; ср. «Посейдон», «Аид», «Ге-ра»).

ЗЕЛЕНЬ – зе-ле-нь (буквально: «зе (земной, черный, низший) ле-нь (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «салат»).

ЗЕЛЁНЫЙ – зе-лё-ный (буквально: «зе (земной, черный, низший) лё (ло, пустота, отсутствие)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «синий», «голубой», «оранжевый», «белый», «фиолетовый»).

ЗЕЛЬЕ – зе-лье (буквально: «зе (земной, черный, низший) лье (ло, пустота, отсутствие)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»).

ЗЕМЛЯНИКА – земля-ни-ка (буквально: «земля ни-ка (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «клубника», «малина», «брусника», «ежевика»).

ЗЕНИТ – зе-нит (самая высокая точка положения Солнца – прямо над (!) головой наблюдателя: «зе (земной, черный, низший) нит (нет, ни-т, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», а также – «зе-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) ит (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (светлое, высшее) (положение)»).

ЗЕПТЕПИ – зе-пте-пи (в переводе с древнеегипетского языка – некое «Первоначальное время» (или – «Время, когда на Земле правили Боги»): название «Зептепи» созвучно с выражением «За Потопом» (или – «до Потопа»), и действительно, до (!) Потопа на Земле был «Золотой Век», однако если переводить точнее, то, с учетом открытых нами мутаций, получаем – «Зе (земной, черный, низший) п-те (земное, низшее, или – отрицание) пи (па, высший)», т.е. «Неземное (Светлое, Высшее) (Время)», т.е. «Золотой Век (Человечества)»; ср. «Птах», «Ра», «Нетджеру», «Хеб-сед»).

ЗЕРКАЛО (или ЗЕРЦАЛО) – зер-ка-ло (слово «зеркало» созвучно с выражением «зер ка(к) ло», или «видеть, как "пустоту"», т.е. «смотреть, как в пустоту» (где удивительным образом отражается окружающий Мир); однако если переводить точнее, то название «зеркало» означает «зер (зреть, видеть) ка (земной, черный,

низший) ло (пустота, отсутствие)», т.е. «неземное (высшее, светлое)», и действительно, «зеркала» изначально были «неземными (изделиями)»).

ЗЕРНО – зер-но (буквально: «зер (зар, видеть) но (нет, отрицание)», т.е. «невидимое», или «очень маленькое (по размеру)», а главное – «непроявленное», так как заранее невозможно увидеть, что вырастет из зерна, а также – «зе-рно», или «зе (земной, черный, низший) р-но (р(о)н, не ра, черное, или – отрицание, отсутствие)», т.е. «неземное (высшее, светлое)»).

ЗЕРУ – зер-у (в переводе с древнешумерского – «семя»: «зер-а», или, в обратном прочтении, «а-зер», т.е. «невидимое», «скрытое (от глаз)», а точнее – «з (земной, черный, низший) е-ру (а-ра, не ра, черное, или – отрицание)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»; ср. «зерно»).

ЗЕФИР – зе-фир (буквально: «зе (земной, черный, низший) ф-ир (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «светлый (высший, неземной)», а также – «зе-ф (зе-у, неземной, высший) ир (ар, ра, светлый)», т.е. «неземной (высший) светлый»; ср. «халва», «пастила», «ойла»).

ЗИККУРАТ – зик-ку-рат (священные ступенчатые храмы в Месопотамии: «зик (зиг, зак, ска(зять), говорить, называть) ку (земной, черный, низший) ра-т (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «светлый (высший, неземной)»; ср. «пирамида», «храм», «мастаба»).

ЗИМА – з-и-ма (буквально: «з (земной, черный, низший) и-ма (не иметь, отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «лето», «осень», «весна»).

ЗИУСУДРА – зи-у-суд-ра (шумерский Ной: имя «Зиусудра» созвучно с выражением «Зривший (или Видевший) суд Ра», однако если переводить точнее, то, с учетом открытых нами мутаций, имя «Зиусудра» означает «Зи-у (неземной, светлый, высший) суд (зад, низший, черный, земной) ра (ар, светлый, высший)», т.е. «Смешанный (неземной-земной, светлый-темный, высший-низший)» (со всеми вытекающими отсюда выводами и следствиями)»; ср. «Ной», «Ноах», «Девкалион», «Атрахасис»).

ЗМЕЙ – з-мей (буквально: «з (земной, черный, низший) мей (им(еть), быть)», т.е. «имеющий земное (низшее, черное)», т.е. «смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)»; ср. «ящер», «урод», «гадина»).

ЗНАК – зн-ак (буквально: «з-н (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие) ак (земной, черный, низший)», а также – «з (земной, черный, низший) н-ак (н(е)-ак, неземное, высшее, или –

отрицание, отсутствие)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «символ»).

ЗНАМЯ – з-намя (слово «Знамя» созвучно с выражением «С нами!», и действительно, на Знаменах изображались «(Те, кто были) с Нами» – «Боги (Правители, Герои, Святые)», т.е. «Покровители (как Земные, так и Небесные)»; однако если переводить точнее, то, с учетом открытых нами мутаций, получаем – «з (земной, черный, низший) на (нет, отрицание) мя (им(еть), быть)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»; ср. «флаг», «стяг»).

ЗНАНИЕ – з-нан-ие («з (земной, черный, низший) нан (нет, отрицание)», т.е. «неземное (высшее, светлое)»; ср. «наука»).

ЗНАТЬ – з-нать (представители высшего света: «з (земной, черный, низший) нать (нет, отрицание, отсутствие)», т.е. «неземные (высшие, светлые)»; ср. «элита», «сенат», «дума»).

ЗНАТЬ – з-нать (буквально: «з (земной, черный, низший) на-ть (нет, неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие)», т.е. «быть неземным (высшим, светлым)»; ср. «верить»).

ЗНАХАРЬ – з-на-ха-рь (буквально: «з-на (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие) ха (земной, черный, низший) рь (ра, ар, светлый)», т.е. «неземной (высший) светлый»; ср. «лекарь», «врач», «целитель»).

ЗНОЙ – з-ной (буквально: «з (земной, черный, низший) ной (нет, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «жара», «холод», «стужа»).

ЗОДИАК – зо-ди-ак (загадочное слово «зодиак», как мы уже писали, созвучно с выражением «(с)зади-ак», или «(к)ак сзади» (т.е. «В обратную сторону (назад)»). Но что это значит?! Какая Реальность скрывается за этим «созвучием»? В своих первых книгах мы рассказывали о прецессии Земной оси и об астрологических послекатастрофных (!) соответствиях. Мы обращали ваше внимание, что Земная ось описывает «круг» прецессии в направлении, обратном (!) направлению вращения нашей Планеты вокруг своей оси, причем этот факт, о котором многие не знают, представляет собой неразрешимую загадку для всех ученых и исследователей. Специалисты переводят слово «зодиак», как... «круг животных», однако нетрудно понять, что их расшифровка является вторичной (и даже – неточной!), так как среди 12-ти известных знаков Зодиака есть не только животные («козерог», «овен», «телец», «лев»), но и «рыбы», «рак», «скорпион», а также – «водолей», «близнецы», «дева», «стрелец» и даже – «весы». Поэтому если расшифровывать слово «зодиак», с учетом открытых нами мутаций, то получаем, что название «зодиак» означает «зо (земной, черный, низший) ди (земное, низшее, или – отрицание) ак

(земной, черный, низший)», т.е. «земной-неземной (низший-высший, темный-светлый)», или «смешанный» (со всеми вытекающими отсюда выводами и следствиями, о которых мы расскажем в отдельной публикации). Таким образом, «зодиак» представляет собой не «круг животных» (как утверждают специалисты), а – «смешанный круг». Наша расшифровка слова «Зодиак» полностью подтверждает указанную Реальность! Более того, среди известных 12-ти знаков Зодиака существует еще и 13-й знак, о котором почему-то практически не упоминают ученые и исследователи, а ведь, как мы выяснили, этот Знак играет чрезвычайно важную Роль в Истории нашей Цивилизации. Речь идет о так называемом Знаке «Змееносца». Специалисты называют этот Знак «Змееносцем», указывая на то, что Его изображение состоит из Человека, который держит в руках змею, однако если непредвзято взглянуть на изображение «Змееносца», то мы показываем (и это также является нашим Открытием!), что на самом деле древние художники изобразили не «Змееносца», а – «Змееборца», или – «Того, кто борется со Змеем», который символизирует «Мировое Зло» (со всеми вытекающими отсюда выводами и следствиями). См., для сравнения, герб Москвы, на котором Белый Всадник уничтожает черного змея (или дракона)! Ср. «Вритра»).

ЗОДЧИЙ – зод-чий (архитектор-строитель, творец, создатель: «зод (зад, низшее, земное, или – отрицание) чий (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»).

ЗОЛОТО – зо-ло-то (буквально: «зо (земной, черный, низший) ло-то (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»; ср. «платина», «серебро», «железо», «металл»).

ЗОЛОТОЙ – зо-ло-той (буквально: «зо (земной, черный, низший) ло-той (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)», ср. «алтын»).

ЗОЛУШКА – зо-лу-шка (прозвище героини одноименной сказки: «Зо (земная, черная, низшая) лу (ло, пустота, отсутствие) шка (ска(зать), называть)», т.е. «(Её зовут) "Неземная (Высшая, Светлая)"», и содержание сказки о Золушке убедительно подтверждает предлагаемую нами расшифровку, ведь если бы главная Героиня изначально была некрасивой (уродливой, глупой, бездушной и т.п.), то никакая одежда не скрыла бы ее недостатки).

ЗОНД – зо-нд (буквально: «зо (земной, низший) н(е)д (отрицание)», а также – «зо-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) д (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (высший, светлый)»).

ЗОНТ – зо-нт (буквально: «зо (земной, низший) н(е)т (отрицание)», а также – «зо-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) т (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (высший, светлый)»); ср. «плащ»).

ЗРЕЛЫЙ з-ре-лый (буквально: «з (земной, черный, низший) ре-лый (ре-л(о))», не ра, черное, или – отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»).

ЗРЕТЬ – з-реть (видеть: «з (земной, черный, низший) реть (тер(ять), отсутствие, отрицание)», т.е. «быть светлым (высшим, неземным)» (обратите внимание, что в наших расшифровках – ключ к овладению высшими (неземными) силами и способностями!); ср. «знать»).

ЗЫЧНЫЙ – зы-ч-ный (громкий: «зы (земной, черный, низший) ч-ный (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»).

ЗЯТЬ – зя-ть (буквально: «зя (земной, черный, низший) ть (низшее, земное, т.е. отрицание, или – фонетическое прерывание)», а точнее – «з (земной, черный, низший) я-ть (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (высший, светлый)»); ср. «жених», «сваха», «тесть», «теща», «свадьба», «сват»).

ИВАН – ив-ан (русское имя: «Ив (ба, быть) Ан (Светлый, Высший, Неземной)» (познакомьтесь с «научными» версиями ученых и специалистов о значении и происхождении этого древнего имени, и вы поймете, что имя «Иван» – это однозначно (!) русское имя); ср. «Ан», «Вотан», «Перун»).

ИВОЛГА – ив-ол-га (буквально: «ив (ба, быть) ол (пустота, отсутствие) га (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»); ср. «чибис», «кукушка», «ворона», «дятел», «аист», «воробей», «цапля», «фламинго»).

ИГЛА – иг-ла (буквально: «иг (земной, черный, низший) ла (ло, пустота, отсутствие)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»); ср. «острый»).

ИГНАТ – иг-нат (имя: «Иг (земной, черный, низший) нат (нет, отрицание)», т.е. «Неземной (Светлый, Высший)»); ср. «Олег», «Устин», «Фёдор», «Иван»).

ИГО – и-го (буквально: «и (а, отрицание) го (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (высшее)»); ср. «гнёт»).

ИГРА – иг-ра (буквально: «иг (земной, черный, низший) ра (ар, светлый, высший, неземной)», или «земная-неземная (низшая-высшая, темная-светлая)», т.е. «смешанная»; с учетом наших Открытий истинного предназначения древних языческих Традиций, мы высказываем свою гипотезу о том, что процесс игры символи-

зировав борьбу между «высшими (светлыми, неземными)» и «низшими (темными, земными)»; см. книгу «Пополь-Вух», в которой описана ритуальная игра в каучуковый мяч между «Богами» и «полуБогами»).

ИГРАТЬ – иг-рать (буквально: «иг (земной, черный, низший) рать (тар, тер(ять), отсутствие, отрицание)», т.е. «светлое (высшее, неземное) (занятие, действие)»).

ИГУМЕН – иг-ум-ен (буквально: «иг (земной, черный, низший) ум (им(еть), быть) ен (нет, отрицание)», т.е. «неземной (высший, светлый)»).

ИДЕЯ – и-де(я) (буквально: «и (а, отрицание) де(я) (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «мысль»).

ИДИЛЛИЯ – и-ди-л-ли-я (буквально: «и-ди (неземной, светлый, высший) л (л(и), земной, низший, черный) ли-я (а-ли, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземное-неземное (высшее-высшее, светлое-светлое)»).

ИДИОМА – и-ди-о-ма (буквально: «и (а, отрицание) ди (земной, черный, низший) ма (им(еть), быть)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»).

ИДИОТ – и-ди-от (ругательство: слово «идиот» созвучно с выражением «иди от(сюда)», или «отойди», – так обращались к тем, с кем не желали общаться, однако если переводить точнее, то, с учетом открытых нами мутаций, получаем – «и-ди-от», или «и-ди (неземной, светлый, высший) от (земной, черный, низший)», т.е. «смешанный (неземной-земной, высший-низший, светлый-темный)»; ср. «балбес», «шалопай», «балда», «дурак», «козёл», «урод», «дегенерат», «тварь»).

ИДОЛ – ид-ол (объект поклонения: «ид (земной, черный, низший) ол (пустота, отсутствие)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «фетиш»).

ИДУНН – ид-унн (супруга Бога Браги: «Ид (земная, черная, низшая) унн (н(у)н, нет, отрицание)», т.е. «Неземная (Светлая, Высшая)»; см. «Браги», «Вотан», «Один»).

ИЕГОВА – ие-го-ва (буквально: «Ие (а, отрицание) го (земной, черный, низший) ва (ба, быть)», т.е. «Неземной (Высший, Светлый)»; ср. «Аллах», «Бог», «Агды»).

ИЕРОГЛИФ – и-ер-о-глиф (буквально: «и (а, отрицание) ер (ар, ра, светлый, высший) глиф (письмо, знак)», т.е. «темная (или непонятная, неясная!) письменность»).

ИЗБА – из-ба (буквально: «из (земной, низший, или низкий) ба (пространство, объем, быть)», т.е. «земной (или низкий, приземистый) (дом, жилище)»; ср. «дом», «хата», «замок», «дворец»).

ИЗБЫТОК – из-бы-ток (буквально: «из (земной, черный, низший) бы (ба, быть) ток (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)»), т.е. «неземное (светлое, высшее)»; ср. «лихва»).

ИЗВЕРГ – из-вер-г (буквально: «из (земной, черный, низший) вер (у-ер, черное, низшее, или – отрицание) г (земной, черный, низший)»), т.е. «смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)»; ср. «зверь», «урод», «идиот», «тварь»).

ИЗВЕСТИ – из-вес-ти (буквально: «из (земной, черный, низший) вес-ти (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)»), т.е. «сделать неземным (отсутствующим)»; ср. «изнурять»).

ИЗВЕСТИЕ – из-вес-ти(е) (буквально: «из (земной, черный, низший) вес-ти(е) (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)»), т.е. «неземное (светлое, высшее)»; ср. «новость», «весть»).

ИЗВЕСТЬ – из-вес-ть (буквально: «из (земной, черный, низший) вес-ть (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)»), т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «асбест»).

ИЗВИНИТЬ – из-ви-нить (буквально: «из (земной, черный, низший) ви (ба, быть) нить (нет, отрицание)»), т.е. «быть высшим (светлым, неземным)»).

ИЗГОЙ – из-гой (ругательство: «из гоев», или «из земных (смертных, низших)»), где «гой» – это «земной (низший, смертный)», а точнее – «из (земной, черный, низший) гой (земной, черный, низший)»), т.е. «земной-земной (черный-черный, низший-низший)»).

ИЗМЕРЯТЬ – из-ме-рять (буквально: «из (земной, черный, низший) ме (им(еть), быть) рять (рет, тер(ять), отсутствие, отрицание)»), т.е. «неземное (высшее, светлое) (действие)»; ср. «мера»).

ИЗОЛИРОВАТЬ – и-зо-ли-ро-вать (буквально: «и-зо (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) ли (ил, земной, черный, низший) ро (ра, ар, светлый, высший, неземной) вать (быть)»), т.е. «сделать неземным-неземным (высшим-высшим, светлым-светлым)»; ср. «изоляция»).

ИЗОЛЯЦИЯ – и-зо-ля-ци-я (буквально: «и-зо (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) ля (земной, черный, низший) ци-я (ци-он, неземной, светлый, высший)»), т.е. «неземная-неземная (высшая-высшая, светлая-светлая)»; ср. «изолировать»).

ИЗНУРЯТЬ – из-ну-рять (буквально: «из (земной, черный, низший) ну (нет, отрицание) рять (тер(ять), отрицание)»), т.е. «делать низшим (черным, земным)»; ср. «угнетать»).

ИЗОБИЛИЕ – из-об-и-ли(е) (буквально: «из (земной, черный, низший) об (ба, быть) и-ли(е) (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)»), т.е. «неземное (светлое, высшее)»; ср. «обилие», «избыток», «лихва»).

ИЗОБРЕТАТЬ – из-об-ре-та-ть (буквально: «из (земной, черный, низший) об (ба, быть) ре-та (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «быть светлым (высшим, неземным)»).

ИЗОЛЬДА – изо-льда (имя «Изольда» созвучно с выражением «Изо льда», т.е. «ледяная», «холодная», «невозмутимая», однако если переводить точнее, то, с учетом открытых нами мутаций, получаем: «И-зо (неземной, высший, светлый) ль (ло, пустота, отсутствие) да (земной, черный, низший)», т.е. «Неземная-Неземная (Светлая-Светлая, Высшая-Высшая)»; ср. «Ольга», «Эльза», «Марфа»).

ИЗЪЯТЬ – и-зья-ть (буквально: «и (а, отрицание) зья (земной, черный, низший)», т.е. «сделать неземным (высшим) (отсутствующим)»; ср. «убрать»).

ИЗЫМАТЬ – и-зы-ма-ть (буквально: «и (а, отрицание) зы (земной, черный, низший) ма (им(еть), быть)», а также – «из (земной, черный, низший) ы-ма (а-ма, не иметь, отрицание)», т.е. «неземное (высшее, светлое) (действие)»; ср. «изъять»).

ИЗУВЕР – и-зу-вер (садист: «и-зу (неземной, светлый, высший) в-ер (у-ер, а-ра, не ра, земной, черный, низший)», т.е. «смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)»; ср. «изверг», «зверь», «тварь»).

ИЗУМИТЬ – и-зу-ми-ть (буквально: «и (а, отрицание) зу (земной, черный, низший) ми (им(еть), быть)», т.е. «быть светлым (высшим, неземным)»; ср. «удивить»).

ИЗУМРУД – из-ум-руд (драгоценный камень: «из (земной, черный, низший) ум (им(еть), быть) ру-д (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «алмаз», «сапфир», «малахит», «корунд», «топаз»).

ИЗЯЩЕСТВО – и-зя-ще-ст-во (буквально: «и-зя (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) ще (земной, черный, низший) ст(ать) во (ба, быть)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «изящный»).

ИИСУС – ии-сус (имя «Иисус» произошло от латинского «Jesus»: «Йе (земной, черный, низший) сус (сос, пустота, отсутствие)», или – ««И-ис (неземное, светлое, высшее, или – отсутствие, отрицание) ус (земной, черный, низший)», т.е. «Неземной (Светлый, Высший)» (со всеми вытекающими отсюда историческими выводами и следствиями); обратите также внимание, что никто из исследователей и специалистов (в том числе – теологов!) не знал, что на самом деле означает имя «Иисус»!; см. «Библия», «Евангелие», «Бог», «Аватара», «Армагеддон»).

ИКАРУС – и-ка-рус (буквально: «И (а, отрицание) ка (земной, низший) Рус (Светлый, Высший)», т.е. «Светлый (Высший) Неземной», и действительно, Русы (наши Великие Предки) умели летать, так как Они были «Звездными Пришельцами», Они осваивали планеты Солнечной системы и знали, как строить и использовать разнообразные летательные аппараты. Сокращенное имя «Икар» означает буквально «И (а, отрицание) кар (рак, черный, низший, земной)», или «Светлый (Высший, Неземной)»).

ИКОНА – и-ко-на (буквально: «и (а, отрицание) ко (земной, низший) на (ан, светлый)», т.е. «неземная (высшая) светлая»; см. «церковь»).

ИЛ – ил (буквально: «ил», «земля», «почва», а также – «черный», «земной», «низший», «грязный», «нечистый»).

ИЛИ – и-ли (синтаксический соединительный союз: «и (а, отрицание) ли (земной, черный, низший)», т.е. «светлое (высшее, неземное)», что означает выбор, т.е. свободу (например; «или это, или другое»); см. «свобода»).

ИЛИОН – или-он (древнее название Трои: слово «Илион» созвучно с выражением «Он (был основан) (Царем) Ил(ом)», а также – «Или он?!» (Он или все-таки – не Он?! Троя или – нет?!), так как никто точно (!) не знает, является ли это древнее поселение легендарной Троей, воспетой Гомером. Название «Илион» можно перевести, как «И (а, отрицание) ли-он (неземной, светлый, высший)», т.е. «Не неземной» («Земной»); однако если переводить точнее, то название «И-ли-он» означает «Неземной он (город)», где корень «ил» – это «земля», «почва», «ил». Согласно нашей гипотезе о космических (!) параллелях знаменитой Троянской Войны, «Троя» – это... планета «Венера»!!! Сомневаетесь?! Тогда рассмотрим некоторые «детали» Троянской войны, подтверждающие нашу, казалось бы, фантастическую гипотезу. Название «Троя» известно, как «Троја», что, с учетом открытых нами мутаций, означает «Тро (тер(ять), отрицание, отсутствие) йа (земной, черный, низший)», т.е. «Неземной (Высший, Светлый) (Город)». Заметьте – «Неземной»!!! Царя Трои звали «Приам», что фонетически и по смыслу соответствует имени «Первый Ан» (или «При (Первый, Высший, Неземной) ам (им(еть), быть)», т.е. «Первый (Высший, Неземной)» (см. «Перун»!). Два (!) источника у подножия Трои (с «горячей» и «холодной» водой!), которые искал Генрих Шлиман вблизи холма Гиссарлык, по нашему мнению, символизируют «горячую» (или освещенную Солнцем) и «холодную» (или теневую) части Океана, причем речь идет о Венерианском Океане, воды которого нагревались особым образом, учитывая крайне медленное вращение Венеры вокруг своей оси (напомним, что День

на Венере (Планете Богов, а точнее – Планете Бога Ану, дочь которого Инанна (Венера), равен году на нашей Земле)... См. «Приам», «Парис», «Гектор», «Менелай», «Ахиллес», «Афродита», «Елена», «Троя»).

ИЛЛЮМИНАЦИЯ – ил-лю-ми-на-ци(я) (буквально: «ил (земной, черный, низший) лю (ло, пустота, отсутствие) ми (им(еть), быть) на (не, отрицание) ци(я) (земной, черный, низший)», т.е. «неземная-неземная (светлая-светлая, высшая-высшая)»).

ИЛОТ – ил-от (в Древней Спарте так называли рабов: название «илот» означает «от ила», т.е. «от земли», или «из земли», и в обратном прочтении, слово «илот» звучит, как «(э)то ли», или «это – земной (человек)», а точнее – «ил (земной, черный, низший) от (земной, черный, низший)», т.е. «земной-земной (черный-черный, низший-низший)»).

ИЛЪЯ – и-ляя (имя, которое специалисты переводят, как... «Крепость Господня»: «И (а, отрицание) ляя (ли, ил, земной, черный, низший)», т.е. «Неземной (Светлый, Высший)», ср. «Даниил», «Михаил», «Игнат», «Олег», «Фёдор»).

ИМАМ – и-мам (Высокий духовный титул в Исламе: «И-мам», т.е. «Отец (Высший, Неземной)»; см. «Ислам», «мечеть»).

ИМИДЖ – им-и-дж (по-французски «образ» – это «image»: «им(еть) (быть) и (а, отрицание) джэ (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»).

ИМИТАЦИЯ – и-ми-та-ция (от латинского «imitatio» – «подражание»: «и-ми (не иметь, отрицание) та (земной, черный, низший) ци(я)», т.е. «смешанное (неземное-земное, высшее-низшее, светлое-темное)»; ср. «подражать»).

ИМПЕРИЯ – им-пе-ри(я) (буквально: «Им (им(еть), быть) пе (па, ап, высший, неземной) ри(я) (ра, ар, светлый)», т.е. «Высшая (Светлая) Неземная»; ср. «держава», «государство»).

ИМПОЗАНТНЫЙ – им-по-за-нт-ный (представительный: «им(еть) (быть) по (па, высший, много) за (земной, черный) н(е)т (отрицание)», т.е. «неземной (высший, светлый)»; ср. «элегантный», «галантный»).

ИМПРОВИЗАЦИЯ – им-про-виза-ция (слово «импровизация» созвучно с выражением «им(еть) (быть) про (первое, пред) виза-ция (видение)», т.е. «способность предвидеть (опережать)»).

ИМЯ – и-мя (буквально: «и (а, отрицание) мя (им(еть), быть)», т.е. «не бывалое», или «то, чего прежде не было», ведь, согласно нашим Открытиям, имена и названия всему давали «Боги» (Высшие, Светлые, Неземные); ср. «фамилия»).

ИНАННА – Ин-анна (древнешумерская Богиня, дочь Бога Ану: «Ин (им(еть), быть) Ан(н)а», т.е. «Похожая на (Бога) Ану»;

кроме того, имя «Инанна» созвучно со словом «Ивановна», т.е. «Дочь Ану»; ср. «Венера», «Иштар», «Аннедоты»).

ИНВАЛИД – ин-ва-лид (буквально: «ин (ни, нет, отрицание) ва (ба, быть) л-ид (л(о)-ид, неземной, светлый, высший)», или – «не неземной», т.е. «земной (черный, низший)»); ср. «калека»).

ИНДИГО – ин-ди-го (дети-индиго: «ин-ди (не ди, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) го (земной, черный, низший)», а также – «ин (ни, нет, высшее, неземное, или – отрицание) д (земной, черный, низший) и-го (неземной, светлый, высший)», т.е. «светлый (высший) неземной»; согласно представлениям некоторых современных исследователей, дети-индиго (или – представители 6-ой расы) выживут (!) во время грядущего Апокалипсиса, тогда как «пятая (низшая, земная) раса» погибнет; ср. «пять», «пятый»).

ИНДИКАТОР – ин-ди-ка-тор (буквально: «ин (ни, нет, высшее, неземное, или – отрицание) ди (земной, черный, низший) ка (земной, черный, низший) то-р (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый) высший»).

ИНДРА – ин-д-ра (буквально: «Ин (ни, нет, отрицание) д (земной, черный, низший) ра (ар, светлый)», т.е. «Неземной (Высший Светлый)»; ср. «Вритра», «Шива», «Вишну», «Брахма», «Будда», «Аватара»)

ИНДУКЦИЯ – ин-дук-ци-я (буквально: «ин (ни, нет, высшее, неземное, или – отрицание) дук (дак, даг, гад, земной, низший) ци-он (неземной, светлый, высший)», т.е. «неземная (светлая) высшая»).

ИНДУСТРИЯ – ин-дус-три-я (промышленность: от англ. «industry» – «ин-дас-три», или «ин (ан, светлый) дас (даз, зад, низший, черный, земной) три (тер(ять), отсутствие, отрицание)», т.е. «светлая (высшая) неземная»).

ИНЕЙ – и-ней (буквально: «и (а, отрицание) ней (черное, низшее, земное)», а также – «ин-ей», т.е. «светлый (высший, неземной)»; ср. «снег», «лёд»).

ИНЖЕНЕР – ин-же-нер (от английского «engineer»: «эн-джин-е-ер», т.е. «эн (ан, светлый) джи (земной, черный) не-ер (не ра, черное, или – отрицание)», или «светлый (высший) неземной»).

ИНКАРНАЦИЯ – ин-кар-на-ция («переселение душ»: название «инкарнация» можно перевести, как «в черном (теле) (находится) неземной», а точнее – «ин (ни, нет, отрицание) кар (рак, черный, низший, земной) на (не, отрицание) ци(я) (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (светлое) высшее»; ср. «Аватара», «Армагеддон»).

ИНКОГНИТО – ин-ко-г-ни-то (буквально: «ин-ко (неземной, светлый, высший) г (земной, черный, низший) ни-то (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)»), т.е. «неземное-неземное (высшее-высшее, светлое-светлое)»).

ИНОЙ – ин-ой (буквально: «ин (светлый, высший, неземной)»); ср. «другой»).

ИНСТАНЦИЯ – ин-с-тан-ци(я) (буквально: «ин-с (неземной, светлый, высший) тан (тен, нет, отрицание) ци(я) (земной, черный, низший)»), т.е. «неземная (светлая) высшая»).

ИНСТИТУТ – ин-с-ти-тут (буквально: «ин-с (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) ти (земной, черный, низший) тут (здесь, это)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «университет», «академия»).

ИНСТРУМЕНТ – ин-ст-ру-ме-нт (буквально: «ин (не, отрицание) ст(ать) (быть) ру (ра, ар, светлый, высший, неземной) ме (им(еть), быть) н(е)т (отрицание)»), т.е. «высший (светлый, неземной)»).

ИНТЕГРАЛ – ин-те-г-рал (буквально: «ин-те (неземной, светлый, высший) г (земной, черный, низший) ра-л (ра-л(о), не ра, черное, или – отрицание)»), т.е. «неземной (светлый) высший»; ср. «сумма»).

ИНТЕЛЛИГЕНТ – ин-тел-ли-ге-нт (слово «интеллигент» созвучно с выражением «ин (в, внутри, иметь, быть) тел (тело) ли (ил, земной, черный) ге (низший, земной) н(е)т (отрицание)»), что означает: «в теле ли земного нет», или «в земном теле – неземной», таким образом, нетрудно понять, что же на самом деле означает «интеллигентность»; ср. «гений», «талант», «ботаник», «шарлатан», «дилетант», «диссидент»).

ИНТОНАЦИЯ – ин-то-на-ци(я) (буквально: «ин-то (неземной, светлый, высший) на-ци(я) (неземной, светлый, высший)»), т.е. «неземная (светлая) высшая»).

ИНТУИЦИЯ – ин-ту-и-ци(я) (буквально: «ин-ту (неземной, светлый, высший) и-ци(я) (неземной, светлый, высший)»), т.е. «неземная (светлая) высшая», а точнее – «неземная-неземная (светлая-светлая, высшая-высшая)»; ср. «чутьё»).

ИНФРА – ин-фра (буквально: «ин (ан, светлый, высший, неземной) ф-ра (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)»), т.е. «низшее (земное, черное)»; ср. «ультра»).

ИНЦИДЕНТ – ин-ци-де-нт (буквально: «ин-ци (неземной, светлый, высший) де-нт (неземной, светлый, высший)»), т.е. «неземной (светлый) высший»; ср. «случай», «конфликт»).

ИРИДИЙ – и-ри-дий (чрезвычайно редкий на земле металл: «и-ри (а-ра, не ра, черное, или – отрицание) дий (земной, черный,

низший)», т.е. «светлый (высший, неземной)»; так называемая «иридиевая аномалия», которая, по мнению ученых, явилась результатом столкновения (65 миллионов лет назад!) с Землей огромного астероида, содержащего иридий, была вызвана, согласно нашим Открытиям, сверхмощными ракетно-ядерными ударами, которые пробили земную кору и вызвали из глубин нашей Планеты выброс иридия в земную атмосферу, после чего иридий расплылся по всей поверхности земли, и «случилось» это не миллионы лет назад, как считают ученые, а – около 12 тысяч лет назад во время Межпланетной ракетно-ядерной Войны, о которой мы писали в своих книгах; кроме того известно, что иридий (являясь чрезвычайно редким для поверхности земли металлом) имеется в больших количествах в недрах нашей Планеты, и данный факт, о котором почему-то умалчивают специалисты, объясняет наличие «иридиевой аномалии» без участия гипотетического астероида с иридиевой «начинкой»).

ИРИС – и-ри-с (буквально: «и-ри (а-ра, не ра, черное, или – отрицание) с (земной, черный, низший)», т.е. «светлый (высший, неземной)»).

ИРИЙ – ир-ий (славянский Рай: «Ир (ар, ра, светлый, высший, неземной)», т.е. «Светлый (Высший, Неземной)»; ср. «Рай», «арий»).

ИРОД – ир-од (ругательство: «ир (ар, ра, светлый, высший, неземной) од (земной, черный, низший)», т.е. «смешанный (неземной-земной, высший-низший, светлый-темный)»; ср. «урод»).

ИСИДА (или ИЗИДА) – и-зи-да (согласно древнеегипетской Мифологии – жена Осириса, причем древнеегипетские Легенды связывали Богиню Изиду со звездой Сириус, откуда, согласно нашим Открытиям, русые Боги (или сириусАны) прилетали в нашу Солнечную систему: «И-зи (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) да (земной, черный, низший)», т.е. «Неземная (Светлая, Высшая)»; ср. «Сириус», «Осирис»).

ИСТАР – ис-тар (Планета Богов в Полярной звездной системе: название «Истар» созвучно с выражением «Ист(ок) Ар(иев)», или «Прародина Ра (Светлых, Высших, Неземных, наших Великих Предков)», а также – «А-стар» («Не стар(еющая)», или «Не стир(аемая)», т.е. «Бессмертная», а точнее – «Планета Бессмертных»). Если переводить точнее, то, с учетом открытых нами мутаций, название «Истар» означает буквально «Ис (земной, черный, низший) тар (тер(ять), отрицание)», т.е. «Неземная (Светлая, Высшая)», или «(Планета) Неземных». Об этой удивительной Планете нам известно, что ее суточный Цикл составляет 36 часов,

ведь именно такой древний Биоритм сохранился у людей, потомков звездных Пришельцев; см. «Кремль», «Куранты»).

ИСТИНА – ис-тина (буквально: «Ис (земной, черный, низший) ти-на (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)»), т.е. «Неземная (Светлая, Высшая)»; ср. «абсурд»).

ИСТОК – и-сток (буквально: «а-сток», или «не (отрицание) сток (низший, земной, черный)»), а точнее – «ис-ток», или «ис (земной, черный, низший) ток (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «сток», «запад», «восток»).

ИСТОРИЯ – ис-тор-ия (слово «история» созвучно с выражением «из тор(а)», т.е. «то, что из Тора», где «Тора» – «(Э)то – (Учение) Ра»; кстати, предлагаемая нами расшифровка позволяет объяснить, почему «история повторяется», т.е. «циклична» (ведь фигура «тор» символизирует движение по кругу, также как и видимое движение Ра-Солнца по небосводу); однако если переводить точнее, то, с учетом открытых нами мутаций, слово «история» означает «из-тория», что означает «ис (земной, черный, низший) тория (теря(ть), отсутствие, отрицание)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»).

ИСТРА – ис-тра (название реки: «Ис (земной, черный, низший) тра (тер(ять), отсутствие, отрицание)»), т.е. «Неземная (Светлая, Высшая)»; ср. «Нил», «Тунгуска», «Кура», «Терек», «Арагви», «Лена», «Ока», «Дунай», «Днепр»).

ИСТУКАН – ис-ту-кан (буквально: «ис (земной, черный, низший) ту (земной, черный, низший) кан (отрицание)»), т.е. «земной-неземной (низший-высший, темный-светлый)», т.е. «смешанный»; ср. «идол», «кумир»).

ИТОГ (ИТОГО) и-то-г(о) (буквально: «и-то (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) г(о) (земной, черный, низший)»), т.е. «неземное (светлое, высшее)»; ср. «сумма», «смета»).

ИЦА – и-ца (народ ица: «и (а, отрицание) ца (земной, черный, низший)»), т.е. «неземные (светлые, высшие)»; ср. «ахау»).

ИЦАМНА – и-ца-мна (одно из главных Божеств у народов майя, имя которого ученые переводят (читайте и удивляйтесь!) как... «Дом ящерицы», т.е. ученые утверждают, что майя поклонялись «Дому ящерицы»! Представляете?! Майя поклонялись даже не какой-то «ящерице», а – ее «дому»?! Просто нет слов!!! По нашему мнению, специалисты грубо ошибаются в переводе имени древнего Божества. С учетом открытых нами мутаций, загадочное имя «Ицамна» – это «И-ца М(а)н», что означает буквально «Неземной Ман», где «И-ца» – это «И (а, отрицание) ца (земной, черный, низший)», т.е. «Неземной (Светлый, Высший)», а «Мна»

означает «Ман». Кроме того, название «Ицмна» мы расшифровываем, как «Иц-ам-на», или «Иц (земной, черный, низший) ам (им(еть), быть) на (нет, отрицание)», т.е. «Неземной (Светлый, Высший)»; ср. «Бог», «Агды»).

ИШТАР – и-ш-тар (шумерская Богиня любви: с учетом открытых нами мутаций – «А-с-тар», что означает буквально «Не стареющая», или «Бессмертная»; а если переводить точнее, то имя «Иштар» мы расшифровываем, как «Иш-тар», или «Иш (земной, черный, низший) тар (тер(ять), отрицание, отсутствие)», т.е. «Неземная (Светлая, Высшая)»; ср. «Астарта», «Истар»).

ЙЕТИ – йэ-ти (название «снежного человека»: «йе (а, отрицание) ти (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (высший, светлый)»).

ЙОГА – йо-га (буквально: «Йо (а, отрицание) га (земной, черный, низший)», т.е. «Неземное (Высшее, Светлое) (Учение)». Здесь будет уместно вспомнить знаменитого персонажа из русских народных Волшебных сказок – «Бабу-ягу», имя которой, согласно Шар-этимологии, означает «А-га» (или «Неземная (Светлая, Высшая)»). Вспомните: Баба-яга жила в «Избушке на "курьих ножках"», летала на «ступе» (т.е. портативном летательном аппарате), обладала Высшими Знаниями и т.д. Таким образом, «Йога», с учетом открытых нами мутаций, означает «А-га», или «Неземное (Высшее, Светлое) (Учение)». Кроме того, мы показываем, что языческое Учение Йоги отличается от докатастрофных (!) Знаний наших Великих Предков. Например, уцелевшие после Общепланетарной Катастрофы люди начали использовать различные подражательные позы (животных, птиц, рыб и т.д.), для сравнения, в ШАР эти Древние Знания сохранены в виде Учения о «Застывших формах» (и их «переменах»); ср. «асана», «прана», «чакра»).

ЙОД – й-од (буквально: «й (и, а, отрицание) од (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»).

«КА» – ка (древнеегипетское слово – «двойник»: название «ка» созвучно с «ка», или «ка(к)» (в обратном прочтении – «(к)ак»; например, двойник фараона, согласно переводам профессионалов, – это... «ка» фараона. Но что это означает?! Почему именно «ка»?!. Поясним, что древнеегипетский иероглиф «ка» представляет собой «две поднятые вверх руки»! Никто из ученых и исследователей не смог понять скрытую символику данного иероглифа, в чем легко убедиться, если познакомиться с существующими публикациями на эту тему. Согласно нашему толкованию, изображение «двух рук», обозначающих понятие «ка», символизирует буквально следующее: одна рука – точно такая же,

ка(к) и другая, т.е. одна рука является «двойником» другой, что и нашло отражение в данной символике. Что касается изначального смысла корня «ка», то, согласно Шар-этимологии, «ка» означает «земной (черный, низший)», т.е. «физическое (или смертное) тело»; ср. «Ба»).

КАБАН – ка-ба-н (дикая свинья: слово «кабан» созвучно с выражением «ка(к) ба (а)н», т.е. «как без души», «бездушный (или дикий, земной, жестокий, низший)», однако если переводить точнее – «ка (земной, черный, низший) ба-н (не быть, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «вепрь», «хряк»).

КАБАЧОК – ка-ба-чок (буквально: «ка (черный, низший, земной) ба (быть) чок (чик, мало, немного, отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «капуста», «картошка», «морковь»).

КАБИНА – ка-би-на (буквально: «ка (земной, низший, черный) би (ба, быть) на (нет, отрицание)», т.е. «светлая (высшая, неземная)»; ср. «каюта»).

КАБИНЕТ – ка-би-нет (служебное помещение, комната: слово «кабинет» созвучно с выражением «ка(к) би (ба, об(ъём), свободное пространство) нет (отрицание)», или «(помещение, где) нет свободного пространства (или объема)» (т.е. «замкнутое (помещение)»); однако если расшифровывать точнее, то название «кабинет», с учетом открытых нами мутаций, означает «ка (земной, низший, черный) би (ба, быть) нет (отрицание)», т.е. «светлый (высший, неземной)»; ср. «кабина»).

КАВАРДАК – ка-вар-дак (буквально: «ка (земной, низший, черный) в-ар (у-ар, не ра, черное, или – отрицание) дак (даг, гад, низший, черный, земной)», т.е. «смешанное (неземное-земное, высшее-низшее, светлое-темное)»; ср. «бардак», «чехарда», «бедлам»).

КАДЕТЫ – ка-деты (от франц. «cadet» – «младший»: слово «кадеты» созвучно с выражением «ка(к) дет(и)», т.е. «младшие»).

КАДИЛО – ка-дило (название «кадило» созвучно с выражением «ка(к) дило (дело) (было)», или «как (это) делалось», причем наше Открытие языческой символики раскачивания дымящимся кадилом для «отпугивания чертей» состоит в том, что священник таким образом напоминал верующим о Катастрофе, во время которой вся Земля превратилась в Ад; а если переводить точнее, то название «кадило» означает буквально «ка (земной, черный, низший) ди (земной, черный, низший) ло (пустота, отсутствие)», т.е. «земное-неземное (низшее-высшее, темное-светлое)», или «смешанное», как «символ катастрофы, произошедшей много тысяч лет назад» (согласно нашему толкоВАНию, форма дымящегося (и

словно расколотого на две половины) раскачиваемого кадила напоминает то, что происходило с Землей в «незапамятные» времена, когда Боги наказали грешное человечество); если же переводить точнее, то получаем – «ка (земной, черный, низший) ди-ло (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»; ср. «Ад»).

КАДР – ка-др (буквально: ««ка (земной, черный, низший) д-р (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»).

КАДЫК – ка-дык (буквально: «ка (земной, черный, низший) дык (даг, гад, земное, низшее, или – отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»).

КАЗАК – к-а-за-к (буквально: «к (земной, черный, низший) а-за (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) к (земной, черный, низший)», т.е. «смешанный (неземной-земной, высший-низший, светлый-темный)»; ср. «есаул», «атаман»).

КАЗАН – ка-за-н (буквально: «ка (земной, черный, низший) за-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «котёл», «чан»).

КАЗАНЬ – ка-за-нь (буквально: «Ка (земной, черный, низший) за-нь (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «Светлый (Высший, Неземной) (город)»; ср. «Уфа», «Сочи», «Рязань», «Пенза»).

КАЗНА – ка-з-на (буквально: «ка (земной, черный, низший) з-на (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»).

КАЗНЬ – ка-знь (буквально: ка (земной, черный, низший) з-нь (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «высшее (светлое, неземное)»; ср. «жертва», «алтарь», «закон», «плаха»).

КАЗУС – ка-зус (буквально: «ка (земной, черный, низший) зус (сус, сос, пустота, отсутствие)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»; ср. «случай»).

КАИН – Ка-ин (брат Авеля: имя «Каин» созвучно с выражением «Ка(к) ин(ой)» (а также – «Ка(к) Ин (Ан, Светлый, Высший, Неземной)»), и это означает, что отцом Каина не был отец Авеля. Кто же был отцом Каина?! Ответ на этот важнейший вопрос «скрывается» в библейском рассказе о том, почему за убийство своего брата Каин не понес наказания. Таким образом, Библия однозначно указывает, что первым убийцей на Земле был «Каин», со всеми вытекающими отсюда выводами и следствиями).

КАЙЛО – кай-ло (буквально: «кай (земной, черный, низший) ло (пустота, отсутствие)», т.е. «неземное (светлое, высшее) (орудие)»; ср. «лопата»).

КАЙФ – к-а-йф (буквально: «к (земной, черный, низший) а-йф (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземное (светлое, высшее) (состояние)»; ср. «лафа»).

КАКА – ка-ка (испражнения, или гадость: «ка (земной, черный, низший) ка (земной, черный, низший)», т.е. «земное-земное» («грязное-грязное», «низшее-низшее»); ср. «бьяка», «гадость», «дрянь»).

КАКАШКА – ка-ка-шка (буквально: «ка (земной, черный, низший) ка (земной, черный, низший) шка (ска(зять), называть)», т.е. «земное-земное (низшее-низшее)»; ср. «кака», «бьяка»).

КАЛАМБУР – «ка-лам-бур (буквально: «ка (земной, черный, низший) л-ам (л(о)-ам, не иметь, отрицание) б-ур (у-ур, не ра, черный, низший, земной)», т.е. «смешанное (высшее-низшее, неземное-земное, светлое-темное)»; ср. «шутка»).

КАЛЕКА – ка-ле-ка (буквально: «ка (земной, черный, низший) ле-ка (ло-ка, неземной, светлый, высший)», т.е. «смешанный (земной-неземной, темный-светлый, низший-высший)»).

КАЛГОН – кал-гон (название чистящего средства: «кал гон(ит)», т.е. очищает от черного, низшего, земного, а точнее – «кал (низший, земной, черный) го-н (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие)», т.е. «неземной (высший, светлый)»).

КАЛИЙ – к-а-лий (буквально: «к (земной, черный, низший) а-ли(й) (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие)», т.е. «неземной (высший, светлый)»; ср. «кальций», «магний»).

КАЛИНА – ка-ли-на (буквально: «ка (низший, земной, черный) ли-на (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «клён», «тополь», «акация», «ольха», «бузина»).

КАЛЛИГРАФИЯ – ка-лли-графия (буквально: «ка (земной, черный, низший) лли (л(и)л (ло, пустота, отсутствие) графия (письмо)», т.е. «высшее (неземное, светлое) письмо»; см. «графия»).

КАЛОРИЯ – ка-ло-ри(я) (буквально: «ка (земной, черный, низший) ло (пустота, отсутствие) ри(я) (ра, ар, светлый)», т.е. «неземная (высшая) светлая»).

КАЛЫМ – ка-л-ым (выкуп невесты: ка (земной, черный, низший) л-ым (л(о)-ым, не иметь, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»).

КАЛЬМАР – ка-ль-мар (буквально: «ка (земной, черный, низший) ль (ло, пустота, отсутствие) ма (им(еть), быть) р (ра, ар, светлый)», т.е. «неземной (высший) светлый»; ср. «медуза»).

КАЛЬЦИЙ – ка-ль-ци(й) (буквально: «ка (земной, черный, низший) ль-ци(й) (л(о)-ци, неземное, высшее, или – отрицание,

отсутствие)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «магний», «калий»).

КАЛЬЯН – ка-ль-ян (буквально: «ка (земной, черный, низший) ль-ян (отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «курить»).

КАМА – к-а-ма (специалисты переводят с санскрита это слово, как «любовь», а точнее – «искусство любви»: «к (земной, черный, низший) а-ма (не иметь, отсутствие, отрицание)», т.е. «неземное (светлое, высшее) (искусство)»; ср. «любовь», «секс»).

КАМЕНЬ – ка-ме-нь (буквально: «ка (земной, черный, низший) ме (им(еть), быть) нь (нет, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «песок», «глина»).

КАМИ – ка-ми (название Богов в японской религии Синто: название «Ками» созвучно с русским выражением «Ка(к) мы», т.е. «(Такие же,) ка(к) мы» (и действительно, люди на Земле были созданы «по образу и подобию (Божьему)»); однако если переводить точнее, то, с учетом открытых нами мутаций, название «Ками» означает буквально «К (земной, черный, низший) а-ми (не иметь, отрицание, отсутствие)», т.е. «Неземные (Высшие, Светлые)»; ср. «Агды», «Болон Йокте», «Синто», «Догу»).

КАМИН – ка-мин (буквально: «ка (земной, черный, низший) ми-н (не иметь, отрицание)», т.е. «светлый (высший, неземной)»).

КАМЫШ – ка-мы-ш (буквально: «ка (земной, черный, низший) мы-ш (земное, низшее, или – отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «осока»).

КАНАГА – ка-на-га (традиционная маска у догонов, надеваемая во время Праздника Сиги, проводимого догонами один раз в 60 лет, так как Праздник был связан с периодом (или циклом) обращения звезд Сириуса, равным... 50 годам: название «Канага» созвучно с выражением «Ка(к) не га», или «Как Неземной» (или «Похожий на Неземного»), причем наша расшифровка указывает на космические (!) Истоки возникновения нашей Цивилизации, однако если переводить точнее, то название «Канага», с учетом открытых нами мутаций, означает буквально «Ка (земной, черный, низший) на-га (неземное, отрицание)», т.е. «Неземной (Светлый, Высший)»; ср. «Юбилей», «Гавилья», «Армагеддон», «Каникулы»).

КАНАЛ – ка-н-ал (буквально: «ка (земной, черный, низший) н-ал (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»).

КАНАТ – ка-нат (буквально: «ка (земной, черный, низший) н-ат (неземное, высшее, или – отсутствие, нет, отрицание)», т.е. «неземной (высший, светлый)»; ср. «трос», «верёвка»).

КАНАТЬ – ка-нать (буквально: «ка (земной, черный, низший) нать (нет, отрицание, отсутствие)»), т.е. «стать неземным (отсутствующим)»; ср. выражение «Канай (или – прочь) отсюда!»).

КАНИКУЛЫ – ка-ни-ку-лы (буквально: «ка (земной, черный, низший) ни (не, отрицание) ку (земной, черный, низший) лы (ло, пустота, отсутствие)»), т.е. «неземные-неземные (светлые-светлые, высшие-высшие)». Не случайно, согласно нашим историческим Открытиям, именно во время летних (и зимних) каникул на Землю к людям являлись «Боги (Неземные, Светлые, Высшие)». Вспомните древнеримскую легенду о так называемых «Собачьих днях» (или «Днях красного Сириуса»), во время которых в Древнем Риме устраивались «Каникулы». Наши Открытия истинного предназначения древних языческих Праздников подтверждается также символикой Празднования Нового Года в европейской (и русской!) Традиции с украшением Новогодней Ёлки (которая, как мы доказываем, служила символом космического летательного аппарата (или ракеты), на которой прилетали Боги и дарили праведным людям подарки. В европейских странах, например в Великобритании, слово «Каникулы» звучит, как «Холидэйз», или, с учетом нашего толкования, «Неземные (Светлые, Высшие) Дни», а точнее – «Дни Неземных»; см. «Санта-Клаус», «Хеб-сед», «Сиги», «Юбилей», «Армагеддон»).

КАНИСТРА – ка-ни-с-тра (буквально: «ка (земной, черный, низший) ни (нет, отрицание) с (земной, черный, низший) т-ра (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)»), т.е. «неземная (высшая) светлая»).

КАНОН – ка-нон (буквально: «ка (земной, черный, низший) нон (нет, отрицание)»), т.е. «неземной (высший, светлый) (закон)»; ср. «закон», «канун»).

КАНОНАДА – ка-нон-а-да (буквально: «ка (земной, черный, низший) нон (нет, отрицание) а (отрицание) да (земной, черный, низший)»), т.е. «неземная-неземная (высшая-высшая, светлая-светлая)»; ср. «салют»).

КАННИБАЛ – ка-н(н)и-бал (людоед: слово «каннибал» созвучно с выражением «ка(к) ни (нет, отрицание) бал (белый)»), т.е. «как не белый», и действительно, дикари поедали тех, кто обладал, по их мнению, бессмертной душой, поэтому изначальной целью каннибализма было стремление «приобрести душу» (ср. «дикарь»); однако если расшифровывать точнее, то, с учетом открытых нами мутаций, слово «каннибал» означает буквально «ка-нни-бал», или «ка (земной, черный, низший) н(и)н (нет, отрицание) бал (у-ал, светлый, высший, неземной)», т.е. «земной (низший) черный»; ср. «дикарь»).

КАННЫ – ка-нны (буквально: «Ка (земной, черный, низший) нны (н(ы)н, нун, нет, отрицание)»), т.е. «Неземной (Высший, Светлый) (город)»; ср. «Ницца», «Берн», «Осло», «Париж», «Рим»).

КАНОЭ – ка-ноэ (индейская лодка: «ка (земной, черный, низший) но(э) (нет, отрицание)»), т.е. «неземная (высшая, светлая)»; ср. «лодка», «пирога», «байдарка», «катер», «шхуна», «ладья», «чёлн»).

КАНУН – ка-нун (предшествующее время: «ка (земной, черный, низший) нун (нет, отрицание)»), т.е. «неземное (высшее, светлое)»; ср. «канон», «накануне»).

КАНУТЬ – ка-нуть (буквально: «ка (земной, черный, низший) нуть (нет, отрицание, отсутствие)»), т.е. «исчезнуть (с земли)»; ср. «сгинуть»).

КАНЬОН – ка-нь-он (буквально: «ка (земной, черный, низший) нь-он (нет, отрицание)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «ущелье»).

КАПИТАН – ка-пи-тан (буквально: «ка (земной, черный, низший) пи (па, много) тан (тен, нет, отсутствие)»), т.е. «(тот, в ком) мало земного», или «неземной (высший, светлый)»).

КАПЛЯ – ка-п-ля (буквально: «ка (земной, черный, низший) п-ля (земное, низшее, или – пусто, отрицание)»), т.е. «неземная (светлая, высшая)»).

КАПОТ – ка-по-т (буквально: «ка (земной, черный, низший) по-т (земное, низшее, или – пусто, отрицание)»), т.е. «неземной (высший, светлый)»).

КАПОЭЙРА – ка(к)-по-а-ра (вид боевого искусства: по нашему мнению, исследователи предлагают ложную гипотезу о происхождении этого вида боевого искусства – будто бы в капоэйре предпочтение отдается ударам ногами (!) из-за того, что рабам было запрещено бить рабовладельцев... руками! Мы спрашиваем: «Неужели в те времена рабовладельцев разрешалось бить ногами?!» Чушь!!! С точки зрения здравого смысла, как мы доказываем, общепризнанная (но – выдуманная!) версия происхождения «капоэйры» является откровенно фальшивой, и причина здесь в том, что никто из исследователей не знает правильной расшифровки слова «Капоэйра». Например, если опираться на созвучия, то получаем – «Ка(к) по эй-ра (а-ра, не ра)», или «Как (делает, двигается) а-ра (не ра)», а если расшифровывать точнее, то, с учетом открытых нами мутаций, название «Капоэйра» означает буквально «Ка (земной) по (па, высший, много) эй (а, отрицание) ра (ар, светлый)», т.е. «Высшее земное черное (искусство)»; ср. «муай-тай», «ушу», «кратэ», «кунфу», «айкидо», «кэмпо»).

КАПСУЛА – ка-пс-у-ла (буквально: «ка (земной, низший) пс (земное, низшее, или – пусто, отрицание) у (а, отрицание) ла (ил, черный)»), т.е. «неземная (высшая) светлая»).

КАПОТ – ка-по-т (буквально: «ка (земной, черный, низший) по-т (земное, низшее, или – пусто, отрицание)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»).

КАПУСТА – ка-пуста (огородный овощ: если опираться на созвучия, то, действительно, с точки зрения калорийности, «капуста» – «ка(к) пуста(я)»), причем капуста является также «пустой» и по своему строению (ведь она состоит из множества листов); если расшифровывать точнее, то, с учетом открытых нами мутаций, название «капуста» означает «ка (земной, черный, низший) пусто», т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «кукуруза», «морковь», «лук», «картофель», «кабачок», «свекла», «тыква», «баклажан»).

КАПУТ – ка-пу-т (буквально: «ка (земной, черный, низший) пу-т (земное, низшее, или – пусто, отрицание)»), т.е. «неземное (светлое, высшее)», а точнее – «неземное (или – отсутствие, отрицание)»; ср. «гибель»).

КАРА – к-а-ра (наказание: «к (земной, черный, низший) а-ра (черное, или – отрицание, отсутствие)»), т.е. «светлое (высшее, неземное)»; ср. «казнь», «закон», «суд», «качать»).

КАРАВАЙ – к-а-ра-вай (буквально: «к (земной, черный, низший) а-ра (не ра, черное, или – отрицание) вай (ба, быть)»), т.е. «светлый (высший, неземной)»; ср. «пирог», «хлеб», «лаваш»).

КАРАВАН – ка-ра-ван (группа вьючных животных, перевозящих грузы и людей в степях или пустынях: «ка (земной, черный, низший) ра-ва-н (не ра, черное, или – отрицание)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «верблюды», «пустыня», «оазис»).

КАРАМЕЛЬ – ка-ра-ме-ль (буквально: «ка-ра (смешанное) ме (им(еть), быть) ль (ло, пустота, отсутствие)»), т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «лакомство», «ирис»).

КАРАТ – ка-рат (буквально: «ка (земной, черный, низший) рат (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)»), т.е. «светлый (высший, неземной)»; ср. «изумруд», «алмаз», «сапфир»).

КАРАТЬ – ка-рать (буквально: «ка (земной, черный, низший) рать (рат, тар, тер(ять), отсутствие, отрицание)»), а также – «к (земной, черный, низший) а-ра (не ра, черное, или – отрицание)»), т.е. «светлое (высшее, неземное) (действие)»; ср. «кара», «судья», «закон»).

КАРАТЭ – кар-а-тэ (название «Каратэ» – это «Кар-а-тэ», или, в обратном прочтении, «Эт(о) а-кар», т.е. «Не черное (искус-

ство)), где корень «кар» (или «рак») означает «черный (низший, земной)»; или, что то же самое, «ка-ра-тэ» – «как ра тэ (или то)»; таким образом, название «Каратэ» сохранило важнейшую информацию о том, кто в Японии был Родоначальником (или у Истоков) этого боевого искусства; не случайно последователи традиционного каратэ надевают белые (!) кимоно, ведь «Каратэ-до» – это «Путь Белых (Воинов)». Обратите также внимание, как в Японии называются Традиционные Школы боевых искусств: они называются: «Рю» (или «Ру»), а это, согласно нашим Открытиям, означает буквально «Ра», или «Ар (светлый, высший, неземной)», что также подтверждает открытые нами исторические Реалии. Однако если расшифровывать название «Каратэ» точнее, то, с учетом открытых нами мутаций, слово «Каратэ» означает буквально «Каратэ», или «Ка (земной, черный, низший) ра-тэ (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», а также – «ка-ра (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) тэ (земной, черный, низший)», т.е. «Неземное (Высшее, Светлое)»! Ср. «Айкидо», «Кэмпо»).

КАРБОНАД – кар-бо-над (буквально: «кар (рак, черный, низший, земной) бо (ба, быть) над (нат, нет, отрицание)», т.е. «высший (светлый, неземной)»; ср. «шинка», «сало»).

КАРГА – к-ар-га (ругательство: «к (земной, черный, низший) ар (ра, светлый, высший, неземной) га (земной, черный, низший)», т.е. «смешанная (земная-неземная, низшая-высшая, темная-светлая)»; ср. «кикимора», «чучело», «умора», «выдра», «грымза»).

КАРДИНАЛ – к-ар-ди-н-ал (буквально: «к-ар (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) ди (земной, черный, низший) н-ал (неземной, светлый, высший)», а также – «ка (земной, черный, низший) р-ди (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) н-ал (неземной, светлый, высший)», т.е. «неземной (светлый) высший»).

КАРДИНАЛЬНЫЙ – ка-рди-н-аль-ный (буквально: «к-ар (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) ди (земной, черный, низший) н-ал (неземной, светлый, высший)», а также – «ка (земной, черный, низший) р-ди (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) н-ал (неземной, светлый, высший)», т.е. «неземной (светлый) высший»).

КАРДИОГРАММА – ка-рди-о-грамма (буквально: «к-ар (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) ди (земной, черный, низший) грамма (запись)», т.е. «запись (работы) сердца», где слово «кардио» (или – «сердце») означает «неземное (светлое, высшее)»).

КАРЕТА – ка-ре-та (буквально: «ка (земной, черный, низший) ре-та (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», а также – «ка-ре (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) та (земной, черный, низший)», т.е. «светлая (высшая, неземная)»; ср. «король», «корона», «трон», «аристократ», «замок»).

КАРИЙ – ка-рий (буквально: «ка (земной, черный, низший) рий (ра, ар, светлый, высший, неземной)», т.е. «смешанный (темный)»; добавим, что, с учетом открытых нами мутаций, корень «кар (кур, кир, кер, кюр, кор, рок, рюк, рек, рик, рук, рак, а также – чар, чур, чир, чер, чор, роч, рюч и т.д.)» означает «темный» (или «смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)»); ср. «коричневый», «серый», «черный», «белый»).

КАРНАВАЛ – ка-рна-вал (буквально: «ка (земной, черный, низший) р-на (не ра, черное, или – отрицание) в-ал (у-ал, неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие)», т.е. «неземной (светлый) высший»); ср. «фестиваль», «бал», «праздник»).

КАРТА – кар-та (буквально: «к-ар (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) та (земной, черный, низший)», а также – «ка (земной, черный, низший) р-та (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «светлая (высшая, неземная)»; ср. «Таро»).

КАРТИНА – кар-ти-на (буквально: «кар (рак, черный, низший, земной) ти-на (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»; ср. «живопись», «палитра», «гуашь», «акварель»).

КАРТОФЕЛЬ – к-ар-то-фе-ль (буквально: «к-ар (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) то (земной, черный, низший) фе (земной, черный, низший) ль (ло, пустота, отсутствие)», т.е. «неземной (светлый) высший»; ср. «капуста», «морковь», «лук», «свекла», «кабачок», «репа», «баклажан», «тыква»).

КАРЛ (или **КАРЛОС**) – кар-л (имя: «Кар (рак, черный, низший, земной, а точнее – смешанный) л(о) (пустота, отсутствие)», т.е. «Светлый (Высший, Неземной)»; ср. «Курт», «Ганс», «Фриц»).

КАРМА – кар-ма (в древнеиндийской религии и философии – «Закон возмездия»: «кар (рак, черный, низший, земной) ма (им(еть), быть)», т.е. «черное (низшее, земное)»; ср. «рок», «судьба», «фатум», «инкарнация»).

КАРЬЕРА – ка-рь-е-ра (буквально: «ка-рь (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) е-ра (не ра, черный, низший, земной)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»).

КАСАНИЕ – ка-сан-ие (буквально: «ка (земной, черный, низший) са-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземное (высшее, светлое)»).

КАСАТЬСЯ – к-а-са-ть-ся (буквально: «к (земной, черный, низший) а-са (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)»), т.е. «неземное (светлое, высшее) (действие)»; ср. «касание»).

КАСКА – кас-ка (буквально: «к-ас (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) ка (земной, черный, низший)»), т.е. «неземная (высшая, светлая)»).

КАССА – ка-сса (буквально: «ка (земной, черный, низший) сса (с(а)с, сос, пусто, отрицание)»), а также – «к-ас (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) са (земной, черный, низший)»), т.е. «неземная (высшая, светлая)»).

КАСТРЮЛА – кас-трю-ля (буквально: «к-ас (неземной, высший, светлый) т-рю (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) ля (земной, черный, низший)»), т.е. «неземная (высшая) светлая»; ср. «сковорода»).

КАТА – ка-та (формальный комплекс упражнений (или движений): «ка (земной, черный, низший) та (низшее, земное, или – отрицание)»), а точнее – «к (земной, черный, низший) а-та (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие)»), т.е. «неземное (высшее, светлое) (действие)»; ср. «кимоно», «каратэ», «сэнсэй»).

КАТАНА – ка-тана (японский меч: «ка (земной, черный, низший) та-на (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание, тен, нет)»), т.е. «неземное (высшее, светлое) (оружие)»; ср. «нунчаки»).

КАТАСТРОФА – ка-тас-тро-фа (буквально: «Ка (земной, черный, низший) тас (сат, ста(ть), быть) т-ро (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) фа (земной, черный, низший)»), т.е. «Земное становится неземным» (исчезновение, гибель); ср. «гибель»).

КАТАТЬ – к-а-та-ть (формальный комплекс упражнений (или движений): «к (земной, черный, низший) а-та (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие)»), т.е. «неземное (высшее, светлое) (действие)»).

КАТЕР – ка-тер (буквально: «ка (земной, черный, низший) тер(ять) (отсутствие, отрицание)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «лодка», «шхуна», «каное», «ладья», «пирога», «чёлн»).

КАУРЫЙ (цвет) – ка-ур-ый (буквально: «ка (земной, черный, низший) ур (ар, ра, светлый, высший, неземной)»), т.е. «смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)»; ср. «пегий», «вороной»).

КАФЕ – к-а-фе (буквально: «к (земной, черный, низший) а-фе (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)»), т.е. «неземное (светлое, высшее)»; ср. «ресторан»).

КАФЕДРА – ка-фе-дра (буквально: «ка (земной, черный, низший) фе-дра (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие)»), т.е. «неземная (высшая, светлая)»; ср. «факультет»).

КАФЕЛЬ – ка-фе-ль (буквально: «ка (земной, черный, низший) фе-ль (фе-л(о), неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»).

КАЧАТЬ – к-а-ча-ть (буквально: «к (земной, черный, низший) а-ча (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)»), т.е. «неземное (высшее, светлое) (действие)»; ср. «шатать»).

КАЧЕСТВО – ка-че-ст-во (буквально: «ка (земной, черный, низший) че (земное, низшее, или – отрицание) ст(ать) во (ба, быть)»), а точнее – «к (земной, черный, низший) а-че (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) ст(ать) во (ба, быть)»), т.е. «неземное (высшее, светлое)»; ср. «брак»).

КАЧОК – ка-чок (буквально: «ка (земной, черный, низший) чок (чик, мало, немного, или – отсутствие, отрицание)»), т.е. «неземной (светлый, высший)», или – «смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)»; ср. «атлет», «богатырь», «силач», «амбал»).

КАЮК – к-а-юк (буквально: «к (земной, черный, низший) а-юк (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)»), т.е. «неземное (исчезновение, отсутствие)»; ср. «крах», «гибель», «конец», «финал»).

КАЮТА – ка-ю-та (буквально: «ка (земной, черный, низший) ю-та (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)»), т.е. «неземная (высшая, светлая)»; ср. «кабина»).

КВАНТ – к-ва-нт (буквально: «к (земной, черный, низший) ва (ба, быть) н(е)т (отрицание)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «фотон», «корпускула»).

КАША – к-а-ша (буквально: «к (земной, черный, низший) а-ша (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)»), т.е. «неземная (высшая, светлая)», а также – «к (земной, черный, низший) а (отрицание) ша (земной, черный, низший)», т.е. «смешанная (земная-неземная, низшая-высшая, темная-светлая)»).

КАЩЕЙ (БЕССМЕРТНЫЙ) – к-а-щей (буквально: «К (земной, черный, низший) а-щей (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)»), т.е. «Неземной (Светлый, Высший)»; ср. «Баба-Яга»).

КВАРЦ – к-ва-рц (буквально: «к (земной, черный, низший) ва (ба, быть) р(е)ц (рет, тер(ять), отсутствие, отрицание)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «кристалл», «стекло», «алмаз», «изумруд», «топаз», «корунд»).

КВАС – к-вас (буквально: «к (земной, черный, низший) в-ас (у-ас, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание, без)»), а

также – «к-ва (земное, низшее, или – отрицание) с (земной, черный, низший)», т.е. «высший (светлый, неземной)»; ср. «брага»).

КВИТАНЦИЯ – к-ви-тан-ция (буквально: «к (земной, черный, низший) ви (ба, быть) тан (тен, нет, отрицание) ция (сия)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»).

КВОРУМ – к-вор-ум (буквально: «к (земной, черный, низший) в-ор (у-ор, не ра, черное, или – отрицание) ум (им(еть), быть)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»).

КЕГЛЯ – ке-г-ля (буквально: «ке (земной, черный, низший) г-ля (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»).

КЕДР – ке-др (буквально: «ке (земной, черный, низший) д-р (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «ясень», «клен», «тополь», «ольха», «береза», «тополь»).

КЕДЫ – к-е-ды (буквально: «к (земной, черный, низший) е-ды (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземные (светлые, высшие)»; ср. «тапки», «ботинки», «сапоги»).

КЕМЕТ – ка-мет (самоназвание Древнего Египта, которое традиционно переводится, как «Черная земля», и действительно, если использовать открытые нами корни Праязыка, то получаем следующую расшифровку: «Ке (земля) мет (тем(ный), черный) (где «ме (им(еть), быть) т (земной, черный, низший)» означает «земной (черный, низший)»), т.е. «Черная Земля»; ср. «Египет»).

КЕНГУРУ – кен-гу-ру (сумчатое животное: «кен (отрицание, неземное) гу (земной, низший) ру (ра, ар, светлый)», т.е. «неземной (высший) светлый»). Известна поучительная история о том, будто название «кенгуру» относится к... европейцам, которые, оказавшись на территории Австралии, поинтересовались у местных жителей относительно прыгающих на задних лапах животных (кенгуру), а местные жители, на самом деле, так называли самих европейцев (типа «Я вас не понимаю!»). Эту «смешную» историю некоторые «умники» рассказывают для того, чтобы буквально унижить европейцев, однако теперь, с учетом нашей расшифровки, многое становится понятным, ведь белокожие европейцы действительно выглядели, как «неземные (высшие) светлые», что подтверждается Мифами и Легендами народов всего Мира).

КЕПКА – к-еп-ка (буквально: «к-еп (земное, низшее, или – отрицание) ка (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «шапка»).

КЕРН – ке-рн (буквально: «ке (земной, черный, низший) р(а)н (не ра, черное, или – отрицание)», т.е. получаем, казалось бы, два взаимоисключающих значения – «земной (низший) черный» и

«неземной (светлый, высший)» (однако обе расшифровки соответствуют существующим Реалиям); ср. «корень»).

КЕРОСИН – кер-о-син (буквально: «кер (кар, рак, черный, низший, земной) си-н (неземное, высшее, или – отрицание, отрицание)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»).

КЕТА – ке-та (разновидность красной рыбы: «ке (земной, черный, низший) та (низшее, земное, или – отрицание)»), а точнее – «к (земной, черный, низший) е-та (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие)»), т.е. «неземная (высшая, светлая)»; ср. «лосось», «нерка», «форель», «кефаль», «севрюга», «палтус», «сёмга»).

КЕФАЛЬ – ке-фа-ль (буквально: «ке (земной, черный, низший) фа-ль (фа-л(о), неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие)»), т.е. «неземная (светлая, высшая) (рыба)»; ср. «лосось», «нерка», «форель», «севрюга», «сардина», «палтус», «судак», «сёмга»).

КЕФИР – ке-фир (кисломолочный продукт: «ке (земной, черный, низший) ф-ир (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)»), т.е. «светлый (высший, неземной)», а точнее – «к (земной, черный, низший) е-фи (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) р (ра, ар, светлый)»), т.е. «неземной (высший) светлый»; ср. «творог», «сметана», «йогурт», «молоко»).

КЕЦАЛЬКОАТЛЬ – ке-ца-ль-ко-ат-ль (буквально: «Ке (земной, черный, низший) ца-ль (неземной, отрицание) ко (земной, черный, низший) ат-ль (ат-л(о), неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)»), т.е. «Неземной (Светлый) Высший»), где корни «ца» и «ат» означают «земной (черный, низший)», а «ль» – это «ло (пустота, отсутствие)». Согласно нашим этимологическим Открытиям, сочетания «ца-ль» и «ат-ль» означают «неземное», т.е. «отсутствие (отрицание)». Напомним, что согласно мезоамериканским древним Легендам, добрый Белый Бог (Кецалькоатль) находился на Земле 52 года, после чего Он улетел, пообещав вернуться. По нашему мнению, указанный срок (равный 52 годам) однозначно указывает на тот факт, что Кецалькоатль улетел на Планету Богов «Белсар», цикл обращения которой в тройной (!) системе Сириуса позволял «телепортироваться» к Солнечной системе (и обратно!) именно с таким периодом. Напомним, что, согласно нашим Открытиям, между Тунгусской катастрофой в 1908 году и 2012 годом не случайно имеется разница, состоящая из удвоенного периода в 52 года (т.е. 104 года). Мы назвали эту «таинственную» Связь – «Формулой Армагеддона». Наша Формула, по сути, является математическим доказательством неизбежности Армагеддона в 2012 году! См. нашу книгу «Шокирующие факты об Армагеддоне»! Некоторые скептики и злопыхатели говорят, что если в 2012 году ничего не произойдет (а им очень хочется в

это верить!), то и все наши другие Открытия (в том числе, в Мире боевых искусств) окажутся под большим сомнением. Наш ответ: «Даже если по каким-либо неизвестным нам причинам Возвращение Богов (или Представителей нашей Працивилизации) на Землю было бы отложено еще на 52 года, это не опровергает (и нисколько не умаляет!) сделанные нами многочисленных сенсационные Открытия в самых разных областях!!! Ср. «Хеб-сед», «Гавилья», «Сиги», «Армагеддон»).

КИ – ки (китайское понятие «ци (или «чи») – «энергия»; см. «ци»).

КИЕВ – к-и-ев (буквально: «К (земной, черный, низший) и-ев (а-ба, не быть, отрицание)», т.е. «Неземной (Светлый, Высший) (город)»; ср. «Москва», «Лондон», «Берлин», «Париж», «Гомель», «Шанхай», «Нью-Йорк», «Уфа»).

КИАЙ – ки-ай (японский боевой крик: «Ки (земной, черный, низший) ай (а, отрицание)», т.е. «Неземной (Светлый, Высший)!» (со всеми вытекающими отсюда выводами и следствиями); ср. «Ура!», «Геть!»).

КИВАТЬ – к-и-ва-ть (кивать головой – «приветствовать», «соглашаться»: «к (земной, черный, низший) и-ва (не быть, отрицание)», т.е. «неземное (светлое, высшее) (действие)»).

КИВИ – к-и-ви (буквально: «к (земной, черный, низший) и-ви (не быть, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «банан», «лимон», «апельсин», «яблоко»).

КИКИМОРА – ки-ки-мо-ра (буквально: «ки-ки (земной-земной, черный-черный, низший-низший) мо (им(еть), быть) ра (ар, светлый, высший, неземной)», т.е. «смешанная (земная-неземная, низшая-высшая, темная-светлая)»; ср. «чучело», «умора», «выдра», «грымза», «карга», «дура», «блондинка»).

КИЛЬКА – ки-ль-ка (буквально: «ки (земной, черный, низший) ль-ка (л(о)-ка,)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «судак», «сардина», «кета», «лосось», «сёмга», «вобла», «тунец»).

КИМОНО – ки-мо-но (традиционная одежда японцев: «ки (земной, черный, низший) мо (им(еть), быть) но (нет, отрицание)», т.е. «светлое (высшее, неземное) (одеяние)»; ср. «каратэ», «сэнсей», «сэмпай»).

КИНГУ – кин-гу (по мнению многих ученых, шумеры так называли Луну, и действительно, слово «Кингу» созвучно с выражением «Кин(утая) гу (земля)», т.е. «Кинутая (или Брошенная) часть Земли», что соответствует открытым нами историческим Реалиям; более того, «образование» Луны произошло не миллиарды лет назад (как считают ученые), а приблизительно 12 тысяч лет назад (в результате Общепланетарной Катастрофы); как мы уже

писали, это грандиозное Событие неразрывно связано с появлением прецессии Земной оси. Что касается мифологического персонажа из «Энума Элиш», то имя «Кингу», с учетом открытых нами мутаций, означает «Ки (земной, черный, низший) н-гу (неземной, высший, светлый)», т.е. «Смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)» (со всеми вытекающими отсюда выводами и следствиями), так как «Кингу», скорее всего, был Сыном одного из «Небесных Богов»; см. текст «Энума Элиш»).

КИНЖАЛ – ки-н-жа-л (буквально: «ки-н (неземной, светлый, высший) жа-л (жа-л(о), неземной, светлый, высший)»), т.е. «неземной (светлый) высший»; ср. «нож», «кортик»).

КИНУТЬ – ки-нуть (буквально: «ки (земной, черный, низший) нуть (нет, отрицание)»), т.е. «неземное (светлое, высшее) (действие)»; ср. «кануть»).

КИПА – к-и-па (буквально: «к (земной, черный, низший) и-па (а-па, не па, низшее, или – отрицание)»), т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «копна», «куча»).

КИРКА – кир-ка (буквально: «кир (кар, рак, черное, низшее, земное, или – отрицание) ка (земной, черный, низший)»), т.е. «неземная (высшая, светлая)»; ср. «кайло»).

КИРПИЧ – кир-пи-ч (буквально: «кир (кар, рак, черный, низший, земной) пи-ч (земное, низшее, или – отрицание)»), а также – «кир (кар, рак, черное, низшее, земное, или – отрицание) пи (па, много) ч (земной, черный, низший)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «строить»).

КИСЛОРОД – ки-с-ло-род (буквально: «ки (земной, черный, низший) с-ло (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) род (рождающий)»), т.е. «неземной (светлый, высший) рождающий»).

КИСЛЫЙ – ки-с-лый (буквально: «ки (земной, черный, низший) с-лый (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»).

КИТЕЛЬ – ки-те-ль (буквально: «ки (земной, черный, низший) те-ль (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»).

КЛАВИША – к-ла-ви-ша (буквально: «к-ла (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) ви (ба, быть) ша (земной, черный, низший)»), т.е. «неземная (высшая, светлая)»).

КЛАД – к-ла-д (буквально: «к-ла (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) д (земной, черный, низший)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»).

КЛАН – к-ла-н (замкнутая группа людей, считающих себя избранными: «к-ла-н», или «к (земной, черный, низший) ла-н (не ла,

неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «каста», «секта»).

КЛАСС – к-ла-сс (буквально: «к-ла (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) сс (земной, черный, низший)», а также – «к (земной, черный, низший) ла-сс (отсутствие, отрицание)», т.е. «светлый (высший, неземной)»). Не случайно появилось выражение «Класс!», что означает буквально «Супер! (Здорово! Великолечно! Прекрасно!)». По своему глубинному смыслу, возглас «Класс!», изначальный смысл которого оказался утрачен, является настоящей «Мантрой Радости»; ср. с английским выражением «О'кей», которое, с учетом открытых нами мутаций, означает буквально «А-кей», или «Неземное (Высшее, Светлое)»).

КЛЕВЕР – к-ле-вер (полевое растение: «к-ле (неземное, или – отрицание, отсутствие) вер (вар, у-ар, не ра, черный)», т.е. «светлый (высший, неземной)»; ср. «ромашка», «гвоздика», «лаванда», «астра», «василёк», «лютик», «мимоза», «незабудка»).

КЛЕВЕТА – к-ле-ве-та (буквально: «к-ле (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) ве (ба, быть) та (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (светлое, высшее)», а точнее – «несуществующее»; ср. «обман», «навет», «ложь»).

КЛЁВЫЙ – к-лѐ-вый (буквально: «к (земной, черный, низший) лѐ (ло, пустота, отсутствие) вый (ба, быть)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «классный»).

КЛЁН – к-лѐ-н (буквально: «к (черный, низший, земной) лѐ-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «ясень», «ольха», «тополь», «берёза», «сосна»).

КЛИЕНТ – к-ли-ент (тот, кого обслуживают: «к (земной, черный, низший) ли-ент (ли-н(е)т, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (высший, светлый)»).

КЛИМАТ – к-ли-ма-т (буквально: «к-ли (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) ма (им(еть), быть) т (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»).

КЛИН – к-ли-н (буквально: «к (земной, черный, низший) ли-н (не ла, неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие)», т.е. «неземной (светлый, высший)»).

КЛИНЧ – к-лин-ч (буквально: «к-ли-н-ч», или «к (земной, черный, низший) ли-н (не ла, неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие) ч (земной, черный, низший)», т.е. «смешанный (неземной-земной, высший-низший, светлый-темный)»).

КЛИЧ (или **КЛИК**) – к-ли-ч (буквально: «к-ли (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) ч (земной, черный, низший)», а также – «к (земной, черный, низший) л-ич (л(о)-ич, неземное,

высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (высший, светлый)»; ср. «зов»).

КЛОАКА – к-ло-а-ка (буквально: «к-ло (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) а-ка (неземной, светлый, высший)», т.е. «земное (низшее, черное)»; ср. «притон»).

КЛОУН – к-ло-ун (первоначально использовалось, как ругательство – неотесанный парень, деревенщина, а в дальнейшем: артист цирка, исполняющий комедийные сценки и интермедии: «к-ло (неземной, высший, светлый) ун (ну, нет, отрицание)», т.е. двойное отрицание – «не неземной»; ср. «шут», «паяц», «скомо-рох»).

КЛУБНИКА – к-лу-б-ни-ка (буквально: «к-лу (неземной, светлый, высший) б (ба, быть) ни-ка (неземной, светлый, высший)», т.е. «неземная (светлая) высшая»; ср. «малина», «земляника», «смородина», «ежевика», «клюква»).

КЛЮКВА – клю-к-ва (буквально: «к-лю (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) к (земной, черный, низший) ва (ба, быть)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «малина», «клубника», «смородина», «ежевика»).

КЛЮЧ – к-лю-ч (буквально: «к-лю (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) ч (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «замок»).

КЛЯТВА – к-ля-т-ва (буквально: «к-ля (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) т (земной, черный, низший) ва (ба, быть)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»).

КЛЯУЗА – к-ля-у-за (буквально: «к-ля (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) у (а, отрицание) за (земной, черный, низший)», или «не неземная», т.е. «низшая (земная, черная)»; ср. «жалоба»).

КНИГА – к-ни-га (буквально: «к-ни (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) га (земной, черный, низший)», а также – «к (земной, черный, низший) ни-га (не га, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»; ср. «фолиант», «трактат», «энциклопедия», «манускрипт»).

КНУТ – к-нут (буквально: «к (земной, черный, низший) нут (нет, н-ут, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «плеть»).

КНЯЗЬ – к-ня-зь (буквально: «к-ня (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) зь (земной, черный, низший)», или – «к (земной, черный, низший) ня-зь (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)», а также – «смешанный (неземной-земной, высший-низший, светлый-темный)»; ср. «король», «граф», «лорд», «виконт», «принц»).

КОАН – ко-ан (это слово специалисты-востоковеды переводят с японского, как «загадка», которую Учителя предлагали своим ученикам для проверки их уровня: название «коан» созвучно с выражением «к(о) Ан(у)» (т.е. «то, что ведет к постижению Высшей Истины», «к постижению Учения Бога Ану»); кроме того, слово «коан» созвучно с выражением «каан», т.е. «ка(к) Ан», и действительно, слова и действия Бога Ану были непостижимы для простых смертных (людей); однако если расшифровывать точнее, то слово «коан», с учетом открытых нами мутаций, означает буквально «ко (земной, черный, низший) ан (на, нет, отрицание)», т.е. «неземной (высший, светлый)»; ср. «загадка», «энигма»).

КОБАЛЬТ – ко-ба-ль-т (буквально: «ко (земной, черный, низший) ба (быть) ль-т (л(о)-т, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «цинк», «бронза»).

КОВАРНЫЙ – ко-вар-ный (буквально: «ко (земной, низший) ва (ба, быть) р-ный (р(ы)н, ра-н, не ра, черный)», т.е. «земной (низший) черный»; ср. «жестокий», «лютый», «брутальный», «хитрый», «варварский», «черствый»).

КОЗЁЛ – ко-зё-л (ругательство: «ко (земной, черный, низший) зё-л (зе-л(о), неземной, светлый, высший)», т.е. «смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)»; ср. «дрянь», «тварь», «урод», «гадина», «сволочь», «идиот», «мразь»).

КОКОН – ко-кон (буквально: «ко (земной, черный, низший) ко-н (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие)», т.е. «неземной (светлый, высший)»).

КОКОФОНИЯ – ко-ко-фо-ни(я) (буквально: «ко (земной, черный, низший) ко (земной, черный, низший) фо-ни(я) (неземной, светлый, высший)», т.е. «смешанная (земная-неземная, низшая-высшая, темная-светлая)», а точнее – «на 2/3 земная (черная, низшая)»; ср. «шум», «гвалт»).

КОЛБАСА – кол-ба-са (с учетом мутаций: «ко-л (ко-л(о), неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие) ба (быть) са (земной, черный, низший)», или «неземная (светлая, высшая)»; ср. «салями»).

КОЛЕСО – ко-ле-со (буквально: «ко-ле (ко-ло, или – неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) со (земной, черный, низший)», а также – «ко (земной, черный, низший) ле-со (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»; ср. «машина», «какета»).

КОЛЛИ – к-ол-ли (буквально: «к-ол (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) ли (земной, черный, низший)», т.е. «не-

земная (светлая, высшая)»; ср. «терьер», «лайка», «такса», «пудель»).

КОЛОКОЛ – ко-ло-ко-л (буквально: «ко-ло (неземной, светлый, высший) ко-л (неземной, светлый, высший)», т.е. «неземной-неземной (высший-высший, светлый-светлый)»; ср. «церковь»).

КОЛОС – ко-ло-с (буквально: «ко-ло (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) с (земной, черный, низший)», а также – «ко (земной, черный, низший) ло-с (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»).

КОЛОСС – ко-ло-сс (буквально: «ко (земной, черный, низший) ло-сс (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)», или – «смешанный (неземной-земной, светлый-темный, высший-низший)»; ср. «великан», «титан»).

КОЛЬЦО – ко-ль-цо (буквально: «ко-ль (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) цо (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (высшее, светлое)»; ср. «перстень»).

КОМАНДА – ко-ман-да (в значении – «приказ»: «ко (земной, черный, низший) ман-да (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»).

КОМАНДА – ко-ман-да (например, команда игроков: «ко (земной, черный, низший) ман-да (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)», а также – «ко (земной, черный, низший) ма-н (не иметь, отрицание) да (земной, черный, низший)», т.е. «смешанная (земная-неземная, низшая-высшая, темная-светлая)»; ср. «игра», «спорт»).

КОМАР – к-ом-ар (буквально: «к (земной, черный, низший) ом (им(еть), быть) ар (ра, светлый, высший, неземной)», т.е. «смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)»; ср. «муха», «стрекоза»).

КОМБИНАЦИЯ – к-ом-би-на-ци(я) (буквально: «к (земной, черный, низший) ом (им(еть), быть) би (ба, быть) на-ци(я) (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие)», т.е. «неземная (светлая, высшая)», а также – «к (земной, черный, низший) ом (им(еть), быть) би (ба, быть) на-ци(я) (неземной, высший, светлый)», т.е. «смешанное (земное-неземное, низшее-высшее, темное-светлое)»).

КОМЕТА – к-ом-е-та (буквально: «к (земной, черный, низший) ом (им(еть), быть) е-та (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»).

КОМИССИЯ – ко-ми-сси(я) (буквально: «ко (земной, черный, низший) ми (им(еть), быть) сси(я) (сис, сос, пустота, отсутствие)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»).

КОММЕРЦИЯ – к-ом-ме-рци(я) (буквально: «к (земной, черный, низший) ом (им(еть), быть) ме (им(еть), быть) рци(я) (р(е)ц, тер(ять), отрицание, отсутствие)», т.е. «неземное (светлое, высшее) (занятие)»; ср. «бизнес»).

КОММУНА – к-ом-му-на (буквально: «к (земной, черный, низший) ом (им(еть), быть) му (им(еть), быть) на (нет, отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»).

КОМНАТА – к-ом-на-та (буквально: «к (земной, черный, низший) ом (им(еть), быть) на-та (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»).

КОМПАНИЯ – к-ом-па-ни(я) (буквально: «к (земной, черный, низший) ом (им(еть), быть) па (высший, много) ни(я) (нет, отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»).

КОМПЛИМЕНТ – к-ом-п-ли-мен-т (буквально: «к (земной, черный, низший) ом (им(еть), быть) п-ли (земное, низшее, или – отрицание) ме-н (не иметь, отрицание) т (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый) высший»; ср. «лесть», «хвала»).

КОМПОТ – к-ом-по-т (буквально: «к (земной, черный, низший) ом (им(еть), быть) по-т (земное, низшее, или – отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «морс»).

КОМПРЕСС – к-ом-пре-сс (буквально: «к (земной, черный, низший) ом (им(еть), быть) пре-сс (низшее, или – отрицание, отсутствие)», т.е. «неземной (светлый, высший)»).

КОМФОРТ – к-ом-фо-рт (с учетом мутаций: «к (земной, черный, низший) ом (им(еть), быть) фо-рт (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие)», т.е. «светлое (высшее, неземное)»; ср. «уют»).

КОНВЕЙЕР – кон-вей-ер (буквально: «ко-н (неземной, светлый, высший) вей (ба, быть) ер (ар, ра, светлый)», т.е. «неземной (высший) светлый»; ср. «лента», «завод», «фабрика», «индустрия»).

КОНВЕНЦИЯ – кон-вен-ци(я) (буквально: «ко-н (неземной, светлый, высший) ве-н (не быть, отрицание) ци(я) (неземной, светлый, высший)», т.е. «неземная-неземная (высшая-высшая, светлая-светлая)»).

КОНКУРС – кон-кур-с(ус) (от латинского «concursum»: «ко-н (неземной, светлый, высший) к-ур (смешанный) сус (сос, пустота, отсутствие)», т.е. «неземной (высший) светлый»).

КОНОПАТЫЙ – ко-но-па-тый (буквально: «ко (земной, черный, низший) но (нет, отрицание) па (высший, много) тый (земное, низшее, или – отрицание)», т.е. двойное отрицание – «неземного много нет», «(почти) земной», или – «смешанный (неземной-

земной, высший-низший, светлый-темный)»; ср. «рыжий», «веснушка»).

КОНСЕРВЫ – ко-н-сер-вы (буквально: «ко-н (неземной, светлый, высший) сер (сар, сур, рус, светлый, высший) вы (ба, быть)»), т.е. «неземные (светлые) высшие»).

КОНСПЕКТ – кон-с-пе-кт (буквально: «ко-н (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие) с (земной, черный, низший) пе (па, высший, много) кт (это)»), т.е. «неземной (светлый) высший)»; ср. «реферат»).

КОНСИЛИУМ – кон-с-и-ли-ум (буквально: «ко-н (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие) с (земной, черный, низший) и (а, отрицание) ли (земной, черный, низший) ум (им(еть), быть)»), т.е. «неземной-неземной (высший-высший, светлый-светлый)»).

КОНСПИРАЦИЯ – кон-с-пи-рация (буквально: «ко-н (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие) с (земной, черный, низший) пи (па, высший, много) ра-ци(я) (смешанное, или – потерянное, отрицание, отсутствие)»), т.е. «скрытое неземное (высшее, светлое)»).

КОНСТАНТА – кон-с-тан-та (постоянная величина, коэффициент: «ко-н (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие) с (земной, черный, низший) тан (тен, нет, отрицание) та (земной, черный, низший)»), т.е. «неземная (светлая) высшая»).

КОНСТИТУЦИЯ – кон-с-тит-у-ция (буквально: «ко-н (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие) с (земной, черный, низший) тит (тут, здесь, это) у (а, отрицание) ци(я) (земной, черный, низший)»), т.е. «неземная-неземная (высшая-высшая, светлая-светлая)»; ср. «закон», «президент», «парламент», «сенат», «премьер»).

КОНТАКТ – кон-та-кт (буквально: «ко-н (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие) та (земной, черный, низший) кт (земной, черный, низший)»), т.е. «смешанное (неземной-земной, высший-низший, светлый-темный)», или – «соединение»).

КОНТИНЕНТ – кон-ти-нен-т (буквально: «ко-н (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие) ти (земной, черный, низший) нен (нет, отрицание) т (земной, черный, низший)»), т.е. «неземной-неземной (светлый-светлый, высший-высший)»; ср. «материк»).

КОНТОРА – кон-то-ра (буквально: «ко-н (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие) то (земной, черный, низший) ра (ар, светлый)»), т.е. «неземная (высшая) светлая»; ср. «фирма»).

КОНТРАКТ – кон-т-ра-кт (договор: «ко-н (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие) т (земной, черный, низший) ра (ар,

светлый) кт(о) (который, это)», т.е. «неземной (высший) светлый»).

КОНТУР – ко-н-ту-р (буквально: «ко-н (неземной, светлый, высший) ту-р (смешанное, или – потерянное, отрицание, отсутствие)», т.е. «не земной», или «смешанный (неземной-земной, высший-низший, светлый-темный)»; ср. «силуэт»).

КОНЬ – ко-нь (буквально: «ко (земной, черный, низший) нь (нет, отрицание)», т.е. «высший (светлый, неземной)»; ср. «лошадь»).

КОНЬКИ – ко-нь-ки (буквально: «ко-нь (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие) ки (земные, черные, низшие)», т.е. «неземные (светлые, высшие)»).

КОНЬЯК – ко-нь-як (крепкий алкогольный напиток: ко-нь (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие) як (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «виски», «водка», «ликёр», «пунш»).

КОНУС – ко-н-ус (буквально: «ко-н (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие) ус (земной, черный, низший)», а также – «ко (земной, черный, низший) н-ус (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие)», т.е. «неземной (светлый, высший)»).

КОНФЕРЕНЦИЯ – кон-фе-рен-ци(я) (буквально: «ко-н (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие) фе (земной, черный, низший) ре-н (не ра, черное, или – отрицание) ци(я) (земной, черный, низший)», т.е. «неземная-неземная (светлая-светлая, высшая-высшая)»).

КОНФЛИКТ – кон-ф-ли-кт (буквально: «ко-н (неземной, светлый, высший) ф (с) ли (земной, черный, низший) кт(о)», т.е. «неземной (светлый, высший) с земным (черным, низшим)», т.е. «столкновение неземного (светлого, высшего) с земным (черным, низшим)»; Шар-этимология и Шар-история неопровержимо свидетельствуют о том, что конфликт – это столкновение неземного с земным; ср. «проблема»).

КОНЦЕПЦИЯ – кон-це-пция (буквально: «ко-н (неземной, светлый, высший) це (земной, черный, низший) п-ция (низшее, земное, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземная (светлая) высшая»; ср. «доктрина»).

КОНЦЕРН – ко-н-це-рн (буквально: «ко-н (неземной, светлый, высший) це (земной, черный, низший) рн (не ра, черное, или – отрицание)», т.е. «неземной (светлый) высший»; ср. «синдикат»).

КОНЦЕРТ – ко-н-це-рт (буквально: «ко-н (неземной, светлый, высший) це (земной, черный, низший) рт (р(е)т, тер(ять), отсутствие, отрицание)», а точнее – «неземной-неземной (светлый-

светлый, высший-высший)», или «неземной (высший) светлый»; ср. «праздник», «торжество», «карнавал»).

КОПИЯ – ко-пи(я) (буквально: «ко (земной, черный, низший) пи(я) (па, высший, много)», т.е. «земная (низшая, черная)»; ср. «подобие», «подражать», «трафарет»).

КОПНА – ко-п-на (буквально: «ко (земной, черный, низший) п-на (низшее, или – отрицание)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»; ср. «кипа»).

КОРА – ко-ра (например, кора дерева: «ко (земной, черный, низший) ра (светлый, высший, неземной)», т.е. «смешанная (земная-неземная, низшая-высшая, темная-светлая)»; ср. «дерево», «корень», «крона», «вершина», «берёза»).

КОРАБЛЬ – кор-аб-ль (буквально: «кор (кар, рак, черный, низший, земной, а точнее – смешанный) аб (ба, быть) ль (ло, пустота, отсутствие)», или «светлый (высший, неземной)»; ср. «лодка», «катер», «шхуна», «фрегат», «ладья»).

КОРЗИНА – кор-зи-на (буквально: «кор (кар, рак, черный, низший, земной) зи-на (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие)», т.е. «светлая (высшая, неземная)»).

КОРЕНЬ – ко-рень (буквально: «ко (земной, черный, низший) ре-нь (не ра, черное, или – отрицание, отсутствие)», т.е. «светлый (высший, неземной)»).

КОРНЕТ – кор-нет (буквально: «кор (кар, рак, черный, низший, земной, а точнее – смешанный) нет (отрицание)», т.е. «светлый (высший, неземной)»).

КОРОВА – ко-ро-ва (буквально: «ко (земной, черный, низший) ро (ра, ар, светлый, высший, неземной) ва (ба, быть)», т.е. «смешанная (земная-неземная, низшая-высшая, темная-светлая)»; ср. «бык»).

КОРОЛЬ – кор-оль (буквально: «Ко-ро-ль», или «Ко (земной, черный, низший) ро-ль (не ра, черное, или – отрицание)», т.е. «Неземной (Светлый, Высший)»; таким образом, Шар-этимология неопровержимо свидетельствует о том, что Высшей Властью в Государстве были изначально наделены Прямые потомки Небесных Пришельцев, а Короли (Высшие Правители) были «Светлыми (Русыми, Неземными)»; ср. «фараон», «раджа», «царь», «хан», «эмир»).

КОРОНА – ко-рона (символ Царской власти: «ко (земной, черный, низший) ро-на (не ра, черное, или – отрицание, отсутствие)», т.е. «светлая (высшая, неземная)»; см. «король», «трон», «диадема», «тиара», «жезл»).

КОРПУСКУЛА – кор-пу-с-к-у-ла (частица света: «кор (кар, рак, черный, низший, земной) пу-с (земное, низшее, или – отрица-

ние) к (земной, черный, низший) у-ла (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземная-неземная (высшая-высшая, светлая-светлая)»; ср. «квант», «фотон»).

КОРСАР – кор-сар (пират: «кор (кар, рак, черный, низший, земной) сар (высший, светлый, неземной)», т.е. «смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)»; ср. «пират», «бандит», «варвар», «вандал», «дикарь», «урод»).

КОРТ – ко-рт (площадка для игры в теннис: «ко (земной, черный, низший) рт (р(е)т, тер(ять), отсутствие, отрицание)», а также – «ко-р (смешанное, или – потерянное, отрицание, отсутствие) т (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая) (площадка)»; ср. «теннис», «игра», «спорт»).

КОРТИК – кор-тик (буквально: «кор (кар, рак, черный, низший, земной) т-ик (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «нож», «кинжал», «шпага», «сабля»).

КОРЯВЫЙ – ко-ря-вый (буквально: «ко (земной, черный, низший) ря (ра, ар, светлый, высший, неземной) вый (ба, быть)», т.е. «смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)»; ср. «кривой», «косой»).

КОСМОС – ко-с-мос (буквально: «ко (земной, черный, низший) с (земной, черный, низший) мо-с (земное, низшее, или – отрицание)», т.е. «смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)», а также – «ко-с (земное, низшее, или – отрицание) мо (им(еть), быть) с (земной, черный, низший)», т.е. «неземной-неземной (светлый-светлый, высший-высший)»; ср. «звезда», «ракета», «астронавт»).

КОСТЁР – ко-стёр (буквально: «ко (земной, черный, низший) стёр (стир(ать), исчезать, отрицание, отсутствие)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «огонь», «гореть»).

КОТ – ко-т (буквально: «к (земной, черный, низший) о-т(э) (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «кошка»).

КОТЁЛ – ко-тёл (буквально: «ко (земной, черный, низший) тёл (тё-(о)л, неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «казан», «чан»).

КОЧАН – ко-ча-н (буквально: «ко (земной, черный, низший) ча-н (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «капуста»).

КОШЕЛЬ – ко-ше-ль (буквально: «ко (земной, черный, низший) ше-ль (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «деньги», «торг»).

КОШКА – кош-ка (слово «кошка» созвучно с выражением «хош(ь) ка(к)», т.е. «(ходит) как хошь (или – как хочет)»; и действительно, кошки отличаются свободолюбивым нравом, независимостью, сверхкоординацией и т.п. Не случайно в Древнем Египте кошек обожествляли, причем расшифровка древнеегипетского слова «баст» (означающего «кошка») также подтверждает наши выводы, ведь, согласно нашим этимологическим Открытиям, слово «баст» означает «ба ст(ать)», или «быть свободной (высшей, неземной)», а точнее – «бас (без, у-ас, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) т (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)». Таким образом, название «кошка», с учетом открытых нами мутаций, означает «ко-ш (неземное, отрицание, отсутствие) ка (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «кот»).

КОШМАР – ко-ш-ма-р (буквально: «ко-ш (неземное, или – отрицание, отсутствие) ма (им(еть), быть) р (ар, ра, светлый, высший, неземной)», т.е. «черное (низшее, земное)»; ср. «ужас»).

КРАБ – к-ра-б (буквально: «к (черный, низший, земной) ра (ар, светлый, высший, неземной) б (ба, быть)», т.е. «смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)»; ср. «рак»).

КРАЖА – к-ра-жа (буквально: «к-ра (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) жа (земной)», т.е. «неземное (отсутствие)»; ср. «вор»).

КРАЙ – к-рай (буквально: «к-рай (смешанное, или – потерянное, отсутствующее)», т.е. «далекое (отсутствующее, потерянное)»; ср. «центр»).

КРАЛЯ – к-ра-ля (буквально: «к-ра (смешанное, или – потерянное, отрицание, отсутствие) ля (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»).

КРАН – к-ра-н (буквально: «к (земной, черный, низший) ра-н (не ра, черное, низшее, или – отрицание)», а также – «к-ра (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) н (черный, низший, земной)», т.е. «неземной (светлый, высший)»).

КРАТЕР – к-ра-тер (буквально: «к-ра (смешанный, земной-неземной, низший-высший, темный-светлый) тер(ять) (отсутствие, отрицание)», т.е. «светлый (высший, неземной)»).

КРАСА – к-ра-са (буквально: «к-ра (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) са (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»).

КРАСИВЫЙ – к-ра-си-вый (буквально: «к-ра (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) си (земной, черный, низший) вый (ба, быть)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «добрый», «светлый», «высший», «святой»).

КРАСТЬ – к-ра-сть (воровать: «к (земной, черный, низший) ра (светлый, высший, неземной) ст(ат)ь (быть)», т.е. «быть смешанным (земным-неземным, темным-светлым, низшим-высшим)»; ср. «врать», «воровать», «грабить»).

КРАХ – к-ра-х (буквально: «к (земной, черный, низший) ра (ар, светлый, высший, неземной) х (земной, черный, низший)», т.е. «смешанное (земное-неземное, низшее-высшее, темное-светлое)», а точнее – «на 2/3 земное (черное, низшее)»; ср. «хана», «гибель», «каюк», «конец»).

КРАХМАЛ – кра-хм-ал (буквально: «к-ра-х (земное-неземное, низшее-высшее, темное-светлое) ма (им(еть), быть) л (л(о), пустота, отсутствие)», т.е. «светлый (высший, неземной)»; ср. «лакомство», «сахар», «карамель»).

КРЕДО – к-ре-до (убеждения, вера: «к (земной, черный, низший) ре-до (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», а также – «к-ре (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) до (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»; ср. «вера», «убеждение»).

КРЕМЕНЬ – к-ре-ме-нь (буквально: «к-ре (смешанный, земной-неземной, низший-высший, темный-светлый) ме (им(еть), быть) нь (нет, отрицание)», т.е. «светлый (высший, неземной)»; ср. «камень»).

КРЕМЛЬ – к-рем-ль (название «Кремль» созвучно с выражением «К рем (смертный, низший, земной) ль (ло, пустота, отсутствие)», т.е. «К Бессмертным (Высшим, Светлым, Неземным)», или «(Там, где живут) Бессмертные», т.е. «Обитель для Бессмертных», однако если переводить точнее, то получаем – «К-ре-м-ль», или «К-ре (смешанный, земной-неземной, низший-высший, темный-светлый) м (иметь, быть) ль (ло, пустота, отсутствие)», т.е. «Неземной (Высший, Светлый)»; ср. «Куранты», «Москва»).

КРЕСТ – к-ре-ст (мы предлагаем следующие расшифровки: 1) от слова «крест»: «к-рис-т(о)», или «то (что имеет отношение) к рис(у)», т.е. «к русу», и 2) «к(и)р-ст», что означает «ст(ать) (или быть) убитым (т.е. черным, безжизненным)», и не случайно «крест» стал символом смерти. Известно также, что выражение «поставить крест на ком-либо (или чем-либо)» означает буквально «перечеркнуть (его, или это)», т.е. «убить (лишить жизни) (уничтожить)». Символика «креста» отражает исторические Реалии, которые мы открыли, речь идет, в том числе, о гибели Планеты Богов – Венеры, символом которой является «(Светящийся под Солнцем) Крест». Согласно нашим Открытиям, «золотые кресты» украшают купола православных церквей и храмов не случайно, истинное предназначение их ныне утрачено, так как речь идет о

событиях многотысячелетней давности. Напомним, что астрологическим символом Венеры также является «Крест под Солнцем», что подтверждает открытые и описываемые нами исторические Реалии. Если же переводить слово «крест» точнее, то, с учетом открытых нами мутаций, получаем – «к-ре-ст», или «к (земной, черный, низший) ре (ра, ар, светлый, высший, неземной) ст(ать) (быть)», а также – «к-ре (смешанное, или – потерянное, отрицание, отсутствие) с (земной, черный, низший) т (земной, черный, низший)», т.е. «смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)», и действительно, крест изображается в виде двух перпендикулярно-пересекающихся черт, одна из которых устремлена вверх (и символизирует «высшее (светлое, неземное)», а вторая – пересекает ее горизонтально, символизируя «земное (низшее, черное)»).

КРЕТИН – к-ре-тин (буквально: «к (земной, черный, низший) ре (ра, ар, светлый) ти-н (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие)», т.е. «земной (низший) черный»; ср. «идиот», «дурак», «балбес»).

КРИВДА – кри-вда (буквально: «к-ри (к(и)р, кар, рак, черный, низший, земной) в-да (у-да, неземное, высшее, светлое)», т.е. «смешанное (черное-белое, земное-неземное, низшее-высшее)», а это, согласно Шар-философии (Шар-психологии, Шар-истории и т.д.), означает буквально следующее: «черное не может быть белым, низшее – высшим, земное – неземным» (со всеми вытекающими отсюда практическими выводами и следствиями); слово «кривда», с учетом открытых нами принципов словообразования, означает «к-ри (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) в-да (у-да, неземное, высшее, светлое)», т.е. «не неземное»; ср. «правда», «ложь», «обман», «фальш», «навет»).

КРИВОЙ – к-ри-вой (буквально: «к (земной, черный, низший) ри (ра, ар, светлый, высший, неземной) вой (быть)», т.е. «смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)»; ср. «прямой», «косой», «корявый»).

КРИК – к-ри-к (буквально: «к (земной, черный, низший) ри (ра, ар, светлый, высший, неземной) к (земной, черный, низший)», т.е. «смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)»; ср. «плач», «стон»).

КРИСТАЛЛ – к-ри-с-та-лл (буквально: «к-ри (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) с (земной, черный, низший) та (земной, черный, низший) лл (ло, пустота, отсутствие)», т.е. «неземной-неземной (светлый-светлый, высший-высший)»; ср. «изумруд», «алмаз», «сапфир», «рубин», «корунд», «топаз», «кварц»).

КРИТЕРИЙ – к-ри-те-рий (буквально: «к-ри (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) тэ (земной, черный, низший) рий (ра, ар, светлый)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «признак»).

КРИТИКА – к-ри-т-и-ка (буквально: «к-ри (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) т (земной, черный, низший) и-ка (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)»), т.е. «светлая (высшая) неземная»).

КРИЧАТЬ – к-ри-ча-ть (буквально: «к (земной, черный, низший) ри (ра, ар, светлый, высший, неземной) ча (земной, черный, низший)»), т.е. «смешанное (земное-неземное, низшее-высшее, темное-светлое) (действие)»; ср. «крик»).

КРОВ – к-ро-в (буквально: «к (земной, черный, низший) ро-у (а-ра, не ра, черное, или – отрицание)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»).

КРОВАТЬ – к-ро-ва-ть (буквально: «к-ро (смешанное, или – потерянное, отрицание, отсутствие) ва (ба, быть) ть (земной, черный, низший)»), т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «диван», «стол», «стул»).

КРОВЬ – к-ро-вь (буквально: «к (земной, черный, низший) ро-у (а-ра, не ра, черное, или – отрицание)»), т.е. «неземная (высшая, светлая)»; ср. «лимфа», «желчь», «флегма»).

КРОНА – к-ро-на (буквально: «к-ро (смешанный, земной-неземной, низший-высший, темный-светлый) на (нет, отрицание)»), а также – «к-ро-на», или «к (земной, черный, низший) ро-на (не ра, черное, или – отрицание, отсутствие)»), т.е. «высшая (светлая, неземная)»).

КРОНОС (или **КРОН**) – хро-нос (согласно древнегреческой Мифологии – сын Урана-Неба и Геи-Земли: «Кро-нос», или, с учетом открытых нами мутаций, «Кро (к(о)р, кар, рак, черный, земной, низший) н-ос (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)»), т.е. «Неземной (Светлый, Высший)». Что касается сокращенного имени «Крон», то мы расшифровываем его, как «К-рон», или «К (земной, черный, низший) ро-н (не ра, черное, или – отрицание)»), т.е. «Светлый (Высший, Неземной)». Предлагаемые нами расшифровки являются ключом (!) к правильному толкованию событий, описанных в древнегреческих Мифах и Легендах, где речь идет, в том числе, о непримиримом конфликте между Небесными Родителями и их Земными Детьми (между Богами и полуБогами). У нас есть все основания утверждать, что загадочный «Серп», которым Кронос оскопил своего Отца, Урана, есть не что иное, как символическое отражение событий многотысячелетней давности. Мы говорим об «образовании» Луны-Месяца,

имеющего серповидную (!) форму. Напомним, символом СССР были «Серп и Молот», что, безусловно, отражало «Лунную Традицию» (со всеми вытекающими отсюда выводами и последствиями). Вспомните известную («кем-то» придуманную) детскую шуточную загадку: «Ты – за Луну или за Солнце?!» Если – «За Луну!», означает: «За Советскую страну!» А если – «За Солнце!», то – «За (какого-то) японца!» Не случайно Японию называют «Страной восходящего Солнца». Однако мы спрашиваем: «Почему в СССР появилось такое враждебное отношение к символу Солнца?!» Попробуйте также понять, какой смысл «скрывает» слово в виде аббревиатуры «СССР», и вы убедитесь, насколько в Мире всё взаимосвязано. Наше толкование древних Мифов и Легенд позволяет связать описание этих грандиозных событий у разных народов в Единое целое, т.е. установить историческую Истину, о чем мы подробно рассказываем в наших книгах; см. «Луна»).

КРУГ – к-ру-г (буквально: «к-ру (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) г (земной, черный, низший)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «шар»).

КРУЖЕВО – к-ру-же-во (буквально: «к-ру (смешанное, или – потерянное, отрицание, отсутствие) же (земной, черный, низший) во (ба, быть)»), т.е. «неземное (светлое, высшее)»).

КРУПА – к-ру-па (буквально: «к-ру (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) па (высший, неземной)»), т.е. «мелкая (земная)»).

КРУПНЫЙ – к-ру-п-ный (буквально: «к-ру (смешанный – земной-неземной, низший-высший, темный-светлый) п-ный (не па, низшее, или – отрицание)»), т.е. «светлый (высший, неземной)»; ср. «большой»).

КРУТОЙ – к-ру-той (буквально: «к-ру (смешанное, или – потерянное, отрицание, отсутствие) той (земной, черный, низший)»), т.е. «неземной (высший, светлый)», а также – «смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)»; ср. «лихой», «риск»).

КРУЧА – к-ру-ча (буквально: «к-ру (смешанное, или – потерянное, отрицание, отсутствие) ча (земной, черный, низший)»), т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «вершина», «гора»).

КРЫЛО – к-ры-ло (название «крыло» созвучно с выражением «к ры (ры(вок), отрыв) (от) ло (пустота)»), т.е. «то, что способствует отрыву от пустоты», а если переводить точнее, то, с учетом открытых нами мутаций, получаем: «кры-ло» означает буквально «к-ры (смешанный, или земной-неземной, низший-высший, тем-

ный-светлый) ло (пустота, отсутствие)», т.е. «светлое (высшее, неземное)»; ср. «птица», «птаха»).

КРЫСА – к-ры-са (ругательство: «к (земной, черный, низший) ры (ра, ар, светлый, высший, неземной) са (земной, черный, низший)»), т.е. «смешанный (земной-неземной, темный-светлый, низший-высший)», а точнее – «на 2/3 земной (черный, низший); ср. «зараза», «дрянь», «стерва», «дерьмо», «урод», «курва»).

КРЫША – к-ры-ша (буквально: «к-ры (смешанное, или – потерянное, отрицание, отсутствие) ша (земной, черный, низший)»), т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «кровля»).

КСИВА – к-сива (вообразите себе гипотетический разговор с охранником, который на вопрос «Вы к кому?» получает ответ: «Я – к Сиве! (У меня к Нему есть Пропуск!)»). Этот «пропуск» (или «мандат») мы назвали бы «ксивой». Таким образом, слово «ксива» созвучно с выражением «к Сиве», что означает «Пропуск к (Богу) Шиве». Однако если расшифровывать точнее, то слово «ксива» можно перевести, как «кси (к(и)с, кас(аться)) и (а, отрицание) ва (ба, быть)», или «кас(аться) а-ва (не быть)», «не прикасаться», или «неприкосновенность», а точнее – «(то, что обеспечивает) неприкосновенность (для обладателя ксивы)». Кроме того, слово «ксива» мы расшифровываем, как «кс (земной, черный, низший) и-ва (не быть, отрицание)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»; ср. «документ»).

КУВАЛДА – ку-ва-л-да (буквально: «ку (земной, черный, низший) ва (ба, быть) л-да (л(о)-да, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)»), т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «молот»).

КУЗНИЦА – ку-зн-и-ца (буквально: «ку (земной, черный, низший) з-н (з(е)-н, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) и-ца (неземной, светлый, высший)»), т.е. «неземная (светлая) высшая»).

КУКИШ – ку-киш (буквально: «ку (земной, черный, низший) киш (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)»), т.е. «неземное (светлое, высшее)», или – «отсутствующее»; ср. «дуля», «шиш»).

КУКЛА – кук-ла (слово «кукла» созвучно с выражением «как ла», т.е. «как лу (ил, земной, черный, низший)»; наша расшифровка подтверждает описываемые в древних источниках (например, в древнешумерских текстах) события многотысячелетней давности о создании Богами (Высшими, Светлыми, Неземными) помощников для Себя; однако если переводить точнее, то слово «кукла» означает буквально «ку (земной, черный, низший) к-ла (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземная (светлая,

высшая)» (причем обе предлагаемые нами расшифровки основаны на существующих исторических Реалиях); см. «лу-лу»).

КУКУШКА – ку-ку-шка (буквально: «ку-ку шка (ска(зять), говорить, называть)», т.е. «(птица, которая) «говорит»: «Ку-ку!»; ср. «чибис», «соловей», «сокол», «ворона», «иволга», «аист», «цапля»).

КУКУРУЗА – кук-ур-у-за (буквально: «кук (как) ур (ар, ра, светлый, высший) у-за (неземной)», т.е. «светлая (высшая) неземная»; ср. «маис»).

КУЛАК – ку-л-ак (буквально: «ку (земной, черный, низший) л-ак (л(о)-ак, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)», а также – «смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)»).

КУЛИНАРИЯ – ку-лин-ар-ия (искусство приготовления пищи: «ку (земной, низший) ли-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) ар (ра, светлый)», т.е. «неземное (высшее) светлое (искусство)»; ср. «еда»).

КУПЕЦ – ку-пе-ц (буквально: «ку (земной, черный, низший) пе-ц (земное, низшее, или – отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»).

КУПИТЬ (КУПИ!) – к-у-пи-ть (буквально: «к (земной, черный, низший) у-пи (а-па, низшее, или – отрицание)», т.е. «быть светлым (высшим, неземным)»).

КУПОН – ку-по-н (буквально: «ку (земной, черный, низший) по-н (па-н, не па, низшее, или – отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»).

КУЛЬМИНАЦИЯ – ку-ль-ми-на-ци(я) (буквально: «ку-ль (неземной, светлый, высший) ми (им(еть), быть) на-ци(я) (неземной, светлый, высший)», т.е. «неземное-неземное (высшее-высшее, светлое-светлое)»; ср. «Армагеддон»).

КУЛЬТ – ку-ль-т (буквально: «ку (земной, черный, низший) ль-т (л(о)-т, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»).

КУЛЬТУРА – ку-ль-ту-ра (буквально: «ку (земной, черный, низший) ль-ту (л(о)-ту, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) ра (ар, светлый)», т.е. «неземная (высшая) светлая»).

КУМАЧ – ку-ма-ч (буквально: «ку (земной, черный, низший) ма-ч (земное, низшее, или – отрицание, отсутствие)», т.е. «неземной (светлый, высший)»).

КУМЫС – ку-мы-с (буквально: «ку (земной, черный, низший) мы-с (земное, низшее, или – отрицание, отсутствие)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «молоко»).

КУНДАЛИНИ – кун-да-лини (согласно Учению Йоги, это – «Змеиная Сила»: название «Кундалини» созвучно с выражением «к Ун (или к Ану) да (утверждение) – лини(я)», т.е. «Да, (это) прямой Путь (линия?!) к Ану», или – «к Ан(у) долина» (где «долина» читается по-русски, как «дАлина»); слово «Лини» также означает «Ли-ни», т.е. «Не ли», или «Неземная (Светлая, Высшая)»; именно такие эпитеты давались «Высшей Силе», дремлющей в каждом Человеке. Однако если переводить точнее, то, с учетом открытых нами мутаций, название «Кундалини» означает буквально «Ку (земной, низший) н-да (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) ли (ил, черный, низший, земной) ни (нет, отрицание)», т.е. «Высшая (Светлая) Неземная». Ср. «йога», «чакра», «прана»).

КУНИЦА – ку-ни-ца (буквально: «ку (земной, черный, низший) ни-ца (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «соболь»).

КУНЬ-ЛУНЬ – кунь-лунь (древнекитайский аналог горы Меру, где, согласно китайским Преданиям, правит «Хи-Ван-Му» («Великая Царская Мать»), или, как мы переводим, «Си (или это) – Мать Вана»: название «Кунь-Лунь» созвучно с выражением «Кин(увшая) Лун(у)». Таким образом, Царицей Горы Меру (Кунь-Лунь, или Венеры) была «Мать Вана»; поэтому имя «Венера» созвучно с выражением «Вана-Ра», т.е. «Солнце Вана» («Родина Ванов», «Светлых (Высших, Неземных)», что однозначно указывает, откуда на Землю прилетали «Ваны» (Высшие Правители), т.е. «Те, которые "в Ана" (Аннуаки, Иваны)». Если же переводить точнее, то китайское название «Кунь-лунь», с учетом открытых нами мутаций, означает буквально «Ку-нь лу-нь», или «Неземная (Высшая) Светлая»; ср. «Шамбала», «Нибиру», «Венера», «Меру»).

КУПЕЛЬ – ку-пе-ль (название «купальни»: «ку (земной, черный, низший) пе-ль (па-л(о), низшее, или – отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»).

КУПИДОН – ку-пи-до-н (древнеримский Бог Любви: «Ку (земной, черный, низший) пи (па, высший, много) до-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «Светлый (Высший, Неземной)»; ср. «Амур», «Эрос»).

КУПОЛ – ку-пол (название «купол» созвучно с выражением «ка(к) пол(овина)», однако если переводить точнее, то получаем: «ку (земной, черный, низший) п-ол (низшее, земное, или – отрицание)», т.е. «высший (светлый, неземной)»).

КУРАБЪЕ – кур-а-бье (печенье: «к-ур (смешанный) а-бье (не быть, отрицание)», т.е. «светлое (высшее, неземное)»; ср. «пахлава», «зефир», «ойла», «пастила», «халва»)

КУРАГА – кур-а-га (буквально: «к-ур (смешанный) а-га (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)»), т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «изюм»).

КУРАНТЫ – к(о)-ур-ан-то (Башенные часы с «боем» (через каждый час!): обратите внимание, что название «Куранты» созвучно с выражением «К(о) Ур (ар, ра, светлый) Ану (э)то (предназначено)»; мы доказываем, что предназначение «Часов с боем» (на городских башнях и в аристократических домах) было утрачено, так как считается, что основной целью подобных часов являлось удобство определения времени для городских жителей, которые в те времена не могли иметь собственных часов (из-за их высокой цены). Такова точка зрения большинства ученых и исследователей. Согласно нашим историческим Открытиям, бой Курантов (через каждый час!) предназначался для «синхронизации» (настройки, коррекции!) древнего 36-часового (!!!) суточного Биоритма космических Пришельцев (наших Великих Предков), поселившихся на Земле уже после (!) Катастрофы, чтобы привести (настроить, синхронизировать) Древний Биоритм в соответствие с новым (!) земным суточным ритмом (равным 24 часам) – именно поэтому Куранты (или «Часы с боем») бьют через каждый час! Наше Открытие истинного предназначения «Часов с боем» неразрывно связано с необходимостью установления исторической Истины, касающейся Тайны происхождения народов Мира, изучение Внутреннего (или Древнего) Биоритма которых позволит теперь окончательно разобраться в том, когда и где произошло зарождение (или возникновение!) того или иного народа (этнуса). Также название «Куранты» созвучно с выражением «Ку-ранты», или «Ку (как) Ра (Свет, Солнце) н(е)т (отрицание)», т.е. Куранты (или «Часы с боем») использовались нашими Предками уже после Катастрофы, когда Солнце (или Ра) было закрыто, с целью синхронизации (!) своих внутренних Биоритмов. Что касается точной расшифровки названия «Куранты», то мы предлагаем следующую: название «Куранты» означает буквально «К-у-ра-нты», или «К (земной, черный, низший) у-ра (а-ра, не ра, черное, или – отрицание) н-ты (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «Неземные-Неземные (Высшие-Высшие, Светлые-Светлые)»; ср «Кремль», «Хааб», «Цолкин»).

КУРАТОР – ку-рат-ор (лицо, которому поручено наблюдение за какой-нибудь работой: «ку (земной, низший) ра-т (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) ор (ар, ра, светлый)»), т.е. «неземной (высший) светлый»).

КУРВА – к-ур-ва (ругательство: «к (земной, черный, низший) ур (ар, ра, светлый, высший, неземной) ва (ба, быть)»), т.е. «сме-

шанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)»; ср. «дрянь», «стерва», «сволочь», «урод», «кривой», «дегенерат», «гнида», «зараза», «тварь»).

КУРГАН – кур-ган (буквально: «кур (кар, рак, черный, низший, земной) га-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «холм», «гора»).

КУРИТЬ – ку-рить (буквально: «ку (земной, черный, низший) рить (терять, отсутствие, отрицание)»), т.е. «неземное (светлое, высшее) (действие)»).

КУРОК – к-ур-ок (буквально: «к-ур (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) ок (земной, черный, низший)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»).

КУРОРТ – кур-орт (буквально: «кур (кар, рак, черный, земной, низший) орт (р(о)т, тор, тер(ять), отсутствие, отрицание)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «санаторий», «пансионат»).

КУРС – кур-с (от лат. «cursus» – направление движения, или путь: «кур (кар, рак, черный, земной, низший) сус (сос, пустота, отсутствие)»), а также – «к-ур (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) с (земной, черный, низший)», т.е. «светлый (высший, неземной)»).

КУРСОР – сур-сор (от англ. «cursor»: буквально «сур-сор», т.е. «светлый-темный» (или «мигающий»); ср. «ритм»).

КУРТ – ку-рт (имя: «К-ур (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) т (земной, черный, низший)»), т.е. «Неземной (Светлый, Высший)»; ср. «Фриц», «Карл», «Ганс»).

КУРЧАВЫЙ – к-ур-ча-вый (буквально: «к (земной, черный, низший) ур (ар, светлый, высший, неземной) ча (земной, черный, низший) вый (ба, быть)»), т.е. «черный (низший) земной»; ср. «кучерявый»).

КУТИТЬ – к-у-ти-ть (буквально: «к (земной, черный, низший) у-ти (а-та, неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие)»), т.е. «неземное (высшее, светлое) (действие)»; ср. «гулять»).

КУЧА – к-у-ча (буквально: «к (земной, черный, низший) у-ча (а-ча, неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие)»), т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «кипа»).

КУЧЕРЯВЫЙ – ку-че-ря-вый (созвучно с выражением «ку (земной, черный, низший) че (земной, черный, низший) ря (ра, ар, светлый, неземной) вый (ба, быть)»), т.е. «смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)»; ср. «курчавый»).

КУШАНЬЕ – ку-ша-нье (буквально: «ку (земной, черный, низший) ша-нье (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие)»), т.е. «неземное (светлое, высшее)»; ср. «еда», «питание», «пища», «трапеза»).

КУШАТЬ – к-у-ша-ть (есть, принимать пищу: к (земной, черный, низший) у-ша (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие)), т.е. «неземное (высшее, светлое) (действие))».

КЮБЕТ – кю-ве-т (буквально: «кю (земной, черный, низший) ве-т (земное, низшее, или – отрицание)), т.е. «неземной (светлый, высший))».

ЛАВАНДА – ла-ван-да (синие цветы: «ла (черный, низший, земной) ва-н (не быть, отрицание) да (земной, черный, низший)), т.е. «неземная (высшая, светлая))» (где слово «ван-да» означает «неземное (высшее)), или – «отсутствие (отрицание))»; ср. «ромашка», «василёк», «гвоздика», «астра», «клевер», «мимоза», «лютик», «незабудка»).

ЛАВАШ – ла-ваш (название армянского хлеба: «ла (черный, земной, низший) в-аш (у-аш, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)), т.е. «неземной (светлый, высший))», где составной корень «ваш», с учетом открытых нами мутаций, означает «в (у, отрицание) аш (земной, черный, низший)), т.е. «неземное (высшее)), или – «отрицание (пустота, отсутствие)), а также – «ва-ш», или «земное, низшее» (т.е. «отрицание)), что полностью соответствует по смыслу русскому корню «без»; ср. «хлеб»).

ЛАВКА – ла-вка (буквально: «ла (земной, черный, низший) в-ка (у-ка, неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие)), т.е. «неземная (светлая, высшая))».

ЛАВР – ла-вр (буквально: «ла (ил, земной, черный, низший) в(а)р (у-ар, черное, низшее, или – отрицание)), т.е. «светлый (высший, неземной))»; ср. «венок»).

ЛАГЕРЬ – л-аг-ер(ь) (буквально: «л (ло, пустота, отсутствие) аг (земной, черный, низший) ер(ь) (ар, ра, светлый)), т.е. «неземной (высший) светлый», а также – «ла (земной, черный, низший) ге-рь (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)), т.е. «неземной (высший, светлый))»; ср. «стан»).

ЛАГУНА – ла-гу-на (буквально: «ла (земной, черный, низший) гу-на (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие)), т.е. «неземная (светлая, высшая))».

ЛАДАН – ла-дан (название «ладан» созвучно с выражением «дан(ный) ла». Подумайте, что на самом деле означало выражение «бежит, как черт от ладана»? По нашему мнению, здесь зашифрована символика «случившейся» много тысяч лет назад Общепланетарной Катастрофы, когда Земля превратилась в настоящий «Аид», или «А(и)д» (т.е. стала «Геенной Огненной»); однако если переводить точнее, то, с учетом открытых нами мутаций, получаем: «ла (черный, низший, земной) да-н (тан, тен, нет, да-н, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)), т.е. «светлый (выс-

ший, неземной)», и действительно «ладан» – это «белая (смола)»; ср. «смола», «елей», «кадило»).

ЛАДОНЬ – ла-донь (буквально: «ла (черный, низший, земной) до-нь (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие), т.е. «неземная (высшая, светлая)»; ср. «кисть»).

ЛАДЬЯ – ла-дья (буквально: «ла (земное, низшее, или – отрицание, ло, пустота, отсутствие) дья (низший, земной, черный)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»; ср. «лодка», «чёлн», «каное», «пирога», «шхуна»).

ЛАЖА – ла-жа (буквально: «ла (земное, низшее, или – отрицание) жа (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (высшее, светлое)»; ср. «ложь», «обман», «абсурд», «фарс»).

ЛАЙ – лай (собачий лай – это реакция сторожевой собаки на появление «ла (или лу, смертного, черного, земного, низшего)», т.е. опасности. Вспомните эпизод из фантастического фильма «Терминатор», где показывается исключительная роль собак, которые могли практически мгновенно (и, главное, безошибочно!) отличить человека от биоробота (или от «смешанного», т.е. «человеко-робота», который был лишь похож на человека, но таким не являлся). В фильме не случайно подчеркивается, что у терминатора (или робота) нет души, совести, жалости и других качеств, присущих человеку! Таким образом, содержание и сюжет американского фильма «Терминатор», по нашему мнению, однозначно указывают на прямой источник угрозы для Человечества, а это теснейшим образом связано с нашими Открытиями в области Шар-истории!).

ЛАЙКА – лай-ка (название «лайка» созвучно с выражением «лае(т) ка(к)», однако другие собаки точно также могут лаять, но ведь их, почему-то, не называют «лайками», а это значит, что слово «лайка» имеет другое значение: «лай (земное, низшее, или – отрицание) ка (земной, низший, черный)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»; ср. «такса», «пудель», «терьер», «колли»).

ЛАЙМА – ла-й-ма (в восточно-балтийской Мифологии – «Богиня счастья»: «Ла (земной, черный, низший) й-ма (и-ма, а-ма, не иметь, отрицание)», т.е. «Неземная (Светлая, Высшая)»; ср. «Фортуна»).

ЛАЙНЕР ла-йн-ер (буквально: «ла (ил, черный, земной) йн (нет, отрицание) ер (ар, ра, светлый, высший)», т.е. «неземной (высший) светлый»).

ЛАКОМСТВО – ла-ком-ст-во (буквально: «ла (ил, земной, черный, низший) к-ом (земное, низшее, или – отрицание) ст(ать) во (ба, быть)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»; ср. «суфле», «десерт»).

ЛАКОМЫЙ – ла-ко-мый (буквально: «ла (земной, черный, низший) ко (земное, низшее, или – отрицание) мый (им(еть), быть)»), т.е. «неземное (светлый, высший)»).

ЛАМПАДА – лам-па-да (буквально: «л-ам (л(о)-ам, не иметь, отрицание) па (много) да (земной, черный, низший)»), т.е. «неземная (светлая, высшая)»).

ЛАНИТЫ – ла-ни-ты (по-старославянски – щёки: «ла (черный, земной, низший) ни-ты (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие)»), т.е. «светлые (высшие, неземные)»; ср. «щека»).

ЛАО-ЦЗЫ – ла-о-цзы (Легендарный Основатель Даосизма, или китайского Учения о Дао: специалисты-китаеведы переводят его имя, как... «Старый ребенок», основывая свои выводы на Древней Легенде о том, будто Лао-Цзы родился старым (а следовательно, изначально умным и мудрым); однако мы считаем, что имя «Лао-Цзы» означает буквально «Ло (или пустота, отсутствие) цзы (или жи, земное, черное)», т.е. «Неземной (Высший, Светлый, Русый)». Лао-Цзы был русым (светловолосым, неземным); именно поэтому, когда Он родился, светлый (белый, русый) цвет Его волос был принят за седину у старцев, которые уже прожили долгую жизнь. Наша расшифровка подтверждает, что у Истоков китайской Мудрости были не китайцы, а – Праевропейцы (или Русы). Наше Открытие подтверждают также сенсационные археологические находки (о которых востоковеды предпочитают не упоминать!) на территории доисторического (!) Китая, где в прошлом веке были найдены многочисленные мумии европейцев).

ЛАПА – ла-па (буквально: «ла (земное, низшее, или – отрицание, ло) па (ап, высший)»), т.е. «низшая (земная, темная)», и действительно, лапы имеются у представителей животного мира (а также – у взяточников, если вспомнить знаменитое выражении «дать на лапу»); ср. «хвост»).

ЛАПОТЬ – ла-по-ть (буквально: «ла (земной, черный, низший) по-ть (земное, низшее, или – отрицание)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «валенок»).

ЛАПТА – ла-п-та (название игры: «ла (земной, черный, низший) п-та (земное, низшее, или – отрицание)», а также – «л-ап (л(о)-ап, низшее, или – отрицание) та (земной, черный, низший)»), т.е. «неземная (светлая, высшая)»).

ЛАПТИ – ла-п-ти (буквально: «ла (земной, черный, низший) п-ти (земное, низшее, или – отрицание)», а также – «л-ап (л(о)-ап, низшее, или – отрицание) ти (земной, черный, низший)»), т.е. «неземные (светлые, высшие)»).

ЛАПША – ла-пша (макаронное изделие: «ла (ал, ил, земной, черный, низший) п-ша (земное, низшее, или – отрицание)», а так-

же – «л-ап (ло-ап, земное, низшее, или – отрицание) ша (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «макароны», «вермишель»).

ЛАРЕЦ – ла-рец (буквально: «ла (ил, земной, черный, низший) рец (тер(ять), отсутствие, отрицание)», а также – «л-ар (л(о)-ар, не ра, черное, или – отрицание) ец (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «сундук»).

ЛАСКА – лас-ка (буквально: «ла-с (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) ка (земной, черный, низший)», т.е. «светлое (высшее, неземное)»; ср. «любовь», «нежность», «забота»).

ЛАССО – л-ас-со (буквально: «л-ас (л(о)-ас, неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие) со (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»; ср. «аркан», «петля»).

ЛАСТЫ – л-ас-ты (буквально: «л-ас (л(о)-ас, неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие) ты (земной, черный, низший)», т.е. «неземные (светлые, высшие)»).

ЛАТЫНЬ – ла-тынъ (один из «мертвых» языков: «ла (черный, земной, низший) ты-нъ (тен, нет, ты-нъ, неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие)», т.е. «высший (светлый, неземной) (язык)»; ср. «санскрит»).

ЛАФА – ла-фа (сленговое название состояния, когда человеку очень хорошо, когда он счастлив: «ла (земное, низшее, или – отрицание, ло, пустота, отсутствие) фа (земной, черный, низший)», или «неземное (высшее, светлое) (состояние)»; ср. «халява», «кайф», «нега», «удовольствие»).

ЛАЧУГА – ла-чу-га (буквально: «ла (земной, черный, низший) ч (земной, черный, низший) у-га (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие)», т.е. «смешанная (земная-неземная, низшая-высшая, темная-светлая)»; ср. «хижина», «сарай», «барак», «шалаш»).

ЛЕБЕДА – ле-бе-да (буквально: «ле (ло, пустота, отсутствие) бе (ба, быть) да (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»).

ЛЕБЕДЬ – ле-бе-дь (буквально: «ле (ло, пустота, отсутствие) бе (ба, быть) дь (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «аист», «цапля»).

ЛЕВ – ле-в (буквально: «ле (ил, земной, черный, низший) в (у, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «львица»).

ЛЕВО – ле-во (буквально: «ле (черный, земной, низший) во (ба, быть)»; см. «право»).

ЛЕВОМЕКОЛЬ – ле-во-ме-ко-ль (название антисептического лекарства: «ле (черный, земной, низший) во (бо, ба, быть) ме (или

иметь) ко-ль (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «высшее (светлое, неземное) (лекарство, мазь)»).

ЛЕВОСУДИЕ – ле-во-судие (Шар-термин, отражающий существующую Реальность: «ле (черный, земной, низший) во (ба, быть) судие (суд, судить)», т.е. «черное (низшее, земное)»; ср. «правосудие»).

ЛЕВЫЙ – ле-вый (буквально: «ле (черный, земной, низший) вый (ба, быть)», т.е. «черный (низший, земной)» (не случайно в русской Традиции рекомендуется «плевать через левое плечо», так как «левое» ассоциируется с «чертом», или с «нечистой силой»); ср. «правый», «нечисть», «сатана»)

ЛЕГАВЫЙ – ле-га-вый (в криминальной среде – презрительное прозвище сотрудников правоохранительных органов: «ле (земное, ло, пустота, отрицание) га (земной, черный, низший) вый (быть)», т.е. «неземной (высший, светлый)»; см. «мент», «фараон», «шухер»).

ЛЕГО – ле-го (название известной во всем Мире детской игрушки-конструктора: «ле (земное, низшее, или – ло, отрицание, пустота, отсутствие) го (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (высший, светлый)»; ср. «конструктор», «инженер»).

ЛЕНИВЫЙ – ле-ни-вый (буквально: «ле (земной, черный, низший) ни (не, отрицание) вый (был, быть)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «лень», «лентяй»).

ЛЕНИН – ле-нин (псевдоним «Вождя Мирового пролетариата»: «Ле (земной, черный, низший) нин (нет, отрицание)», т.е. «Неземной (Светлый, Высший)»; ср. «Сталин»).

ЛЕНТЯЙ – ле-нтяй (буквально: «ле (земной, черный, низший) н-тя(й) (неземной, светлый, высший)», т.е. «смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)»; ср. «сачок», «лодырь»).

ЛЕНЬ – ле-нь (мы уже показывали, что лень – это защитный природный механизм, предохраняющий человека от переутомления, причем лень была присуща самим «Богам (или Неземным, Светлым, Высшим)»: «ле (земной, черный, низший) нь (нет, отрицание)», т.е. «неземное (высшее, светлое) (качество)». Помните, каким ласковым эпитетом на Руси именовали «лень»: «лень-матушка!» «Неземные (Высшие, Светлые)» были ленивыми, и не случайно Они создали себе помощника «по своему образу и подобию», о чем рассказывают Мифы и Легенды народов Мира; ср. «лентяй», «ленивый»).

ЛЕОНИД – ле-о-нид (имя: «Ле (земной, черный, низший) ни-д (нит, нет, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е.

«Светлый (Высший, Неземной)»; ср. «Иван», «Олег», «Игнат», «Устин», «Фёдор»).

ЛЕПОТА – ле-по-та (по-старославянски – «красота»: «ле (земной, черный, низший) по-та (земное, низшее, или – отрицание)»), т.е. «светлое (высшее, неземное)»).

ЛЕПТА – ле-п-та (вклад: «ле (земной, черный, низший) п-та (земное, низшее, или – отрицание)»), т.е. «светлое (высшее, неземное)»).

ЛЕС – л-ес (буквально: «л (ло, отрицание) ес (земной, черный, низший)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «чаща», «бор»).

ЛЕСКА – лес-ка (буквально: «л-ес (л(о)-ес) ка (земной, черный, низший)»), т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «нить»).

ЛЕСТЬ – лес-ть (слово-«перевертыш»: «л-ес (л(о)-ес, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) ть (земной, черный, низший)»), т.е. «светлое (высшее, неземное)»; ср. «честь», «хвала»).

ЛЕТНИЙ – ле-тний (буквально: «ле (ил, черный, земной, низший) тний (т(и)н, нет, отрицание)»), т.е. «светлый (высший, неземной)»).

ЛЕТО – ле-то (время года: «ле (земной, черный, низший) то (земное, низшее, или – отрицание)»), т.е. «неземное (светлое, высшее)»; ср. «осень», «зима», «весна»).

ЛЕЧИТЬ – ле-чи-ть (буквально: «ле (земное, низшее, или – отрицание) чи (земной, черный, низший)»), т.е. «неземное (светлое, высшее) (занятие)»; ср. «врач», «доктор», «панацея», «лекарство»).

ЛЕЩ – л-ещ (буквально: «л(о) (пустота, отсутствие) ещ (земной, черный, низший)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «сельд», «осётр», «судак», «тунец», «форель», «кета», «сёмга», «навага», «рыба»).

ЛЁД – лё-д (буквально: «лё (ло, пустота, отсутствие) д (земной, черный, низший)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «иней», «снег», «дождь», «град»).

ЛИБЕРАЛ – ли-бе-ра-л (буквально: «ли (земной, черный, низший) бе (ба, быть) ра-л (ра-л(о), не ра, черное, или – отрицание)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «демократ»).

ЛИВЕНЬ – ли-ве-нь (буквально: «ли (земной, черный, низший) ве (ба, быть) нь (нет, отрицание)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «дождь», «град», «лавина»).

ЛИДЕР – ли-дер (буквально: «ли (земной, черный, низший) дер (тер(ять), отсутствие, отрицание)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»).

ЛИК – л-ик (синоним слова «лицо»: «л (л(о), пустота, отсутствие) ик (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (высший, светлый)»; ср. «лицо»).

ЛИКЁР – ли-кёр (крепкий сладкий алкогольный напиток из смеси спирта, сахарного сиропа, фруктовых и растительных эссенций: «ли (земное, отрицание) кар (рак, черный, низший, земной)», т.е. «светлый (высший, неземной)», ср. «водка», «виски», «коньяк», «пунш»).

ЛИЛОВЫЙ – ли-ло-вый (буквально: «ли (ил, земной, черный, низший) ло (пустота, отсутствие) вый (ба, быть)», т.е. «высший (светлый, неземной)»; ср. «фиолетовый», «синий», «голубой», «желтый», «белый»).

ЛИЛИЯ – ли-ли-я (буквально: «ли (ил, земной, черный, низший) ли-я (а-ли, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «лотос», «фиалка», «мимоза», «герань», «гвоздика», «незабудка», «ромашка», «магнолия», «астра»).

ЛИМИТ –ли-ми-т (ограничение: «ли (земной, черный, низший) ми-т (земное, низшее, или – отрицание)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»).

ЛИМОН – ли-мон (буквально: «ли (земной, черный, низший) мо-н (не иметь, отрицание)», т.е. «светлый (высший, неземной)»; ср. «груша», «слива», «яблоко», «банан», «киви», «апельсин», «манго», «цитрус»).

ЛИМОНАД – ли-мо-над (буквально: «ли (земной, черный, низший) мо (им(еть), быть) над (нат, нет, отрицание)», т.е. «светлый (высший, неземной)»; ср. «ситро», «фанта», «миринда»).

ЛИМФА – л-им-фа (буквально: «л(о) (пустота, отсутствие) им(еть) (быть) фа (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «желчь», «флегма», «кровь»).

ЛИНГВИСТИКА – ли-н-гви-с-тика (наука о языке, или языкознание, где латинское слово «lingua» означает «язык»: «ли-н-гва», или «ли-н (неземной, светлый, высший) гва (говорить)», т.е. «речь неземного (светлого, высшего)»; предлагаемая нами расшифровка доказывает внеземное (!) происхождения языка, или речи; кроме того, название «лингва» мы расшифровываем, как «ли-н (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие) г (земной, черный, низший) ва (бы, быть)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»).

ЛИПА – ли-па (подделка: «ли (низшее, земное, или – отрицание, ло, пустота, отсутствие) па (высший, светлый, неземной)», т.е. «низшее (черное, земное)»).

ЛИСА – ли-са (буквально: «ли (низшее, земное, или – отрицание) са (земной, черный, низший)»), т.е. «неземная (высшая, светлая)»).

ЛИТР – ли-тр (буквально: «ли (ил, земной, черный, низший) т(е)р (тер(ять), отсутствие, отрицание)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»).

ЛИХВА – л-их-ва (избыток: «л(о) (пустота, отсутствие) их (земной, черный, низший) ва (ба, быть)»), т.е. «неземное (светлое, высшее)»; ср. «избыток»).

ЛИХОЙ – ли-хой (буквально: «ли (низшее, земное, или – отрицание) хой (земной, низший, черный)»), а точнее – «л(о) (пустота, отсутствие) их (земной, низший, черный)»), т.е. «высший (неземной, светлый)»; ср. «риск», «крутой», «экстрим»).

ЛИЦО – ли-цо (буквально: «ли (низшее, земное, или – отрицание) цо (земной, низший, черный)»), т.е. «неземное (светлое, высшее)»; ср. «лик», «образ»).

ЛИЧИНА – ли-чи-на (буквально: «ли (земной, низший, черный) чи-на (неземной, светлый, высший)»), т.е. «смешанная (земная-неземная, низшая-высшая, темная-светлая)»).

ЛИЧНОСТЬ – ли-ч-ность (с учетом мутаций «ли-ч (неземной, высший, светлый) нос(и)ть»), т.е. «(тот, в ком) ло (отсутствие) земного», или «неземной (высший, светлый)»; ср. «лик», «лицо»).

ЛОБОТРЯС – ло-бо-тря-с (ругательство: «ло (пустота, отсутствие) бо (ба, быть) тря (тер(ять), отсутствие, отрицание) с (земной, черный, низший)»), т.е. двойное отрицание – «не неземной», а точнее – «смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)»; ср. «балбес», «дурак», «идиот»).

ЛОВУШКА – ло-ву-шка (буквально: «ло (пустота) ву (ба, быть) шка (ска(зать), называть)»), т.е. «пустая»; ср. «силок»).

ЛОГИКА – ло-ги-ка (буквально: «ло-ги (неземное, отсутствие, отрицание) ка (земной, черный, низший)»), т.е. «неземное (высшее, светлое) (учение)»).

ЛОГОВО – ло-го-во (буквально: «ло (пустота, отсутствие) го (земной, черный, низший) во (вот, быть)»), т.е. «неземное (высшее, светлое) (место)»).

ЛОГОС – ло-го-с (в переводе с древнегреческого – «учение»: «ло-го (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие) с (земной, черный, низший)»), т.е. «неземной (высший, светлый)»; ср. «доктрина», «лингва»).

ЛОДКА – ло-дка (буквально: «ло (пустота, отсутствие) дка (д(а)г, гад, низший, земной, черный)»), а также – «ло-д (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие) ка (земной, черный, низ-

ший)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»; ср. «ладья», «каное», «пирога», «челн», «барка»).

ЛОДЫРЬ – ло-ды-рь (ругательство: «ло-ды (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие) рь (ра, ар, светлый, высший, неземной)», т.е. «черный (низший, земной)»; ср. «лентяй», «сачок», «балбес», «шалопай», «лоботряс», «дурак», «идиот»).

ЛОЖА – ло-жа (буквально: «ло (пустота, отсутствие) жа (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)», или «(место, где находятся) неземные (светлые, высшие)»).

ЛОЖЕ – ло-же («ло (пустота, отсутствие) же (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (высшее, светлое) (место)»).

ЛОЖКА – лож-ка (буквально: «ло-ж (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие) ка (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «вилка»).

ЛОЖЬ – ло-жь (обман, неправда: «ло (пустота, отсутствие) жь (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (высшее, светлое)», а точнее – «неземное (отсутствующее)»; ср. «обман», «навет», «клевета», «абсурд», «чушь», «вздор»).

ЛОЗА – ло-за (например, виноградная лоза: «ло (пустота, отсутствие) за (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»).

ЛОЗУНГ – ло-зу-н-г (буквально: «ло (пустота, отсутствие) зу (земной, черный, низший) н-г (неземной, светлый, высший)», т.е. «неземной (светлый) высший)»; ср. «девиз»).

ЛОМАТЬ – ло-ма-ть (буквально: «ло (пустота, отсутствие) ма (иметь, быть, являться)», т.е. «уничтожать (разрушать, делать несуществующим)»; ср. «рушить»).

ЛОМБАРД – лом-ба-рд (буквально: «ло-м (не иметь, отрицание) ба (быть) р-д (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «(место, где) не теряется (или хранится что-либо)», «хранилище»).

ЛОПАТА – ло-па-та (буквально: «ло (пустота, отсутствие) па (много) та (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»; ср. «кайло»).

ЛОПАТЬ – ло-па-ть (буквально: «ло (пустота, отсутствие) па (высший, светлый, неземной)», т.е. «быть низшим (черным, земным)»; ср. «жрать»).

ЛОПУХ – ло-пух (ругательство: «ло (пустота, отсутствие) пу(х) (па, ап, высший, светлый, неземной)»), т.е. «низший (земной, черный)»; ср. «лох», «балбес», «дурак», «идиот», «балда», «дебил»).

ЛОРД – лор-д (буквально: «ло-р (ло-р(а), не ра, черное, или – отрицание) д (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «аристократ», «граф», «барон», «князь»).

ЛОСК – ло-с-к (буквально: «ло-с (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие) к (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»).

ЛОСОСЬ – ло-сось (буквально: ло (ла, черный, земной, низший) сось (сос, пусто, отрицание)», а точнее – «ло-со (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие) сь (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (высший, светлый)»; ср. «кета», «нерка», «сёмга», «севрюга», «палтус»).

ЛОСЬ – ло-сь (буквально: «ло (пустота, отсутствие) сь (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «олень»).

ЛОТЕРЕЯ – ло-те-ре(я) (буквально: «ло (пустота, отсутствие) те (земной, черный, низший) ре(я) (ра, ар, светлый)», т.е. «неземная (высшая) светлая»).

ЛОТО – ло-то (игра, название которой созвучно с выражением «ло – то», или «(э)то – пустое (место)», ведь смысл игры состоит в том, чтобы быстрее заполнить пустые (или ло) клетки, карточки или другие места; однако если расшифровывать точнее, то название «лото», с учетом открытых нами мутаций, означает буквально «ло (пустота, отсутствие) то (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая) (игра)»; ср. «лапта»).

ЛОТОС – ло-то-с (буквально: «ло-то (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие) с (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший) (цветок)»; ср. «цветок»).

ЛОШАДЬ – ло-ша-дь (буквально: «ло-ша (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие) дь (земной, черный, низший)», т.е. «высшая (светлая, неземная)»; ср. «конь», «седло», «табун»).

ЛОХ – ло-х (ругательство: «ло(х)», или «пустота» («никто», или «ничто», «низший», «отрицание»); ср. «лопух»).

ЛОХМАТЫЙ – лох-ма-тый (буквально: «ло-х (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие) ма (им(еть), быть) тый (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «лысый»).

ЛОЯЛЬНЫЙ – ло-яль-ный (от английского «loyal» – «преданный, верный»: «лой-ал», или «лой (ло, пустота, отсутствие) ал (ил, земной, черный, низший)», т.е. «неземной (высший, светлый)»; ср. «агрессивный»).

ЛЬВИЦА – ль-ви-ца (буквально: «ль (ло, пустота, отсутствие) ви (ба, быть) ца (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «лев»).

ЛЪГОТА – ль-го-та (буквально: «ль-го (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) та (земной, черный, низший)»), т.е. «неземное (высшее, светлое)»).

ЛУЖА – лу-жа (буквально: «лу (земное, низшее, или – отрицание) жа (земной, черный, низший)»), т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «пруд», «озеро»).

ЛУК – л-ук (буквально: «л (ло, пустота, отсутствие) ук (земной, черный, низший)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»).

ЛУКА – Лу-ка (имя: созвучно с выражением «Лу ка(к)», или «Как лу (смертный, земной, низший) (человек)»; сравните – «лукавый», т.е. «неискренний», «фальшивый», «нечестный»).

ЛУ-ЛУ – лу-лу («черноголовый народ», населявший Древний Шумер: «лу-лу (земной-земной, низший-низший, черный-черный)»; ср. «Аннунак», «Энлиль», «Иштар»).

ЛУНА – лу-на (спутник Земли: «Лу (ил, земной, черный, низший) на (нет, отрицание)»), т.е. «Высшая (Светлая, Неземная)». Древние греки называли Луну «Селеной», что означает «Се (или это) ле (черная, низшая, земная) на (нет, отрицание)», а точнее – «Се (земная, черная, низшая) ле-на (неземное, отрицание)», т.е. «Неземная (Высшая, Светлая)». А так как нам известно, что «Селена» (Луна) существовала уже во времена Троянской войны, воспетой Гомером, это означает, что «Девкалионов Потоп», наступивший после Троянской войны, не был тем самым «Всемирным Потопом», который описывается в Библии и в древнешумерских текстах. Согласно нашим Открытиям, «Девкалионов Потоп» явился «результатом» Второй Небесной Битвы, после которой на Землю опустилась «ядерная Зима», и люди «заговорили на разных языках». Нашу гипотезу подтверждает открытая нами символика «бросания камней» Девкалионом и Пиррой, которые захотели возродить Человечество после Общепланетарной Катастрофы. В открытой нами символической системе, мы считаем, нашли отражение Реалии так называемого «каменного века», наступившего в результате «ядерной Зимы» (см. «Девкалион»). Кроме того, во времена Троянской войны Боги и люди говорили на одном (!) языке, что также подтверждает нашу гипотезу о том, что Троянская война «случилась» до Второй Небесной Битвы; см. «Селена», «Троя», «Илион», «Месяц»).

ЛУНЬ – лу-нь (по-китайски означает «Дракон»: согласно Древней китайской Традиции, «Дракон» является Главным символом Востока, причем название «Лунь» созвучно со словом «Луна», так как «Лу-нь», с учетом открытых нами мутаций, означает буквально «Лу (земной, черный, низший) нь (нет, отрицание)», т.е. «Светлый (Высший, Неземной)». Напомним, что, согласно

нашим Открытиям, Луна образовалась около 12 тыс. лет назад в результате устроенного Тотом (Гермесом, или Кингу) сверхмощного взрыва предположительно в районе, где сейчас находится самая глубокая впадина в Тихом океане, называемая «Марианской»; именно в те «незапамятные» времена «случился» Всемирный Потоп, описанный в Библии и древнешумерских текстах; см. «Луна»).

ЛУПОГЛАЗЫЙ – лу-по-глаз-ый (ругательство: «имеющий глаза, как у лу», где «лу» означает «земной (черный, низший)»; ср. «пучеглазый»).

ЛУЧ – л-уч (с учетом открытых нами мутаций: «л (ло, пустота, отсутствие) уч (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»).

ЛУЧИНА – лу-чи-на (буквально: «лу (земной, черный, низший) чи-на (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «свеча»).

ЛУЧШИЙ – луч-ший (буквально: «л-уч (л(о)-уч, неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие) ший (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «чемпион», «фаворит»).

ЛЫСЫЙ – лы-сый (без волос на голове, а также – на других частях тела: с точки зрения Шар-этимологии, слово «лысый» означает «лы (черный) сый (земной, низший)», т.е. «черный (низший) земной», причем *Мифы* и *Легенды* народов Мира подтверждают предлагаемое нами толкование. Вспомните также известное выражение «лысый черт» и попробуйте разобраться, что оно означает на самом деле. Предлагаем ключевой вопрос: «Каким был черт – лысым или лохматым?!»; ср. «голый», «лохматый»).

ЛЮБЕЗНОСТЬ – лю-без-ность (буквально: «лю (земной, черный, низший) без (у-ез, неземное, высшее, или – отрицание) ность (носить, быть, обладать)», т.е. «неземное (светлое, высшее) (качество)»; ср. «галантность», «деликатность», «безмятежность»).

ЛЮБОВЬ – лю-бо-вь (буквально: «Лю (земной, черный, низший) бо (быть) вь (у, отрицание)», т.е. «Неземная (Светлая, Высшая)»; Шар-этимология неопровержимо свидетельствует о том, что «Любовь» – это «Неземное (Высшее, Светлое) (чувство)»; ср. «нежность», «ласка», «забота»).

ЛЮБОЙ – лю-бой (буквально: «лю (ил, земной, черный, низший) бой (ба, быть)», т.е. «земной (черный, низший)»).

ЛЮБОПЫТСТВО – лю-бо-пы-т-ст-во (буквально: «лю (земной, черный, низший) бо (ба, быть) пы-т (земное, низшее, или – отрицание) ст(ать) во(т)», т.е. «неземное (светлое, высшее) (качество)»).

ЛЮДИ – лю-ди (буквально: «лю (ил, земной, черный, низший) ди (земное, низшее, или – отрицание)»), т.е. «неземные (светлые, высшие)»; ср. «народ»).

ЛЮКС – лю-кс (от латинского «luxus», которое обычно переводят, как «роскошь»: «лю (земной, черный, низший) ксус (пустота, отсутствие)»), т.е. «светлое (высшее, неземное)»; ср. «Лексус»).

ЛЮМЕН – лю-ме-н (единица измерения света: «лю (черный, земной, низший) ме-н (не иметь, отрицание)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «люкс»).

ЛЮСТРА – лю-стра (с учетом мутаций: «лю (черный, земной, низший) ст(ать) ра (ар, светлый, высший, неземной)»), т.е. «светлая (высшая, неземная)»; ср. «абажур»).

ЛЮТИК – лю-тик (буквально: «лю (черный, земной, низший) ти-к (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «ромашка», «клевер», «василёк», «гвоздика», «лилия», «лотос», «герань», «астра», «магнолия», «хризантема»).

ЛЮЦИФЕР – лю-ци-фер (буквально: «Лю (черный, земной, низший) ци (земной, черный, низший) фер (у-ер, не ра, черное, или – отрицание)»), т.е. «Смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)»; ср. «Сатана»).

ЛЯГУШКА – ля-гу-шка (буквальн: «ля (земное, низшее, или – отрицание) гу (земной, черный, низший) шка (ска(зать), говорить, называть)»), т.е. «неземная (высшая, светлая)»; ср. «жаба»).

ЛЯПА – ля-па (буквально: «ля (земной, черный, низший) па (много)»), т.е. «низшее (земное, черное)»; ср. «клякса», «пятно»).

МААТ – ма-ат (ученые переводят с древнеегипетского языка название «Маат», как «Закон» («Порядок», «Справедливость»): с учетом открытых нами мутаций, «Маат» означает «Ма-а-т(ь)», или «Ма (им(еть), быть) а (отрицание) т(ь) (земной, черный, низший)»), т.е. «Неземное (Светлое, Высшее)»; ср. «закон», «порядок»).

МАВЗОЛЕЙ – ма-в-зо-лей (буквально: «ма (им(еть), быть) в-зо (у-зо, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) лей (земной, черный, низший)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «мумия», «пирамида», «саркофаг»).

МАГАЗИН – ма-га-зи-н (буквально: «ма (им(еть), быть) га (земной, черный, низший) зи-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «гастроном», «лавка»).

МАГИЯ – ма-ги-а (буквально: «ма (ам, иметь) ги (земной, черный, низший) а (отрицание)»), или «неземное (светлое, высшее) (искусство)»).

МАГНАТ – ма-г-нат (буквально: «ма (им(еть), быть) г (земной, черный, низший) нат (нет, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»).

МАГНИЙ – ма-г-ний (буквально: «ма (им(еть), быть) г (земной, черный, низший) ний (нет, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «калий», «кальций»).

МАГНИТ – ма-г-нит (буквально: «ма (им(еть), быть) г (земной, черный, низший) нит (нет, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»).

МАГНОЛИЯ – ма-гно-ли(я) (буквально: «ма (им(еть), быть) г-но (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) ли(я) (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «лилия», «фиалка», «сирень», «ромашка», «астра», «хризантема», «мимоза»).

МАГОГ – ма-гог (буквально: «ма (им(еть), быть) гог (неземной, высший, светлый)», т.е. «(тот, в ком) имеется (или есть) неземное», т.е. «смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)»; ср. «гог»).

МАДАМ – ма-да-м (буквально: «ма (им(еть), быть) да (земной, черный, низший) м (н, нет, отрицание)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»; ср. «дама», «леди», «матрона»).

МАДОННА – ма-до-нна (буквально: «ма (им(еть), быть) до (земной, черный, низший) нна (н(а)н, нет, отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «донна», «дама», «леди», «миссис»).

МАЗАТЬ – ма-за-ть (промахиваться: «ма (им(еть), быть) за (земной, черный, низший)», т.е. «быть земным (черным, низшим)»).

МАЗЬ – м-а-зь (буквально: «м (иметь, быть) а (отрицание) зь (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «вазелин», «гель»).

МАИС – ма-и-с (от «maize»: «ма (им(еть), быть) и (а, отрицание) зе (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (высший, светлый)»; ср. «кукуруза»).

МАЙОНЕЗ – май-он-ез (буквально: май-он (не иметь, отрицание) эз (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»).

МАЙЯ – ма-йя (специалисты умалчивают (а многие и не знают!), что название «мая» произносилось изначально, как «ах-майя», что, согласно нашим Открытиям, означает буквально «ах (земной, темный, низкий) майя (им(еть), быть)», т.е. «земной (темный, низший) (человек)», а точнее – «смешанный (земно-неземной, низший-высший, темный-светлый)»; ср. «ацтеки»).

МАКАКА – ма-ка-ка (буквально: «ма (иметь, быть) ка-ка (земная-земная, черная-черная, низшая-низшая)», т.е. «земная-земная (темная-темная, низшая-низшая)»; см. «обезьяна», «мартышка», «шимпанзе»).

МАКАР – ма-кар (имя: «Ма (им(еть), быть) кар (черный, земной, или – смешанный)»; ср. «Илья», «Иван», «Фёдор», «Леонид», «Устин», «Игнат», «Олег»).

МАКАРОНЫ – ма-ка-ро-ны (буквально: «ма (им(еть), быть) ка (земной, черный, низший) ро-ны (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «светлые (высшие, неземные)»; ср. «лапша», «вермишель», «пельмени»).

МАКСИМУМ – ма-кси-мум (буквально: «ма (им(еть), быть) кси (земной, черный, низший) му-м (му-н, не иметь, отрицание)», т.е. «неземной (высший, светлый)»; ср. «минимум»).

МАКУЛАТУРА – ма-ку-ла-ту-ра (буквально: «ма (им(еть), быть) ку (земной, черный, низший) ла (земной, черный, низший) ту-ра (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «смешанное (земное-неземное, низшее-высшее, темное-светлое)»; ср. «мусор»).

МАЛАХИТ – ма-ла-хит (буквально: «ма (им(еть), быть) ла (черный, земной, низший) хи-т (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «сапфир», «антрацит», «корунд», «алмаз», «кварц», «гранит», «изумруд», «топаз»).

МАЛИНА – ма-ли-на (буквально: «ма (им(еть), быть) ли (ил, земной, черный, низший) на (нет, отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «клубника», «земляника», «черника», «смородина»).

МАЛО – ма-ло (буквально: «ма (им(еть), быть) ло (пустота, отсутствие)»; ср. «ломай»).

МАМОНТ – ма-мон-т (буквально: «ма (им(еть), быть) мон (не иметь, отрицание) т (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»).

МАН – м(а)-ан (т.е. «М(а) ан»; т.е. «Им(еть) (или быть) Ан (Светлый, Высший, Неземной)», или другое наше толкование: «Ма-н» – это «Не ма(ть)», т.е. «Мужчина (Отец, Высший, Светлый, Неземной)»; ср. «Амма»).

МАНДАЛА – ман-дал(а) (специалисты обычно переводят это слово, как «части» (а также – «разделы», «циклы», «книги») или, в другом значении, когда речь идет о графических изображениях, – «круг», «сфера», «шар», не понимая истинного смысла слова «Мандала». Обратите внимание, что слово «Мандала» созвучно с выражением «Ман дал(а)», т.е. «(То, что) дал Ман». Более того,

если опираться на наши Открытия в области Мировой истории, то можно предположить, что название «Мандала» кода-то содержало две согласных «л» подряд: «Мандалла» – «Ман-дал-ла», т.е. «То, что Ман дал (для) ла». Однако если расшифровывать точнее, то, с учетом открытых нами мутаций, название «Мандала» означает буквально «Ма-нда-ла», или «Ма (им(еть), быть) нда (н(а)д, нат, нет, отрицание) ла (земной, черный, низший)», т.е. «Неземная (Светлая, Высшая)»; ср. «сутра»).

МАНГАЛ – ман-гал (буквально: «ма-н (не иметь, отрицание) га-л(о) (неземной, высший, светлый)», т.е. «не неземной», или – смешанный (неземной-земной, высший-низший, светлый-темный)»; ср. «шашлык», «жарить»).

МАНГО – ман-го (буквально: «ма-н (не иметь, отрицание) го (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «банан», «апельсин», «яблоко», «слива», «киви», «арбуз», «дыня»).

МАНИКЮР – ма-ни-кюр (буквально: «ма-ни (не иметь, отрицание) кю-р (смешанный)», т.е. «неземной (светлый, высший)»).

МАНИТУ – ма-ни-ту («Великий Дух», которому поклонялись индейцы Северной Америки: «Ма-ни-ту», с учетом открытых нами мутаций, означает буквально «Ма (им(еть), быть) ни (не, отрицание) ту (земной, черный, низший)», т.е. «Высший (Светлый, Неземной)»; ср. «Агды», «Бог»).

МАНИФЕСТ – ма-ни-фе-ст (буквально: «ма-ни (не иметь, отрицание) фе (земной, черный, низший) ст(ать) (быть)», т.е. «неземной (светлый, высший)»).

МАНКА – ма-н-ка (буквально: «ма-н (не иметь, отрицание) ка (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «манна», «каша»).

МАННА – ма-н-на (буквально: «ма-н (не иметь, отрицание) на (черный, низший, земной)», т.е. «светлая (высшая, неземная)»; ср. «манка»).

МАНТИЯ – ман-ти(я) (буквально: «ма-н (не иметь, отрицание) ти(я) (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»).

МАНТРА – ман-тра (слово «Мантра» созвучно с выражением «Ман тер(яет)», и действительно, произнесение вслух Мантры приводит к тому, что ее могут подслушать и использовать недостойные, но главное – другое: воздействие Мантры на окружающий Мир не является Безвозмездным («Закон Платы!»), и Тот, кто использует «Слова Силы», теряет нечто, что было связано с Реализацией его желаний. Создавая и используя Мантры-заклинания на Прязыке, учитывайте, что придется что-то отдать взамен.

Кроме того, название «Мантра» можно расшифровать, как «Мант-ра», что означает «Ма (им(еть), быть) н(е)т (отрицание) ра (ар, светлый, ясный)», т.е. «Темная (непонятная)», что, безусловно, отражает утраченный ныне смысл «Древних Слов Силы и Могущества». Однако если расшифровывать точнее, то, с учетом открытых нами мутаций, слово «Мантра» означает «Ма-н (не иметь, отрицание) т (земной, низший) ра (ар, светлый)», т.е. «Неземная (Высшая) Светлая»; ср. «Заклинание»).

МАНУСКРИПТ – ма-н-ус-кри-пт (буквально: «ма-н (не иметь, отрицание) ус (земной, черный, низший) к-ри (к(и)р, кар, рак, черный, низший, земной) п-т (земное, низшее, или – отрицание)», т.е. «неземной-неземной (светлый-светлый, высший-высший)»; ср. «трактат», «фолиант»).

МАРДУК – мар-дух (шумерский Бог Войны, имя которого мы расшифровываем, как «Мар Дух», т.е. «Дух Смерти», что абсолютно точно соответствовало историко-мифологической Реальности, так как «Небесную Битву» против восставшей «Тиамат (Земли)» возглавил Правитель Марса, которого стали называть «Мардуком» (или «Богом Войны»); специалисты же переводят имя «Мардук», как... «Сын Чистого Холма»!!! Имя «Мардук», с учетом открытых нами мутаций, означает буквально «Ма (им(еть), быть) р-ду (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) к (земной, черный, низший)», а также – «Ма-р (высшее, светлое, неземное, или – отсутствие, отрицание) дук (дак, даг, гад, земной, черный, низший)», т.е. «Неземной (Светлый, Высший)»; Согласно нашей гипотезе, в шумерском Мифе об испытании «Мардука-Марса» (перед Битвой с «Тиамат-Землей») речь на самом деле идет об уничтожении «Мардуком» Планеты X (вращавшейся когда-то между Марсом и Юпитером), на месте которой образовался впоследствии загадочный «Пояс астероидов». Согласно нашей гипотезе, «Мардук силой слов погасил Звезду (яркую планету) в Небе», т.е. испытал Сверхмощное оружие и, таким образом, убедил Совет Богов в своей Силе и Могуществе. Согласно нашей гипотезе, в шумерских текстах речь идет о том, что именно с Марса был нанесен мощнейший ракетно-ядерный удар, который сначала «погасил» свечение Планеты X (в первый момент!), а затем вызвал вспышку (когда она взорвалась). См. «Марс»).

МАРИНАД – ма-ри-на-д (от французского «marinade»: «ма (им(еть), быть) ри (ра, ар, светлый) на-де (неземной, высший)», т.е. «светлый (высший) неземной»).

МАРКА – мар-ка (буквально: «ма-р (высшее, светлое, неземное, или – отсутствие, отрицание) ка (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «квитанция»).

МАРЛЯ – мар-ля (буквально: «ма-р (высшее, светлое, неземное, или – отсутствие, отрицание) ля (земной, черный, низший)»), т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «бинт»).

МАРС – ма-рс (планета Солнечной системы: название планеты Марс созвучно с выражением «Мар с», или – «С мар», т.е. «Со смертью», а точнее – «Несущий смерть» («Бог Войны»). Однако почему древние народы связывали планету Марс со смертью, или с войной?! Выскажем свою гипотезу о том, что когда-то на Марсе находилась военная (!) База наших Предков (со всеми вытекающими отсюда историческими выводами и следствиями!). Дело в том, что среди осваиваемых планет Марс обладал повышенной скоростью вращения вокруг своей оси, а это позволяло достаточно оперативно «отслеживать» любые орбитальные цели в Солнечной системе. Нашу гипотезу подтверждает тот факт, что удары по Земле во время Первой Небесной Битвы (вспомните Битву между шумерским Мардуком-Марсом и Тиамат-Землей) наносились именно с Марса, что и привело, как мы доказываем, к расколу Праматерика, изменению орбиты Земли и коррекции Земного календаря, в котором прежде были 260 дней в году при 36-часовых сутках, обеспечивших оптимальный биоритм для Богов-Пришельцев. Орбита же Земли до (!) Первой Небесной Битвы находилась чуть дальше от Солнца, чем теперь, что полностью подтверждает нашу идею о 36-часовых (докатастрофных!) сутках на Земле. Кроме того, нынешнее «состояние» Марса (как «Убитой планеты»), точно также объясняет его языческое название: «Марс» – это «С(о) смертью», ведь на Марсе сейчас жизни нет! Если же переводить точнее, то название «Марс» мы расшифровываем, как «Ма-р(у)с», или «Им(еть) (Быть) Светлым (Высшим, Неземным)», а также – «Ма-р (высшее, светлое, неземное, или – отсутствие, отрицание) с (земной, черный, низший)», т.е. «Светлый (Высший, Неземной)» (ср. «Мардук», «Сириус»). Это означает, что изначально (до Небесной Битвы) Марс был «Светлым (Белым)», на что указывает, по нашему мнению, эпитет Мардука – «Мардук-Бел», т.е. «Белый (Светлый) Мардук (Марс)». Заметьте, как с помощью Шар-этимологии, открываются Тайны Мировой Истории! Свою красную (или «воинственную») окраску Марс «приобрел» уже после Второй Небесной Битвы, когда жизнь на его поверхности была полностью уничтожена. Напомним также, что именно во время Троянской войны Марс получил удар «копьем в живот» и оказался на грани жизни и смерти! Указанный нами мифологический факт подтверждает нашу гипотезу о космических Реалиях, описываемых в Троянской войне. Кроме того, в прошлом веке при изучении фотографий поверхности Марса было

обнаружено загадочное «Лицо (Сфинкса)». Когда ученые выполнили компьютерную «реконструкцию» полученного изображения, то, в результате, на фотоснимке смогли увидеть четкое изображение «лица», имеющего европейские (!) черты, а это, по нашему мнению, говорит о многом, ведь когда-то на Марсе находилась База наших Предков (Русов, или Праевропейцев)! См. «Мардук»).

МАРТА – мар-та (имя: «Ма-р (высшее, светлое, неземное, или – отсутствие, отрицание) та (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «Ольга», «Марфа», «Эльза», «Вероника», «Светлана»).

МАРТЫШКА – ма-рты-ш-ка (обезьяна: «ма (им(еть), быть) р(е)т (тер(ять), отрицание, отсутствие) ыш (земной, черный, низший) ка (земной, черный, низший)», т.е. «смешанная (неземная-земная, высшая-низшая, светлая-темная)»; ср. «обезьяна», «макака», «шимпанзе»).

МАРФА – мар-фа (имя: «Ма-р (высшее, светлое, неземное, или – отсутствие, отрицание) фа (земной, черный, низший)», т.е. «Неземная (Высшая, Светлая)»; ср. «Марта», «Вероника», «Ольга», «Светлана»).

МАРШ – мар-ш (буквально: «ма (им(еть), быть) р(у)с (светлый, высший, неземной)», а также – «ма-р (высшее, светлое, неземное, или – отсутствие, отрицание) ш (земной, черный, низший)», т.е. «светлый (высший, неземной)»; ср. «гимн», «парад»).

МАСКА – мас-ка (слово «маска», в обратном прочтении, созвучно с выражением «(к)ак сам», и действительно, человек в маске выглядит похожим на того человека (или существо), чья маска надета; однако если переводить точнее, то, с учетом открытых нами мутаций, слово «маска» означает буквально «ма-с (земное, низшее, или – отрицание) ка (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «Канага», «Сиги», «карнавал», «бал»);

МАСЛИНА – мас-ли-на (буквально: «ма-с (земное, низшее, или – отрицание) ли (земной, черный, низший) на (ан, светлый)», т.е. «неземная (высшая) светлая»; ср. «олива»).

МАСЛО – ма-с-ло (буквально: «ма (им(еть), быть) с (земной, черный, низший) ло (пустота, отсутствие)», т.е. «неземное (высшее, светлое)»; ср. «хлеб»).

МАСОН – ма-со-н (член тайной организации, или «вольный каменщик»: ма (им(еть), быть) со (земной, черный, низший) н (нет, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)», а точнее – «тот, в ком есть неземное (светлое, высшее)», т.е. «смешанный (неземной-земной, высший-низший, светлый-темный)» (отсюда

становится прозрачным наше толкование понятия «масонская ложа», или «союз неземных»); ср. «ремесло», «мастер», «ложа»).

МАСТАБА – маста-ба (специалисты переводят это загадочное для них слово, как «скамья», однако мы утверждаем, что эти сооружения, именуемые в Древнем Египте «мастабами», изначально служили в качестве «Мест для Ба» (или «Домами для Души»), т.е. мастабы использовались, подобно другим мегалитическим сооружениям, в качестве систем «БРАГУС», т.е. «БиоРезонансных АкустоГравитационных Устройств Связи»; с учетом открытых нами мутаций, древнее слово «мастаба» означает «мас-та-ба», или «ма-с (земное, низшее, или – отрицание) та (земной, черный, низший) ба (быть)», т.е. «неземное (высшее, светлое)»; ср. «место», «саркофаг», «пирамида», «храм», «зиккурат»).

МАСТЕР – ма-с-тер (буквально: «ма (им(еть), быть) с (земной, черный, низший) тер (тер(ять), отрицание, отсутствие)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «маэстро»).

МАСТИТЫЙ – мас-ти-тый (буквально: «ма-с (земное, низшее, или – отрицание) ти (земной, черный, низший) тый (земной, черный, низший)», т.е. «смешанный (неземной-земной, высший-низший, светлый-темный)»).

МАСШТАБ – мас-ш-таб (буквально: «ма-с (земное, низшее, или – отрицание) ш (земной, черный, низший) таб (бат, быть)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «формат»).

МАСТЬ – мас-ть (буквально: «ма-с (земное, низшее, или – отрицание) ть (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (высшее, светлое)»).

МАТ – мат (нецензурные бранные слова и выражения: русское слово «мат», с учетом открытых нами мутаций, означает «мет» (или «тем(ный) (грязный язык)»). Слово «мат» мы расшифровываем, как «ма (им(еть), быть) т (земной, черный, низший)», т.е. «темный (земной, низший) (язык)». Согласно Шар-истории, наши Предки не случайно ругались матом, так как это был Язык Правды!!! Например, послать кого-то на «три буквы» означало «послать к черту». Согласно нашим Открытиям, знаменитое русское ругательство из трех букв означает «черный (низший, земной)». Такое же значение имеет и ругательство «б(а)-ля», которое мы расшифровываем, как «б(а) (быть) ля (ил, земной, черный, низший)», т.е. «черное (низшее, земное)!» Важно правильно и к месту выбирать матерные выражения! Подробно эту важнейшую тему мы рассмотрим в нашей будущей книге «Ругайтесь, как Боги!» Попытки некоторых российских ученых и исследователей «приписать» русский мат тюркским народам являются откровенной фальсификацией, так как тюркские народы никогда прежде не ру-

гались по-русски, а лишь позаимствовали древние слова и названия, как и многое другое; ср. «брань», «ругань», «жаргон», «хула»).

МАТЕРИК – ма-тер-ик (буквально: «ма (им(еть), быть) тер(ять) (отсутствие, отрицание) ик (земной, черный, низший)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «континент»).

МАТЁРЫЙ – ма-тё-рый (буквально: «ма (им(еть), быть) тё (земной, черный, низший) рый (ра, ар, светлый, высший, неземной)»), т.е. «смешанный (земной-неземной, темный-светлый, низший-высший)»; ср. «бандит», «вор», «урка», «тюрьма», «закон»).

МАТРАС – ма-тра-с (буквально: «ма (им(еть), быть) тра (тер(ять), отсутствие, отрицание) с (земной, черный, низший)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «кровать», «диван»).

МАТРИЦА – ма-три-ца (буквально: «ма (им(еть), быть) три (тер(ять), отсутствие, отрицание) ца (земной, черный, низший)»), т.е. «неземная (высшая, светлая)»).

МАТРОНА – ма-т-ро-на (буквально: «ма (им(еть), быть) т (земной, черный, низший) ро-на (не ра, черное, или – отрицание)»), т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «мадонна», «леди», «дама»).

МАТРОС – ма-тр-ос (буквально: «ма (им(еть), быть) т(е)р (тер(ять), отсутствие, отрицание) ос (земной, черный, низший)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «капитан», «штурман», «боцман»).

МАТЬ – ма-ть (слово-«перевертыш»: «ма (им(еть), быть) ть (земной, черный, низший)»), т.е. «черная (низшая, земная)», вместо слова «мать» мы рекомендуем использовать слово «мама»; ср. «муть», «мама», «папа», «отец», «батьа», «батьяня»).

МАХАБХАРАТА – ма-ха-б-ха-рата (специалисты переводят название этого Древнеиндийского эпоса, как «Сказание о Великой битве Бхаратов», однако если использовать значение санскритских слов в названии Поэмы, то получаем следующий перевод: «Маха (или Великие) бхарата (братья)»), т.е. «Великие Братья». Тем не менее, мы предлагаем более точную расшифровку, основанную на открытых нами корнях Праязыка: название «Махабхарата» означает буквально «Ма-ха-б-ха-рата», или «Ма (им(еть), быть) ха (земной, черный, низший) ха-рата (Неземные, Высшие, Светлые)», т.е. «Земные-Неземные», или «Битва между неземными и земными». Таким образом, наша расшифровка проливает свет на события многотысячелетней (!) давности, со всеми вытекающими отсюда историческими выводами и следствиями; ср. «Пополь-Вух»).

МАХИНА – ма-хи-на (буквально: «ма (им(еть), быть) хи (земной, черный, низший) на (нет, отрицание)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»).

МАХРОВЫЙ – ма-х-ро-вый (буквально: «ма (им(еть), быть) х (земной, черный, низший) ро (ра, ар, светлый, высший, неземной) вый (ба, быть)», т.е. «смешанный (земной-неземной, темный-светлый, низший-высший); ср. «матерый»).

МАЧО – ма-чо (буквально: «ма (им(еть), быть) чо (земной, черный, низший)», или «(в ком есть) земное», т.е. «смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)»).

МАЧТА – ма-ч-та (буквально: «ма-ч (земное, низшее, или – отрицание) та (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»; ср. «парус», «корабль», «шхуна», «судно»).

МАШИНА – ма-ши-на (буквально: «ма (им(еть), быть) ши (земной, черный, низший) на (нет, отрицание)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»).

МАЭСТРО – ма-эс-тро (буквально: «ма (им(еть), быть) эс (земной, черный, низший) тро (т(ор), тер(ять), отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «мастер»).

МАЯТНИК – ма-ят-ник (буквально: «ма (им(еть), быть) ят (земной, черный, низший) н-ик (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие)», т.е. «неземной (светлый, высший)»).

МЕБЕЛЬ – ме-бель (буквально: «ме (им(еть), быть) б-ель (у-ел, неземной, высший, светлый)», или «светлая (высшая, неземная)»; ср. «диван», «кресло», «кровать», «стол», «софа», «тахта»).

МЕДАЛЬ – ме-да-л(о) (буквально: «ме (им(еть), быть) да (земной, черный, низший) ль (ло, пустота, отсутствие)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «медальон»).

МЕДАЛЬОН – ме-да-ль-он (буквально: «ме (им(еть), быть) да (земной, черный, низший) ль-он (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «медаль»).

МЕДВЕДЬ – мед-ведь (специалисты переводят это название, как «мёд вед(ающий)», однако наше толкование опровергает эту «традиционную» гипотезу: «мед-ведь» – это «ведь (это) мед(ный)», а точнее – «медношерстный» (или «бурый», «темный», где «мед», в обратном прочтении, означает «дем», или «тем(ный)», «имеющий земное (черное, низшее)»; таким образом, «медведь» – это «бур(ый) вед(ающий)», т.е. «животное умное (знающее)»; если же расшифровывать точнее, то, с учетом открытых нами мутаций, получаем – «ме (иметь) д (земной, черный, низший) ве-дъ (земное, низшее, или – отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «лиса»).

МЕДРЕСЕ – ме-дре-се (буквально: «ме (им(еть), быть) дре (тре, тер(ять), отсутствие, отрицание) се (земной, черный, низший)»), т.е. «неземное (светлое, высшее)»; ср. «мечеть»).

МЕДИУМ – ме-ди-ум (посредник: «ме (не, отрицание) ди (земной, черный, низший) ум (им(еть), быть)»), т.е. «светлый (высший, неземной)»; ср. «спирит»).

МЕДУЗА – ме-д-у-за (буквально: «ме (им(еть), быть) д (земной, черный, низший) у-за (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)»), т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «кальмар»).

МЕЛОДИЯ – ме-ло-ди(я) (буквально: «ме (им(еть), быть) ло (пустота, отсутствие) ди(я) (земной, черный, низший)»), т.е. «неземная (светлая, высшая)»).

МЕНЕС – Мен-ес (имя Первого фараона Египта (таинственного основателя династии фараонов): «Ме-н (не иметь, отрицание) ес (земной, черный, низший)»), т.е. «Неземной (Светлый, Высший)»; ср. «Хеопс», «Тутанхамон», «Менкауур»).

МЕНГИР – мен-гир (слово «менгир» созвучно с выражением «мен (ман, человек) гир (кир, кар, рак, черный, низший, земной)»), т.е. «черный человек»; однако если переводить точнее, то название «менгир» означает буквально «мен-г-ир», или «ме-н (не иметь, отрицание) г (земной, черный, низший) ир (ар, ра, светлый)»), т.е. «неземное (высшее) светлое (сооружение)»; предлагаемое нами толкование подтверждает нашу гипотезу об истинном (изначальном!) предназначении этих таинственных мегалитических сооружений, предназначение которых до сих пор остается непонятным для ученых и исследователей; согласно нашим Открытиям, предназначение менгиров было то же самое, что и у огромных каменных статуй (или колоссов) на острове Пасхи: мы утверждаем, что «менгиры» (в виде стоячих вертикальных камней, похожих на человека) использовались нашими Предками (уцелевшими после глобальной Общепланетарной Катастрофы) в качестве «видеомаяков» (или «сигналов "SOS"») для «Небесных Спасателей»; ср. «Стоунхендж», «дольмен»).

МЕНЕЛАЙ – ме-не-лай (имя царя Спарты: «Ме (им(еть), быть) не (отрицание) лай (земной, черный, низший)»), т.е. «Неземной (Светлый, Высший)»; ср. «Приам», «Ахиллес», «Парис», «Троя», «Илион», «Спарта»).

МЕНКАУР – мен-ка-ур (имя фараона: «Ме-н (не иметь, отрицание) ка (земной, черный, низший) ур (ар, ра, светлый)»), т.е. «Неземной (Высший) Светлый»; ср. «Хуфу», «Менес», «Хеопс», «Тутанхамон»).

МЕНТ – мен-т(о) (блуститель порядка: жаргонное слово «мент» созвучно с выражением «ман – (э)то», т.е. «это – ман (че-

ловек)!»; обратите внимание, что порядок в обществе оберегали Маны; однако если переводить точнее, то, с учетом открытых нами мутаций, слово «мент» означает буквально «мен-т», или «ме-н (не иметь, отрицание) т (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «закон», «фараон», «лежавый», «урка», «бандит», «жандарм»).

МЕНТОС – ме-нт-ос (буквально – «мятный»: ме (им(еть), быть) н(е)т (отрицание) ос (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «мята»).

МЕРА – ме-ра (буквально: «ме (им(еть), быть) ра (светлый, высший, неземной)», т.е. «светлая (высшая, неземная)»; ср. «измерять», «критерий», «норма», «стандарт», «эталон»).

МЕРКУРИЙ – мер-курий (ближайшая к Солнцу планета: название «Меркурий» созвучно с выражением «Мер(твуй) Кур(ий)», или, с учетом замены «с» на «к», «Мер(твуй) Сурья», что указывает на особую роль Меркурия, который во время Общепланетарной Катастрофы, вызванной Небесной Битвой, заставил «Померкнуть Солнце» (т.е. «Погасил Ра»); кроме того, мифологическое имя «Меркурий» мы расшифровываем следующим образом: «Мер (или смертный) ку (ку(к), или как) рий (светлый, неземной, высший)», или – «Ме-рку-рий», т.е. «Ме (им(еть), быть) рку (р(у)к, рак, кар, черный) рий (светлый, высший, неземной)», а это означает «Смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)»; ср. «Гермес», «Кингу»).

МЕРЛИН – ме-(а)р-ли-н (известный волшебник, легендарный Учитель короля Артура: «Им(еть) (быть) (а)р (ра, светлый, высший) ли-н (неземной)», т.е. «Светлый (Высший) Неземной»).

МЕРУ – Ме-ру (Легендарная гора, на которой обитали Бессмертные (Высшие, Светлые, Неземные) Боги: «Ме (им(еть), быть) ру (ра, ар, светлый, высший, неземной)», т.е. «Светлая (Высшая, Неземная)»; ср. «Шамбала», «Шибальба», «Венера»).

МЕСОПОТАМИЯ – мес-о-по-та-мия (название «Месопотамия» некоторые специалисты переводят, как «Место Потопа», тогда как мы доказываем, что, на самом деле, это слово означает... «Ме-с (не иметь, отрицание) по (па, высший, много) та (земной, черный, низший) ми(я) (им(еть), быть)», т.е. «Неземная (Высшая, Светлая)»; ср. «Египет», «Шумер»).

МЕССА – ме-с-са (буквально: «ме-с (земное, низшее, или – отрицание) са (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»).

МЕСТО – мес-то (буквально: «ме-с (земное, низшее, или – отрицание) то (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (высшее, светлое)»; ср. «мастаба»).

МЕСТЬ – мес-ть (буквально: «ме-с (земное, низшее, или – отрицание) ть (земной, черный, низший)»), т.е. «неземное (высшее, светлое)»; ср. «ненависть»).

МЕСЬЕ – мес-е (уважительное обращение к мужчинам во Франции и франкоязычных странах: слово «месье», с учетом мутаций, означает буквально «а-мес», т.е. «несмешанный (чистый, высший, неземной)», а точнее – «ме (им(еть), быть) сь (земной, черный, низший) е (а, отрицание)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «сэр», «сударь», «дон», «сеньор»).

МЕСЯЦ – ме-с-яц (буквально: «ме-с (земное, низшее, или – отрицание) яц (земной, черный, низший)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «Луна», «Солнце»).

МЕТАЛЛ – ме-та-лл (буквально: «ме (им(еть), быть) та (земной, черный, низший) л(о)л (отрицание)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «золото», «серебро», «бронза», «латунь», «платина»).

МЕТЕЛЬ – ме-те-ль (буквально: «ме (им(еть), быть) те (земной, черный, низший) ль (ло, пустота, отсутствие)»), т.е. «светлая (высшая, неземная)»; ср. «вьюга», «снег», «град», «дождь», «туман»).

МЕТКА – ме-т-ка (буквально: «ме-т (земное, низшее, или – отрицание) ка (земной, черный, низший)»), т.е. «неземная (светлая, высшая)»).

МЕТКИЙ – ме-т-кий (буквально: «ме-т (земной, низший, или – отрицание) кий (земной, черный, низший)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «косой», «кривой»).

МЕТЛА – мет-ла (буквально: «ме-т (земное, низшее, или – отрицание) ла (земной, черный, низший)»), т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «веник», «швабра»).

МЕТОД – ме-т-од (буквально: «ме-т (земное, низшее, или – отрицание) од (земной, черный, низший)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «способ»).

МЕТРО – ме-т-ро (буквально: «ме (им(еть), быть) т (земной, черный, низший) ро (ра, ар, светлый, высший, неземной)»), т.е. «смешанное (земное-неземное, низшее-высшее, темное-светлое)»; ср. «поезд»).

МЕХАНИКА – ме-ха-ни-ка (буквально: «ме (им(еть), быть) ха (земной, черный, низший) ни-ка (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие)»), т.е. «неземная (высшая, светлая)»; ср. «динамика»).

МЕЦЕНАТ – ме-це-нат (буквально: «ме (им(еть), быть) це (земной, черный, низший) нат (нет, отрицание)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»).

МЕЧЕТЬ – ме-че-ть (буквально: «ме (им(еть), быть) че (земной, черный, низший) ть (земное, низшее, или – отрицание)»), т.е. «неземная (высшая, светлая)»; ср. «Ислам»).

МЕЧТА – ме-ч-та (буквально: «ме-ч (земное, низшее, или – отрицание) та (земной, черный, низший)»), т.е. «неземная (высшая, светлая)»; ср. «фантазия»).

МЕШОК – меш-ок (буквально: «ме-ш (земное, низшее, или – отрицание) ок (земной, черный, низший)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»).

МЕЩАНИН – ме-ща-нин (буквально: «ме (им(еть), быть) ща (земной, черный, низший) нин (нет, отрицание)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»).

МИКСТУРА – ми-кс-ту-ра (от слова «mixtura»: «ми-кс (земное, низшее, или – отрицание) ту (земной, черный, низший) ра (ар, светлый)»), т.е. «неземная (высшая) светлая»; ср. «лекарство», «средство», «снадобье», «панацея»).

МИЛИЦИЯ – мил-и-ци-я (буквально: «ми-л (ми-л(о), не иметь, отрицание) и-ци(я) (неземной, высший, светлый)»), т.е. «неземная», или – «ми (им(еть), быть) ли (ил, земной, черный, низший) ци-я (неземной, светлый, высший)»), т.е. «смешанная (земная-неземная, низшая-высшая, темная-светлая)» (со всеми вытекающими отсюда выводами и последствиями); не случайно (согласно нашим Открытиям, именно в преддверии грядущего Армагеддона!) в России с 1 марта 2011 года «вдруг» решили переименовать «милицию» в «полицию». Возникает логичный вопрос: «Может быть, следует заодно и переименовать «Россию» в «Русь» (как это предсказывала Великая Ванга)?!» А для чего в спешном порядке проводилась последняя Всероссийская Перепись населения (при огромных затратах на это «никчемное» мероприятие (17 млрд. рублей)?! Неужели наши правители представляют себе, чем (!) может закончиться «Конец Света» в 2012 году?! Ср. «полиция», «судья», «закон»).

МИЛЛЕНИУМ – мил-ле-ни-ум (буквально: «Ми-л (ми-л(о), не иметь, отрицание, отсутствие) ле (ил, черный, земной, низший) ни (не, отрицание) ум (им(еть), быть)»), т.е. «Не имеющее (даже) мало земного», или «Высший (Светлый) Неземной (Праздник)», или «Неземной-Неземной (Высший-Высший, Светлый-Светлый) (Праздник)». Примечательно, что наступление 2000 года некоторые исследователи связали с наступлением «Миллениума», который, по их мнению, означает... «Конец Света»; свои выводы они сделали, скорее всего, исходя из наличия большого числа нулей в наступающем 2000 году, ведь «нулевые даты» всегда пугали людей. Ошибка исследователей, по нашему мнению, состоит в том,

что на самом деле «нулевые даты» имели отношение к Календарям Мезоамерики, так как именно в «Нулевые даты» на Землю возвращался Древний Бог «Болон Йокте», который присутствовал при предыдущих «Сотворениях Мира»; ср. «Армагеддон», «Гавилья», «Сиги», «Хеб-сед», «Юбилей», «Кульминация»).

МИЛЛИОН – мил-ли-он (буквально: «ми-л (ми-л(о), не иметь, отрицание) ли (земной, черный, низший) он», т.е. «неземной (высший, светлый)»).

МИМИКА – ми-ми-ка (буквально: «ми-ми (не иметь, отрицание) ка (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»; ср. «гримаса»).

МИМИКРИЯ – ми-ми-кри(я) (буквально: «ми (ни, нет, отрицание) ми (им(еть), быть) кри(я) (к(и)р, кар, рак, черный, земной, низший)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»; ср. «хамелеон»).

МИМО – ми-мо (буквально: «ми (ни, нет, отрицание) мо (им(еть), быть)», т.е. «не иметь (отрицание, отсутствие)»).

МИМОЗА – ми-мо-за (буквально: «ми (ни, нет, отрицание) мо (им(еть), быть) за (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «лилия», «лотос», «роза», «фиалка», «ромашка», «герань», «магнолия»).

МИНА – ми-на (буквально: «ми (им(еть), быть) на (ан, светлый, высший, неземной)», т.е. «светлая (высшая, неземная)»; ср. «бомба», «граната»).

МИНИМУМ – ми-ни-мум (буквально: «ми (им(еть), быть) ни (на, ан, светлый, высший, неземной) мум (нун, нет, отрицание)», т.е. «низшее (земное, черное)»; ср. «максимум»).

МИНУТА – ми-ну-та (буквально: «ми (им(еть), быть) ну (не, отрицание) та (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»).

МИР – мир (все, что находится вокруг («смертное», «грешное», «бренное»); отсюда появилось выражение-«перевертыш» – пожелание «Мир вам!», как ни парадоксально, означает буквально... «Мор вам!»; в действительности, название «Мир», с учетом открытых нами мутаций, означает «Ми-(и)р», или «Им(еть) (быть) Светлым (Высшим, Неземным)», причем, согласно нашим Открытиям, «Быть Светлым (Высшим, Неземным)» и «Иметь Светлое (Высшее, Неземное)» – это две большие разницы, так как первое означает «Бессмертное», а второе – «смертное (низшее, земное)» (со всеми вытекающими отсюда выводами и следствиями); ср. «Рим», «Эмир», «Амир», «Юмор», «Мера», «Меру», «Арам», «Ра», «Бог»).

МИСКА – ми-с-ка (буквально: «ми-с (земное, низшее, или – отрицание) ка (земной, черный, низший)»), т.е. «неземная (высшая, светлая)»).

МИССИЯ – мис-си(я) (буквально: «ми-с (земное, низшее, или – отрицание) си(я) (земной, черный, низший)»), т.е. «неземное (высшее, светлое)»).

МИРАЖ – мир-аж (от франц. «mirage»: слово «мираж» созвучно с выражением «мир аж», т.е. «аж мир», или «как мир» («иллюзия мира»), а если переводить точнее, то получаем – «мира-ге», т.е. «ми (им(еть), быть) ра (светлый, высший, неземной) ге (земной, черный, низший)»), т.е. «смешанное» (а потому – смертное, недолговечное, иллюзорное); ср. «иллюзия»).

МИРИНДА – ми-ри-н-да (буквально: «ми (им(еть), быть) ри-н (не ра, черное, или – отрицание) да (земной, черный, низший)»), т.е. «неземная (высшая, светлая)»; ср. «фанта», «ситро», «лимонад»).

МИХАИЛ – ми-х-а-ил (специалисты переводят имя «Михаил», как «Подобный Богу»; наша расшифровка: «Ми (им(еть), быть) х (земной, черный, низший) а-ил (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)»), т.е. «Неземной (Светлый, Высший)», а также – «Смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)» (причем обе предлагаемые нами расшифровки отражают существующие Реалии); кроме того, известное имя «Михайло» мы расшифровываем, как «Ми (им(еть), быть) хай (земной, черный, низший) ло (пустота, отсутствие)»), т.е. «Неземной (Светлый, Высший)»; ср. «Олег», «Иван», «Устин», «Леонид», «Рафаил», «Даниил»).

МИФ – ми-ф (название «Миф» произошло от греческого «mithos», что означает «сказание, предание»: «Ми-ф-ос», или «Ми (им(еть), быть) ф (земной, черный, низший) ос (низшее, земное, или – пустота, отрицание)»), т.е. «Неземной (Светлый, Высший)»; как мы уже показывали, Мифы и Легенды народов Мира описывают реально происходившие события; ср. «легенда»).

МНЕНИЕ – м-не-ни-е (буквально: «м-не (не иметь, отрицание) ни-е (черный, низший, земной)»), т.е. «неземное (светлое, высшее)»).

МОЗГ – моз-г (буквально: «мо-з (земное, низшее, или – отрицание) г (земной, черный, низший)»), т.е. «неземной (высший, светлый)»; ср. «голова»).

МОЛИТВА – мо-ли-тва (буквально: «мо (им(еть), быть) ли (ил, земной, черный, низший) т-ва (земное, низшее, или – отрицание)»), или – «мо (иметь) л (ло, пустота, отсутствие) ит (земной,

низший, черный) ва (ба, быть)», т.е. «высшее (светлое, неземное)»; ср. «намаз»).

МОКРИЦА – мо-к-ри-ца (буквально: «мо (им(еть), быть) к (земной, черный, низший) ри (ра, ар, светлый, высший, неземной) ца (земной, черный, низший)»), т.е. «смешанная (земная-неземная, низшая-высшая, темная-светлая)»; ср. «таракан»).

МОКРЫЙ – мок-рый (буквально: «мо (им(еть), быть) к (земной, низший, черный) рый (ра, ар, светлый, высший, неземной)»), т.е. «смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)»; ср. «сухой»).

МОКША – мо-к-ша (древнеиндийское понятие – «Освобождение»: «Мо-к (земное, низшее, или – отрицание) ша (земной, черный, низший)»), т.е. «Неземная (Высшая, Светлая)»; ср. «Нирвана», «Сатори», «Свобода»).

МОЛВА – мо-лва (слухи: «мо (им(еть), быть) лв-а (лу-а, а-ла, неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие)»), т.е. «неземное (светлое, высшее)»; ср. «слух»).

МОЛЕБЕН – мо-ле-бен (буквально: «мо (им(еть), быть) ле (земной, черный, низший) бе-н (не быть, отрицание)»), т.е. «неземное (светлое, высшее)»; ср. «церковь», «служба»).

МОЛОДЁЖЬ – мол-о-дѣжь (буквально: «мо (им(еть), быть) ло (пустота, отсутствие) дѣжь (даж, даг, гад, низший, черный, земной)»), т.е. «неземная (высшая, светлая)»).

МОЛОДОЙ – мо-ло-дой (буквально: «мо (им(еть), быть) ло (пустота, отсутствие) дой (земной, черный, низший)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»).

МОЛОЗИВО – мо-ло-зи-во (буквально: «мо (им(еть), быть) ло (пустота, отсутствие) зи (земной, черный, низший) во (ба, быть)»), т.е. «неземное (светлое, высшее)»).

МОЛОКО – мо-ло-ко (буквально: «мо (им(еть), быть) ло (пустота, отсутствие) ко (земной, черный, низший)»), т.е. «светлое (высшее, неземное)»; ср. «кефир», «творог», «йогурт», «сметана»).

МОЛОТ – мол-от (буквально: «мо (им(еть), быть) ло (пустота, отсутствие) т (земной, черный, низший)»), т.е. «неземной (высший, светлый)»; ср. «кувалда»).

МОЛОХ – мо-ло-х («Бог Огня»: «Мо (им(еть), быть) ло (пустота, отсутствие) х (земной, черный, низший)»), т.е. «Неземной (Светлый, Высший)»; ср. «Агды», «Болон Йокте», «Дингир», «Нетджеру», «Бог»).

МОЛНИЯ – мол-ни-я (название «молния» созвучно с выражением «не лом(ает)» (но при этом – может убить!); если же переводить точнее, то слово «молния» означает буквально «мо (им(еть),

быть) л (ил, черный, земной, низший) ни(я) (нет, отрицание)», т.е. «светлая (высшая, неземная) (вспышка)»; ср. «гром», «гроза»).

МОЛЬБЕРТ – мо-ль-бер-т (буквально: «мо-ль (мало, немного, или небольшой) б-ер (у-ер, не ра, черное, или – отрицание) т (земной, черный, низший)», т.е. «небольшой светлый (высший, неземной)»; ср. «палитра», «живопись», «акварель», «гуашь», «картина»).

МОМЕНТ – мо-мен-т (буквально: «мо (им(еть), быть) ме-н (не иметь, отрицание) т (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»).

МОНАДА – мо-на-да (буквально: «мо (им(еть), быть) на (нет, отрицание) да (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»; ср. «Абсолют», «Тайцзы»).

МОНАРХ – мо-на-рх (буквально: «Мо (им(еть), быть) на (не, отрицание) р(а)х (рак, кар, черный, низший, земной)», а точнее – «Мо (им(еть), быть) н-ар (не ра, черное, или – отрицание) х (земной, черный, низший)», т.е. «Неземной (Высший, Светлый)»; ср. «король», «царь», «раджа», «хан»).

МОНАХ – мон-ах (буквально: «мо-н (не иметь, отрицание) ах (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (высший, светлый)»).

МОНЕТА – мон-ета (денежная единица: название «монета» созвучно с выражением «ман (или человек) – это», и действительно, на монетах зачастую изображались Боги (а также – Маны, Правители, Цари); однако если переводить точнее, то, с учетом открытых нами мутаций, слово «монета» означает буквально «мо (им(еть), быть) не (отрицание) та (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»; ср. «деньга», «алтын», «доллар», «крона», «рубль», «фунт», «цент», «талер»).

МОНИСТО – мо-нис-то (ожерелье: «мо (им(еть), быть) ни-с (отрицание) то (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»; ср. «колье», «кольцо», «перстень»).

МОНИТОР – мо-ни-то-р (буквально: «мо (им(еть), быть) ни (не, отрицание) то (земной, черный, низший) р (ра, ар, светлый)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «дисплей»).

МОНОПОЛИЯ – мо-но-по-ли(я) (буквально: «мо (им(еть), быть) но (не, отрицание) по (па, высший, много) ли(я) (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»).

МОРАЛЬ – мор-аль (в переводе с французского «moral» означает «нравственный»: слово «мораль» мы расшифровываем, как «мор-аль» (или «(то, что несет) смерть ал(у)», где «ал» – это грязное, низменное, низшее, животное, земное), однако если переводить точнее, то, с учетом открытых нами мутаций, слово «мораль» означает «мо-р (светлое, высшее, неземное, или – отсутствие, от-

рицание) ал (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «этика»)

МОРДА – мо-р-да (буквально: «мо (им(еть), быть) р (ра, ар, светлый, высший, неземной) да (земной, черный, низший)», т.е. «смешанное (высшее-низшее, неземное-земное, светлое-темное)»; ср. «ряха», «рожа», «харя»).

МОРЕ – мо-ре (буквально: «мо (иметь, быть) ре (ра, светлый, высший, неземной)», т.е. «светлое (высшее, неземное)»; ср. «океан», «река», «озеро», «пруд»).

МОРЖ – мо-р-ж (буквально: «мо (им(еть), быть) р (ра, ар, светлый, высший, неземной) ж (земной, черный, низший)», т.е. «смешанный (земной-неземной, темный-светлый, низший-высший)»; ср. «тюлень»).

МОРКОВЬ – мо-рко-вь (буквально: «мо (им(еть), быть) рко (р(о)к, рак, кар, черный, низший, земной) у (а, отрицание)», т.е. «не имеющая черного (низшего, земного)», или «светлая (высшая, неземная)»; ср. «огурец», «капуста», «картофель», «свекла», «кабачок», «баклажан», «овощ»).

МОРОЗ – мо-р-оз (буквально: «мо-р (отрицание) оз (земной, черный, низший)», т.е. «светлый (высший, неземной)»; ср. «холод»).

МОРОКА – мо-ро-ка (буквально: «мо (им(еть), быть) ро (ра, ар, светлый, высший, неземной) ка (земной, черный, низший)», т.е. «смешанное»; ср. «морочить»).

МОРОЧИТЬ – мо-ро-чи-ть (буквально: «мо (им(еть), быть) ро (ра, ар, светлый, высший, неземной) чи (земной, черный, низший)», т.е. «смешивать (путать)»; ср. «морока»).

МОРОШКА – мо-ро-ш-ка (буквально: «мо (им(еть), быть) рош (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) ка (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «клюква», «черника», «брусника», «малина»).

МОРС – мо-рс (буквально: «мо (им(еть), быть) р(у)с», а также – «мо-р (отрицание) с (земной, черный, низший)», т.е. «светлый (высший, неземной) (напиток)»; ср. «квас», «брага»).

МОТЫЛЬ – мо-ты-ль (буквально: «мо (им(еть), быть) ты (земной, черный, низший) ль (л(о), пустота, отсутствие)», т.е. «неземной (высший, светлый)»).

МОРФЕЙ – мор-фей (Бог Сна: «Мо-р (высшее, светлое, неземное, или – отсутствие, отрицание) фей (земной, черный, низший)», т.е. «Неземной (Светлый, Высший)»; ср. «сон»).

МОСКАЛЬ – мос-каль (презрительное прозвище, которым поляки, украинцы и белорусы издревле «окрестили» жителей Москвы (или русских): согласно нашим Открытиям, название «мос-

каль» означает следующее: «мос-каль» – это «мо-с (земное, низшее, или – отрицание, отсутствие) кал (черный, земной, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «Москва»).

МОСКВА – мос-ку-а (столица Российской Федерации (РФ): «Мос-ку-а», т.е. «Ка(к) а-мос», или «Несмешанная (Чистая, Высшая, Светлая)», и действительно, Москва в Прошлом была Белокаменной и Златоглавой, а европейские языки подтверждают правильность предлагаемой расшифровки. Например, на французском языке Москва – это «Moscou», на немецком – «Moskau», что означает «Мос-ка-у», т.е. «Как не смешанная» («Чистая (Белая, Высшая)»). Другая наша расшифровка основана на изначальном предназначении нашей столицы: «Москва» – это «Моск-ва(н)», т.е. «Мозг Вана» – так называлось древнейшее поселение, которое было основано нашими языческими Предками (уцелевшими после Второй общепланетарной Катастрофы) специально для установления Межзвездной (!) связи с космической Прародиной Русов, находящейся на планете Истар из Полярной системы. Речь идет о Системах БРАГУС. Мы уже обращали внимание наших читателей на тот факт, что Москва находится на той же географической широте, что и Аркаим, и Стоунхендж, а также – некоторые другие древние поселения и мегалитические сооружения, что, безусловно, не может быть случайностью. Кроме того, название «Москва» мы расшифровываем, как «Мо-с-ку-а», или «Мо (им(еть), быть) с А-гу (Неземной)», т.е. «(Город) с Неземными (Высшими, Светлыми)», или «(Построенный, Основанный) Неземными». А теперь мы предлагаем наше Открытие Изначального (или Первичного!) смысла древнего названия «Москва». Вне всякого сомнения, наша расшифровка является настоящей научной Сенсацией!!! Познакомьтесь с гипотезами ученых, которые производят загадочное название «Москва» от слова... «мошка» (или «москит», «мелкое летающее насекомое», комар), мотивируя свою расшифровку тем, что Москва строилась на болотах, где всегда было много комаров. С учетом открытых нами мутаций, название «Москва» означает буквально «Мо-с (низшее, земное, или – отрицание, отсутствие) к (земной, черный, низший) ва (ба, быть)», т.е. «Неземная (Высшая, Светлая)»!!! Не случайно на гербе Москвы изображен «Всадник на белом коне, пронзающий копьем черного Змея». В данной символике мы видим отражение извечной Борьбы между «Силами Добра» и «Силами Зла». Согласно нашим Открытиям, «Всадник на белом коне» – это русский Бог Перун, уничтоживший змея «Велеса», подобно тому, как древнеиндийский Бог Индра победил черного (!) змея «Вритру». Нередко можно видеть откровенные фальсификации, когда вместо черного (!) дракона на гербе Моск-

вы изображают золотого (или даже – белого!) змея, что абсолютно противоречит исторической Истине и смыслу древней символики! Мы спрашиваем: «Кто и с какой целью предлагает подобные исторические и смысловые фальсификации?!» Ср. «Кремль», «Курранты», «Стоунхендж»).

МОСТ – мос-т (буквально: «мо-с (земное, низшее, или – отрицание) т (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»).

МОСТОВАЯ – мо-с-то-вая (буквально: «мо-с (земное, низшее, или – отрицание) то (земной, черный, низший) ва(я) (бы, быть)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «дорога», «улица»).

МОШЕННИК – мо-шен-ник (буквально: «мо (им(еть), быть) ше-н (неземной, светлый, высший) ник (отрицание)», т.е. «черный (низший, земной)»; ср. «вор», «жулик»).

МОШКА – мош-ка (буквально: «мо-ш (земное, низшее, или – отрицание) ка (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «мушка»).

МОЩНЫЙ – мо-щ-ный (буквально: «мо (им(еть), быть) щ (земной, черный, низший) ный (нет, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «мощь»).

МОЧКА – моч-ка (мочка уха: «мо-ч (земное, низшее, или – отрицание) ка (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «ухо»).

МОЩИ – мощи (от славянского «мошть» – «сила»: «мо-ш (земное, низшее, или – отрицание) ть (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «сила», «мощь»).

МОЩЬ – мощь (от славянского «мошть» – «сила»: «мо-ш (земное, низшее, или – отрицание) ть (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «сила»).

МРАЗЬ – м-ра-зь (буквально: «м (иметь, быть) ра (светлый, высший, неземной) зь (земной, черный, низший)», т.е. «смешанный (высший-низший, светлый-темный, неземной-земной)»; ср. «урод», «тварь», «гадина», «дрянь», «враг», «асур»).

МРАК – м-ра-к (буквально: «м (иметь, быть) ра (ар, светлый, высший, неземной) к (земной, черный, низший)», т.е. «смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)»).

МРАМОР – м-ра-мо-р (буквально: «м (иметь, быть) ра (ар, светлый, высший, неземной) мо (им(еть), быть) р (ра, ар, светлый, высший, неземной)», т.е. «неземной-неземной (светлый-светлый, высший-высший)»; ср. «гранит», «камень»).

МРАЧНЫЙ – м-рач-ный (буквально: «м (иметь, быть) рач (рак, кар, черный, низший, земной)», т.е. «черный (низший, земной)»; ср. «мрак», «угрюмый», «весёлый», «понурый»).

МУАЙ-ТАЙ – му-ай-тай (вид боевого искусства: «му (им(еть), быть) ай (а, отрицание) тай (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (светлое, высшее) (искусство)»; ср. «каратэ», «у-шу», «кун-фу», «айкидо»).

МУЖ – му-ж (буквально: «му (им(еть), быть) ж (земной, черный, низший)», т.е. «тот, в ком есть земное (черное, низшее)», т.е. «смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)»; ср. «жена»).

МУЖЧИНА – му-ж-чи-на (буквально: «му (им(еть), быть) ж (земной, черный, низший) чи-на (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие)», т.е. «неземной (светлый, высший)», а также – «смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)»; ср. «женщина»).

МУКА – м-у-ка (буквально: «м (иметь, быть) у (а, отрицание) ка (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»).

МУКА – му-ка (мучение: «му (им(еть), быть) ка (земной, черный, низший)», т.е. «земное (черное, низшее) (состояние)»).

МУЛЛА – му-л-ла (буквально: «му (им(еть), быть) л(о) (пустота, отсутствие) ла (черный, земной, низший)», т.е. «светлый (высший, неземной)»).

МУМИЯ – му-ми-йя (из арабского «*mumiya*»: с учетом открытых нами мутаций, слово «му-ми-йя» означает буквально «му (ну, не, отрицание) ми (им(еть), быть) йя (земной, черный, низший)», т.е. «светлая (высшая, неземная)»; ср. «пирамида», «саркофаг», «фараон», «Аватара»).

МУРА – м-у-ра (буквально: «м (иметь, быть) у (а, отрицание) ра (ар, светлый, высший, неземной)», т.е. «земное (черное, низшее)», а точнее – «смешанное (земное-неземное, низшее-высшее, темное-светлое)»; ср. «вздор», «абсурд», «чушь», «бред»).

МУРКА – му-рка (название знаменитой воровской песни: «Му (им(еть), быть) р(а)к (черный)», или «(Песня) черного», а точнее – «М-ур (имеющий ур, ар, ра, светлое, высшее, неземное) ка (земной, черный, низший)», т.е. «Смешанная»; ср. «урка»).

МУСОР – му-со-р (буквально: «му (им(еть), быть) со (земной, черный, низший) р (ар, ра, светлый, высший, неземной)», т.е. «смешанное (земное-неземное, низшее-высшее, темное-светлое)»; ср. «грязь», «гадость», «дрянь», «сор»).

МУФТА – му-ф-та (буквально: «му-ф (земное, низшее, или – отрицание) та (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»).

МУХА – му-ха (буквально: «му (им(еть), быть) ха (земной, черный, низший)», а также – «м (иметь, быть) у-ха (неземное,

светлое, высшее)», т.е. «смешанная (неземная-земная, высшая-низшая, светлая-темная)»).

МУШКА – муш-ка (буквально: «му-ш (земное, низшее, или – отрицание) ка (земной, черный, низший)»), т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «мошка»).

МУШТРА – му-ш-тра (буквально: «му (им(еть), быть) ш (земной, черный, низший) тра (тер(ять), отсутствие, отрицание)»), т.е. «высшее (светлое, неземное)»; ср. «дисциплина», «порядок»).

МЫМРА – м-ым-ра (ругательство: «м-ым (не иметь, отрицание) ра (ар, светлый, высший, неземной)»), т.е. «черная (низшая, земная)»; ср. «карга», «швабра», «кикимора»).

МЫСЛЬ – мы-с-ль (буквально: «мы (им(еть), быть) с (земной, черный, низший) ль (ло, пустота, отсутствие)»), т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «дума»).

МЫШЬ мы-шь (буквально: «мы (им(еть), быть) шь (земной, темный, низший)»), т.е. «земная (темная, низшая)»; ср. «крыса»).

МЫШЦА – мы-ш-ца (буквально: «мы-ш (земное, низшее, или – отрицание) ца (земной, черный, низший)»), т.е. «неземная (светлая, высшая)»).

МЫШЬЯК – мы-шь-як (буквально: «мы-шь (земное, низшее, или – отрицание) як (земной, черный, низший)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»).

МЭТР – мэ-тр (учитель, наставник, а также – почтительное наименование человека, имеющего выдающиеся заслуги в области в области искусства, литературы или науки: «мэ (ма, мать) т(е)р (тер(ять), отсутствие, отрицание)»), т.е. «не мать», или «отец (высший, светлый, неземной)»).

МЮСЛИ – мюс-ли (буквально: «мю-с (земное, низшее, или – отрицание) ли (земной, черный, низший)»), т.е. «неземное (высшее, светлое)»).

МЯГКИЙ – мя-г-кий (буквально: «мя-г (земное, низшее, или – отрицание) кий (земной, черный, низший)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «грубый», «резкий», «плавный», «твердый»).

МЯСО – мя-со (буквально: «мя (им(еть), быть) со (земной, темный, низший)»), т.е. «земное (темное, низшее)»).

МЯТА – мята (слово-«перевёртыш» – от латинского «menthe»: «ме-н-тэ», или «ме-н (не иметь, отрицание) тэ (земной, черный, низший)»), т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «ментос»).

МЯТЕЖ – мя-те-ж (буквально: «мя (им(еть), быть) те (земное, низшее, или – отрицание) ж (низший, земной, черный)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «революция», «путч»).

МЯТЫЙ – мя-тый (буквально: «мя (им(еть), быть) тый (земной, черный, низший)»), т.е. «земной (черный, низший)», а точнее

– «смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)»).

НАБАТ – н-аб-ат (тревожный колокольный звон, оповещающий о какой-либо беде или опасности: «н-аб (не быть, отрицание) ат (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»; ср. «тревога»).

НАБЛЮДЕНИЕ – н-аб-лю-де-ние (буквально: «н-аб (не быть, отрицание) лю (земной, черный, низший) де-ни(е) (неземной, светлый, высший)», т.е. «неземное (светлое) высшее»).

НАВАГА – на-ва-га (буквально: «на (не, отрицание) ва (ба, быть) га (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая) (рыба)»; ср. «сельдь», «лосось», «форель», «сёмга», «лещ», «вобла», «судак», «сардина», «сайра»).

НАВАЖДЕНИЕ – н-ав-аж-де-ние (буквально: «н-ав (не быть, отрицание) аж (земной, черный, низший) де-ние (неземное, светлое, высшее)», т.е. «неземное-неземное (светлое-светлое, высшее-высшее)»; ср. «фантом», «иллюзия», «галлюцинация», «мираж»).

НАВАХО – на-ва-хо (название индейского племени: «на (нет, отрицание) ва (ба, быть) хо (земной, черный, низший)», т.е. «неземные (светлые, высшие)»; ср. «сиу», «гуроны», «апачи», «чероки»).

НАВЕТ – нав-ет (слово навет» созвучно с выражением «навь эт(о)», т.е. «невидимое это», и действительно, слухи (сплетни) распространяются тайно и скрыто от посторонних; однако если переводить точнее, то слово «навет», с учетом открытых нами мутаций, означает буквально «на (нет, отрицание) вет (бат, быть)», или «не быт(ь)», т.е. «(то, чего) не было», «небылица», «выдумка»; ср. «обман», «клевета», «ложь»).

НАВУХОДОНОСОП – на-в-ухо-да-нос-ор (имя «Навуходоносор» созвучно с выражением «На (т.е. получай!) в ухо да нос!» – именно такие слова говорили жрецы храма Мардука-Бела Правителю Месопотамии, присягавшего на верность Богам и служение народу; кроме того, так могли называть Правителя, который «"На в ухо, да (в) нос!" ор(ёт)»; однако если переводить точнее, то имя «Навуходоносор», с учетом открытых нами мутаций, означает «На (не, отрицание) ву (ба, быть) хо (земной, низший) до-но (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) со-р (смешанный)», т.е. «Неземной (Высший) Светлый»; см. «Мардук»).

НАВЫК – нав-ык (слово «навык» созвучно с выражением «навь ак», т.е. «(к)ак невидимое», и действительно, навыки, которые приобретает человек, не видны до тех пор, пока он не начинает ими пользоваться; кроме того, слово «навык» мы расшифровываем, как «на-вык», что означает «на (не, отрицание) вык (век)»,

или «не веч(ное)», и действительно, навыки необходимо поддерживать на соответствующем уровне, иначе со временем они теряются; также слово «навык» символизирует «на век», или «(то, что приобретается) на век» (учитывая срок жизни человека); еще одна наша расшифровка позволяет понять, что «на вык» – это «не вяк(ать)», т.е. «не говорить», а – «уметь делать (что-либо)»; однако если расшифровывать точнее, то, с учетом открытых нами мутаций, название «навык» означает буквально «нав-ык», или «н-ав (не быть, отрицание) ык (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (высшее, светлое)»).

НАГИ – на-ги (согласно древнеиндийской Мифологии – Змеелюди: «На-ги», или «(Те, кто обитает, живет) на земле», а точнее – «н (нет, отрицание) а-ги (неземные, светлые, высшие)», т.е. «смешанные» («не неземные», «хитрые», «изворотливые», «коварные», «жестокие», «жадные», «бездушные», «уродливые»); ср. «асур», «вритра», «тварь», «мразь», «гадина», «урод»).

НАГРАДА – на-г-рада (буквально: «на (светлый) г (земной, черный, низший) рада (рат(а), тар, тер(ять), отсутствие, отрицание)», т.е. «светлая (высшая) неземная»; ср. «медаль», «грант», «бонус»).

НАД – н-ад (сверху: «н (нет, отрицание) ад (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»; ср. «под»).

НАДЕЖДА – на-деж-да (буквально: «на (ан, светлый, высший) деж (даг, гад, низшее, земное, или – отрицание) да (земной, черный, низший)», т.е. «светлая (высшая) неземная»; ср. «фортуна», «удача»).

НАДЕЖДА – на-деж-да (женское имя: «На (ан, светлый, высший) деж (даг, гад, низшее, земное, или – отрицание) да (земной, черный, низший)», т.е. «Светлая (Высшая) Неземная»; ср. «Ольга», «Анна»).

НАДО – на-до (буквально: «на (не, отрицание) до (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»; ср. «цель», «долг»).

НАЗОЙЛИВЫЙ – на-зой-ли-вый (буквально: «на (не, отрицание) зой (земной, черный, низший) ли (ил, земной, черный, низший) вый (ба, быть)», т.е. «смешанный (неземной-земной, высший-низший, светлый-темный)»).

НАЗЫВАТЬ – на-зы-вать (буквально: «на (не, отрицание) зы (земной, черный, низший) вать (быть)», т.е. «быть неземным (светлым, высшим)»; ср. «говорить»).

НАЙТИ – най-ти (буквально: «най (нет, отрицание) ти (земной, черный, низший)», т.е. «светлое (высшее, неземное) (действие)»; ср. «терять», «потерять»).

НАКАЗ – н-ак-аз (буквально: «н-ак (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) аз (земной, черный, низший)»), т.е. «неземное (светлое, высшее)»).

НАКАНУНЕ – на-кануне (буквально: «на (не, нет, отрицание) канун(е) (неземное, высшее, или – древнее, давнее)»), т.е. «недавно»; ср. «канун»).

НАМАЗ – нам-аз (молитва: «н-ам (не иметь, отрицание) аз (земной, черный, низший)»), т.е. «неземной (высший, светлый)»; ср. «молитва»).

НАМЁК – нам-ёк (буквально: «н-ам (не иметь, отрицание) ёк (земной, черный, низший)»), т.е. «неземное (высшее, светлое)»).

НАОБУМ – на-об-ум (наугад: «на (не, отрицание) об (ба, быть) ум (уметь, думать)»), т.е. «не думая», «не умея»).

НАРОД – н-ар-од (буквально: «н-ар (не ра, черное, или – отрицание) од (земной, черный, низший)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»).

НАРТ (НАРТЫ) – н-ар-т(ы) (герои древних эпических сказаний многих кавказских народов (Осетии, Кабардино-Балкарии и др.): «н-ар (не ра, черное, или – отрицание) т(ы) (земной, черный, низший)»), т.е. «неземные (светлые, высшие)»; ср. «богатырь», «батыр»).

НАРЦИСС (НАРКИСС) – н-ар-ци-сс (согласно древнегреческим Мифам, так звали прекрасного юношу, который влюбился в свое отражение и занимался самолюбованием, поэтому его имя стало нарицательным: «Н-ар (не ра, низший, черный, земной) ци-сс (неземной, светлый, высший)»), т.е. «Смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)»; таким образом, наша расшифровка позволяет разобраться, почему (!) Нарцисс любовался своим видом, ведь он был... смешанным, т.е. похожим на «Богов (Светлых, Высших, Неземных)»! Ср. «Фаэтон»).

НАРЯД – н-ар-яд (буквально: «н-ар (не ра, черное, или – отрицание) яд (земной, черный, низший)»), а также – «на (черный, низший, земной) ряд (рет, тер(ять), отсутствие, отрицание)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «убор»).

НАСКА – на-с-ка (название знаменитого плато в Перу, где в прошлом веке были обнаружены загадочные огромные линии и рисунки, истинное предназначение которых до сих пор не понято учеными и исследователями: с учетом открытых нами мутаций, название «Наска» означает буквально «Н-ас (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) ка (земной, черный, низший)»), т.е. «Высшее (Светлое, Неземное)»; согласно нашей гипотезе, огромные линии и рисунки Наска были «видеомаяками» (см. также нашу расшифровку и открытие истинного предназначения «мен-

гиров»)!) для Небесных Спасателей; их создавали люди (и их потомки), уцелевшие на Земле после глобальной Катастрофы, причем эти искусственные изображения, по нашему мнению, служили, в том числе, для Автоматических Систем Оpoznавания (АСО) оптических систем сканирования земной поверхности с воздуха на Универсальных Летательных Аппаратах (УЛА), на которых Спасатели перемещались в воздушном пространстве нашей Планеты в поисках уцелевших людей; системы опознавания и обработки информации с поверхности земли, работая в автоматическом режиме, могли обнаружить эти искусственные графические объекты и обратить на них внимание спасателей).

НАСТ – нас-т (снежная корка: «н-ас (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) т (земной, черный, низший)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «снег»).

НАСТОЯЩЕЕ (ВРЕМЯ) – не-стоящее (созвучно с выражением «Не стоящее», или «То, что находится в непрерывном движении (изменении)»; именно поэтому «Настоящее» всегда ускользает, ведь оно неуловимо для восприятия; и отсюда вытекает исключительная значимость тезиса «Быть (или Жить) в Настоящем» (или, как еще говорят, «Быть здесь и сейчас!»). Не случайно «Настоящее» мы назвали «Небесным Временем». Если же расшифровывать точнее, то, с учетом открытых нами мутаций, слово «Настоящее» означает «Нас-то-я-щее», или «Н-ас (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) то (земной, черный, низший) я (а, отрицание) ще(е) (земной, черный, низший)», т.е. «Неземное (Светлое) Высшее» (или – «Высшее-Высшее (Неземное-Неземное, Светлое-Светлое)»). Ср. «Будущее», «Прошлое»).

НАСТОЯЩИЙ – нас-то-я-щий (буквально: «н-ас (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) то (земной, черный, низший) я (а, отрицание) щий (земной, черный, низший)»), т.е. «неземной (светлый) высший» (или – «высший-высший (неземной-неземной, светлый-светлый)»).

НАТРИЙ – н-ат-рий (буквально: «н-ат (неземной, высший) рий (ра, светлый)»), т.е. «неземной (высший) светлый»); ср. «калий», «магний», «кальций», «соль»).

НАУКА – на-ук-а (один из наших выдающихся учеников, используя методы Шар-этимологии, чрезвычайно точно определил, что слово «Наука», в обратном прочтении, означает «Ак у Ан(а)»!, т.е. «Наука» – это «Как у Ана». Мы дополняем предложенную им расшифровку: слово «Наука», с учетом открытых нами мутаций, означает буквально «На-у-ка», или «На (Ан, Светлый, Высший) у (а, отрицание) ка (земной, черный, низший)», т.е. «Светлое (Высшее) Неземное (Учение)», и действительно, Наука (как Система

Высших Знаний наших космических Предков) изначально была Неземным (Высшим) Наследием! Ср. «Знание», «Религия»).

НАЦИЯ – на-ци-я (с учетом мутаций: «на (не, отрицание) ци(я) (земной, черный, низший)»), т.е. «неземная (высшая, светлая)»; ср. «народ», «этнос»).

НАЧАЛО – на-ча-ло (буквально: «на (ан, светлый) ча (земной, низший) ло (пустота, отсутствие)»), т.е. «светлое (высшее) неземное»; ср. «конец»).

НАЧАТЬ – на-ча-ть (буквально: «на (не, отрицание) ча (земной, низший)»), т.е. «быть высшим (светлым, неземным)», или «светлое (высшее, неземное) (действие)»; ср. «начало»).

НАШ (или **НАШИ**) – на-ш(и) (буквально: «на (не, отрицание) ш(и) (земной, черный, низший)»), т.е. «неземной (высший, светлый)»; ср. «чужой»).

НЕБЕСА – не-бе-са (буквально: «не (отрицание) бе (ба, быть) са (земной, черный, низший)»), т.е. «неземные (высшие, светлые)»; ср. «небо»).

НЕБО – н-е-бо (буквально: «н (черный, низший, земной) е-бо (а-ба, не быть, отрицание)»), т.е. «светлое (высшее, неземное)»; ср. «Ан», «Тэнгри», «Небеса»).

НЕБОСКРЕБ – небо-скреб (в современной Америке – высокие многоэтажные здания, устремленные в небо: слово «небоскрёб», как нетрудно понять, означает буквально «небо скребёт», т.е. «достаёт до неба», однако данная символика американских небоскребов, по нашему мнению, неразрывно связана с символикой строительства знаменитой «Вавилонской Башни»).

НЕВОД – н-ев-од (буквально: «н-ев (не быть, отрицание) од (земной, черный, низший)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «сеть»).

НЕГА – не-га (буквально: «не (отрицание) га (земной, черный, низший)»), или «неземное (светлое, высшее) (состояние)»).

НЕДРА – нед-ра (буквально: «не-д (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание, нет) ра (ар, светлый, высший, неземной)»), т.е. «черные (низшие, земные)»; ср. «нутро»).

НЕЖНОСТЬ – не-ж(е)-ность (буквально: «не (отрицание) ж (земной, черный, низший) ность (носить, обладать, быть)»), т.е. «неземное (высшее, светлое) (качество)»; ср. «ласка», «любовь», «забота»).

НЕЗАБУДКА – не-за-буд-ка (буквально: «не-за (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) буд (бат, быть) ка (земной, черный, низший)»), т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «лотос», «лилия», «мимоза», «герань», «клевер», «ромашка», «лютик»).

НЕМЕЦ – не-мес (буквально: «не (отрицание) мес (месить, смешанный)»), т.е. «несмешанный (чистый, высший)», а также «честный» («незапятнанный»), если учесть фонетику согласной «ц», как «тс», то получаем – «не мет с», т.е. «не с тем(ным)», а следовательно: «светлый (русый, неземной)»; и действительно, немцы (как и другие народы) являются прямыми потомками русских Анов, именно поэтому они являются педАнтами (т.е. детьми Ану, или детьми Аннунаков); чтобы убедиться в этом, достаточно обратить внимание на то, как звучит слово «Предок» в немецком языке («Ahn»!), и что это, с учетом наших Открытий, означает на самом деле! Кроме того, в обратном прочтении, получаем слово «цемен», или «це (или это) Ман»; следовательно, «немец» – это «Ман (неземной, светлый, высший)»! Заметим, что даже пресловутая «немота» (или «молчаливость»), точно также легко объясняется тем фактом, что немцы умели и умеют хранить Высшие Тайны. Кроме того, название «немец», с учетом открытых нами мутаций, означает «нем-ец», или «н-ем (не иметь, отрицание) ец (земной, черный, низший)», т.е. «светлый (высший, неземной)»; ср. «русский»).

НЕНАВИДЕТЬ – не-на-видеть (буквально: «не не видеть», т.е. «видеть (что происходит, кто виноват и пр. пр.!)»); ср. «позор»).

НЕРАДИВЫЙ – не-ра-див-ый (слово «нерадивый» созвучно с выражением «не имеющий качеств (или див, вид, т.е. облика) ра», однако если переводить точнее, то получаем – «не (отрицание) ра (ар, светлый, высший) ди (земной, черный) вый (ба, быть)», т.е. «черный (низший) земной»; ср. «неряха»).

НЕРВ – не-рв (буквально: «не (отрицание) р(а)в (вар, у-ар, не ра, черный, низший, земной)», т.е. «светлый (высший, неземной)»; ср. «псих»).

НЕРКА – не-рка (буквально: «не (отрицание) рка (р(а)к, кар, черный)», а также – «н-ер (не ра, черное, или – отрицание) ка (земной, черный, низший)», т.е. «светлая (высшая, неземная)»; ср. «лосось», «палтус», «кета», «севрюга», «форель», «сёмга», «судак», «тунец»).

НЕРЯХА – не-ря-ха (неопрятный человек: слово «неряха» созвучно с выражением «не ра ка(к)», или «как не ра», а если переводить точнее, то получаем – «не (отрицание) ря (ра, ар, светлый, высший) ха (земной, черный)», т.е. «черный (низший) земной»; ср. «нерадивый»).

НЕСТИ – не-с-ти (буквально: «не-с (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) ти (земной, черный, низший)», т.е. «быть неземным (светлым, высшим)»; ср. «ноша»).

НЕТДЖЕРУ – нет-джэ-ру (в переводе с древнеегипетского языка – «Боги»: «Нет (отрицание) джэ (земной, черный, низший) ру (ар, ра, светлый, высший)», т.е. «Неземные (Светлые) Высшие»; ср. «Дингир», «Ками», «Сур», «Бог»).

НЕУМЕХА – не-умеха (буквально: «не неземной»; ср. «умеха»).

НЕФИЛИМ – не-ф-илим (слово «Нефилим», как считают ученые, означает буквально «Те, кто спустились (с Небес)»: согласно нашей расшифровке – «Не-ф (нет, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) ил (ли, земной, черный, низший) им(еть) (быть)», т.е. «Неземные (Светлые, Высшие)»; ср. «Аннуак», «Рафаим»).

НЕЧИСТЬ – не-чисть (ругательство: «не (отрицание) чис-ть (чистый, высший, светлый, неземной)», т.е. «черная (низшая, земная)»; ср. «черт», «дьявол», «шайтан», «сатана»).

НИБИРУ – ни-биру (специалисты переводят это название с древнешумерского, как «Планета пересечения», однако, с точки зрения «некорректной» этимологии, ясно, что «Нибиру» – это «Небуру (Не бурая, Неземная, Высшая, Светлая)», т.е. «Не Земля», а – другая Планета; что касается эпитета «пересечение», то мы уже писали, что планета Нибиру на шумерских печатях изображалась в виде «крестообразной фигуры», и действительно, Нибиру (или Венера) на небосводе выглядит «светящимся крестиком»; см. «Венера», «Сириус», «Марс»).

НИЛ – н-ил (название самой большой реки в Египте: «Н (нет, отрицание) ил (земной, черный, низший)», т.е. «Неземной» (или «Небесный»), и действительно, до (!) Первой Катастрофы река Нил была «отражением» Млечного Пути, т.е. «Небесной реки», но соответствие «Земного» и «Небесного» нарушилось при возникновении наклона Земной оси, в результате «образования» Луны; ср. «Ганг», «Темза», «Сена», «Ока», «Терек», «Арагви», «Истра», «Дунай», «Днепр»).

НИМФА – ним-фа (в древнегреческой Мифологии – Божество в виде женщины, олицетворяющее различные силы природы – лесные, горные, речные, морские и др.: «Ни-м (не иметь, отрицание) фа (земной, черный, низший)», т.е. «Неземная (Высшая, Светлая)»; ср. «фея», «гном»).

НИНДЗЯ – нин-дзя (в средневековой Японии представители особой касты воинов-невидимок: слово «ниндзя» созвучно с выражением «ни(н)-ззя» (или «нельзя») – так называли воинов-наемников, которые использовали в своей практике запрещенные (т.е. неразрешенные в честных поединках) приемы и техники; однако если переводить точнее, то, с учетом открытых нами мута-

ций, слово «ниндзя» означает буквально «нин-дзя», или «нин (нет, отрицание) дзя (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «каратэ», «сэнсэй»).

НИРВАНА – ни-рвана (в древнеиндийской Традиции – состояние высшего блаженства, отрешенность от всех жизненных забот и стремлений, слияние с Абсолютом: название «Нирвана» созвучно с выражением «Не рвана(я)», или «Целостная», что означает пребывание человека в состоянии Слияния (или Единения) с объектом медитации; однако если переводить точнее, то название «Нирвана» означает «Ни (нет, отрицание) рва (р(а)в, ра-у, не ра, черный, низший) на (ан, светлый, давать, быть)», т.е. «Неземная (Высшая) Светлая»; ср. «Самадхи», «Сатори»).

НИТИРУ – ни-ти-ру (специалисты по древнешумерской Мифологии переводят это древнее слово, как «Наблюдатели» (или «Стражи»): название «Нитиру», с учетом открытых нами мутаций, означает «Ни (нет, отрицание) ти (земной, черный, низший) ру (ар, ра, светлый, высший, неземной)», т.е. «Неземные (Светлые) Высшие»; именно так выглядели Пришельцы из Космоса (наши космические Братья и Сестры с Сириуса); ср. «Аннунаки», «Нефилим», «Дингир», «Нетджеру», «Бог»).

НИЦЦА – ниц-ца (буквально: «Ни-ц (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) ца (земной, черный, низший)», т.е. «Неземной (Светлый, Высший) (город)»; ср. «Канны»).

НИТЬ – ни-ть (буквально: «ни (не, отрицание) ть (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «леска»).

НОАХ – Но-ах (имя «Ноя» на древнееврейском: «Ноах» созвучно с выражением «Но-ак», или «Но (к)ак?!», т.е. «Как (!) столь не похожий на всех ребенок мог родиться в еврейской семье?!»; или «(И)ной ак», т.е. «как Иной», «Не похожий на других», и действительно, Ламех (отец Ноя) сразу заподозрил, что его ребенок больше похож на «Детей Ангелов». С учетом открытых нами мутаций, имя «Ноах» означает «Но (не, отрицание) ах (земной, черный, низший)», т.е. «Неземной (Светлый, Высший)», и нашу расшифровку подтверждает рассказ о рождении Ноя, приведенной в книге «Еноха», где сообщается, что Ной родился светловолосым, белокожим и светлоглазым; ср. «Заратуштра», «Ной», «Атрахасис», «Девкалион»).

НОВЫЙ – но-вый (буквально: «но (не, отрицание) вый (ба, быть)», т.е. «не бывалый (прежде)»).

НОГА – но-га (слово «нога» созвучно с выражением «на га», т.е. «(то, что ставится) на землю», где «га» – это земля, а также – «неземное (это)»; например, у птиц и животных – лапы; однако если переводить точнее, то слово «нога» означает буквально «но

(нет, отрицание) га (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «лапа»).

НОГОТЬ – но-го-ть (буквально: «но-го (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) ть (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»).

НОЖ – н-ож (холодное оружие: «н (нет, отрицание) ож (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «кортик», «кинжал», «сабля»).

НОЙ – ной (имя: имя «Ной» созвучно с выражением «Тот, кто ноет», «Нытик», а точнее – «(И)ной», «Другой», или «Не похожий на всех», «Отличающийся (от других)»: ср. «Ноах»).

НОКАУТ – нок-ка-ут (от англ. «knock-out», что означает «ударить вне (или вон), – так в боксе называется положение, когда сбитый ударом противник не может подняться на ноги в течение определенного времени и считается побежденным: английское слово «но(к)каут», в обратном прочтении, созвучно с выражением «ту(т) (к)ак кон(ец)»; кроме того, слово «нокаут» мы расшифровываем, как «но (нет, отрицание) ка (земной, низший, черный) ут (или (т)ут, здесь)», что означает буквально «неземной (высший) удар»; не случайно именно в европейской Традиции боевых искусств «нокауты» получили столь широкое применение; см. «ринг», «бокс»).

НОРА – но-ра (буквально: «но (не, отрицание) ра (ар, светлый, высший, неземной)», т.е. «темная (низшая, земная)»).

НОРД – нор-д («Север»: «н-ор (не ра, черное, или – отрицание) д (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»).

НОРКА – нор-ка (буквально: «н-ор (не ра, черное, или – отрицание) ка (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «соболь»).

НОРМА – н-ор-ма (буквально: «н (нет, отрицание) ор (ар, ра, светлый, высший, неземной) ма (им(еть), быть)», т.е. «земное (низшее, черное)»; ср. «стандарт»).

НОС – но-с (буквально: «но (не, отрицание) с (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»).

НОСТАЛЬГИЯ – н-ос-та-ль-ги(я) (буквально: «н-ос (неземной, светлый, высший) та-ль (та-л(о), неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) ги(я) (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (светлое) высшее» (таким образом, в значении слова «ностальгия» сохранилось воспоминание о «Золотом Веке Человечества»; ср. «ретро»).

НОТА – но-та (буквально: «но (не, отрицание) та (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»).

НОША – но-ша (буквально: «но (не, отрицание) ша (земной, черный, низший)»), т.е. «неземное (светлое, высшее)»; ср. «нести»).

НУЖДА – н-уж-да (буквально: «н-уж (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) да (земной, черный, низший)»), т.е. «неземное (светлое, высшее)»).

НУТРО – нут-ро (внутренняя полость: «нут (нат, нет, отрицание) ро (ра, светлый, высший, неземной)»), т.е. «темное (низшее, земное)»; ср. «недра»).

НЬЮ-ЙОРК – нью-йо-рк (буквально: «Нью (новый) йо (а, отрицание) р(а)к (кар, черный, низший, земной)»), т.е. «Новый Неземной (Высший, Светлый) (город)»; ср. «Москва», «Париж», «Лондон», «Осло»).

НЮХ – н-юх (буквально: «н (нет, отрицание) юх (земной, черный, низший)»), т.е. «неземное (светлое, высшее)»; ср. «нюхать»).

НЮХАТЬ – ню-ха-ть (буквально: «ню (не, отрицание) ха (земной, черный, низший)»), т.е. «неземное (светлое, высшее) (действие)»; ср. «нюх»).

ОАЗИС – о-аз-ис (буквально: «о-аз (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) ис (земной, черный, низший)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»).

ОАННЕС – о-ан-нес (легендарный божественный Учитель древних шумеров, выходявший со своими детьми, анекдотами, из вод Персидского залива, чтобы дать людям Основы Цивилизации: «О, Ан (Высший, Светлый) Неземной!»; см. «Анекдоты»).

ОБЕД – о-бе-д (буквально: «о-бе (а-ба, не быть, отрицание) д (земной, черный, низший)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «завтрак», «ужин», «трапеза»).

ОБЕТ – о-бе-т (взятое на себя обязательство: «о-бе (а-ба, не быть, отрицание) т (земной, черный, низший)»), т.е. «неземное (высшее, светлое)»).

ОБЕЗЬЯНА – о-без-ана (слово «обезьяна» созвучно с выражением «О, без Ана!»), т.е. животное, хотя и похожее на человека, но – «без (отрицание, отсутствие) Ану (Светлый, Высший, Неземной)»; ср. «Анубис»).

ОБЖОРА – об-жо-ра (буквально: «об (ба, быть) жо (земной, черный, низший) ра (ар, светлый, высший, неземной)»), т.е. «смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)»).

ОБИЛИЕ – о-би-ли(е) (буквально: «о-би (а-ба, не быть, отрицание) ли(е) (земной, черный, низший)»), т.е. «неземное (светлое, высшее)»; ср. «избыток»).

ОБЛАКО – об-ла-ко (буквально: об (аб, ба, быть) ла (ло, пустота, отсутствие) ко (земной, черный, низший)), т.е. «неземное (высшее, светлое)»; ср. «туча»).

ОБМАН – об-ма-н (буквально: «об (ба, быть) ма-н (не иметь, отрицание)»), т.е. «несуществующее», «придуманное», «вымышленное», «не бывалое»; ср. «навет», «ложь», «клевета»).

ОБНЯТЬ – об-нять (буквально: «об (ба, свободное пространство, объем) нять (нет, отрицание)»), т.е. «ограничить (свободу)»; ср. «поднять», «ронять», «убрать»).

ОБОРОНА – о-бо-ро-на (буквально: «о-бо (а-ба, не быть, отрицание) ро-на (не ра, черный, низший, земной)»), т.е. «светлая (высшая, неземная)»; ср. «нападение», «атака», «защита»).

ОБОРОТ – о-бо-рот (буквально: «о-бо (а-ба, не быть, отрицание) рот (тер(ять), отсутствие, отрицание)»), т.е. «возвращение»).

ОБРАЗ – об-раз (буквально: «об (ба, быть) раз (первый, высший, светлый, неземной)»), т.е. «первый (светлый, высший, неземной)»; ср. «имидж»).

ОБРОНИТЬ – об-ро-нить (буквально: «об (ба, быть) ро (ра, ар, светлый, высший, неземной) нить (нет, отрицание)»), т.е. «низшее (земное, черное) (действие)»; ср. «ронять», «поднять»).

ОБРУШИТЬ – об-ру-ши-ть (буквально: «об (ба, быть) ру (ар, ра, светлый, высший, неземной) ши (земной, низший, черный)»), т.е. «смешивать»; ср. «ломать», «уничтожать», «рушить»).

ОБУТЬ – а-бу-ть (жаргонное слово, означающее «лишить последнего (личного имущества)»: «а (отрицание) бу-ть (быть)»), т.е. «сделать несуществующим», или «лишить чего-либо», «отобрать»).

ОБУХ – о-бу-х (буквально: «о (а, отрицание) бу (ба, быть) х (земной, черный, низший)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»).

ОБЩИЙ – об-щий (буквально: «об (ба, быть) щий (земной, черный, низший)»), т.е. «земной (черный, низший)»).

ОБЫДЕННЫЙ – о-бы-ден-ный (буквально: «о-бы (не быть, отрицание) де-н (неземной, светлый, высший)»), т.е. «земной (черный, низший)»; ср. «ординарный», «рутинный»).

ОБЫЧАЙ – о-бы-чай (буквально: «о (а, отрицание) бы (ба, быть) чай (земной, черный, низший)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «Традиция»).

ОБЫЧНЫЙ – о-бы-ч-ный (буквально: «о-бы (не быть, отрицание) ч-ный (неземной, светлый, высший)»), т.е. «земной (черный, низший)»).

ОВАЦИЯ – о-ва-ци(я) (буквально: «о-ва (а-ба, не быть, отрицание) ци(я) (земной, черный, низший)»), т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «аплодисменты»).

ОВОЩ – о-во-щ (буквально: «о-во (а-ба, не быть, отрицание) ош (земной, черный, низший)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»).

ОВРАГ – ов-раг (буквально: «ов (ба, быть) раг (рак, кар, черный, низший, земной)»), т.е. «земной (черный, низший)»).

ОВЦА – ов-ца (буквально: «ов (ба, быть) ца (земной, темный, низший)»), т.е. «земная (темная, низшая)»; ср. «баран»).

ОГО! – о-го (возглас удивления, восхищения: «о (а, отрицание) го (земной, черный, низший)»), т.е. «неземное (светлое, высшее)»; ср. «Эго»).

ОГОНЬ (или **АГНИ**) – ог-о-нь (буквально: «ог (земной, черный, низший) нь (нет, отрицание)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «пламя», «костер», «пожар»).

ОДА – о-да (одна из древнегреческих стихотворных форм: название «ода» созвучно с возгласом восхищения «О, да! (Это – классно!)»), однако если переводить точнее, то, с учетом открытых нами мутаций, слово «ода» означает «о (а, отрицание) да (земной, черный, низший)»), т.е. «неземная (высшая, светлая)»; ср. «вирша», «стих»).

ОДЕКОЛОН – о-де-ко-лон (буквально: «о (а, отрицание) де (земной, черный, низший) ко (земной, черный, низший) ло-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)»), т.е. «неземной (светлый) высший»; ср. «духи», «парфюмерия»).

ОДИН – од-ин (североевропейский Бог Вотан: «Од (земной, черный, низший) ин (ни, нет, отрицание)»), т.е. «Неземной (Светлый, Высший)»; ср. «Вотан»).

ОДИН – од-ин (цифра «1»: «од (земной, черный, низший) ин (ни, нет, отрицание)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»; наше Открытие: цифры означают степень смешения «высшего» с «низшим»; ср. «один», «два», «три», «четыре», «пять»..., а также – «первый», «второй», «третий», «четвертый», «пятый»...).

ОДИНАКОВЫЙ – од-ин-а-ко-вый (буквально: «од-ин (высший, светлый, неземной) а (отрицание) ко (земной, черный, низший) вый (ба, быть)»), т.е. «низший (черный, земной)»; ср. «похожий», «ординарный», «равный»).

ОДНАКО – од-на-ко (буквально: «од (земной, черный, низший) на-ко (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)»), т.е. «неземное (высшее, светлое)»; ср. «отнюдь», «только»).

ОЖОГ – о-жо-г (буквально: «о-жо (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) г (земной, черный, низший)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»).

ОЗЕРО – о-зе-ро (буквально: «о (а, отрицание) зе (земной, черный, низший) ро (ар, ра, светлый)»), т.е. «неземное (высшее) светлое»; ср. «пруд»).

ОЙЛА – ой-ла (восточное лакомство: буквально «ой (а, отрицание) ла (ал, ил, земной, черный, низший)»), т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «зефир», «пастила», «пахлава»).

ОКА – о-ка (буквально: «о (а, отрицание) ка (земной, черный, низший)»), т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «Лена», «Дон», «Истра», «Дунай», «Днепр»).

ОКЕАН – о-ке-ан (буквально: «о (а, отрицание) ке (земной) ан (светлый, высший)»), т.е. «неземной (высший) светлый»; ср. «море», «река», «озеро», «пруд», «ручей»).

ОКНО – ок-но (буквально: «ок (земной, черный, низший) но (нет, отрицание)»), т.е. «неземное (светлое, высшее)»; ср. «стекло», «потолок», «стена», «пол»).

ОКО – о-ко (буквально: «о (а, отрицание) ко (земной, черный, низший)»), т.е. «неземное (светлое, высшее)»; ср. «глаз», «очи»).

ОЛЕГ – ол-ег (имя: «Ол (пустота, отсутствие) ег (земной, черный, низший)»), т.е. «Неземной (Светлый, Высший)», ср. «Ольга»).

ОЛИВА – о-ли-ва (буквально: «о (а, отрицание) ли (земной, черный, низший) ва (ба, быть)»), т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «маслина»).

ОЛИМП – ол-им-п (от греческого «Olympus»: «Ол (пустота, отсутствие) им(еть) (быть) пу (па, много) с (земной, черный, низший)»), т.е. «Неземной (Светлый, Высший)»; ср. «Зевс»).

ОЛИФА – о-ли-фа (буквально: «о-ли (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) фа (земной, черный, низший)»), т.е. «неземная (светлая, высшая)»).

ОЛОВО – о-ло-во (буквально: «о (а, отрицание) ло (земной, черный, низший) во (ба, быть)»), т.е. «неземное (светлое, высшее)»; ср. «латунь», «бронза», «цинк», «кобальт»).

ОЛЬГА – оль-га (имя: «Оль (ол, ло, пустота, отсутствие) га (земная, черная, низшая)»), т.е. «Неземная (Светлая, Высшая)»; ср. «Олег»).

ОЛЬХА – оль-ха (буквально: «оль (ол, ло, пустота, отсутствие) ха (земной, черный, низший)»), т.е. «неземная (высшая, светлая)»; ср. «ясень», «клён», «тополь», «калина», «береза», «кедр», «сосна», «пихта»).

ОМЛЕТ – ом-л-ет (буквально: «ом (им(еть), быть) л (л(о), пустота, отсутствие) ет (земной, черный, низший)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «яйцо»).

ОМУТ – ом-ут (буквально: «ом (им(еть), быть) ут (земной, черный, низший)»), т.е. «низшее (черное, земное)»; ср. «пучина»).

ОПЁКА – о-пё-ка (буквально: «о (а, отрицание) пё (па, высший) ка (земной, черный, низший)»), т.е. «светлое (высшее, неземное)»; ср. «забота»).

ОПТ – оп-т (буквально: «оп (ап, высший, много) т (земной, черный, низший)»), т.е. «много земного (низшего, черного)»; ср. «розница»).

ОПУСТИТЬ – о-пу-стить (буквально: «о (а, отрицание) пу (па, высший, светлый, неземной) стить (стать)»), т.е. «сделать низшим (темным, земным)»; ср. «поднять»).

ОПЫТ – о-пы-т (буквально: «о (а, отрицание) пы (па, высший) т (земной, черный, низший)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «эксперимент», «проба»).

ОРАНЖЕВЫЙ – ор-ан-же-вый (буквально: «ор (ар, ра, светлый, высший) ан (нет, отрицание) же (земной) вый (ба, быть)»), т.е. «светлый (высший) неземной»; ср. «синий», «желтый», «зеленый», «лиловый», «фиолетовый», «белый»).

ОРГАН – ор-га-н (музыкальный клавишный духовой инструмент: «ор (ар, ра, светлый) га-н (неземной, высший)»), т.е. «светлый (высший) неземной (инструмент)»).

ОРГАН – ор-га-н (буквально: «ор (ар, ра, светлый) га-н (неземной, высший)»), т.е. «светлый (высший) неземной»).

ОРГИЯ – ор-гия (буквально: «ор (ар, ра, светлый, выший, неземной) ги(я) (земной, черный, низший)»), т.е. «смешанная (светлая-темная, высшая-низшая, неземная-земная)»; ср. «притон»).

ОРДА – ор-да (объединение кочевых племен: «ор (ар, ра, светлый, высший, неземной) да (земной, черный, низший)»), т.е. «смешанная (неземная-земная, светлая-темная, высшая-низшая)»; ср. «рать»).

ОРДИНАРНЫЙ – ор-дин-ар-ный (буквально: «ор (ар, ра, светлый, высший, неземной) ди-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) ар (ра, светлый, высший, неземной) ный (нет, отрицание)»), т.е. «земной (черный) низший»; ср. «неординарный», «обыденный», «одинаковый», «равный»).

ОРЕХ – о-ре-х (буквально: «о-ре (а-ра, не ра, черное, или – отрицание) х (земной, черный, низший)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»).

ОСА – о-са (буквально: «о (а, отрицание) са (земной, черный, низший)»), т.е. «неземная (высшая, светлая)»; ср. «шмель», «пчела»).

ОСЛО – ос-ло (столица Норвегии: «Ос (земной, черный, низший) ло (пустота, отсутствие)»), т.е. «Неземной (Светлый, Высший) (город)»; ср. «Берлин», «Париж», «Ницца», «Москва»).

ОСНОВА – ос-но-ва (буквально: «ос (земной, черный, низший) но (не, отрицание) ва (ба, быть)»), т.е. «неземное (высшее, светлое)»).

ОСОБА – о-со-ба (буквально: «о (а, отрицание) со (земной, черный, низший) ба (быть)»), т.е. «неземная (высшая, светлая)»; ср. «личность», «персона»).

ОСОБЫЙ – о-со-бый (буквально: «о (а, отрицание) со (земной, черный, низший) бый (ба, быть)»), т.е. «неземной (высший, светлый)»).

ОСОКА – о-со-ка (буквально: «о-со (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) ка (земной, черный, низший)»), т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «камыш»).

ОСПА – ос-па (буквально: «ос (земной, черный, низший) па (много)»), т.е. «земная (черная, низшая)»; ср. «чума»).

ОСТОРОЖНЫЙ – ос-тор-ож-ный (буквально: «ос (земной, черный, низший) тор (тер(ять), отсутствие, отрицание) ож (земной, черный, низший) ный (нет, отрицание)»), т.е. «неземной (светлый) высший»; ср. «трус», «смелый»).

ОСТРЫЙ – ос-трый (буквально: «ос (земной, черный, низший) трый (т(е)рять, исчезать, отсутствие, отрицание)»), т.е. «неземной (высший, светлый)»; ср. «тупой», «игла», «пресный»).

ОТВЕТ – от-вет (буквально: «от (земной, черный, низший) вет (у-ет, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)»), т.е. «неземное (светлое, высшее) (действие)»; ср. «вопрос»).

ОТДЫХ – от-д-ых (буквально: «от (земной, черный, низший) д-ых (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)»), т.е. «неземное (высшее, светлое)»; ср. «отдыхать»).

ОТДЫХАТЬ – от-д-ы-ха-ть (буквально: «от (земной, черный, низший) д (земной, черный, низший) ы-ха (а-ха, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)»), т.е. «быть неземным (светлым, высшим)»; ср. «отдых»).

ОТЕЦ – о-те-ц (буквально: «о-те (а-те, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) ц (земной, черный, низший)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «мать», «мама», «бадя»).

ОТНЮДЬ – от-ню-дь (буквально: «от (земной, черный, низший) ню-дь (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)»), т.е. «неземное (высшее, светлое)»; ср. «однако»).

ОТРАВА – от-ра-ва (буквально: «от (земной, черный, низший) ра (ар, светлый, высший, неземной) ва (ба, быть)»), т.е. «смешанное (земное-неземное, низшее-высшее, темное-светлое)»; ср. «яд»).

ОТРАДА – от-ра-да (буквально: «от (земной, черный, низший) ра-да (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «неземное (высшее, светлое)»).

ОТРЕБЬЕ – от-ре-бье (буквально: «от (земной, черный, низший) ре (ра, ар, светлый, высший, неземной) бье (ба, быть)», т.е. «смешанное (земное-неземное, низшее-высшее, темное-светлое)»; ср. «мусор»).

ОТРЫВ – от-ры-в (буквально: «от (земной, черный, низший) ры-в (ры-у, а-ра, не ра, черное, или – отрицание)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»).

ОТРЯД – от-ряд (буквально: «от (земной, черный, низший) ряд (рет, тер(ять), отсутствие, отрицание)», или «неземной (светлый, высший)»).

ОХОТА – о-хо-та (буквально: «о-хо (а-хо, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) та (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»; ср. «сафари»).

ОХРАНА – ох-ра-на (буквально: «ох (земной, черный, низший) ра-на (не ра, черное, или – отрицание)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»; ср. «защита»).

ОЧНИСЬ – оч-нись (буквально: «оч (земной, черный, низший) нись (отсутствие, отрицание)», т.е. «стань неземным (светлым, высшим)»).

ОЧНУТЬСЯ – оч-нуть-ся (буквально: «оч (земной, черный, низший) нуть (нет, тен, отсутствие, отрицание)», т.е. «стать неземным (светлым, высшим)»; ср. «очнись!»).

ОШИБКА – о-ши-б-ка (буквально: «о (а, отрицание) ши (земной, черный, низший) б (ба, быть) ка (земной, черный, низший)», т.е. «смешанное (земное-неземное, низшее-высшее, темное-светлое)»).

ПАВЕЛ – па-в-ел (имя: «Па (Высший) в (у, отрицание) ел (ил, земной, черный)», т.е. «Высший (Неземной) Светлый»; ср. «Иван», «Олег», «Игнат», «Михаил», «Устин», «Фёдор»).

ПАВЛИН – па-вл-ин (буквально: «па (высший) вл (ул, земной, черный, низший) ин (ни, нет, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «попугай», «фламинго», «аист», «чайка», «снегирь», «соловей», «чибис»).

ПАДАЛЬ – па-да-ль (буквально: «па (высший, светлый, неземной) да-ль (да-л(о), неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», или «низшая (черная, земная)»).

ПАКЛЯ – па-кля (буквально: «па (высший, светлый, неземной) к-ля (неземное, высшее, или – отрицание)», т.е. «низшая (земная, черная)»).

ПАЛАТА – па-ла-та (буквально: «па (высшая) ла (черный, земной, низший) та (земное, низшее, или – отрицание)»), т.е. «высшая (светлая, неземная)»; ср. «кабинет»).

ПАЛТУС – па-лт-ус (буквально: «па (высший, светлый, неземной) л-т (л(о)-т, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) ус (земной, черный, низший)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «лосось», «кета», «форель», «сёмга», «судак», «лещ»).

ПАНАЦЕЯ – па-на-це-я (буквально: «па (высший) на (нет, отрицание) це(я) (земной, черный, низший)»), т.е. «высшая (светлая) неземная» (обратите внимание, что в нашей расшифровке – ключ к универсальному методу лечения!); ср. «средство», «микстура», «снадобье», «лекарство», «медицина»).

ПАНДУС – па-н-дус (буквально: «па-н (не па, низшее, или – отрицание) дус (даз, зад, низший, черный, земной)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»).

ПАНИКА – па-ни-ка (крайний, неудержимый страх, сразу охватывающий человека или многих людей: «па (высший, светлый, неземной) ни-ка (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)»), т.е. «низшая (черная, земная)»; ср. «страх», «ужас»).

ПАНСИОНАТ – пан-си-о-н-ат (буквально: «па-н (низшее, или – отрицание) си (земной, черный, низший) н-ат (неземной, светлый, высший)»), т.е. «неземной (светлый) высший»; ср. «санаторий», «курорт»).

ПАНЬГУ – па-нь-гу («Первочеловек» в древнекитайской Мифологии: «Па (высший, светлый) нь (нет, отрицание) гу (земной)»), т.е. «Высший (Светлый;) Неземной», а также – «Па-нь (низшее, или – отрицание) гу (земной, черный, низший)»), т.е. «Неземной (Светлый, Высший)»; ср. «Пуруша»).

ПАПА – па-па (Верховный глава католической церкви: «Папа», т.е. «Высший-Высший (Светлый-Светлый, Неземной-Неземной)»; кроме того, значение слова «папа» – это «глава семьи», или «высший-высший (светлый-светлый, неземной-неземной)»; ср. «поп»).

ПАРАДОКС – па-рад-окс (слово «парадокс» созвучно с выражением «па (по) ра (Солнце) до(кс) (дорога, путь)»), т.е. «Путь по Ра», который после Катастрофы (вызванной инверсией вращения Земли) стал чем-то «невероятным», ведь Солнце начало восходить там, где раньше садилось (т.е. Восток и Запад «поменялись» местами); однако если переводить точнее, то название «парадокс», с учетом открытых нами мутаций, означает «пар-а-докс», или «пар (первый) а (отрицание) докс (даг, гад, земной, черный, низший)»), т.е. «первое (высшее) неземное» («То, что было изначально», или

«Порядок (который был в Начале Времен (когда Земля вращалась вокруг своей оси в обратную сторону)»); ср. «абсурд»).

ПАРАНОЙЯ – па-ра-нойя (психическое заболевание: название «паранойя» созвучно с выражением по Ра ноет) (гда «Ра» означает «Солнце», а также – «светлое (высшее, неземное)»); и действительно, для всего Человечества исчезновение Солнца во время Общепланетарной Катастрофы сопровождалось ужасными потрясениями, в том числе психологическими); однако если переводить точнее, то, с учетом открытых нами мутаций, название «паранойя» означает буквально «па (ап, высший, много) ра (ар, светлый) нойя (не, нет, отрицание)», т.е. «черное (низшее, земное)»; ср. «скорбь», «траур», «стресс», «уныние», «хандра»).

ПАРАНОРМАЛЬНЫЙ – па-ра-нормальный (сверхъестественный: слово «паранормальный» созвучно с выражением «по ра нормальные способности», т.е. «способности, нормальные для ра», где «ра» – это «светлый (высший, неземной)»).

ПАРЕНЬ – па-ре-нь (буквально: «па (высший, светлый, неземной) ре-нь (не ра, черное, или – отрицание)», т.е. «низший (земной, черный)», а точнее – «небольшой (маленький, или младший)»; ср. «пацан»).

ПАРК – пар-к (буквально: «пар (первое, высшее, неземное, или – отсутствие, отрицание) к (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»).

ПАРТА – пар-та (буквально: «па-рта», или «па (ап, высший, неземной) рта (р(а)т, тер(ять), отсутствие, отрицание)», а также – «пар (неземное, высшее, светлое, или – отрицание, отсутствие) та (земной, черный, низший)», т.е. «низкая (маленькая) неземная»; ср. «класс», «учитель», «школа», «кабинет»).

ПАРТЕР – пар-тер (место внизу, или на земле: «пар (пер(вый), высший, неземной, светлый) тер(ять) (отсутствие, отрицание)», т.е. «низшее (земное) (место)»; ср. «ложа»).

ПАРИЖ – па-риж (столица Франции: «Paris» – «Па-рис», т.е. «Па (Высший) Рис (Светлый)», а также – «Пар (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие) иж (земной, черный, низший)», т.е. «Высший (Неземной) Светлый (город)»; ср. «Москва», «Рига», «Берн», «Нью-Йорк», «Лондон», «Варшава»).

ПАРЛАМЕНТ – пар-ла-мент (буквально: «пар (первый) ла (земной, черный, низший) ме (им(еть), быть) н(е)т (отрицание)», а также – «пар (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие) ла (ил, черный, низший) ме-н (не иметь, отрицание) т (земной)», т.е. «светлый (высший) неземной»; ср. «сенат», «дума»).

ПАРУС – па-рус (на парусном судне: «па (высший, высокий) рус (светлый, белый)», а также – «па-р (неземное, первое, высшее,

или – отрицание, отсутствие) ус (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (высший) светлый»; ср. «мачта»).

ПАРФЮМЕРИЯ – пар-фю-ме-ри(я) (буквально: «пар (первое, высшее, неземное, или – отсутствие, отрицание) фю (земной, черный, низший) ме (им(еть), быть) ри(я) (ра, ар, светлый, высший)», т.е. «неземная (светлая) высшая»; ср. «духи», «одеколон»).

ПАРЧА – пар-ча (буквально: «па-р (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие) ча (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»).

ПАСЕКА – па-се-ка (буквально: «па-се (земное, низшее, или – отрицание) ка (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»; ср. «улей»).

ПАСОВАТЬ – п-а-со-вать (буквально: «п (па, высший, светлый, неземной) а-со (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие) вать (быть)», т.е. «быть низшим (черным, земным)»).

ПАССИВ – па-сс-ив (буквально: «па (высший, светлый, неземной) сс (пустота, отсутствие) ив (ба, быть)»; ср. «актив»).

ПАССИОНАРИЙ – па-сси-он-арий (слово-«перевертыш», которым известный российский историк Л. Н. Гумилев назвал... «активность этносов»: «пасси(вный) он арий»; слово «пассионарий», с учетом открытых нами мутаций, означает также «па-сси-она-рий», или «па-сси(о) (низший, земной) на (нет, отрицание) рий (ра, ар, светлый)», т.е. «низший (земной) черный»).

ПАСТА – пас-та (буквально: «па-с (земное, низшее, или – отрицание) та (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»; ср. «гель»).

ПАСТИЛА – па-с-т-и-ла (буквально: «па-с (земное, низшее, или – отрицание) т (земной, черный, низший) и-ла (неземной, светлый, высший)», т.е. «неземная-неземная (светлая-светлая, высшая-высшая)»; ср. «зефир», «халва», «ойла», «пахлава»).

ПАСТЬ – пас-ть (у животных: «па-с (земное, низшее, или – отрицание) ть (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»; ср. «зверь», «лапа»).

ПАСХА – па-с-ха (название Православного праздника: «Па-с (земное, низшее, или – отрицание) ха (земной, черный, низший)», т.е. «Неземная (Светлая, Высшая)»).

ПАТ – па-т (буквально: «па (много) т (земной, черный, низший)», т.е. «низшее (земное, черное)»; ср. «мат», «гамбит», «эндшпиль»)

ПАТЕНТ – па-те-нт (буквально: «па (высший) те (земной, черный, низший) н(е)т (отрицание)», а также – «па (высший) тен (нет, отрицание) т (земной, черный, низший)», т.е. «высший (светлый) неземной»; ср. «плагиат», «копия»).

ПАТОКА – па-то-ка (буквально: «па-то (земное, низшее, или – отрицание) ка (земной, черный, низший)»), т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «мёд»).

ПАТРИОТ – па-три-от (буквально: «па (высший) три (тер(ять), отсутствие, отрицание) от (земной, черный, низший)»), т.е. «высший (светлый) неземной»; ср. «Родина»).

ПАТРИЦИЙ – па-три-ций (буквально: «па (высший, светлый) три (тер(ять), отрицание, отсутствие) ций (земной, черный, низший)»), т.е. «высший (светлый) неземной»; ср. «плебей»).

ПАТРОН – па-т-рон (буквально: «па (высший) т (земной, черный, низший) ро-н (не ра, черное, или – отрицание)»), т.е. «высший (светлый) неземной»; ср. «гильза», «пуля»).

ПАТРОН – па-т-рон (босс, хозяин, господин: «па (высший) т (земной, черный, низший) ро-н (не ра, черное, или – отрицание)»), т.е. «высший (светлый) неземной»; ср. «хозяин», «босс»).

ПАФОС – па-ф-ос (буквально: «па (ап, высший) ф (в, у, отрицание) ос (земной, черный, низший)»), а также – «па-ф (земное, низшее, или – отрицание) ос (земной, черный, низший)»), т.е. «светлое (высшее, неземное)»).

ПАХЛАВА – па-х-ла-ва (буквально: «па-х (земное, низшее, или – отрицание) ла (земной, черный, низший) ва (ба, быть)»), т.е. «неземная (высшая, светлая)»; ср. «ойла», «пастила», «зефир», «халва», «курабье»).

ПАЦАН – па-ца-н (буквально: «па (высший) ца-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)»), т.е. «низший (земной, черный)», а точнее – «небольшой (маленький, или младший)»; ср. «парень»).

ПАЧКА – па-чка (буквально: «па (высший) чка (ч(а)к, чик, мало, немного)»), т.е. «небольшая (маленькая)», а также – «па-ч (земное, низшее, или – отрицание) ка (земной, черный, низший)»), или «неземная (светлая, высшая)»).

ПАЯЦ – па-яц (буквально: «па (высший, светлый, неземной) яц (земной, черный, низший)»), т.е. «смешанный (высший-низший, неземной-земной, светлый-темный)»; ср. «клоун»).

ПЕВЧИЙ – пе-в-чий (буквально: «пе-в (пе-у, а-па, низшее, или – отрицание) чий (земной, черный, низший)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «птица», «птаха»).

ПЕДАНТ – пед-ан-т(о) (тот, кто излишне строг в выполнении всех формальных требований: слово «педант» созвучно с выражением «пед-ан-т(о), или «(э)то – ребенок Ана», «ребенок Бога (Высшего, Светлого, Неземного)» (а потому он – правильный, воспитанный, послушный, и одновременно, требовательный, придирчивый, законопослушный); однако если переводить точнее, то,

с учетом открытых нами мутаций, слово «педант» означает буквально «пе-да-нт», или «пе (па, много) да (земной, черный, низший) н(е)т (отрицание)», т.е. «(в ком) мало земного» (неземной, светлый, высший); ср. «бюрократ», «ботаник», «дилетант», «зануда», «ябеда»).

ПЕДАЛЬ – пе-да-ль (буквально: «пе (па, высший, светлый, неземной) да-ль (да-л(о), неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)»), или «низшая (черная, земная)»).

ПЕЛАГЕЯ – пе-ла-гея (имя: «Па (Высшая) ла (земной, черный, низший) ге-я (а-ге, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)»), т.е. «Высшая (Светлая) Неземная»).

ПЕЛЕНА – пе-ле-на (буквально: «пе (па, высший, много) ле (земной, черный, низший) на (не, нет, отрицание)»), т.е. «высшая (светлая) неземная»; ср. «туман»).

ПЕЛЬМЕНИ – пель-мени (маленькие пирожки из пресного теста с мясом, употребляемые в вареном виде: название «пельмени» созвучно с выражением «пель ман(ом)», т.е. «слепленные (или сделанные) маном (человеком)», а если переводить точнее, то получаем – «пе-ль-ме-ни», или «пе (па, много) ль (ил, земной, черный) ме (им(еть), быть) ни (нет, отрицание)»), т.е. «высшие (светлые) неземные»; ср. «вермишель», «макароны», «лапша»).

ПЕНА – пе-на (буквально: «пе (па, ап, высший, неземной) на (ан, светлый)»), т.е. «светлая (высшая) неземная»).

ПЕНИС – пен-ис (название мужского полового органа: «пе-н (низшее, или – отрицание) ис (земной, черный, низший)»), т.е. «высший (светлый, неземной)»; ср. «фаллос»).

ПЕНСИЯ – пен-сия (денежное пособие: «пе-н (па нет, низшее, или – отрицание) сия (земной, черный, низший)»), а также – «пе (па, высший, много) н-си(я) (н(е)-с, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)»), т.е. «небольшая (маленькая) высшая»).

ПЕНЬ – пе-нь (остаток от дерева: «пе (па, высший, светлый, неземной) нь (нет, отрицание)»), т.е. «низкий», «маленький», «земной», «темный»; а если слово «пень» используется, как ругательство, то – «низший (земной, черный)»).

ПЕПИ – Пепи (имя древнеегипетского фараона: «Папа», т.е. «Высший (Светлый, Неземной)»; ср. «Хеопс», «Тутанхамон», «Эхнатон»).

ПЕРВАНШ – перв-Ан-ш (так называется один из оттенков голубого цвета: название «перванш» созвучно с выражением «перв(ый) Ан ж(е)», или цвет глаз у первых Анов (Светлый, Высших, Неземных), однако если расшифровывать точнее, то, с учетом открытых нами мутаций, название «перванш» означает буквально «пер-ван-ш», или «пер(вый) (высший) ва-н (не быть, отри-

цание) ш (земной, черный)», т.е. «высший (светлый) неземной»; ср. «циан», «синий», «голубой», «фиолетовый»).

ПЕРЕЦ – пер-ец (буквально: «пер (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие) ец (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «капуста», «кабачок», «морковь», «баклажан», «свекла»).

ПЕРГАМЕНТ – пер-га-ме-нт (буквально: «пер(вый) (высший) га (земной, черный, низший) ме (им(еть), быть) н(е)т (отрицание)», т.е. «высший (светлый) неземной»).

ПЕРИГЕЙ – пе-ри-гей (ближайшая к Земле точка орбиты космического тела, вращающегося вокруг Земли: «пе (па, высший) ри (ра, ар, светлый) гей (земной)», т.е. «высший светлый земной»; ср. «апогей»).

ПЕРИКЛ – Пе-рик-л (древнегреческое имя: «Пе (па, высший, неземной) рик (рак, кар, черный) л(о) (пустота, отсутствие)», т.е. «Высший (Неземной) Светлый»; ср. «Софокл», «Демокрит»).

ПЕРНАТЫЙ – пер-на-тый (буквально: «пер (первый, высший) на (нет, отрицание) тый (земной, черный, низший)», т.е. «первый (высший) неземной»; ср. «птица», «птаха»).

ПЕРСОНА – пер-со-на (особа, личность: слово «persona» состоит из «пер-со-не», или «пер (первый) со (земной, черный, низший) на (нет, отрицание)», т.е. «первый (высший) неземной»; ср. «президент», «премьер», «личность»).

ПЕРСТЕНЬ – пер-с-те-нь (буквально: «пер (первый, высший) с (земной, черный, низший) те-нь (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие)», т.е. «первый (высший, светлый) неземной»; ср. «кольцо»).

ПЕРУН – Пер-ун (Небесный Прародитель Русов: «Пер(вый) (Высший, Неземной) Ан»; ср. «Даждь-Бог», «Нетджеру», «Дингир», «Тэнгри», «Бог»).

ПЕСОК – пес-ок (буквально: «пе-с (земное, низшее, или – отрицание) ок (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый)», а также – «пе (высший) со (земной, черный) к (земное, низшее, или – отрицание, фонетическое прерывание)», т.е. «земной (низший)»; таким образом, предлагаемые нами расшифровки отражают существующую Реальность, ведь «песок» является «неземным (светлым)» и одновременно – «мелким», т.е. «неземной (светлый) мелкий»; ср. «камень», «глина», «кирпич»).

ПЕСТОВАТЬ – пе-с-то-вать (заботиться: «пе-с (земное, низшее, или – отрицание) то (земной, черный, низший) вать (быть)», т.е. «быть светлым (высшим, неземным)»; ср. «забота»).

ПЕТАРДА – пе-тар-да (буквально: «пе (па, высший) тар (тер(ять), отсутствие, отрицание) да (земной, черный, низший)»), т.е. «неземная (высшая, светлая)»).

ПЕТЛЯ – пе-т-ля (буквально: «пе-т (земное, низшее, или – отрицание) ля (земной, черный, низший)»), т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «аркан», «лассо»).

ПЕТУХ – пе-тух (буквально: «пе (па, высший, светлый, неземной) тух (тих, хит, неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие)»), т.е. «низший (земной)», а также – «пет-ух», или «пе-т (земное, низшее, или – отрицание) ух (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (высший, светлый)», причем обе расшифровки отражают реальность, ведь «петух» является одновременно «неземным» и «низшим»; ср. «курица»).

ПЕЧАЛЬ – пе-ча-ль (буквально: «пе (па, высший) ча (земной, черный, низший) ль (ло, пустота, отсутствие)»), т.е. «высшее (светлое) неземное»; ср. «скорбь», «грусть», «траур»).

ПЁС – п-ёс (буквально: «п (па, много) ёс (земной, черный, низший)»), т.е. «земной (черный, низший)»; ср. «псина», «собака»).

ПЁСТРЫЙ – пё-ст-рый (буквально: «пё (па, высший, неземной) ст(ать) (быть) рый (ра, ар, светлый)»), т.е. «высший (неземной) светлый»).

ПИАЛА – пи-а-ла (чаша: «пи (па, ап, высший) а (отрицание) ла (черный, земной)»), т.е. «высшая (светлая) неземная»; ср. «чаша», «чара»).

ПИВО – пи-во (слабоалкогольный напиток: «пи (па, высший, светлый, неземной) во (ба, быть)»), т.е. «высший (светлый, неземной) (напиток)»; ср. «квас», «брага», «хмель», «солод»).

ПИК – пи-к (вершина: «пи (па, ап, высшее, неземное, или – отрицание) к (земной, черный, низший)»), т.е. «высший (светлый, неземной)»; ср. «вершина»).

ПИЛОТ – пи-ло-т (буквально: «пи (па, высший) ло (пустота, отсутствие) т (земной, черный, низший)»), т.е. «высший (светлый, неземной)»; ср. «астронавт»).

ПИРАМИДА – пир-а-ми-д(а) (от греческого «pyramidos»: созвучно с выражением «пира-ми-дос», или «Огонь – мой Путь!»), что указывает на открытое нами предназначение пирамид, использовавшихся в качестве Систем БРАГУС, однако если переводить точнее, то название «пирамида» означает «пир (первый, высший) а (отрицание) ми (им(еть), быть) да (земной, черный, низший)», т.е. «первая (высшая) неземная», а также – «пи-ра (высшее, неземное, или – отсутствие, отрицание) ми (им(еть), быть) да (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»; см. «саркофаг», «фараон», «Хеб-сед»).

ПИРАТ – пи-рат (морской разбойник: «пи (па, высший, светлый, неземной) рат (тар, тер(ять), отрицание, отсутствие)», т.е. «низший (черный, земной)»; ср. «тиран», «варвар», «вандал», «корсар»).

ПИРОГ – пир-ог (буквально: «пир (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие) ог (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «каравай», «хлеб»).

ПИРС – пи-рс (буквально: «пи (па, высший) р(и)с (рус, сур, светлый, неземной)», т.е. «высший (неземной) светлый», а также – «пир (неземное, высшее, светлое, или – отрицание, отсутствие) с (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (высший, светлый)»; ср. «гавань», «порт»).

ПИСК – пи-ск (буквально: «пи-с (земное, низшее, или – отсутствие, отрицание) к (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (высший, или высокий по частоте колебаний) (звук)»; ср. «визг», «крик»).

ПИХТА – пи-х-та (буквально: «пи-х (земное, низшее, или – отрицание) та (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «вяз», «ольха», «сосна», «тополь», «береза», «ель»).

ПИЦЦА – пи-ц-ца (буквально: «пи-ц (земное, низшее, или – отрицание) ца (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «салями», «сыр», «соус»).

ПЛАВНЫЙ (ПЛАВНО) – п-ла-в-ный (буквально: «п (па, много) ла (земной, черный, низший) в (ба, быть) ный (нет, отрицание)», т.е. «светлый (высший, неземной)»; ср. «резкий»).

ПЛАГИАТ – п-ла-г-и-ат (буквально: «п (па, много) ла (земной, черный, низший) г (земной, черный, низший) и-ат (неземное, высшее, светлое, или – отрицание, отсутствие)», т.е. «смешанное (темное-светлое, низшее-высшее, земное-неземное)»; ср. «воровство»).

ПЛАТА – п-ла-та (буквально: «п-ла (низшее, земное, или – отрицание) та (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «цена»).

ПЛАТИНА – п-ла-ти-на (буквально: «п (па, ап, высший) ла (земной, черный, низший) ти-на (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», а также – «п-ла (низшее, земное, или – отрицание) ти (земной, черный, низший) на (ан, светлый)», т.е. «высшая (светлая) неземная»; ср. «золото», «серебро»).

ПЛАХА – п-ла-ха (буквально: «п-ла (низшее, земное, или – отрицание) ха (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «казнь», «алтарь», «жертва»).

ПЛАЦ – п-ла-ц (буквально: «п-ла (низшее, земное, или – отрицание) ц (земной, черный, низший)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»).

ПЛАЧ – п-ла-ч (буквально: «п-ла (низшее, земное, или – отрицание) ч (земной, черный, низший)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «стон», «крик»).

ПЛАЩ – п-ла-щ (буквально: «п-ла (низшее, земное, или – отрицание) щ (земной, черный, низший)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»).

ПЛЕБЕЙ – п-ле-бей (буквально: «п (па, много) ле (ил, черный, земной, низший) бей (ба, быть)»), т.е. «черный (земной, низший)»; ср. «патриций»).

ПЛЕВАТЬ(СЯ) – п-ле-вать-ся (буквально: «п (па, много) ле (черный, земной, низший) вать (быть)»), или «черное (низшее, земное) (действие)»), т.е. «быть низшим (черным, земным)»; ср. «плевок»).

ПЛЕВОК – п-ле-вок (буквально: «п-ле (низшее, земное, или – отрицание) в-ок (у-ок, неземной, светлый, высший)»), т.е. «низший (черный, земной)»; ср. «плеваться»).

ПЛЕД – п-ле-д (покрывало: «п-ле (низшее, земное, или – отрицание) д (земной, черный, низший)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»).

ПЛЕН – п-ле-н (буквально: «п (па, высшее, светлое, неземное) ле-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)»), т.е. «земное (черное, низшее)»; ср. «полон»).

ПЛЕНУМ – п-ле-н-ум (буквально: «п (па, высший, много) ле (земной, черный, низший) н-ум (не иметь, отрицание)»), т.е. «светлый (высший, неземной)»; ср. «конференция», «форум»).

ПЛЕТЬ – п-ле-ть (буквально: «п-ле (низшее, земное, или – отрицание) ть (земной, черный, низший)»), т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «кнут»).

ПЛЕЧО – п-ле-чо (буквально: «п-ле (низшее, земное, или – отрицание) чо (земной, черный, низший)»), т.е. «неземное (светлое, высшее)»).

ПЛИТА – п-ли-та (буквально: «п-ли (низшее, земное, или – отрицание) та (земной, черный, низший)»), т.е. «неземная (светлая, высшая)»).

ПЛОД – п-ло-д (буквально: «п-ло (п(а)-ло, низшее, или – отрицание) д (земной, черный, низший)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»).

ПЛОТ – п-ло-т (буквально: «п-ло (п(а)-ло, низшее, или – отрицание) т (земной, черный, низший)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «лодка»).

ПЛОХОЙ – п-ло-хой (буквально: «п-ло (п(а)-ло, низший) хой (земной, черный)», т.е. «низший (черный) земной»).

ПЛУГ – п-луг (буквально: «п (па, ап, высший, светлый, неземной) л-уг (л(о)-уг, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «низкий (маленький, небольшой)», а также – «п-лу (земное, низшее, или – отрицание) г (земной, черный, низший)», или «неземной (светлый)», т.е. «маленький (светлый) неземной»; ср. «пашня», «пахать»).

ПЛУТ – п-лут (буквально: «п (па, высший, светлый, неземной) л-ут (л(о)-ут, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», а также – «п-лу (земное, низшее, или – отрицание) т (земной, черный, низший)», т.е. «смешанный (неземной-земной, высший-низший, светлый-темный)»; ср. «вор», «жулик», «мошенник»).

ПЛЮЩ – п-лю-щ (буквально: «п-лю (низшее, земное, или – отрицание) щ (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»).

ПЛЯЖ – п-ля-ж (буквально: «п-ля (низшее, земное, или – отрицание) ж (земной, черный, низший)», т.е. «светлый (высший, неземной)»).

ПОД – по-д (снизу: «по (па, много) д (земной, черный, низший)», т.е. «земное (черное, низшее)», или – «отрицание»; ср. «над»).

ПОДВАЛ – под-вал (буквально: «по-д (земное, низшее, или – отрицание) в-ал (у-ал, не ла, светлый, высший, неземной)», т.е. «земной (низший, темный)»; ср. «чердак»).

ПОДВИГ – под-виг (буквально: «по-д (низшее, земное, или – отрицание) ви (ба, быть) г (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»).

ПОДВОХ – под-вох (буквально: «по-д (низшее, земное, или – отрицание) в-ох (у-ох, неземной, светлый, высший)», т.е. «земное (черное, низшее)», или «не сказанное», где составной корень «вох» означает также «вокс (голос, речь, говорить)»).

ПОДНЯТЬ – под-нять (буквально: «по-д (низший, земной, черный) нять (нет, отрицание)», т.е. «(сделать) высшим (неземным, светлым, или ближе к свету)»; ср. «ронять», «обнять»).

ПОДОБИЕ – по-до-би(е) (буквально: «по (па, много) до (земной, черный, низший) би(е) (ба, быть)», т.е. «земное (низшее, черное)»; ср. «копия»).

ПОДОЛ – по-д-ол (буквально: «по (па, высший) д (земной, черный, низший) ол (пустота, отсутствие)», т.е. «низший (или низкий, земной, темный)»).

ПОДРАЖАТЬ – под-ра-жа-ть (буквально: «по-д (низшее, земное, или – отрицание) ра (ар, светлый) жа (низший, земной, черный)»), т.е. «быть низшим (черным, земным)»).

ПОДХАЛИМ – под-ха-лим (буквально: «по-д (низший, земной, черный) ха (низший, земной, черный) л-им (л(о)-им, не иметь, отрицание)»), т.е. «смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)»; ср. «ханжа», «паяц», «урод»).

ПОЕЗД – по-е-зд (буквально: «по (па, высший) е (а, отрицание) з(а)д (низший, земной, черный)»), т.е. «высший (светлый) не-земной»; ср. «метро»).

ПОЗИЦИЯ – по-зи-ци-я (буквально: «по (па, высший) зи (низший, земной, черный) ци-я (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)»), т.е. «высшая (светлая) неземная»).

ПОЗОР – по-зор (слово «позор» созвучно с выражением «Позор!»), т.е. «Посмотрите (на безобразия)!» (ср. «узор», «заря», «зарница»), а также – «по-сор», т.е. «по-черному», т.е. «плохо», «нехорошо», «неправильно», «недопустимо»; однако если расшифровывать точнее, то, с учетом открытых нами мутаций, слово «позор» означает «поз-ор», или «по-з (земное, низшее, или – пусто, отсутствие) ор (ар, ра, светлый, высший, неземной)»), т.е. «черное (низшее, земное)»).

ПОЖАР – по-жар (буквально: «па-жар», или «па (много, большой, высший) жар (огонь)»), т.е. «большой (сильный) огонь»).

ПОЙЛО – пой-ло (буквально: «пой (па, высший) ло (пустота, отсутствие)»), т.е. «низшее (земное, темное)»; ср. «питьё»).

ПОЛ – пол (например: мужской или женский (от слова «половина»); ср. «галоп», «купол»).

ПОЛ – п-ол (буквально: «п (па, ап, высший) ол (пустота, отсутствие)»), т.е. «низший (земной)»; ср. «потолок»).

ПОЛЕ – по-ле (буквально: «по (па, высший) ле (ло, пустота, отсутствие)»), т.е. «низшее (плоское)»; ср. «пустыня», «тундра»).

ПОЛЕНО – по-ле-но (буквально: «по (па, высший) ле (земной, черный, низший) но (нет, отрицание)»), т.е. «высшее (светлое) не-земное»).

ПОЛИГОН – по-ли-гон (буквально: «по (па, высший, много) ли (земной, черный, низший) го-н (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие)»), т.е. «высший (светлый) неземной»).

ПОЛИЦИЯ – по-ли-ция (административный орган государственной безопасности и общественного порядка: «по-ли-ция», или «по (па, высшая) ли (ил, земной, черный, низший) ци-я (ти-я, таять, исчезать, а-ти, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)»), т.е. «высшая (светлая) неземная»; ср. «милиция»; ср. «милиция»).

ПОЛОСАТЫЙ – по-ло-са-тый (буквально: «по (па, много) лоса (неземной, светлый, высший) тый (земной, черный, низший)»), т.е. «смешанный»).

ПОЛЬЗА – по-ль-за (буквально: «по-ль (па-ло, низшее, или – отрицание) за (земной, черный, низший)»), т.е. «высшее (светлое, неземное)»; ср. «вред»).

ПОЛЬКА – поль-ка (название танца: «по-ль (па-л(о), низшее, или – отрицание) ка (земной, черный, низший)»), т.е. «неземная (высшая, светлая)»; ср. «вальс», «гавот», «гопак», «танго», «ламбада»).

ПОМЕХА – по-ме-ха (буквально: «по (па, много) ме (им(еть), быть) ха (земной, черный, низший)»), т.е. «земная (черная, низшая)»; ср. «пута»).

ПОМОИ – по-мо-и (буквально: «по (па, высший, светлый, неземной) мо-и (а-ма, не иметь, отрицание)»), т.е. «низшее (черное, земное)»; ср. «мусор», «отходы»).

ПОНИ – по-ни (лошадь низкорослой породы: «по (па, высший, светлый, неземной) ни (нет, отрицание)»), т.е. «невысокая (маленькая, небольшая)»).

ПОНТ – по-нт (буквально: «па (высший, светлый, неземной) н(е)т (отрицание)»), т.е. «низшее (земное, черное)», что означает «обмануть», «дезинформировать», «разыграть», «ввести в заблуждение»; ср. «финт», «обман», «трюк»).

ПОНУРЫЙ – по-ну-рый (буквально: «по (па, много) ну (нет, отрицание) рый (ра, ар, светлый, высший, неземной)»), т.е. «земной (низший, черный)»; ср. «веселый»).

ПОПА – п-о-па (задница: «п (па, высший, светлый, неземной) о-па (а-па, низшее, или – отрицание)»), т.е. «низшая (земная, черная)»; ср. «Апоп»).

ПОПУГАЙ – поп-у-гай (птица тропических стран с ярким и пестрым оперением: «поп (высший, светлый) у (а, отрицание) гай (земной)»), т.е. «высший (светлый) неземной»; ср. «иволга», «чибис», «соловей», «снегирь», «фламинго», «страус», «павлин»).

ПОРОГ – пор-ог (буквально: «пор (пер(вое), высшее, неземное, или – отсутствие, отрицание) ог (земной, черный, низший)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»).

ПОРОХ – пор-ох (буквально: «пор (пер(вое), неземное, высшее, светлое, или – отрицание, отсутствие) ох (земной, черный, низший)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «динамит», «взрыв»).

ПОРОЧИТЬ – по-ро-чи-ть (очернять: «по (па, много) ро (светлый, высший, неземной) чи (земной, черный, низший)»), т.е. «смешивать», или – «очернять»).

ПОРОША – пор-о-ша (снежная поземка: «пор (пар, первый) о (а, отрицание) ша (земной, черный, низший)», т.е. «первая (светлая) неземная», а точнее – «по-ро (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие) ша (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «метель», «снег», «град», «вьюга»).

ПОРТ – пор-т (буквально: «пор (пер(вое), неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие) т (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»).

ПОРТАЛ – пор-т-ал (буквально: «пор-т (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие) ал (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (высший, светлый)»).

ПОРТРЕТ – пор-тре-т (буквально: «пор (пер(вый), светлый) т-ре (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) т (земной, черный, низший)», а также – «пор (пер(вый), светлый) т (земной, черный, низший) ре-т (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «картина», «рисунок»).

ПОРЯДОК – по-ряд-ок (буквально: «по (па, высший, много) ря-д (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) ок (земной, черный, низший)», т.е. «высший (светлый) неземной»; ср. «дисциплина», «закон»).

ПОРЯДОЧНЫЙ – по-ряд-оч-ный (буквально: «по (па, высший, много) ря-д (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) оч (земной, черный, низший)», т.е. «высший (светлый) неземной»; ср. «добрый», «святой», «честный», «интеллигентный», «любезный», «учтивый», «галантный», «заботливый», «верный»).

ПОСЕЙДОН – по-сей-дон (древнегреческий Бог моря: «Па (Высший) сей (земной, черный) до-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание, нет)», т.е. «Высший (Светлый) Неземной»; ср. «Зевс», «Аид»).

ПОСОЛ – по-с-ол (представитель иностранного государства: «по (па, высший) с-ол (неземной, светлый, высший)», т.е. «высший (светлый, неземной)»; ср. «дипломат»).

ПОСТ – по-ст (буквально: «по (па, ап, высший, светлый, неземной) ст(ать) (быть)», а также – «пос-т», или «по-с (земное, низшее, или – пусто, отсутствие) т (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый) высший»).

ПОТЕНЦИЯ – по-тен-ци(я) (буквально: «по (па, высший) тен (нет, отрицание) ци(я) (земной, черный, низший)», т.е. «высшая (светлая) неземная»).

ПОТОК – по-т-ок (буквально: «по-т (земное, низшее, или – отрицание) ок (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»).

ПОТОЛОК – по-то-лок (буквально: «по (па, высший) то (земной, черный, низший) ло-к (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие)»), т.е. «высший (светлый) неземной»); ср. «пол», «стена», «пол», «кабинет»).

ПОТЧЕВАТЬ – по-т-че-вать (угощать: «по-т (земное, низшее, или – отрицание) че (земной, черный, низший) вать (быть)»), т.е. «быть светлым (высшим, неземным)»; ср. «угощать»).

ПОЦЕЛУЙ – по-це-луй (буквально: «по (па, высший) це (земной, черный, низший) луй (ло, пустота, отсутствие)»), т.е. «высший (светлый) неземной»; ср. «целовать»).

ПОЧВА – по-ч-ва (буквально: «по (па, много) ч (земной, черный, низший) ва (ба, быть)»), т.е. «низшая (земная, черная)»; ср. «грязь», «земля», «грунт», «песок», «камень»).

ПОЧЁТ – по-ч-ёт (буквально: «по-ч (земное, низшее, или – отрицание) ёт (земной, черный, низший)»), т.е. «неземное (светлое, высшее)»; ср. «слава», «уважение»).

ПОЧКА – по-чка (буквально: «по (па, ап, высший) чка (ч(а)к, чик, мало, немного)»), т.е. «маленькая (небольшая)», а также – «поч (по-ч, низшее, или – отрицание) ка (земной, черный)»), т.е. «неземная (высшая, светлая)»; ср. «пачка», «пучок»).

ПОЧТА – по-ч-та (буквально: «по-ч (земное, низшее, или – отрицание) та (земной, черный, низший)»), т.е. «неземная (высшая, светлая)»).

ПРАВДА – пра-вда (буквально: «пра (первый, высший) в (у, а, отрицание) да (земной, черный)»), т.е. «первое (высшее, светлое) неземное»; ср. «кривда»).

ПРАВО – пра-во (буквально: «пра (первое, высшее, светлое, неземное) во (ба, быть)»), т.е. «первое (высшее, неземное, светлое)»; ср. «лево»).

ПРАВОСУДИЕ – пра-во-судие (буквально: «пра (первый, высший, светлый, неземной) судие (суд, судить)»), т.е. «высшее (светлое, неземное)»; ср. «левосудие»).

ПРАВЫЙ – пра-вый (буквально: «пра (первый, высший) вый (ба, быть)»), т.е. «первый (высший, светлый, неземной)»; ср. «левый»).

ПРАЗДНИК – пра-зд-ник (буквально: «пра (первый) з(а)д (низший, земной, черный) ник (отрицание)»), т.е. «первый (высший) неземной»; ср. «фестиваль», «торжество», «концерт»).

ПРАНА – п-ра-на (в переводе с санскрита – «энергия (жизненная сила)»): «пра (первый,) на (ан, светлый, неземной)»), т.е. «первая (светлая) неземная»).

ПРАХ – пра-х (буквально: «пра (неземное, высшее, светлое, или – отрицание, отсутствие) х (земной)»), т.е. «неземное (отсут-

ствующее)» («мельчайшее», или «то, чего нет», «несуществующее»); ср. «тлен», «пыль»).

ПРАЦИВИЛИЗАЦИЯ – пра-цивилизация (буквально: «П(а)р (Первая) (и одновременно – не существующая ныне, утраченная) Цивилизация», т.е. «Первая (Высшая) Цивилизация»; ср. «Праязык»).

ПРАЩА – пра-ща (метательное оружие: «пра (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие) ща (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»).

ПРАЩУР – пра-щу-р (буквально: «Пра (неземное, высшее, светлое, или – отрицание, отсутствие) щу (земной, низший) р(а) (ар, светлый)», т.е. «Неземной (Высший) Светлый»).

ПРАЯЗЫК – пра-язык (буквально: «Пер(вый) (и одновременно – не существующий ныне, или утраченный) язык»; ср. «Працивилизация»).

ПРЕДОК – п-ред-ок (буквально: «П (па, ап, высший) ре-д (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) ок (земной, черный, низший)», а также – «Пре (неземное, высшее, светлое, или – отрицание, отсутствие) док (дак, даг, гад, земной, черный, низший)», т.е. «Высший (Светлый) Неземной»; ср. «Пращур»).

ПРЕЗЕНТ – пре-зе-нт (буквально: «пре (первый, высший) зе (земной, черный, низший) н(е)т (отрицание)», т.е. «первый (высший) неземной»; ср. «приз»).

ПРЕЗИДЕНТ – пре-зид-ент (буквально: «Пре (Первый) зид (зад, низший, земной, черный) ент (н(е)т, отрицание)», т.е. «Первый (Высший) Неземной», а также – «пре (неземное, высшее, светлое, или – отрицание, отсутствие) зи (земной, черный, низший) ден (тен, нет, отрицание) т (земной, черный, низший)», т.е. «Неземной (Светлый) Высший»; ср. «персона», «премьер»).

ПРЕЗУМПЦИЯ – пре-з-ум-п-ци(я) (буквально: «пре (первое, высшее) з-ум (земной, черный, низший) п-ци(я) (земное, низшее, или – отрицание)», т.е. «высшее (светлое) неземное»; ср. «алиби»).

ПРЕМЬЕР – пре-м(и)-ер (от франц. «premier», т.е. «первый»: «пре-ми-ер», или «пре (первый) ми (им(еть), быть) ер (ар, ра, светлый, неземной)», т.е. «первый (высший, светлый) неземной»; ср. «президент»).

ПРЕРИЯ – пре-ри(я) (буквально: «пре (первая, неземная, высшая) ри(я) (ра, ар, светлый)», т.е. «первая (высшая, светлая) неземная»; ср. «степь», «тундра»).

ПРЕСТОЛ – пре-с-тол (буквально: «пре (первый) с (земной, черный, низший) т-ол (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие)», т.е. «первый (высший) неземной»; ср. «трон»).

ПРЕЦЕССИЯ – пре-це-сси(я) (буквально: «пре (первый, высший) це (земной, черный, низший) сси(я) (с(и)с, сос, пустота, отсутствие)»), т.е. «высшая (светлая) неземная»).

ПРИАМ – при-ам (Царь легендарной Трои: имя «Приам» созвучно с выражением «При-Ан», т.е. «Первый (Высший, Неземной) Ан»; однако если переводить точнее, то имя «Приам» означает «При-ам», или «При (Первый) ам (им(еть), быть)»), т.е. «Первый (Неземной, Высший, Светлый)»; ср. «Троя», «Илион», «Парис», «Ахиллес», «Гектор»).

ПРИВИЛЕГИЯ – при-ви-ле-гия (буквально: «при (первый) ви (ба, быть) ле (земной, черный, низший) ги-я (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)»), т.е. «первое (высшее) неземное»; ср. «льгота»).

ПРИЗ – при-з (буквально: «при (первое, высшее, неземное, или – отсутствие, отрицание) з (земной, черный, низший)»), т.е. «неземной (высший, светлый)»; ср. «грант», «презент»).

ПРИЗНАК – при-з-нак (буквально: «при (первое, высшее, неземное, или – отсутствие, отрицание) з (земной, черный, низший) н-ак (неземной, светлый, высший)»), т.е. «неземной (светлый) высший»); ср. «критерий»).

ПРИЗРАК – при-з-рак (буквально: «при (первый, высший) з (земной, черный, низший) ра-к (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)»), т.е. «высший (светлый) неземной»; ср. «фантом»).

ПРИЛЕЖАНИЕ – при-ле-жа-ние (хорошее поведение: «при (неземное, высшее, светлое, или – отрицание, отсутствие) ле (земной, черный, низший) жа (земной, черный, низший) ни(е) (нет, отрицание)»), т.е. «неземное (светлое) высшее»; см. «прилежный»).

ПРИЛЕЖНЫЙ – при-ле-ж-ный (буквальн: «при (неземное, высшее, светлое, или – отрицание, отсутствие) ле (земной, черный, низший) ж (земной, черный, низший) ны(й) (нет, отрицание)»), т.е. «неземной (светлый) высший»; ср. «прилежание»).

ПРИСТАНЬ – при-с-тань (буквально: «при (первый) с (земной, черный, низший) та-нь (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)»), т.е. «первая (высшая) неземная»; ср. «порт», «гавань»).

ПРИСЯГА – при-с-я-га (буквально: «при (первый) с (земной, черный, низший) я-га (а-га, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)»), т.е. «первая (высшая) неземная»; ср. «клятва»).

ПРИТОН – при-тон (буквально: «при (первый, высший, неземной) тон (тен, нет, то-н, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)»), т.е. «низший (земной, черный)»).

ПРИТЧА – п-рит-ча (поучительная история: «п (па, высший) ри-т (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) ча

(земной, черный)», т.е. «высшая (светлая) неземная»; ср. «история», «былина»).

ПРИЧИНА – при-чи-на (буквально: «при (первое) чи (земной, черный, низший) на (нет, отрицание)», т.е. «первое (высшее) неземное»).

ПРИЮТ – при-ют (буквально: «при (первое, высшее, или – отсутствие, отрицание) ют (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»).

ПРИЯТНЫЙ (ПРИЯТНО) – при-ят-ный (буквально: «при (первый, высший) ят (земной, черный, низший) ный (но, нет, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «удобный»).

ПРОБА – п-ро-ба (буквально: «п (па, высший) ро (ра, ар, светлый, неземной) ба (быть)», т.е. «высшая (светлая) неземная»; ср. «опыт», «эксперимент»).

ПРОКЛЯТИЕ – про-кля-тие (буквально: «про (первый) к-ля (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) ти(е) (земной, черный, низший)», т.е. «первое (высшее) неземное»; ср. «мантра», «заклинание»).

ПРОМЕТЕЙ – про-ме-тей (буквально: «Про (первый, высший, неземной, светлый) ме (им(еть), быть) тей (земной, черный, низший)», или «Смешанный» (со всеми вытекающими отсюда историческими выводами и последствиями); ср. «Геракл», «Ахиллес», «Гермес», «Посейдон», «Зевс»).

ПРОПАГАНДА – про-па-ган-да (от немецкого «Propaganda»: «про-па-га-нда», или «про (первый) па (высший) га-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) да (земной, черный, низший)», т.е. «первое высшее неземное»; ср. «реклама», «пиар»).

ПРОСО – про-со (буквально: «про (первое, высшее, неземное, или – отсутствие, отрицание) со (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»; ср. «пшеница», «ячмень», «пшено», «манна (или манка)»).

ПРОСТОЙ – про-с-той (буквально: «про (пра, первый, высший) с (земной, черный) той (тая(ть), исчезать, или земное, низшее – отсутствие, отрицание)», т.е. «высший (светлый) неземной»; ср. «сложный»).

ПРОСТОР – про-с-тор (буквально: «про (пра, первый, высший) с (земной, черный) тор (тер(ять), отсутствие, отрицание)», т.е. «высшее (светлое) неземное»).

ПРОТО – про-то (от греческого «протос», что означает «первый (главный)», соответствует русскому «перво(е)»: «про (первое, высшее, неземное, или – отсутствие, отрицание) то (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»; ср. «протоцивилизация», «прототип» и др.).

ПРОТОКОЛ – про-то-кол (документ с записью всего происшедшего на заседании, собрании, допросе: предлагаем сначала созвучную расшифровку – если учесть, что слово «кол» означает единицу (или «то, что первое»), получаем следующую расшифровку: «протокол» – это «про то (что было записано) первым», или «с первых слов»; однако если переводить точнее, то, с учетом открытых нами мутаций, слово «протокол» означает буквально «про (первое, высшее, неземное, или – отсутствие, отрицание) то (земной, черный, низший) к-ол (неземной, высший, светлый)», т.е. «высший (светлый) неземной»).

ПРОФЕССИОНАЛ – про-фе-сси-о-нал (буквально: «про (пре, пер(вый), высший) фе (земной, черный, низший) сси (с(и)с, сос, пустота, отсутствие) н-ал (не черный, светлый)», или «первый неземной светлый»; ср. «профессор»).

ПРОФЕССИЯ – про-фе-сси(я) (буквально: «про (пре, первый, высший) фе (земной, черный, низший) сси(я) (с(и)с, сос, пустота, отсутствие)», или «первое (высшее) неземное (занятие)»; ср. «профессор», «профессионал»).

ПРОФЕССОР – про-фе-сс-ор (буквально: «про (пре, первый) фе (земной, низший) сс (с(и)с, сос, отрицание, отсутствие) ор (ар, ра, светлый)», или «первый неземной светлый»; ср. «профессионал»).

ПРОЦЕСС – про-це-сс (буквально: «про (пре, первый, высший) це (земной, черный, низший) с(о)с (пустота, отсутствие)», т.е. «высший (светлый) неземной»).

ПРОЦЕССИЯ – про-це-сси(я) (буквально: «про (пре, первый, высший) це (земной, черный, низший) сси(я) (с(и)с, сос, пустота, отсутствие)», т.е. «высшая (светлая) неземная»).

ПРУД – пруд (буквально: «пру (первый, высший, неземной, или – отсутствие, отрицание) д (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «озеро»).

ПРУТ – прут (буквально: «пру (первый, высший, неземной, или – отсутствие, отрицание) т (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»).

ПРЫГНУТЬ – пры-г-нуть (буквально: «пры (п(ы)р, первый) г (земной, черный, низший) нуть (нет, отрицание)», т.е. «первое (высшее) неземное (действие)»).

ПРЯЖА – пря-жа (буквально: «пря (первый, высший, неземной, или – отсутствие, отрицание) жа (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»).

ПРЯМОЙ – пря-мой (буквально: «пря (пре, первый, светлый, высший, неземной) мой (им(еть), быть)», т.е. «светлый (высший, неземной)»; ср. «кривой»).

ПТАХ (или ПТА) – пта-х (один из Высших Богов в Древнем Египте, языческое имя которого не случайно ассоциировалось с «Птицей», которая может свободно летать по воздуху, так как космические Пришельцы (представители высокоразвитой Цивилизации наших Предков) спустились с Небес на Землю, что и нашло отражение в языческих представлениях о «Богах-Птицах»: слово «Птах» мы расшифровываем, с учетом открытых нами мутаций, как «П-та (низшее, земное, или – отрицание) х(а) (га, земной, черный, низший)», т.е. «Неземной (Высший, Светлый)»; ср. «Феникс»).

ПТАХА – пта-ха (буквально: «п-та (п(а)-та, земное, низшее, или – отрицание) ха (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «птица»).

ПТИЦА – пти-ца (буквально: «п-ти (земное, низшее, или – отрицание) ца (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «птаха»).

ПСЕВДО – псе-в-до (ложный: «п-се (земное, низшее, или – отрицание) в (у, отрицание) до (земной, черный, низший)», т.е. «неземной»).

ПСИХО – пси-хо (в переводе с древнегреческого – «Душа»: «Пси-хо», с учетом открытых нами мутаций, означает буквально «П-си (земное, низшее, или – отрицание) хо (земной, черный, низший)», т.е. «Неземная (Высшая, Светлая)»; таким образом, «Душа» – это «Неземное», или «(То, что есть у) Неземных»; ср. «Душа»).

ПУГАЛО – пу-га-ло (буквально: «пу (па, высший, светлый) га-ло (неземной)», или «высшее (светлое) неземное»).

ПУЗО – пу-зо (буквально: «пу (па, ап, много, большой) зо (земной, черный, низший)», т.е. «большое (низшее) земное»; ср. «живот», «брюхо»).

ПУДЕЛЬ – пу-де-ль (порода собак: «па (высший) де (земной, черный) ль (ло, пустота, отсутствие)», т.е. «высший (светлый) неземной», а также – «пу (па, высший) де-ль (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «небольшой (или маленький) (светлый) неземной»; ср. «терьер», «такса», «колли»).

ПУЛЬС – пу-ль-с (буквально: «пу (па, высший) ль (ло, пустота, отсутствие) с (земной, черный, низший)», т.е. «высший (светлый) неземной»; ср. «ритм»).

ПУЛЬТ – пу-ль-т (буквально: пу-ль (па-ло, низшее, или – отрицание) т (земной, черный, низший)» и «пу (па, высший) ль-т (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый) небольшой»).

ПУЛЯ – пу-ля (с учетом мутаций: «пу (па, высший) ля (ло, пустота, отсутствие)», т.е. «небольшая (маленькая)»; ср. «патрон», «гильза»).

ПУНШ – пун-ш (буквально: «пу-н (не па, низшее, или – отрицание) ш (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «ликер», «коньяк», «виски», «коктейль»).

ПУРГА – пур-га (буквально: «пур (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие) га (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»; ср. «метель», «вьюга»).

ПУРУША – пур-у-ша («Первочеловек» в древнеиндийской Мифологии: «Пур (Первый) у (а, отрицание) ша (земной, низший)», т.е. «Первый (Светлый) Неземной», а также – «Пу-ру (высшее, неземное, или – отсутствие, отрицание) ша (земной, черный, низший)», т.е. «Неземной (Светлый, Высший)»; ср. «Паньгу»).

ПУСК – пу-ск (буквально: «пу (па, ап, высший) ск(азать) (называть)», т.е. «высший (неземной)», а точнее – «пус-к», или «пу-с (земное, низшее, или – отрицание) к (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (высший, светлый)»; ср. «старт»).

ПУСТОВАТЬ – пу-с-то-вать (буквально: «пу-с (земное, низшее, или – отрицание) то (земной, черный, низший) вать (быть)», т.е. «быть неземным (отсутствующим)»).

ПУСТОЙ – пу-с-той (буквально: «пу-с (земное, низшее, или – отрицание) той (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)», или – «отсутствие (отрицание)»; ср. «пусто»).

ПУСТЫНЯ – пу-с-ты-ня (буквально: «пу (па, высший) с (земной, черный, низший) ты-ня (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие)», т.е. «высшая (светлая) неземная»).

ПУТА – пу-та (буквально: «пу (ап, па, много) та (земной, черный, низший)», а также – «п (па, ап, высший, светлый, неземной) у-та (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «земная (черная, низшая)»; ср. «помеха», «мешать»).

ПУТАНА – пу-та-на (проститутка: «пу (па, высший, светлый, неземной) та-на (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «низшая (черная, земная)»).

ПУТЬ – пу-ть (буквально: «пу (па, ап, высший, много) ть (земной, черный, низший)», т.е. «земной (черный, низший)», или – «высший земной»; ср. «дорога», «тропа»).

ПУЧИНА – пу-чи-на (буквально: пу (па, высший, светлый) чи-на (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «низшая (черная)»; ср. «омут»).

ПУЧОК – пу-чок (буквально: «пу (па, высший) чок (отрицание)», т.е. «небольшой (маленький)», а также – «пу-ч (низшее,

земное, или – отрицание) ок (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «пачка», «почка»).

ПУШКА – пуш-ка (слово «пушка» созвучно с выражением «пус-ка», или «пус(тая) ка(к)» (речь идет о пушечном стволе, через которое вылетают ядра (или снаряды) во время выстрела); однако если расшифровывать точнее, то слово «пушка» означает буквально «пу-с (земное, низшее, или – отрицание) ка (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»; согласно нашим этимологическим и историческим Открытиям, изначально Оружие было Неземным и принадлежало «Неземным (Богам, Высшим, Светлым)»).

ПЧЕЛА – п-че-ла (буквально: «п-че (земное, низшее, или – отрицание) ла (земной, черный, низший)», т.е. «высшая (светлая, неземная)», а точнее – «п (па, ап, высший, много) ч (земной, черный, низший) е-ла (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «высшая (светлая) неземная»; ср. «шмель», «оса»).

ПШЕНО – п-ше-но (буквально: «п (па, высший) ше (земной, черный, низший) но (нет, отрицание)», т.е. «высшее (светлое) неземное»; ср. «зерно», «ячмень», «просо», «рис»).

ПЫЛЬ – пы-ль (буквально: «пы (па, ап, высший, неземной) ль (ло, пустота, отсутствие)», т.е. «низшая (мелкая, земная)»; ср. «прах»).

ПЫЛЬЦА – пы-ль-ца (буквально: «пы (па, много) ль (ло, пустота, отсутствие) ца (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»).

ПЬЕСА – пь-е-са (буквально: «пь (па, высший) е (а, отрицание) са (земной, черный, низший)», т.е. «высшая (светлая) неземная»; ср. «спектакль», «театр», «сцена»).

ПЬЯНЫЙ – пья-ный (буквально: «пья (па, высший, светлый, неземной) ный (нет, отрицание)», т.е. «земной (черный, низший)»; ср. «трезвый»).

ПЮРЕ – пю-рэ (буквально: «пю (па, много) рэ (ра, ар, светлый, высший, неземной)», т.е. «высшее (неземное) светлое»; ср. «картофель»).

ПЯТА – пя-та (буквально: пя (па, много) та (земной, черный, низший)», т.е. «низшая (черная, земная)»; ср. «пута»).

ПЯТНО – пя-тно (буквально: «пя (па, высшее) тно (т(о)н, тен, нет, отрицание)», т.е. «низшее (черное, земное)»; ср. «клякса», «ляпа»).

ПЯТЬ – пя-ть (буквально: «пя (па, много) ть (земной, черный, низший)», т.е. «низшая (черная, земная) (цифра)»; обратите внимание, что в России цифра «пять» (т.е. «низшая (черная земная)») считается «высшей оценкой», тогда как на самом деле, согласно

Шарведе, «Высшей (или Первой) оценкой» должна быть «Единица»; наше Открытие: цифры означают степень смещения «высшего» с «низшим»; ср. «один», «два», «три», «четыре», «пять»..., а также – «первый», «второй», «третий», «четвертый», «пятый»...).

ПЯТЫЙ – пя-тый (буквально: «пя (па, много) тый (земной, черный, низший)»), т.е. «низший (земной, черный)»; ср. «пята»).

РА – Ра («Бог Солнца» в Древнем Египте: «Светлый (Высший, Неземной)»; ср. «ар(ий)», «а-ра»).

РАБ – раб (буквально: «ра (ар, светлый, высший, неземной) б (в, у, отрицание)»), т.е. «земной (черный, низший)»).

РАБА – р-а-ба (буквально: «р (ра, ар, светлый, высший, неземной) а-ба (не быть, отрицание)»), т.е. «темная (низшая, земная)»).

РАВАНА – ра-ва-на (демон из знаменитого древнеиндийского эпоса «Рамаяна», похитивший прекрасную Ситу: «Ра (ар, светлый, высший, неземной) ва (ба, быть) на (нет, отрицание)»), т.е. «Черный (низший, земной)»; см. «Сита»).

РАВВИН – ра-в-ви-н (буквально: «ра-в (ра-у, не ра, черный, низший, земной) ви-н (не быть, отрицание)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «Синагога», «Тора», «Танах»).

РАВНЫЙ – ра-в-ный (буквально: «ра (ар, светлый, высший, неземной) в (ба, быть) ный (нет, отрицание)»), т.е. «черный (низший, земной)»; ср. «одинаковый», «похожий»).

РАГНАРЁК – раг-нарёк (в североевропейской Мифологии название, которое обычно переводят, как «Сумерки Богов»: «Раг (рак, кар, черный) нарек(ли) (т.е. назвали)»), что отражает открытые нами исторические Реалии наступившей в ходе Небесной Битвы «ядерной Зимы»; а если переводить точнее, то получаем – «раг (рак, кар, черный, низший, земной) на (не, отрицание) рёк (рак, кар, черный, низший, земной)»), т.е. «Смешанное (темное-светлое, низшее-высшее, земное-неземное) (Время)»; ср. «Ригведа»!).

РАГУ – ра-гу (например, овощное рагу: «ра (ар, светлый, высший, неземной) гу (земной, черный, низший)»), т.е. «смешанное (неземное-земное, высшее-низшее, светлое-темное)»; ср. «солянка», «гуляш»).

РАДЖА – ра-джа (титул Верховного Правителя в Древней Индии: на санскрите название «раджа» – это «Rajan», что, с учетом открытых нами мутаций, «Ра-джа-н», т.е. «Ра (Светлый, Высший) джа (земной) н (нет, отрицание)»), или «Светлый (Высший) Неземной»; ср. «царь», «король», «граф», «хан»).

РАДОСТЬ – ра-дось (слово «радость» созвучно с выражением «ра дость», т.е. «дост(ижение) ра», т.е. «высшее (неземное, светлое) (состояние)»; а если переводить точнее, то, с учетом откры-

тых нами мутаций, получаем – «ра (светлый, высший) дос (даз, зад, земное, низшее, или – отрицание) ть (земной, черный, низший)», т.е. «светлая (высшая) неземная», ср. «вера», «надежда»).

РАДУГА – ра-дуга (буквально: «ра (ар, светлая, высшая, неземная) дуга»; ср. «дождь»).

РАЗБЕГ – ра-з-бег (буквально: «ра (ар, светлый) з (земной, черный, низший) б-ег (у-ег, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)»), т.е. «светлый (высший) неземной»).

РАЙ – ра(й) (буквально: «Рай», или «Светлый (Высший, Неземной)»; ср. «Ад»).

РАК – ра-к (буквально: «ра (ар, светлый, высший, неземной) к (черный, низший, земной)»), т.е. «смешанный (светлый-темный, высший-низший, неземной-земной)»; ср. «краб»).

РАКЕТА – ра-к-е-та (буквально: «ра (ар, светлый) к (земной, черный, низший) е-та (высшее, неземное, или – отсутствие, отрицание)»), т.е. «светлая (высшая) неземная»).

РАЛЛИ – рал-ли (буквально: «ра-л (ра-л(о), не ра, черное, или – отрицание) ли (земной, черный, низший)»), т.е. «неземное (светлое, высшее)»; ср. «гонка»).

РАМА – ра-ма (герой древнеиндийского Эпоса: «Ра (Светлый, Высший, Неземной) ма (им(еть), быть)»), т.е. «Светлый (Высший, Неземной)»; ср. «Кришна»).

РАНА – ра-на (буквально: «ра (ар, светлый, высший, неземной) на (нет, отрицание)»), т.е. «черная (земная, низшая)»; ср. «ранить», «травма», «ушиб»).

РАНГ – ран-г (буквально: «ра-н (не ра, черное, или – отрицание) г (земной, черный, низший)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «титул», «звание»).

РАНДЕВУ – ран-де-ву (встреча: «ра-н (не ра, черное, или – отрицание) де (земной, черный, низший) ву (ба, быть)»), т.е. «неземное (светлое, высшее)»).

РАНИТЬ – ра-нить (буквально: «ра (ар, светлый, высший, неземной) нить (нет, отрицание)»), т.е. «(сделать) черное (земное, низшее)»; ср. «рана», «травма», «ушиб»).

РАНЧО – ра-н-чо (ферма: «ра-н (не ра, черное, или – отрицание) чо (земной, черный, низший)»), т.е. «неземное (высшее, светлое)»).

РАРИТЕТ – ра-ри-тет (буквально: «ра (ар, светлый, высший) ри (ра, ар, светлый, высший) тет (тут, это)»), т.е. «светлый-светлый», или «высший-высший» («неземной-неземной»), а потому – «чрезвычайно редкий», а также – «ра (светлый, высший) рит (тир, тер(ять), отрицание, отсутствие) ет (земной, черный, низ-

ший)», т.е. «светлый (высший) неземной»; ср. «реликвия», «аномалия», «редкий»).

РАСА – ра-са (буквально: «ра (ар, светлый, высший, неземной) са (земной, черный, низший)»), т.е. «смешанная (неземная-земная, высшая-низшая, светлая-темная)»; ср. «этнос», «нация», «расизм»).

РАСИСТ – ра-си-ст (ругательство: слово расист» созвучно с выражением «ра (светлый, высший, неземной) сис (сос, земное, низшее, или – пустота, отсутствие) т(о)», т.е. «т(от) (в ком) ра (или светлого) нет (пусто, сис, сос)», т.е. кто против Ра (Закона, Света, Истины, Знания, Справедливости, против Мира», кто сеет межнациональную рознь и призывает к войнам среди народов; а если переводить точнее, то слово «расист», с учетом открытых нами мутаций, означает «ра (светлый, высший, неземной) си (земной, черный, низший) ст(ать) (быть)», т.е. «смешанный (неземной-земной, высший-низший, светлый-темный)»; ср. «урод», «зверь», «тварь», «гнида», «мразь»).

РАСИЗМ – ра-сиз-м(е) (от французского «racisme»: «ра-сис-ме», или «ра (ар, светлый, высший, неземной) сис (сос, земное, низшее, или – пустота, отсутствие) ме (им(еть), быть)»), т.е. «черное (земное, низшее)»; ср. «расист»).

РАССВЕТ – ра-(с)свет (буквально: «Ра свет» – это «свет Ра (или Солнца)», но еще – не «само Солнце»; а если переводить точнее – «рас (рус, сур, высший, светлый, неземной) свет», т.е. «неземной (высший) свет»; ср. «радуга», «заря»).

РАССУДОК – рас-су-док (буквально: «рас (рус, сур, высший, светлый) су (земной, черный, низший) док (дак, даг, гад, земное, низшее, или – отрицание)»), т.е. «высший (светлый) неземной»).

РАСТВОР – рас-т-вор (буквально: «рас (рус, сур, светлый, высший) т (земной, черный, низший) в-ор (у-ор, не ра, черное, или – отрицание)»), т.е. «светлый (высший) неземной»; ср. «кислота», «щелочь», «уксус», «аммиак»).

РАСТЕНИЕ – рас-те-ни(е) (буквально: «рас (рус, сур, светлый, высший) те (земной, черный, низший) ни(е) (нет, отрицание)»), т.е. «высшее (светлое) неземное»; ср. «флора», «цветок», «трава»).

РАСТИ(ТЬ) – ра-сти(ть) («ра (ар, светлый, высший, неземной) сти (ста(ть), быть)»), т.е. «стать выше (ближе к ра, к солнцу, к свету)», т.е. «становиться выше»; ср. «рост»).

РАТЬ – ра-ть (буквально: «ра (ар, светлый, высший, неземной) ть (земной, черный, низший)»), т.е. «смешанная (высшая-низшая, неземная-земная, светлая-темная)»; ср. «орда»).

РАФАИМ – ра-фа-им (название «рафаимы» обычно переводят, как «змее-люди»: «ра (ар, светлый, высший) фа (земной, черный,

низший) им(еть) (быть)», т.е. «Смешанные (светлые-темные, высшие-низшие, неземные-земные)»; ср. «Нефилим», «Аннунак»).

РАФАЭЛЬ – ра-фа-эль (имя: «Ра (ар, светлый) фа (земной, черный, низший) эл(ь) (ол, пустота, отсутствие)», т.е. «Светлый (Высший) Неземной»; ср. «Михаэль», или «Михаил»).

РАФИНАД – ра-фи-над (буквально: «ра (светлый, высший) фи (земной, черный, низший) н-ад (нат, нет, н(е)-ад, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «светлый (высший) неземной»; ср. «сахар»).

РАХИТ – ра-хит (мы расшифровываем слово «рахит», как «ра (ар, свет, солнце) хит (тих(ий), недостаточно, мало, отрицание, отсутствие)», т.е. «тих(ий) Ра», или «мало Ра», а также – «черный (земной, низший)»; известно, что болезнь под названием «рахит» возникает в условиях, когда человеку не хватает витамина «Д», который образуется в организме под воздействием солнечного света (т.е. «Ра», или «энергии Солнца»), и мы не случайно обращали внимание наших читателей на тот факт, что неандертальцы болели рахитом, ведь им пришлось выживать в чудовищных условиях ударной «ядерной Зимы», когда Солнце на много лет скрылось за непроницаемой мглой из пыли и пепла. Таким образом, правильная расшифровка слов и названий позволяет установить исторические Реалии, и одно только это обстоятельство переворачивает Всеобщие представления о ходе Мировой истории).

РАЦИОН – ра-ци-он (буквально: «ра (ар, светлый) ци (земной, низший) он (но, нет, отрицание)», т.е. «светлый (высший) неземной»); ср. «моцион», «диета»).

РЕЗУЛЬТАТ – ре-зу-ль-тат (буквально: «ре (ра, ар, светлый) зу (земной, черный, низший) ль (ло, пустота, отсутствие) тат (тут, здесь, это)», т.е. «светлое (высшее) неземное»).

РЕЗЮМЕ – ре-з-ю-ме (буквально: «ре (ра, ар, светлый) з(ю) (земной, черный, низший) у-мэ (а-ма, не иметь, отрицание)», т.е. «светлое (высшее) неземное»; ср. «рецензия»).

РЕПА – ре-па (буквально: «ре (ра, ар, светлый, высший, неземной) па (высший, много)», т.е. «светлая (высшая) неземная»; ср. «кабачок», «свекла», «морковь», «картофель», «баклажан»).

РВАТЬ – р(а)в-ать (буквально: «(делать) р(а)в (вар, у-ар, не ра, черное, земной, низшее)», т.е. «быть черным (низшим, земным)»; ср. «красть»).

РЕАГИРОВАТЬ – ре-а-ги-ро-вать (буквально: «ре (ра, ар, светлый) а (отрицание) ги (земной, черный) ро (светлый, высший) вать (быть)», т.е. «светлое высшее неземное (действие)»; см. «адекватность»).

РЕВАНШ – ре-ван-ш (буквально: «ре (ра, ар, светлый) ва-н (не быть, отрицание) ш (земной, черный, низший)»), т.е. «светлое (высшее) неземное»; ср. «матч», «спорт»).

РЕВНОСТЬ – рев-ность (буквально: «ре-в (ре-у, а-ра, не ра, черный, низший, земной) ность (носит, или обладает данным качеством)»), т.е. «черное (земное, низшее)»).

РЕВОЛЮЦИЯ – рев-о-лю-ция (от названия «revolution»: название «рев-о-лю-си-он» созвучно с выражением «ревё(т) лу се (это)»), т.е. «се (или это) ревьёт лу (земной, черный, низший)»; таким образом, «революция» – это «восстание лу» (земное, черное, низшее, кровавое) (речь идет о восстании снизу), и наоборот – «ре (ра, ар, светлый, высший) во (ба, быть) лю (ло, отрицание) ци(я) (земной, черный, низший)»), т.е. «светлая (высшая) неземная» (когда революцию организуют сверху); ср. «мятеж», «смута»).

РЕДКИЙ – ред-кий (буквально: «ре-д (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) кий (земной, черный, низший)»), т.е. «неземной (высший, светлый)»; ср. «аномалия», «раритет»).

РЕЕСТР – ре-ес-тр (буквально: «ре (ра, ар, светлый, высший) ес (земной, черный, низший) т(е)р (тер(ять), отсутствие, отрицание)»), т.е. «светлый (высший) неземной»).

РЕЗКИЙ – рез-кий (буквально: «рез (рес, рус, сур, высший, светлый, неземной) кий (земной, черный, низший)»), т.е. «смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)»; ср. «плавный», «грубый»).

РЕЙТУЗЫ – ре-йт-у-зы (буквально: «ре (ра, ар, светлый) йт (земной, черный, низший) у-зы (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)»), т.е. «светлые (высшие) неземные»; ср. «трико»).

РЕКА – р-е-ка (буквально: «р (ра, ар, светлый) э-ка (неземной, высший)»), т.е. «светлая (высшая) неземная»; ср. «ручей», «озеро», «пруд»).

РЕКЛАМА – ре-к-ла-ма (оповещение потребителей, зрителей и т.п. различными способами для создания широкой известности кому- или чему-либо с целью привлечения внимания: «ре (ра, ар, светлый) к-ла (неземной, высший) ма (им(еть), быть)»), т.е. «светлая (высшая) неземная»; ср. со словом «пиар», которое некоторые «умники» пытаются представить, как что-то дурное, а ведь слово «пиар» мы расшифровываем, как «пи (па, ап, много) ар (ра, светлый, высший)»), т.е. «высшее (светлое) неземное»; ср. «афиша»).

РЕКОМЕНДАЦИЯ – ре-ко-ме-н-дация (буквально: «ре (ра, светлый) ко (земной, черный, низший) ме-н (не иметь, отрицание) дация (давать, дать)»), т.е. «светлая (высшая) неземная»; ср. «совет»).

РЕЛИГИЯ – ре-ли-ги-я (от латинского «religio»: «Ре (ра, ар, светлый) ли (земной, черный, низший) ги-о (а-ги, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «Светлая (Высшая) Неземная»; ср. «Наука», «Вера», «Знание», «Бог»).

РЕЛИКВИЯ – ре-лик-вия (буквально: «ре (ра, ар, светлый, высший) л-ик (л(о)-ик, неземной) ви(я) (би, быть)», т.е. «светлая (высшая) неземная»; ср. «раритет»).

РЕЛЬЕФ – ре-ль-еф (буквально: «ре (ра, ар, светлый) ль (ло, пустота, отсутствие) еф (земной, низший)», т.е. «светлый (высший) неземной»; ср. «барельеф»).

РЕЛЬС – ре-ль-с (буквально: «ре (ра, ар, светлый) ль (ло, пустота, отсутствие) с (земной, черный, низший)», т.е. «светлый (высший) неземной»).

РЕМЕНЬ – ре-ме-нь (буквально: «ре (ра, ар, светлый) ме (им(еть), быть) нь (нет, отрицание)», т.е. «черный (земной, низший)»; ср. «пояс»).

РЕМЕСЛО – ре-ме-с-ло (буквально: «ре (ра, ар, светлый) ме (им(еть), быть) с (земной, черный, низший) ло (пустота, отсутствие)», т.е. «светлое (высшее) неземное»; ср. «профессия»).

РЕМОНТ – ре-мон-т (буквально: «ре (ра, ар, светлый) мо-н (не иметь, отрицание) т (земной, черный, низший)», т.е. «светлый (высший) неземной»; ср. «чинить»).

РЕСТОРАН – рес-то-ран (буквально: «рес (рус, сур, высший, светлый) то (земной, черный, низший) ра-н (не ра, черное, или – отрицание)», т.е. «светлый (высший) неземной»; ср. «кафе»).

РЕТРО – ре-тро (все старинное, воспроизводящее старину, например музыка в стиле ретро: «ре (ра, ар, светлый, высший, неземной) т-ро (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «утраченное светлое (высшее, неземное)», или – «то, что было раньше (прежде)»; ср. «ностальгия»).

РЕФЕРАТ – ре-фер-ат (буквально: «ре (ра, ар, светлый) фе-р (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) ат (земной, черный, низший)», т.е. «светлый (высший) неземной»; ср. «конспект»).

РЕЦЕПТ – ре-це-пт (буквально: «ре (ра, ар, светлый) це (земной, черный, низший) пт (п(а)-т, земное, низшее, или – отрицание)», т.е. «светлый (высший) неземной»; ср. «рекомендация»).

РЕЦЕНЗИЯ – ре-це-н-зия(я) (буквально: «ре (ра, ар, светлый) це-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) зи(я) (земной, черный, низший)», т.е. «светлая (высшая) неземная»; ср. «отзыв», «аннотация», «резюме»).

РЕШЕНИЕ – ре-ше-ни(е) (буквально: «ре (ра, ар, светлый) ше-ни(е) (незеной, высший)», т.е. «светлое (высшее) неземное»).

РЖАВЫЙ – р-жа-вый (буквально: «р (ра, ар, светлый, высший, неземной) жа (земной, черный, низший) вый (ба, быть)»), т.е. «смешанный (светлый-темный, высший-низший, неземной-земной)»; ср. «гнилой»).

РИГВЕДА – риг-веда (по мнению специалистов, название «Ригведа» означает «Веда гимнов», однако название «Ригведа» созвучно с выражением «(К)рик Веда», что однозначно указывает на тот факт, что люди, уцелевшие после глобальной Катастрофы, буквально «кричали о помощи» (обращаясь к своим Богам-Прародителям); а если переводить точнее, то, с учетом открытых нами исторических Реалий, «Ригведа» – это «Рик-Веда», или «Рак-Веда», т.е. «Черная Веда», а точнее – «Смешанная Веда», ведь она была создана в условиях ударной «ядерной Зимы» (или «Вечного Мрака»); ср. «Рагнарёк»; «Ушас»).

РИМ – рим (столица Италии: «Roma», или «Ро-ма», т.е. «Ро (ра, ар, светлый, высший, неземной) ма (им(еть), быть)»), т.е. «Неземной (Светлый, Высший)»; ср. «Париж», «Берлин», «Осло», «Москва»).

РИНГ – рин-г (буквально: «ри-н (не ра, черное, или – отрицание) г (земной, черный, низший)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»; см. «бокс», «спорт»).

РИС – рис (буквально: «рис», или «рус», т.е. «светлый (высший, неземной)»; ср. «ячмень», «пшено», «просо»).

РИСК – ри-ск (буквально: «ри (ра, ар, светлый, высший, неземной) ск(азать) (называть)»), т.е. «(то, что) называют светлым (высшим, неземным)», или «(качество, присущее) светлым (русым, неземным)»; ср. «экстрим»).

РИСУНОК – ри-су-нок (буквально: «ри (ра, ар, светлый) су (земной, черный, низший) н-ок (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)»), т.е. «светлый (высший) неземной»; ср. «картина», «живопись», «портрет»).

РИТМ – ри-тм (буквально: «ри-т(е)м», или «ра – тем», т.е. «(чередование) свет-тьма» (чередование «напряжения-расслабления» и т.п.); ср. «пульс»)

РИШИ – риши (Ведические Мудрецы-провидцы (или «Всевидящие»), которых древнеарийская Традиция не случайно связывала с семью звездами «Большой (или Малой) медведицы»: «Риси», т.е. «Русы (Светлые, Высшие, Неземные)», а точнее – «Р (ра, ар, светлый) и-ши (неземной, высший)», т.е. «Светлые (Высшие) Неземные»).

РОГАТЫЙ – ро-га-тый (буквально: «ро (ра, ар, светлый, высший, неземной) га (земной, черный, низший) тый (земной, чер-

ный, низший)», т.е. «смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)»).

РОДИНА – ро-ди-на (буквально: «Ро (ра, ар, светлый) ди (земной, черный, низший) на (нет, отрицание)», т.е. «Светлая (Высшая) Неземная»; ср. «патриот»).

РОЖЬ – ро-жь (буквально: «ро (ра, ар, светлый, высший, не-земной) жь (земной, черный, низший)», т.е. «смешанная (неземная-земная, высшая-низшая, светлая-темная)»; ср. «пшеница»).

РОЗА – ро-(у)-за (буквально: «ро (ра, ар, светлый) (у)-за (не-земной, светлый, высший)», т.е. «светлая (высшая) неземная»; ср. «магнолия», «астра», «незабудка», «лотос», «фиалка»).

РОК – рок (судьба: слово «рок» означает «рак (кар, черный, низший, земной)», т.е. «черное (низшее, земное)»; ср. «карма», «судьба», «фортуна»).

РОКОВОЙ – рок-о-вой (буквально: «рок (рак, черный, низший, земной) вой (ба, быть)», т.е. «земной (черный, низший)», а точнее – «ро (ра, ар, светлый, высший, неземной) ко (земной, черный, низший) вой (ба, быть)», т.е. «смешанный»).

РОМ – ро-м (крепкий спиртной напиток: «ро (ра, ар, светлый, высший, неземной) (о)м (им(еть), быть)», т.е. «светлый (высший, неземной) (напиток)»; ср. «коньяк», «водка»).

РОМАНС – ро-ман-с (буквально: «ро (ра, ар, светлый) ма-н (не иметь, отрицание) с (земной, черный, низший)», т.е. «светлый (высший) неземной»).

РОМАШКА – ро-маш-ка (название «ромашка» созвучно с выражением «ра (или Солнцу) машет», однако если расшифровывать точнее, то, с учетом открытых нами мутаций, получаем – «ро (ра, ар, светлый, высший) ма-ш (земное, низшее, или – отрицание) ка (земной, черный, низший)», т.е. «светлая (высшая) неземная»; ср. «василёк», «лютик», «астра», «сирень», «клевер»).

РОНИН – рон-ин (самурай, потерявший своего хозяина: от корня «рон», т.е. «потерянный (он)», или «уроненный»; однако если переводить точнее, то, с учетом открытых нами мутаций, слово «ронин» означает буквально «ро (ра, ар, светлый, высший, неземной) нин (нет, отрицание)», т.е. «земной (низший, черный)»).

РОНЯТЬ – ро-нять (буквально: «ро (ра, ар, светлый, высший, неземной) нять (нет, отрицание)», т.е. «(делать) низшим (земным, черным)»; ср. «обронить», «выронить», «поднять»).

РОПОТ – ро-пот (буквально: «ро (ра, ар, светлый, высший, не-земной) по-т (земное, низшее, или – отрицание)», т.е. «низшее (черное, земное)»).

РОСЛЫЙ – рос-лый (буквально: «рос (черный, низший, земной) лый (ло, пустота, отсутствие)», т.е. «светлый (высший, неземной)»; ср. «амбал», «высокий», «большой», «гигант»).

РОТ – ро-т (буквально: «ро (ар, ра, светлый, высший, неземной) т (земной, черный, низший)», т.е. «смешанный»; ср. «уста»).

РУБЛЬ – руб-ль (денежная единица в России: «руб-л(о)», что, с учетом мутаций, означает «бур(ого) ло (или нет, отсутствие)», т.е. «светлый (высший, неземной)»; ср. «алтын», «крона», «талер», «доллар», «бакс», «деньги», «бабки»).

РУДА – ру-да (буквально: «ру (ар, ра, светлый, высший, неземной) да (земной, черный, низший)», т.е. «смешанная (неземная-земная, высшая-низшая, светлая-темная)»).

РУИНЫ – ру-ины (буквально: «ру (ра, ар, светлый, высший, неземной) ин(ы) (не, отрицание)», т.е. «черные (низшие, земные)»; ср. «рушить»).

РУСАЛКА – рус-ал-ка (мифологический персонаж из русских народных сказок: «рус (светлый, высший) ал (ол, отрицание) ка (земной, черный, низший)», т.е. «светлая (высшая) неземная». Вспомните шумерского Оаннеса (и его детей – «Аннедотов») в виде человека-рыбы, который выходил из вод Персидского залива, чтобы дать людям Знания, Законы и Культуру. Может быть, таинственные «Аннедоты» – это дочери Бога Оаннеса?! См. «Аннедоты», «Аннунаки»).

РУКОПАШНЫЙ (БОЙ) – рук-о-паш-ный (название «рукопашный» созвучно с выражением «рука-паш(ет)», т.е. «черная (земная, низшая) работа (или занятие)» (ведь «пахать» означает «делать па (много) ха (земное, черное, низшее)», т.е. «тяжелая (земная, низшая) (работа)», и мастерство (Высшее Мастерство!) состоит в том, чтобы это тяжелое занятие превратить в настоящее боевое искусство. Однако если переводить точнее, то название «рукопашный» означает буквально «рук-о-па-шный», или «рук (рак, кар, черный) па (ап, высший) шный (сный, с(е)н, нес, отрицание)», т.е. «черный (земной) низший» (ср. со словом «пашня», которое мы расшифровываем, как «па-шня», или «па (ап, высший) шня (сня, с(я)н, сен, нес, отрицание)», т.е. «черная (низшая, земная)»). Не случайно свою Первую книгу мы назвали «Мастер боя. Как побеждать любого противника», однако в издательстве «Рипол Классик» название нашей книги «подредактировали», и она стала называться «Мастер рукопашного боя» (в то же время наш авторский тезис «Победа над любым противником» был «подарен» книгам других авторов, которые не соответствовали ему); ср. «драка», «буза», «адекватность»).

РУС – рус (означает буквально «Светлый (Высший, Неземной)»; ср. «Сур», «Сурья», «асур»).

РУССКИЙ – рус-ский (буквально: «рус (светлый, высший, неземной) ски(й) (с(и)к, сак, каз, сказать, называть)», т.е. «(тот, кого) называют русым (светлым, неземным)», а также – «ру (светлый) с(о)с (пустота, отсутствие) кий (земной, низший, черный)», т.е. «светлый (высший) неземной»; ср. «немец», «швед»).

РУСТАМ – рус-там (имя: «Рус (сур, светлый, высший, неземной) т-ам (темный, или имеющий земное, черное, низшее)», т.е. «Темно-русый (смешанный) (человек)»; ср. «Тимур»).

РУСЫЙ – р-у-сый (буквально: «р (ра, ар, светлый) у-сый (неземной, высший)», т.е. «светлый (высший) неземной», а также – «ру (ра, ар, светлый, высший, неземной) сый (земной, черный, низший), т.е. «смешанный (светлый-темный, высший-низший, неземной-земной)»; ср. «рыжий»).

РУТИНА – ру-ти-на (буквально: «ру (ра, ар, светлый, высший, неземной) ти-на (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «низшее (земной, черное)», а потому – скучное, неинтересное, пустое; ср. «будни»).

РУЧЕЙ – ру-чей (буквально: «ру (ар, ра, светлый, высший) чей (земной)», или «светлый земной»; ср. «река», «арык», «озеро»).

РУШИТЬ – ру-ши-ть (буквально: «ру (ар, ра, светлый, высший, неземной) ши (земной, низший, черный)», т.е. «смешивать (уничтожать)»; ср. «обрушить», «ломать», «нарушить»).

РЫБА – ры-ба («ры (ра, ар, светлый, высший, неземной) ба (быть)», т.е. «светлая (высшая, неземная)»).

РЫЖИЙ – ры-жий (буквально: «ры (ра, ар, светлый, высший, неземной) жий (земной, черный, низший)», т.е. «смешанный (светлый-темный, высший-низший, неземной-земной)»; ср. «русый»).

РЫНОК – рын-ок (буквально: «ры-н (не ра, черное, или – отрицание) ок (земной, черный, низший)», а также – «ры (ра, ар, светлый, высший, неземной) н-ок (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной черный»; ср. «базар»).

РЫЦАРЬ – ры-царь (буквально: «ры (ра, ар, светлый, высший) царь (сар, высший, неземной)», т.е. «светлый (высший) неземной»; ср. «король», «граф», «лорд»).

РЭКС – рэ-кс (клик собаки: «рэ (ра, ар, светлый, высший, неземной) кс (земной, черный, низший)», т.е. «смешанный (светлый-темный, неземной-земной, высший-низший)», а потому – агрессивный, злой, жестокий; ср. «жестокий», «грубый»).

РЯЗАНЬ – ря-за-нь (буквально: «Ра (Светлый, Высший) За-нь (Неземной)»), т.е. «Светлый (Высший) Неземной (город)»; ср. «Уфа», «Пенза», «Вологда», «Казань», «Воронеж»).

РЯХА – ря-ха (буквально: «ря (ра, ар, светлый, высший, неземной) ха (земной, черный, низший)»), т.е. «смешанная (светлая-темная, высшая-низшая, неземная-земная)»; ср. «рожа», «морда»).

САВАН – са-ва-н (буквально: «са (земной, черный, низший) ва-н (не быть, отрицание)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»).

САГА – са-га (древнеисландское поэтическое сказание: «с (земной, черный, низший) а-га (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)»), т.е. «неземная (высшая, светлая)»; ср. «Гита»).

САЖЕНЬ – са-же-нь (буквально: «са (земной, черный, низший) же-нь (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)»), т.е. «неземная (светлая, высшая)»).

САЙРА – са-й-ра (буквально: «са (земной, черный, низ) й-ра (и-ра, не ра, черное, или – отрицание)»), т.е. «неземная (светлая, высшая) (рыба)»; ср. «сардина», «лещ», «лосось», «форель», «осётр», «судак», «кефаль», «щука»).

САКЕ – с-а-ке (японская водка: «с (земной, черный, низший) а-ке (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)»), т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «водка», «чача»).

САЛАТ – са-лат (буквально: «са (земной, черный, низший) л-ат (л(о)-ат, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «зелень», «лук», «укроп», «перец»).

САЛО – са-ло (буквально: «са (земной, черный, низший) ло (пустота, отсутствие)»), т.е. «неземное (светлое, высшее)»; ср. «шпик», «мясо», «шинка», «карбонад»).

САЛОН – са-лон (помещение для выставок, а также ателье, или парикмахерская высшего разряда, а также комната для приема избранных гостей: «са (земной, черный, низший) ло-н (отрицание)»), т.е. «светлый (высший, неземной)»).

САЛЮТ – са-лют (приветствие: «са (земной, черный, низший) л-ют (л(о)-ют, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)»), т.е. «неземной (высший, светлый)»).

САЛЯМИ – с-а-ля-ми (буквально: «с (земной, черный, низший) а-ля (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) ми (им(еть), быть)»), т.е. «неземная (светлая, высшая) (колбаса)»; ср. «пицца», «сыр»).

САМАДХИ – сам-а-дхи (в переводе с санскрита – «просветление»: название «Самадхи» созвучно с выражением «Сам а-дхи», или «Сам не дышит», т.е. «(Тот, у кого) нет дыхания (в этом состоянии)»), а если переводить точнее, то, с учетом открытых нами

мутаций, получаем – «Са-ма-дхи», или «Са (земной, черный, низший) ма (им(еть), быть) дхи (д(и)х, тих, отрицание)», т.е. «Неземное (Светлое, Высшее) (состояние)»; ср. «Сатори», «Нирвана»).

САНАТОРИЙ – са-на-то-рий (буквально: «са (земной, низший) на-то (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) рий (ра, ар, светлый)», т.е. «неземной (высший) светлый»; ср. «курорт»).

САНИ – са-ни (буквально: «са (земной, черный, низший) ни (нет, отрицание)», т.е. «неземные (светлые, высшие)»; ср. «коньки»).

САНКЦИЯ – сан-к-ци-я (буквально: «са-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) к (земной, черный, низший) ци-я (ци-он, а-ци, неземной, светлый, высший)», т.е. «неземная (светлая) высшая»).

САНСКРИТ – сан-скрит (язык ариев-пришельцев: название «санскрит» созвучно с выражением «Сан (или Солнце) скрит (скрытое)», т.е. Язык тех, кто выжил после ужасной Катастрофы, во время которой Солнце надолго скрылось за пеленой пыли и пепла; название «Санскрит» можно также расшифровать, как «с Ан(ом) скрыт», так как Праязыком был Язык Анов (космических Прародителей нашей земной Цивилизации); однако если расшифровывать точнее, то, с учетом открытых нами мутаций, слово «санскрит» означает буквально «са (земной, черный, низший) н(е)с (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) к (земной, черный, низший) ри-т (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый) высший»; ср. «эсперанто», «деванагари», «латынь»).

САНТА – са-нта (Святой: «Са (земной, черный, низший) н-та (н(а)т, нет, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», а также – «Са-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) та (земной, черный, низший)», т.е. «Светлый (Высший, Неземной)». Наша расшифровка позволяет узнать, какими на самом деле качествами обладали «Неземные (Светлые, Высшие)»! Таким образом, Шар-этимология полностью опровергает фальшивые версии злопыхателей о том, будто «Неземные (Высшие, Светлые)» были жестокими, бессердечными, агрессивными, черствыми, жадными и т.п.; ср. «Синто», «святой»).

САНТА-КЛАУС – са-нта-к-ла-ус (буквально: «Са-нта К-ла-ус», или «Са (земной, низший) н-та (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) к-ла (неземное, пустота, отсутствие) ус (земной, черный)», т.е. «Неземной-Неземной (Высший-Высший) Светлый-Светлый» (ср. «Санта!»). Наша расшифровка подтверждает открытые нами исторические Реалии. Мы доказываем, что

Традиция празднования «Нового Года», возникшая с «незапамятных» времен, в действительности появилась после окончания «ядерной Зимы», когда на Землю к уцелевшим после Катастрофы людям спускались «Неземные (или Высшие)», которые дарили подарки, исполняли желания и пр. При этом символом «Нового Года» была «вечнозеленая» ёлка, которую наряжали, украшали цветными и светящимися шариками, яркими игрушками и пр., а под елку клали для детей подарки. Слово «ёлка» мы расшифровываем, как «ёл-ка», или «ёл (ол, пустота, отсутствие) ка (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)». Согласно нашей гипотезе, в символике «Новогодней ёлки» зашифрован образ «ракеты (или летательного аппарата)», на котором «Неземные (Высшие, Светлые)» прилетали к людям, чтобы помочь им. Обратите также внимание, что в Традиции Празднования «Нового Года» у детей в России используется «заклинание» (или просьба) «Ёлочка, зажгись!», а также – вызывание «Деда Мороза», чтобы Он появился перед людьми (вместе со «Снегурочкой»)! Подробнее эти важнейшие вопросы мы рассмотрим в отдельной публикации, целиком посвященной истории возникновения и раскрытию утраченного смысла древнейших языческих Традиций).

САПОГ – с-ап-ог (буквально: «с-ап (земное, низшее, или – отрицание) ог (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (высший, светлый)»; ср. «ботинок», «туфли», «кеды»).

САПФИР – с-ап-фир (драгоценный камень голубого или синего цвета: «с ап (или высший, неземной) фир (сир, светлый)», или «высший (неземной) светлый»; а точнее – «с-ап (земное, низшее, или – отрицание) фи (земной, черный, низший) р (ра, ар, светлый)», т.е. «высший (неземной) светлый»; ср. «алмаз», «малахит», «изумруд», «топаз»).

САРАФАН – с-а-ра-фа-н (буквально: «с (земной, черный, низший) а-ра (не ра, черное, или – отрицание) фа-н (неземной, светлый, высший)», т.е. «неземной (светлый) высший»; ср. «наряд», «убор»).

САРВАНГАСАНА – сар-ван-г-асана (перевернутая поза в Йоге: название «Сарвангасана» созвучно с выражение «Сар Ван(г) асана», т.е. «Поза Царя (Высшего) Вана»; что касается символики перевернутости, то, мы уже показывали, что именно Ану (или Ван) вызвал инверсию вращения Земли со всеми вытекающими отсюда последствиями; причем если расшифровывать точнее, то, с учетом открытых нами мутаций, получаем – «Сар (высший, светлый) ва-н (не быть, отрицание) г (земной, черный, низший) асана (поза)», т.е. «Высшая (Светлая) Неземная Асана»; ср. «йога», «асана», «чакра»).

САРАЙ – са-рай (буквально: «са (земной, черный, низший) рай (светлый, высший, неземной)», т.е. «смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)»; ср. «барак», «хижина», «лачуга», «шалаш», «дворец»).

САРДИНА – сар-ди-на (буквально: «сар (сур, рус, светлый, высший) ди (земной, черный, низший) на (нет, отрицание)», т.е. «светлая (высшая) неземная»; ср. «судак», «лещ», «осётр», «лосось», «кефаль», «килька», «сельдь», «сайра»).

САРКОФАГ – сар-ко-ф-аг (согласно нашим Открытиям, название «Саркофаг» символизирует выражение «Сар к(о) ф-аг (у-аг, неземной)», или «Царь (отправляется, или посылается) к Неземным»; таким образом, «саркофаг» – это «устройство, при помощи которого Царь (или Правитель, Фараон) отправлялся (или посылался) к Неземным»!!! Однако если переводить точнее, то, с учетом открытых нами мутаций, слово «саркофаг» означает «сар (высший, светлый) ко (земной, черный, низший) ф-аг (у-аг, неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие)», т.е. «светлый (высший) неземной»; см. «пирамида», «мумия», «фараон»).

САРМАТ – сар-мат (буквально: «сар (светлый, высший) мат (мет, тем(ный), земной, низший)», или «темно-русый (смешанный) (человек)»).

САТАНА – са-тан-а(с) (по-гречески «Satanas», или «Дьявол»: «Са (земной, низший, черный) тан (тьма, нет, отрицание) ас (земной, черный, низший)», т.е. «земной-неземной (низший-высший, темный-светлый)», или – «смешанный»; ср. «демон», «шайтан», «черт», «нечисть»).

САТИН – са-ти-н (буквально: «са (земной, низший, черный) ти-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (высший, светлый)»; ср. «атлас»).

САТИРА – са-тира (буквально: «са (земной, низший, черный) ти-ра (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)», а точнее – «с (земной, низший, черный) а-ти (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) ра (ар, светлый)», т.е. «неземная (высшая) светлая»).

САТОРИ – са-тори (по-японски – «Просветление (или Озарение)»: «Са (земной, черный, низший) то-ри (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», а точнее – «С (земной, низший, черный) а-то (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) ри (ра, ар, светлый)», т.е. «Неземное (Высшее) Светлое», или – «Неземное-Неземное (Высшее-Высшее, Светлое-Светлое) (состояние)»; ср. «Нирвана», «Самадхи»).

САФАРИ – с-а-фа-ри (буквально: «с (земной, черный, низший) а-фа (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) ри (ра, ар,

светлый)», т.е. «неземное (высшее) светлое», а также – «са (земной, черный, низший) фа-ри (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»; ср. «охота»).

САХАР – сах-ар (буквально: «сах-ар», или «сах (сак, каз(ать), ска(зять), называть) ар (светлый, белый)», т.е. «светлый (высший, неземной)», а точнее – «с (земной, черный, низший) а-ха (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) р (ра, ар, светлый)», т.е. «неземной (высший) светлый»; ср. «рафинад»).

САХАРА – с-а-ха-ра (название знаменитой пустыни на севере Африки, где много тысяч лет назад были построены три Великие пирамиды: «С (земной, черный, низший) а-ха (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) ра (ар, светлый)», т.е. «Неземная (Высшая) Светлая», а также – «Са (земной, черный, низший) ха-ра (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «Неземная (Высшая, Светлая)»; ср. «Гиза»).

САХАСРАПА – са-ха-с-ра-ра (название макушечной чакры: название «Сахасрара» созвучно с выражением «Се (или это) ка(к) Ра (светлый, высший, неземной) (связывается) с Ра (светлым, высшим, неземным)», т.е. Это – Чакра, с помощью которой устанавливается Духовная (и Биоинформационная) Связь «Ра» с «Ра» (т.е. между русыми Богами), и в предлагаемой нами расшифровке – ключ к использованию паранормальных способностей, присущих каждому человеку от Природы; однако если переводить точнее, то название «Сахасрара» означает «Са (отрицание) ха (земной, черный, низший) сра (с(а)р, высший) ра (светлый)», т.е. «Неземная Высшая Светлая»»; ср. «Анахата»).

САЧОК – са-чок (буквально: «са (земной, черный, низший) чок (мало, немного, отсутствие, отрицание)», т.е. «смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)»; ср. «лентяй», «лодырь»).

СВАДЬБА – свадь-ба (слово «свадьба» созвучно с выражением «сводить Ба»; заметьте, «сводить» по-русски произносится, как «свАдить», что предельно точно отражает суть «свАдьбы», как «сведения (или соединения) (близких, или родственных) Душ»; не случайно на территории Индии до сих пор сохранилась Древняя Традиция получения «Небесного благословения» от Богов с «Полярной Звезды», что подтверждает космические Истоки нашей Цивилизации; кроме того, название «свадьба» мы расшифровываем с учетом открытых нами мутаций, как «с-ва (земное, низшее, или – отрицание) дь (земной, черный, низший) ба (быть)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»; ср. «брак», «жених», «невеста», «сваха», «сват», «венец», «зять», «тесть», «тёща»).

СВАЛЯ – с-ва-ля (сорт сыра: «с-ва (земное, низшее, или – отрицание) ля (земной, черный, низший)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «гауда», «брынза»).

СВАМИ – с-вами (почетный титул в древнеиндийской Традиции, значения которого никто из востоковедов так и не сумел понять; обратите внимание, что название «С вами» созвучно с выражением «(Тот, кто сейчас находится) с вами», например: Свами Шивананда – «С вами (находится) Шивананда». Однако если переводить точнее, то, с учетом открытых нами мутаций, почетный титул «Свами» означает буквально «су (земной, черный, низший) а (отрицание) ми (им(еть), быть)»), т.е. «неземной (высший, светлый)»; ср. «дон», «сударь», «сэр», «синьор»).

СВАРА – сва-ра (буквально: «с-ва (земное, низшее, или – отсутствие, отрицание) ра (светлый, высший, неземной)»), т.е. «низшее (черное, земное)»; ср. «ссора», «буза», «спор»).

СВАСТИКА – сва-с-ти-ка (древнеарийский символ Солнца: «св-а (су-а, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) с (земной, черный, низший) т (земной, черный, низший) и-ка (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)»), т.е. «Неземное (Светлое) Высшее»; отметим, что, с учетом открытых нами мутаций, составной корень «сва (све, сву, сви, свя и т.п.)» может также означать: 1) су-а (су-е, су-у, су-и, су-я и т.п.)» – «высшее (неземное)», или – отсутствие (отрицание)», 2) «с-ва (с-ве, с-ву, с-ви, с-вя и т.п.)» – «земное (низшее)», или – «отсутствие (отрицание)»).

СВАХА – сва-ха (буквально: «с-ва (земное, низшее, или – отрицание) ха (земной, черный, низший)»), а также – «с (земной, черный, низший) а-ха (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)»), т.е. «неземная (высшая, светлая)»; ср. «сват», «свадьба», «жених», «зять», «тесть»).

СВАТ – сва-т (буквально: «с-ва (земное, низшее, или – отрицание) т (земной, черный, низший)»), а также – «с (земной, черный, низший) в-ат (у-ат, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)»), т.е. «неземной (высший, светлый)»; ср. «сваха», «свадьба», «жених», «зять», «тесть»).

СВЕЖИЙ – све-жий (буквально: «с-ве (земное, низшее, или – отрицание) жий (земной, черный, низший)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «черствый»).

СВЕТ – с-ве-т (буквально: «с-ве (земное, низшее, или – отрицание) т (земной, черный, низший)»), а также – «с (земной, черный, низший) в-ет (у-эт, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «тьма»).

СВЕТЛАНА – с-ве-т-ла-на (имя: «С-ве (земное, низшее, или – отрицание) т (земной, черный, низший) ла-на (неземная, высшая,

светлая)», т.е. «Светлая (Высшая) Неземная»; ср. «Ольга», «Анна», «Екатерина», «Марфа», «Елизавета»).

СВЕЧА – све-ча (буквально: «с-ве (земное, низшее, или – отрицание) ча (земной, черный, низший)»), а также – «су (земной, черный, низший) е-ча (а-ча, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»; ср. «лучина»).

СВИНЬЯ – с-ви-нья (буквально: «с-ви (земной, черный, низший) нья (нет, отрицание)»), т.е. «неземная (светлая, высшая)»).

СВИРЕПЫЙ – сви-ре-пый (буквально: «с-ви (земное, низшее, или – отрицание) ре (ра, ар, светлый, высший, неземной) пый (па, много)»), т.е. «черный (низший, земной)»; ср. «жестокий», «грубый»).

СВИТА – с-ви-та (буквально: «с-ви (земное, низшее, или – отрицание) та (земной, черный, низший)»), т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «эскорт»).

СВИТЕР – с-ви-тер (буквально: «с (земной, черный, низший) ви (ба, быть) тер(ять) (отсутствие, отрицание)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»).

СВОБОДА – сво-бо-да (буквально: «с-во (земное, низшее, или – отрицание) бо (ба, быть) да (земной, черный, низший)»), т.е. «высшая (светлая, неземная)»; ср. «мокша»).

СВОЛОЧЬ – сво-ло-чь (ругательство: «с-во (земное, низшее, или – отрицание) ло (пустота, отсутствие) чь (ча, земной, черный, низший)»), т.е. «не неземной», или «черный (земной, низший)», а точнее – «смешанный»; ср. «гад», «дрянь», «тварь», «мразь», «гнида», «урод», «зараза», «зверь»).

СВОРА – сво-ра (буквально: «с-во (земное, низшее, или – отрицание) ра (светлый, высший, неземной)»), т.е. «черная (низшая, земная)», а также – «с (земной, черный, низший) во (ба, быть) ра (ар, светлый, высший, неземной)»), т.е. «смешанная (земная-неземная, низшая-высшая, темная-светлая)»; ср. «стая», «стадо»).

СВЯТОЙ – свя-той (буквально: «с-вя (земное, низшее, или – отрицание) той (земной, черный, низший)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «Санта», «добрый», «щедрый»).

СГИНЬ! – с-ги-нь (буквально: «С (земной, черный, низший) ги-нь (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)»), т.е. «Стань неземным (отсутствующим)!», т.е. «Исчезни с лица земли!»; ср. «Геть (отсюда)», «Прочь (отсюда)», «Вон (отсюда)», «Кышь (отсюда)!»).

СЕВЕР – се-вер (буквально: «се (земной, черный, низший) вер (у-ер, не ра, черное, или – отрицание)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «норд», «юг», «запад», «восток»).

СЕВРЮГА – се-врю-га (буквально: «се (это) в-рю (у-рю, не ра, черное, или – отрицание) га (земной, черный, низший)»), т.е. «неземная (высшая, светлая)»; ср. «осётр», «лосось», «кета», «сёмга», «палтус», «судак»).

СЕДЛО – сед-ло (буквально: «сед (сад, зад, низший, черный, земной) ло (пустота, отсутствие)»), т.е. «неземное (высшее, светлое)», или «(то, что кладут) сверху (на спину лошади)»; ср. «шпора»).

СЕЗОН – се-зон (буквально: «се (земной, черный, низший) зон (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»).

СЕКРЕТ – сек-рет (буквально: «сек (ске, ска(зять), называть) рет (тер(ять), отсутствие, отрицание)»), т.е. «не сказанное»; ср. «тайна»).

СЕЛЕЗЕНЬ – се-ле-зень (буквально: «се (это) ле (земной, черный, низший) зе-нь (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»).

СЕЛЕКЦИЯ – сел-ек-ция (буквально: «се-л (се-л(о), неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) ек (земной, черный, низший)»), т.е. «неземное (светлое, высшее)»).

СЕЛЕНА – се-ле-на (древнегреческое название Луны: «Се (земной, черный, низший) ле-на (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)»), т.е. «Неземная (Высшая, Светлая)»; см. «Луна», «Месяц»).

СЕЛО – се-ло (буквально: «се (земной, черный, низший) ло (пустота, отсутствие)»), т.е. «неземное (светлое, высшее)»; ср. «хутор», «деревня», «город»).

СЕЛЬ – се-ль (грязевой поток: «се (земной, черный, низший) ль (ло, пустота, отсутствие)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «лавина»).

СЕЛЬВА – се-ль-ва (буквально: «се (земной, черный, низший) ль (ло, пустота, отсутствие) ва (ба, быть)»), т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «джунгли»).

СЕЛЬДЬ – се-ль-дь (буквально: «се (земной, черный, низший) ль-дь (л(о)-дь, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», а также – «се-ль (се-л(о), неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) дь (земной, черный, низший)»), т.е. «неземная (светлая, высшая) (рыба)»; ср. «сайра», «сардина», «лосось», «судак»).

СЕЛЬДЕРЕЙ – се-ль-де-рей (буквально: «се-ль (се-л(о), неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) де (земной, черный, низший) рей (ра, ар, светлый)»), т.е. «неземной (высший) светлый»; ср. «зелень», «лук», «укроп», «салат»).

СЕЛЯВИ – се-ля-ви (в переводе с французского означает выражение «Такова жизнь!»: «Се ля ви», т.е. «Се (земной, черный, низший) ля (ло, пустота, отсутствие) ви (ба, быть)», т.е. «(Жизнь) Неземная (Светлая, Высшая)!»; ср. «дежавю»).

СЕМЁН – се-мён (имя: «Се (земной, черный, низший) мё-н (не иметь, отрицание)», т.е. «Неземной (Светлый, Высший)»; ср. «Иван», «Игнат», «Сергей», «Михаил», «Фёдор», «Устин», «Олег»).

СЕМИНАР – се-мин-ар (буквально: «се (земной, черный, низший) ми-н (не иметь, отрицание) ар (ра, светлый)», т.е. «неземной (высший) светлый»).

СЕМЬЯ – семь-я (согласно нашей расшифровке, слово «Семья» означает не «семь "Я"», как утверждают некоторые специалисты, а – «Се-ми-а», т.е. «Се (зе, земной, низший, черный) а-ми (не иметь)», или «Неземная (светлая, высшая)»; ср. «фамилия»).

СЕНА – се-на (знаменитая река в Париже: «Се (земной, черный, низший) на (нет, отрицание)», или «Неземная (Светлая, Высшая)»; ср. «Нил», «Волга», «Истра», «Дунай», «Ганг», «Темза»).

СЕНАТ – се-нат (буквально: «се (земной, черный, низший) н-ат (нет, н-ат, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (высший, светлый)»; ср. «парламент», «дума»).

СЕНСАЦИЯ – се-н-са-ци-я (буквально: «се-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) са (земной, черный, низший) ци-я (неземной, светлый, высший)», т.е. «неземная-неземная (высшая-высшая, светлая-светлая)»).

СЕНСИТИВНОСТЬ – сен-си-тив-ность (чувствительность: «се-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) си (земной, черный, низший) тив (вит, быть) ность (носить, обладать данным качеством)», т.е. «неземное (высшее, светлое) (качество)»).

СЕНЬОР – се-ньор (буквально: «се (земной, черный, низший) нь-ор (не ра, черное, или – отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «дон», «сударь», «сэр», «мистер»).

СЕПАРАТНЫЙ – се-па-рат-ный (буквально: «се (земной, черный, низший) па (ап, много) ра-т (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (высший, светлый)»).

СЕРЖАНТ – сер-жа-нт (воинское звание: «сер (сар, сур, рус, светлый) жа (земной, черный, низший) н(е)т (отрицание)», т.е. «светлый (высший) неземной»; ср. «солдат»).

СЕРП – сер-п (буквально: «сер (сар, сур, рус, светлый, неземной) п (па, ап, высший)», а также – «се (земной, черный, низший) рп (светлое, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «высший (светлый) неземной»; ср. «месяц»).

СЕРЫЙ – се-рый (буквально: «се (земной, черный, низший) рый (ра, ар, светлый, высший, неземной)», т.е. «смешанный (земной-неземной, темный-светлый, низший-высший) (цвет)»; ср. «карий», «черный», «белый»).

СЕССИЯ – с-е-сси(я) (буквально: «с (земной, черный, низший) э-сси (а-си, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая), а также – смешанная (земная-неземная, низшая-высшая, темная-светлая)»).

СЕСТРА – сес-т-ра (буквально: «сес (сос, пустота, отсутствие, отрицание) т (земной, низший) ра (светлый)», т.е. «неземная (высшая) светлая»; ср. «брат»).

СЕТ – с-е-т (древнеегипетский Бог, враг Осириса: «С (земной, черный, низший) е (а, отрицание) т(э) (земной, черный, низший)», т.е. «Смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)»; ср. «Осирис», «Изида»).

СЁГУН – сё-гун (японский высший титул: «сё (земной, черный, низший) гу-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «сэнсэй», «сэм-пай»).

СИБИРЬ – си-би-рь (буквально: «Си (земной, черный, низший) би (ба, быть) рь (ра, ар, светлый, высший, неземной)», т.е. «Смешанная (земная-неземная, низшая-высшая, темная-светлая)», а точнее – «С (земной, черный, низший) и-би (а-ба, не быть, отрицание) рь (ра, ар, светлый)», т.е. «Неземная (Высшая) Светлая»; ср. «тайга»).

СИГАТЬ – с-и-га-ть (прыгать: «с (земной, черный, низший) и-га (а-га, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземное (высшее, светлое) (действие)»; ср. «Сиги»).

СИГИ – с-и-ги (праздник у догонов, посвященный, как мы показываем, Возвращению космических Пришельцев с Сириуса: «С (земной, черный, низший) и-ги (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «Неземной (Светлый, Высший)»; см. «Канага», «Гавилья», «Юбилей», «Хеб-сед»).

СИЛА – си-ла (буквально: «си (земной, низший, черный) ла (земное, низшее, или – отрицание)», а точнее – «с (земной, низший, черный) и-ла (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»; предлагаемая нами расшифровка позволяет глубже понять известную поговорку «Сила есть – ума не надо!»; ср. «слабость», «богатырь», «силовой», «тяга», «мощь»).

СИЛАЧ – си-лач (буквально: «си (земной, черный, низший) л-ач (л(о)-ач, неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие)», т.е.

«неземной (светлый, высший)»; ср. «амбал», «богатырь», «батыр», «качок», «атлет», «титан»).

СИЛЬНЫЙ – си-ль-ный (буквально: «си (земной, черный, низший) ль (ло, пустота, отсутствие)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «слабый»).

СИЛОВОЙ – си-ло-вой (например, силовой прием: «си (земной, черный, низший) ло (пустота, отсутствие) вой (ба, быть)», т.е. «неземной (высший, светлый)»; ср. «мощный»).

СИЛОК – си-лок (ловушка: «си (земной, черный, низший) ло-к (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «ловушка», «невод», «сеть», «капкан»).

СИЛУЭТ – с-и-лу-эт (буквально: «с (земной, черный, низший) и-лу (а-ла, неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие) эт (земной, черный, низший)», т.е. «смешанный (неземной-земной, светлый-темный)»; ср. «контур»).

СИМВОЛ – си-мв-ол (буквально: «си (земной, черный, низший) мв (ма, им(еть), быть) ол (пустота, отсутствие)», т.е. «неземной (высший, светлый)»; ср. «знак»).

СИМПАТИЯ – сим-па-ти(я) (буквально: «с-им (земное, низшее, или – отрицание) па (ап, много) ти(я) (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»).

СИНДИКАТ – син-д-и-ка-т (буквально: «си-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) д (земной, черный, низший) и-ка (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) т (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый) высший»; ср. «концерн», «монополия»).

СИНЕВА – си-не-ва (буквально: «си (земной, черный, низший) не (нет, отрицание) ва (ба, быть)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «небеса», «небо»).

СИНИЦА – си-ни-ца (буквально: «си (земной, черный, низший) ни-ца (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»; ср. «голубь», «соловей», «чибис», «снегирь», «щегол», «дятел», «аист», «цапля», «попугай», «павлин», «фламинго»).

СИНТО – си-нто (Древняя Религия в Японии: «Си (земной, черный, низший) нто (н(о)т, нет, отрицание)», а также – «Си-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) то (земной, черный, низший)», т.е. «Неземное (Светлое, Высшее) (Учение)»; ср. «Санта», «Святой»).

СИНОД – си-нод (буквально: «си (земной, черный, низший) н-од (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», а также – си-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) од (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»).

СИНТАКСИС – син-та-к-сис (буквально: «си-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) та (земной, черный, низший) к (земной, черный, низший) сис (пусто, отрицание)»), т.е. «неземное (светлое) высшее»).

СИНЯК – син-як (буквально: «си-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) як (земной, черный, низший)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «ушиб», «боль»).

СИРЕНА – си-ре-на (буквально: «си (земной, черный, низший) ре-на (не ра, черное, или – отрицание)»), т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «горн», «тревога», «набат»).

СИРЕНЬ – си-ре-нь (буквально: «си (земной, черный, низший) ре-нь (не ра, черное, или – отрицание)»), т.е. «неземная (светлая, высшая)»).

СИРИУС – сир-и-ус (буквально: «Сир (рис, рус, сур, светлый) и (а, отрицание) ус (земной, черный, низший)»), т.е. «Светлый (Высший) Неземной»; ср. «Тиштрия», «Изида», «Осирис», «Армагеддон», «Истар», «Белсар», «Армагеддон», «Хеб-сед»).

СИРОП – си-роп (буквально: «си (земной, черный, низший) ро-п (высшее, светлое, или – отсутствие, отрицание)»), а также – «сир (рис, рус, сур, светлый, высший, неземной) оп (ап, па, высший)»), т.е. «светлый (высший) неземной»).

СИСТЕМА – сис-тем(а) (от английского «system»: «сис (сос, пусто, нет, отрицание) тем(ный) (низший, земной)»), а точнее – «сис (сос, пусто, отрицание) те (земной, черный, низший) ма (им(еть), быть)»), т.е. «светлая (высшая, неземная)»).

СИТА – с-и-та (имя героини (похищенной демоном Раваной) из древнеиндийского эпоса «Рамаяна»: «С (земной, черный, низший) и-та (а-та, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)»), т.е. «Неземная (Светлая, Высшая)»; см. «Равана»).

СИТО – с-и-то (буквально: «с (земной, черный, низший) и-то (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)»), т.е. «неземное (светлое, высшее)»).

СИТРО – си-тро (буквально: «си (земной, черный, низший) т-ро (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)»), т.е. «неземной (светлый, высший) (напиток)», причем, согласно открытому нами Закоу фонетической вариативности разбивки, тот же смысл название «ситро» имеет и при разбивке «сит-ро», что означает буквально «сит (сти, ста(ть), быть) ро (ра, ар, светлый, неземной, высший)»; таким образом, напиток «ситро» является «светлым (высшим) неземным», т.к. именно эта ключевая (!) информация была «зашифрована» в данном названии; ср. «фанта», «лимонад», «миринда»).

СИУ – си-у (индейское племя: «си (земной, черный, низший) у (а, отрицание)»), т.е. «неземные (светлые, высшие)»; ср. «апачи», «гуроны», «команчи», «навахо»).

СИФОН – си-фон (буквально: «си (земной, черный, низший) фо-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «графин»).

СИЯНИЕ – си-ян-ие (буквально: «си (земной, черный, низший) ян (ня, нет, отрицание)»), т.е. «неземное (светлое, высшее)»; ср. «сиять», «блеск»).

СИЯТЬ – си-я-ть (буквально: «си (земной, черный, низший) я(ть) (отсутствие, отрицание)»), т.е. «быть неземным (светлым, высшим)»; ср. «сияние», «блеск»).

СКАТЕРТЬ – ска-тер-ть (буквально: «ска(зять) (называть) тер(ять) (отсутствие, отрицание) ть (земной, черный, низший)»), т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «стол», «трапеза», «еда»).

СКОВОРОДА – ско-вор-о-да (буквально: «ско (ска(зять) (называть) в-ор (у-ор, не ра, черное, или – отрицание) да (земной, черный, низший)»), т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «кастрюля»).

СКОМОРОХ – ск-ом-ор-ох (буквально: «ск(азать) (называть) ом (им(еть), быть) ор (ар, ра, светлый, высший, неземной) ох (земной, черный, низший)»), т.е. «смешанный (высший-низший, неземной-земной, светлый-темный)»; ср. «клоун»).

СКОРБЬ – с-кор-бь (буквально: «с кор (кар, рак, черный, низший, земной) бь (ба, быть)»), т.е. «черное (низшее, земное)»).

СКРИЖАЛЬ – ск-ри-жа-ль (буквально: «ск(азать) (называть) ри (ра, ар, светлый) жа (земной, черный, низший) ль (л(о), пустота, отсутствие)»), т.е. «светлая (высшая) неземная»).

СКРИПКА – ск-рип-ка (буквально: «ск(азать) (говорить, называть) рип (высшее, неземное, или – отсутствие, отрицание) ка (земной, черный, низший)»), т.е. «неземная (светлая, высшая)»; см. «смычок»).

СКРЯГА – ск-ря-га (жадный скупой человек: «ск(азать) (называть) ря (ра, ар, светлый, высший, неземной) га (земной (черный, низший)»), т.е. «смешанный (светлый-темный, неземной-земной, высший-низший)»; ср. «жадина», «барыга»).

СКУКА – ску-ка (буквально: «ску (ска(зять), говорить, называть) ка (земной, черный, низший)»), т.е. «земное (черное, низшее)», а точнее – «с (земной, черный, низший) к (земной, черный, низший) у-ка (высшее, неземное, или – отсутствие, отрицание)»), т.е. «смешанное (земное-неземное, низшее-высшее, темное-светлое)», или – «на 2/3 земное (черное, низшее) (состояние)»; ср. «тоска», «уныние», «хандра», «рутина»).

СЛАБЫЙ – с-ла-бый («с ла (земной, черный, низший) бый (быть)»), т.е. «земной (черный, низший)»; ср. «сильный»).

СЛАВА – с-ла-ва (буквально: «с (земной, низший, черный) ла (ло, пустота, отсутствие) ва (ба, быть)»), а также – «с (земной, низший, черный) ла-ва (земное, низшее, или – отрицание)», т.е. «светлое (высшее, неземное)»; ср. «награда», «медаль», «слово», «триумф»).

СЛАЙД – с-ла-йд (буквально: «с-ла (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие) йд (земной, черный, низший)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «картина», «фотография»).

СЛЕД – сле-д (буквально: «с-ле (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) д (земной, черный, низший)»), т.е. «неземной (высший, светлый)»; ср. «трек»).

СЛЕЗА – с-ле-за (буквально: «с-ле (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) за (земной, черный, низший)»), т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «плач»).

СЛЕПОЙ – с-ле-пой (буквально: «с-ле (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) пой (па, высший, светлый, неземной)»), т.е. «черный (земной, низший)»; ср. «глухой»).

СЛИВА – с-ли-ва (буквально: «с (земной, черный, низший) ли (ло, пустота, отсутствие) ва (ба, быть)»), т.е. «неземная (высшая, светлая)»; ср. «яблоко», «груша», «лимон», «апельсин»).

СЛОВАРЬ – с-ло-варь (буквально: «с-ло (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) вар(ь) (у-ар, не ра, черный, низший, земной)»), т.е. «светлый (высший, неземной)»).

СЛОВО – с-ло-во (буквально: «с (земной, черный, низший) ло (пустота, отсутствие) во (ба, быть)»), т.е. «неземное (высшее, светлое)»; ср. «говорить», «гутарить», «слава», «язык»).

СЛОБОДА – с-ло-бо-да (буквально: «с-ло (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) бо (ба, быть) да (земной, черный, низший)»), т.е. «неземная (высшая, светлая)»).

СЛОЖНЫЙ – с-ло-ж-ный (буквально: «с-ло (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) ж-ный (неземной, светлый, высший)»), т.е. «не неземной», или «земной (черный, низший)», а также – «сложенный», т.е. «состоящий из чего-либо», или «составной»; ср. «простой»).

СЛОН – с-ло-(о)н (название «слон» созвучно с выражением «он с ло (пустота)», или «он с хоботом», имеющим вид «пустотелой гибкой трубки», однако если переводить точнее, то название «слон», с учетом открытых нами мутаций, означает «с (земной, черный, низший) ло-н (отрицание, отсутствие)»), т.е. «неземной (высший, светлый)»; ср. «хобот»).

СЛУГА – с-лу-га (буквально: «с-лу (неземной, светлый, высший) га (земной, черный, низший)»), т.е. «смешанный (неземной-земной, высший-низший, светлый-темный)»; ср. «холоп», «батрак», «смерд»).

СЛУЖБА – с-лу-ж-ба (буквально: «с-лу (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие) ж (земной, черный, низший) ба (быть)»), т.е. «высшее (светлое, неземное)»).

СЛУХ – с-лу-х (буквально: «с-лу (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие) х (земной, черный, низший)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «молва»).

СЛУЧАЙ – с-лу-чай (буквально: «с-лу (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие) чай (земной, черный, низший)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «событие»).

СЛЮДА – с-лю-да (буквально: «с-лю (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие) да (земной, черный, низший)»), т.е. «неземная (светлая, высшая)»).

СМАК – сма-к (вкус: «с-ма (земное, низшее, или – отрицание) к (земной, черный, низший)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «вкус»).

СМЕРД – с-ме-р-д (буквально: «с-ме (земное, низшее, или – отрицание) р (ра, ар, светлый) д (земной, черный, низший)»), т.е. «земной (темный, низший)»; ср. «холоп», «слуга», «батрак», «раб»).

СМЕЛЫЙ – с-ме-лый (буквально: «с (земной, черный, низший) ме (им(еть), быть) лый (ло, пустота, отсутствие)» (ср. «смело»), а также – «сме-лый»), т.е. «с-ме (земное, низшее, или – отрицание, отсутствие) лый (ил, черный, земной, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «трус», «отвага»).

СМЕРТЬ – с-ме-рть (буквально: «с (земной, черный, низший) ме (им(еть), быть) р-ть (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)»), т.е. «неземное (светлое, высшее)», или «исчезновение»); ср. «жизнь»).

СМЕТА – с-ме-та (буквально: «с-ме (земное, низшее, или – отрицание) та (земной, низший)»), т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «бухгалтерия»).

СМЕТАНА – сме-та-на (буквально: «с-ме (земное, низшее, или – отрицание) та (земной, низший) на (светлый)»), т.е. «неземная (высшая) светлая», а также – «с (земной, черный, низший) ме (им(еть), быть) та-на (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»; ср. «творог», «молоко», «йогурт», «кефир»).

СМЕХ, СМЕШИТЬ – сме-х (буквально: «с-ме (земное, низшее, или – отрицание, отсутствие) х (земной, черный, низший)»), т.е.

«неземной (светлый, высший)» (обратите внимание, что в правильной расшифровке слова «смех» и «юмор» – ключ к достижению здоровья, счастья и долголетия!; ср. «улыбка», «юмор»).

СМОГ смо-г (густой туман: «с-мо (земное, низшее, или – отрицание) г (земной, черный, низший)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «туман», «дым», «пелена»).

СМОЛА – с-мо-ла (буквально: «с-мо (земное, низшее, или – отрицание) ла (земной, черный, низший)»), т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «ладан»).

СМОРОДИНА – с-мо-ро-ди-на (буквально: «с-мо (земное, низшее, или – отрицание) ро (ра, ар, светлый) ди-на (неземная, высшая)»), т.е. «темная (высшая) неземная»; ср. «ежевика», «малина», «клюква», «вишня», «малина», «брусника»).

СМУГЛЫЙ – с-му-г-лый (буквально: «с-му (земное, низшее, или – отрицание) г (земной, черный, низший) лый (ли, ил, черный, низший, земной)»), т.е. «смешанный (неземной-земной, высший-низший, светлый-темный)»).

СМУРЫЙ – с-му-рый (буквально: «с (земной, черный, низший) му (им(еть), быть) рый (ра, ар, светлый, высший, неземной)»), т.е. «смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)»; ср. «хмурый», «угрюмый», «понурый», «мрачный»).

СМЫЧОК – с-мы-чок (буквально: «с (земной, черный, низший) мы (им(еть), быть) чок (немного, мало, или – отсутствие, отрицание)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»; см. «скрипка»).

СНАДОБЬЕ – с-на-до-бье (лечебное средство: «с-на (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие) до (земной, черный, низший) бье (ба, быть)»), т.е. «неземное (светлое, высшее)»; ср. «лекарство», «панацея»).

СНЕГ – сне-г (буквально: «с-не (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие) г (земной, черный, низший)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «град», «вьюга», «лавина», «метель», «дождь», «пороша»).

СНЕГИРЬ – с-не-ги-рь (буквально: «с-не (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие) ги (земной, черный, низший) рь (ра, ар, светлый)»), т.е. «неземной (высший) светлый»; ср. «соловей», «сокол», «гриф», «аист», «иволга», «воробей», «ворон»).

СНОВА – с-но-ва (буквально: «с (земной, черный, низший) но (нет, отрицание) ва (ба, быть)»), т.е. «неземное (светлое, высшее)»; ср. «заново»).

СОБАКА – со-ба-ка (слово «собака» созвучно с выражением «с(о) ба ка(к)», или «как с ба» («как с душой»); однако если переводить точнее, то, с учетом открытых нами мутаций, слово «соба-

ка» означает «со (земное, низшее, или – отрицание) ба (быть) ка (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»; ср. «щенок», «пёс»).

СОБИРАТЬ – со-би-рать (буквально: «со (земной, черный, низший) би (ба, быть) рать (рат, тар, тер, тер(ять), отсутствовать)»), т.е. «неземное (высшее, светлое) (действие)»; ср. «собрать», «убрать»).

СОБОЛЬ – со-бо-ль (буквально: «со (земной, черный, низший) бо (ба, быть) ль (ло, пустота, отсутствие)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «куница»).

СОБРАТЬ – со-б-рать (буквально: «со (земной, черный, низший) б (ба, быть) рать (рат, тар, тер, тер(ять), отсутствовать)»), т.е. «неземное (высшее, светлое) (действие)»; ср. «собирать», «убрать»).

СОБЫТИЕ – с-об-ы-тие (буквально: «с (земной, черный, низший) об (ба, быть) ы-ти(е) (а-ти, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)»), т.е. «неземное (высшее, светлое)»; ср. «случай»).

СОВЕСТЬ – со-вес-ть (буквально: «со (земной, черный, низший) вес-ть (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)»), т.е. «неземная (светлая, высшая)»).

СОВЕТ – со-вет (буквально: «со (земной, черный, низший) в-ет (у-ет, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»).

СОДА – со-да (буквально: «со (земное, низшее, или – отрицание) да (земной, низший, черный)»), а точнее – «с (земной, черный, низший) о-да (а-да, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)»), т.е. «светлая (высшая, неземная)»; ср. «соль», «натрий»).

СОКОЛ – со-кол (название «сокол» созвучно с выражением «с(о) кол(о)», т.е. «птица, которая (летает рядом) с Солнцем» (или «около (Солнца)»; образно говоря, речь идет о высоте полета), однако если расшифровывать точнее, то, с учетом открытых нами мутаций, название «сокол» означает «со (земной, черный, низший) ко-л (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие)»), т.е. «неземной (высший, светлый)»; ср. «голубь», «чибис», «иволга», «соловей», «аист», «гриф»).

СОЛИДНЫЙ – со-л-ид-ный (буквально: «со (земной, черный, низший) л-ид (л(о)-ид, неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие)»), т.е. «неземной (высший, светлый)»; ср. «импозантный», «интеллигентный»).

СОЛНЦЕ – со(л)н-це (слово «Солнце» созвучно с выражением «Сон це», или «Это (есть) сон», возможно, именно так было воспринято нашими языческими Предками появление Солнца после

окончания долгой ядерной Зимы (или «Большой Ночи»); однако если переводить точнее, то слово «Сон-це» мы расшифровываем, как «Со-н (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие) це (земной, черный, низший)», что означает «Неземное (Высшее, Светлое)»; ср. «Свастика»).

СОЛОВЕЙ – со-ло-вей (буквально: «со (земной, черный, низший) ло (пустота, отсутствие) вей (ба, быть)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «голубь», «кукушка», «воробей», «чибис», «ворон», «иволга», «аист», «снегирь», «фламинго»).

СОЛОД – со-ло-д (буквально: «со (земной, черный, низший) ло-д (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие)», или «неземной (светлый, высший)»; ср. «хмель»).

СОЛЬ – со-ль (буквально: «со (земной, черный, низший) ль (ло, пустота, отсутствие)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «сахар», «специи», «сода»).

СОЛЯНКА – со-ля-н-ка (буквально: «со (земной, черный, низший) ля-н (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие) ка (земной, черный, низший)», т.е. «смешанная (земная-неземная, низшая-высшая, темная-светлая)»; ср. «рагу»).

СОН – со-н (буквально: «со (земной, черный, низший) н (нет, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»).

СОНАТА – со-на-та (буквально: «со (земной, черный, низший) на-та (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие, нет, нету)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «элегия»).

СОНЕТ – со-нет (буквально: «со (земной, черный, низший) нет (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие, нет, нету)», т.е. «неземной (светлый, высший)»).

СОПКА – соп-ка (естественная насыпь, или горка: «со-п (земное, низшее, или – отсутствие, отрицание) ка (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»; ср. «холм», «курган», «высота»).

СОР – со-р (буквально: «со (земной, черный, низший) р (ра, ар, светлый, высший, неземной)», т.е. «смешанный (земной-неземной, темный-светлый, низший-высший)»; ср. «мусор»).

СОРТ – со-рт (буквально: «со (земной, черный, низший) р-т (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «вид»).

СОСУД – сос-уд (буквально: «сос (пустота, отсутствие) уд (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»).

СОФА – с-о-фа (буквально: «с (земной, черный, низший) о-фа (а-фа, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «диван», «кресло», «кровать»).

СОФИТ – соф-ит (буквально: со-ф (со-у, неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие) ит (земной, черный, низший)), а также – «со (земной, черный, низший) ф-ит (у-ит, неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «фонарь», «фара»).

СОХА – с-о-ха (буквально: «с (земной, черный, низший) о-ха (а-ха, неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»; ср. «плуг», «пашня»).

СОЦИАЛИЗМ – соци-ал-из-м (от французского «socialisme»: «соци (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие) ал (ил, земной, черный, низший) из (земной, черный, низший) ме (им(еть), быть)», т.е. «смешанный (неземной-земной, высший-низший, светлый-темный)»; ср. «коммунизм»).

СОЦИАЛЬНЫЙ – соци-аль-ный (от «socialis»: «соци (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие) ал (ил, земной, черный, низший) ис (земной, черный, низший)», т.е. «смешанный (неземной-земной, высший-низший, светлый-темный)»).

СОЧИ – с-о-чи (буквально: «С (земной, черный, низший) о-чи (а-чи, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «Высший (Светлый, Неземной) (город)»; ср. «Москва», «Киев», «Вологда», «Рязань», «Уфа»).

СПАРТА – с-па-рта (буквально: «С (земной, черный, низший) па (высший, много) р-та (смешанное, или – потеря, отсутствие, отрицание)», т.е. «Светлая (Высшая, Неземная)»; ср. «Менелай», «Троя»).

СПАС – с-па-с (буквально: «с-па (земное, низшее, или – отрицание) с (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»).

СПАСИ! – с-па-си (буквально: «с-па (земное, низшее, или – отрицание) си (земной, черный, низший)», т.е. «Будь неземным (светлым, высшим)!»).

СПАСИБО – спа-си-бо (буквально: «спа-си-бо», или «с-па (низшее, земное, или – отрицание) си (земной, черный, низший) бо (ба, быть)», т.е. «светлое (высшее, неземное)», или «выражение благодарности»; ср. «благодарить»).

СПАСИТЕЛЬ – с-па-си-тель (буквально: «с-па (низшее, земное, или – отрицание) си (земное, черное, низшее) те-ль (неземной, светлый, высший)», т.е. «неземной-неземной (светлый-светлый, высший-высший)»).

СПЕКТАКЛЬ – спе-к-так-ль (сценическое представление: «с-пе (низшее, земное, или – отрицание) к (земной, черный, низший) так (даг, гад, низший, земной, черный) ль (ло, пустота, отсут-

ствие)», т.е. «неземной (высший) светлый»; ср. «актер», «пьеса», «сцена», «театр»).

СПЕЛЫЙ – с-пе-лый (буквально: «с-пе (низшее, земное, или – отрицание) лый (ил, земной, черный, низший)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»).

СПЕЦИЯ – с-пе-ци(я) (приправа: «с-пе (низшее, земное, или – отрицание) ци(я) (земной, черный, низший)»), т.е. «неземная (светлая, высшая)»).

СПЕШИТЬ – с-пе-ши-ть (торопиться: «с-пе (низшее, земное, или – отрицание) ши (земной, черный, низший)»), т.е. «быть светлым (высшим, неземным)»).

СПЁРТЫЙ – с-пё-ртый (например, спертый воздух: «с пё (па, ап, высший, светлый, чистый) р-ты(й) (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)»), т.е. «нечистый (низший, грязный) (воздух)»).

СПИРИТ – с-пи-рит (буквально: «с (земной, черный, низший) пи (па, высший, много) ри-т (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «спиритизм»).

СПИРТ – с-пи-рт (буквально: «с (земной, черный, низший) пи (па, высший, много) р-т (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «водка»).

СПИЦА – с-пи-ца (буквально: «с-пи (низшее, земное, или – отрицание) ца (земной, черный, низший)»), т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «игла»).

СПОР – спо-р (буквально: «с-по (низшее, земное, или – отрицание) р (ар, ра, светлый, высший, неземной)»), т.е. «низший (земной, черный)», а также – «смешанное (низшее-высшее, земное-неземное, темное-светлое)»; ср. «ссора», «свара», «буза»).

СПОСОБ – с-по-со-б (буквально: «с-по (земное, низшее, или – отрицание) со (земной, черный, низший) б (ба, быть)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «метод»).

СПОРТ – спор-т (слово «спорт» созвучно со словами «спорить» и «(с)портить», и действительно, «спорт» начинается тогда, когда один человек заявляет другому: «Спорим, что я пробегу быстрее тебя (или прыгну дальше (выше) тебя, и т.п.)!» Второе значение слова «спорт» отражает вредные для здоровья последствия от профессиональных занятий спортом. Однако если переводить точнее, то, с учетом открытых нами мутаций, слово «спорт» означало «с-по-рт», или «с по (па, ап, высший) р(е)т (тер(ять), отсутствие, отрицание)», т.е. «с низшими (или земными, смертными)». Предлагаемая расшифровка отражает открытые

нами исторические Реалии многотысячелетней (!) давности, ведь Богам (Высшим, Светлым, Неземным) не в чем было состязаться (или соревноваться) между собой, так как Они изначально обладали всеми необходимыми способностями, и не случайно в ШАР отсутствуют состязания или соревнования, а ШАР – это неспортивная Система! Кроме того, слово «спорт» мы расшифровываем, как «с-по-рт», или «с (земной, черный, низший) по-рт (низшее, или – отрицание, отсутствие)», т.е. «неземной (высший, светлый)». Боги (или Неземные) изначально были лучшими и непревзойденными, тогда как «смертные» старались приблизиться к Богам (стать подобными Им). Таким образом, занимаясь спортом, человек развивает сверхчеловеческие (высшие, светлые, неземные!) качества; ср. «чемпион», «старт», «финиш», «стадион»).

СПИЧКА – с-пи-ч-ка (буквально: «с-пи (низшее, земное, или – отрицание) ч (земной, черный, низший) ка (земной, черный, низший)»), или «с-пи-ч (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) ка (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»).

СТРЕКОЗА – с-тре-к-о-за (буквально: «с (земной, черный, низший) т-ре (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) к (земной, черный, низший) о-за (а-за, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземная-неземная (светлая-светлая, высшая-высшая)»).

СТРУНА – с-тру-на (буквально: «с (земной, черный, низший) т-ру (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) на (ан, светлый)»), т.е. «неземная (высшая) светлая»).

СРАМ – с-рам (означает: слово «срам» созвучно с выражением «с рам», т.е. «со смертным (или низшим, земным)»), однако если переводить точнее, то слово «срам», с учетом открытых нами мутаций, означает «с (земной, черный, низший) ра (светлый, высший, неземной) м (иметь, быть)», т.е. «смешанное (земное-неземное, низшее-высшее, черное-белое)»; ср. «позор»).

СРЕДСТВО – с-ред-ст-во (буквально: «с (земной, черный, низший) ре-д (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) ст(ать) во (ба, быть)»), т.е. «неземное (высшее, светлое)»; ср. «способ»).

ССОРА – ссо-ра (буквально: «ссо (с(о)с, отрицание, отсутствие) ра (ар, светлый, высший, неземной)»), т.е. «черная (низшая, земная)», а также – «ссо (земной, черный, низший) ра (ар, светлый, высший, неземной)», т.е. «смешанная (земная-неземная, низшая-высшая, темная-светлая)»; ср. «буза», «свара», «спор», «драка»).

СТАДИЯ – ст-а-ди(я) (буквально: «ст(ать) (быть) а (отрицание) ди(я) (земной, черный, низший)»), т.е. «неземная (высшая, светлая)»; ср. «этап»).

СТАДО – с-т-а-до (буквально: «с (земной, черный, низший) т (земной, черный, низший) а-до (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)»), т.е. «смешанное (земное-неземное, низшее-высшее, темное-светлое)»; ср. «стая»).

СТАЛИН – ст-ал-ин (псевдоним «Вождя всех времен и народов»: «Ст(ать) (быть) ал (ил, земной, черный, низший) ин (ни, нет, отрицание)»), т.е. «Светлый (Высший, Неземной)»; ср. «Ленин»).

СТАЛЬ – с-та-ль (буквально: «с (земной, черный, низший) та-ль (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)»), т.е. «неземная (высшая, светлая)»; ср. «металл»).

СТАН – с-тан (буквально: «с (земной, черный, низший) та-н (нат, нет, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «лагерь»).

СТАНДАРТ – с-тан-да-рт (буквально: «с (земной, черный, низший) та-н (нат, нет, та-н, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) да (земной, черный, низший) р-т (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)»), т.е. «неземной-неземной (светлый-светлый, высший-высший)»; ср. «норма»).

СТАРЫЙ – ст-а-рый (буквально: «ст(ать) (быть) а (отрицание) рый (ра, ар, светлый, высший, неземной)»), а также – «с (земной, черный, низший) та-рый (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)»), т.е. «земной (черный, низший)»; ср. «молодой»).

СТАТУЯ – ст-а-ту(я) (буквально: «ст(ать) (быть) а (отрицание) ту(я) (земной, черный, низший)»), т.е. «неземная (высшая, светлая)»).

СТАЯ – с-та-я (буквально: «с (земной, черный, низший) та-я (неземной, светлый, высший)»), т.е. «смешанное (земное-неземное, низшее-высшее, темное-светлое)»; ср. «свора», «стадо»).

СТЕБЕЛЬ – с-те-бе-ль (буквально: «с (земной, черный, низший) те (земной, черный, низший) бе (ба, быть) ль (ло, пустота, отсутствие)»), т.е. «земной-неземной (темный-светлый, низший-высший)»; ср. «цветок», «бутон»).

СТЕКЛО – ст-ек-ло (буквально: «ст(ать) (быть) ек (земной, черный, низший) ло (пустота, отсутствие)»), т.е. «неземное (светлое, высшее)»; ср. «зеркало», «кварц», «кристалл»).

СТЕЛЛА – ст-ел-ла (архитектурное сооружение: ст(ать) (быть) ел (ол, пустота, отсутствие) ла (ил, черный, земной, низший)»), т.е. «светлая (высшая, неземная)»).

СТЕНА – с-те-на (буквально: «с (земной, черный, низший) те-на (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)»), т.е. «неземная (высшая, светлая)»; ср. «потолок», «пол», «окно»).

СТЕП – с-теп (буквально: «с (земной, черный, низший) т-еп (земное, низшее, или – отрицание)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «танец»).

СТЕПЬ – с-те-пъ (буквально: «с (земной, черный, низший) те-пъ (земное, низшее, или – отрицание)»), т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «тундра», «прерия»).

СТЕРВА – с-те-р-ва (ругательство: «с (земной, черный, низший) те (земной, черный, низший) р (ра, ар, светлый, высший, неземной) ва (ба, быть)»), т.е. «смешанная (земная-неземная, низшая-высшая, темная-светлая)», а точнее – «на 2/3 земной (черный, низший)»; ср. «сволочь», «гадина», «тварь», «курва»).

СТЕРЛИНГ – с-тер-лин-г (буквально: «с (земной, черный, низший) тер(ять) (отсутствие, отрицание) ли-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) г (земной, черный, низший)»), т.е. «неземной (высший) светлый»; ср. «фунт»).

СТИЛЬ – с-ти-ль (буквально: «с (земной, черный, низший) ти-ль (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»).

СТИХ – с-тих (буквально: «с (земной, черный, низший) тих (отсутствие, отрицание)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «вирша»).

СТИХИЯ – с-тихия (буквально: «с (земной, черный, низший) тихия (тихий, отсутствие, отрицание)»), т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «буря», «шторм», «ураган»).

СТОК – ст-ок (буквально: «ст(ать) (быть) ок (земной, черный, низший)»); ср. «исток»).

СТОЛ – с-тол (буквально: «с (земной, черный, низший) т-ол (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «стул», «табурет»).

СТОЛБ – с-тол-б (буквально: «с (земной, черный, низший) т-ол (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) б (ба, быть)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «забор»).

СТОЛИЦА – с-тол-и-ца (буквально: «с (земной, черный, низший) то-л (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) и (отрицание) ца (земной, черный, низший)»), т.е. «неземная (высшая) светлая»).

СТОН – с-тон (буквально: «с (земной, черный, низший) тон (тен, нет, отрицание)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «крик», «плач»).

СТОУНХЕНДЖ – с-то-ун-хен-дж (название «Stonehenge» переводят с английского, как «висячие камни»: «Стоун (камень) хе-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) дж (земной, низший, черный)»), т.е. «Неземные (высшие, светлые) камни»; ср. «Аркаим»).

СТРАНА – с-тра-на (буквально: «с (земной, черный, низший) т-ра (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) на (ан, светлый, высший)»), т.е. «неземная (высшая) светлая»; ср. «сторона»).

СТРАТЕГИЯ – ст-рат-ег-ия (буквально: «ст(ать) (быть) ра-т (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) ег (земной, черный, низший)»), т.е. «неземная (светлая, высшая)»).

СТОРОНА – с-тор-о-на (буквально: «с (земной, черный, низший) то-р (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) на (ан, светлый, высший)»), т.е. «неземная (высшая) светлая»; ср. «страна»).

СТРАУС – с-тра-ус (буквально: «с (земной, черный, низший) т-ра (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)»), т.е. «земной-неземной (низший-высший, темный-светлый)», или «смешанный»; ср. «трус»).

СТРАХ – ст-рах (буквально: «ст(ать) (быть) ра-х (смешанный)»), или «смешанное (неземное-земное, высшее-низшее, светлое-темное) (чувство)»: не случайно чувство страха у человека ассоциируется с темнотой, мраком и пугающей неизвестностью; кроме того, если вспомнить о глобальной Катастрофе, во время которой на Земле на долгие годы воцарилась «ядерная Зима» (или «Вечная ночь»), то чувства страха и ужаса были генетически «заложены» в каждом из уцелевших на Земле людей; ср. «крах», «стресс», «ужас»).

СТРЕСС – ст-ре-сс (буквально: «ст(ать) (быть) ре (ра, ар, светлый, высший) с(о)с (пустота, отсутствие, отрицание)»), т.е. «черный (низший, земной)»; ср. «страх», «фобия», «паника», «ужас»).

СТРОИТЬ – с-тро-ить (буквально: «с (земной, черный, низший) т-ро (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)»), т.е. «неземное (светлое, высшее) (действие)»; ср. «лего»).

СТРОЙ – с-трой (буквально: «с (земной, черный, низший) т-рой (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»).

СТЯГ – с-т-яг (знамя: «с (земной, черный, низший) т-яг (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «флаг», «знамя»).

СТУДЕНТ – ст-уд-ент (буквально: «ст(ать) (быть) уд (земной, черный, низший) ент (н(е)т, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «учеба», «институт», «университет»).

СТУЛ – с-тул (часть мебели: «с (земной, черный, низший) ту-л (ту-л(о), неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (высший, светлый)»; ср. «табурет», «стол», «диван», «кровать», «кресло», «мебель»).

СУББОТА – суб-бо-та (буквально: «с-уб (земное, низшее, или – отрицание) бо (ба, быть) та (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»).

СУД – с-у-д (буквально: «с (земной, черный, низший) у-д (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)», а также – «смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)»; ср. «судья», «закон», «вече», «журить»).

СУДАРЬ – с-у-да-рь (буквально: «с (земной, черный, низший) у-да (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) рь (ра, ар, светлый)», т.е. «неземной (высший) светлый»; ср. «сэр», «мистер», «дон», «сеньор»).

СУДИТЬ – с-у-ди-ть (буквально: «с (земной, черный, низший) у-ди (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «быть светлым (высшим, неземным)»; ср. «судья»).

СУДНО – су-дно (буквально: «су (земной, черный, низший) д-но (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»; ср. «корабль», «шхуна», «лодка», «байдарка», «каное», «чёлн», «барка»).

СУДЬБА – су-дь-ба (буквально: «су (земное, низшее, или – отрицание) дь (земной, черный, низший) ба (быть)», а точнее – «с (земной, черный, низший) у-дь (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) ба (быть)», т.е. т.е. «Неземная (Высшая, Светлая)»; ср. «фортуна», «рок», «фатум»).

СУДЬЯ – с-у-дья (буквально: «с (земной, черный, низший) у-дья (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (высший, светлый)», а также – «смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)»; согласно нашим историческим Открытиям, на Земле в «незапамятные» времена изначально Судьями были «Неземные (Высшие, Светлые)», и Шар-этимология убедительно подтверждает данный факт; ср. «судить»).

СУК – су-к (буквально: «су (земной, черный, низший) к (земное, низшее, или – отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «ветка»).

СУКА – с-у-ка (ругательство: «с (земной, черный, низший) у-ка (неземной, светлый, высший)»), т.е. «смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)»; ср. «урод», «тварь», «мразь», «враг», «асур», «шкура», «сволочь», «идиот»).

СУМКА – с-ум-ка (буквально: «с-ум (земное, низшее, или – отрицание) ка (земной, черный, низший)»), т.е. «неземная (высшая, светлая)»).

СУММА – су-м-ма (буквально: «су (земной, черный, низший) м (н, нет, отрицание) ма (им(еть), быть)»), т.е. «неземная (светлая, высшая)»).

СУМО – с-умо (японская национальная борьба, где действовать нужно... «с умо(м)», иначе не победишь; однако если переводить точнее, то название «сумо», с учетом открытых нами мутаций, означает буквально «с (земной, черный, низший) у-мо (а-ма, не иметь, отрицание)»), т.е. «неземное (светлое, высшее)»; ср. «айкидо», «каратэ»).

СУНДУК – сун-дук (буквально: «су-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) дук (дак, даг, гад, земной, черный, низший)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «ларец»).

СУП – с-у-п (буквально: «с (земной, черный, низший) у-п(э) (а-па, низшее, или – отрицание)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «борщ», «бульон», «уха»).

СУПЕР – с-у-пе-р (буквально: «с (земной, черный, низший) у-пе (а-па, низшее, или – отрицание) р (ра, ар, светлый)»), т.е. «неземное (высшее) светлое»; ср. «экстра», «ультра», «инфра»).

СУПОСТАТ – с-уп-ос-тат (враг: «с-уп (земное, низшее, или – отрицание) ос (земной, черный, низший) тат (тут, здесь, это)»), а также – «су (земной, черный, низший) по-с (земное, низшее, или – отрицание) тат (тут, здесь, это)»), т.е. «неземной (чужой, пришлый)»; ср. «враг», «тать»).

СУР (СУРЫ) – сур (суры) (в древнеиндийской Традиции означает «Бог» («Боги»), и действительно, согласно нашим Открытиям, «Русы (Суры, Светлые, Высшие, Неземные)» были «Богам»; ср. «Сурья», «рус», «асур»).

СУРРОГАТ – сур-ра-гат(ь) (грубая подделка, ненастоящее, искусственное: название «суррогат» созвучно с выражением «Сур(ья) Ра Гат(ь)» – «Солнце (Сурья) Ра (Светлый, Высший, Неземной) Путь (Гать)»), а «Путь Солнца» по Небосводу после Общепланетарной Катастрофы, произошедшей много тысяч лет назад, словно превратился в «подделку», ведь Солнце начало вставать там, где раньше садилось («Восток» превратился в «Запад», и – наоборот!). Кроме того, слово «суррогат» можно перевести, как «Сур ро гат», что означает «Рус (Сур) кричит (ро, орёт)

земному (гаду) («Что ты сделал??? Что ты мне предлагаешь??? Это же – подделка!!!»)), причем слово «гат» означает «гад (даг, земной, черный, низший)»; однако если переводить точнее, то, с учетом открытых нами мутаций, слово «суррогат» означает буквально «сур (высший, светлый, неземной) ро-гат (не ра, черный, низший, земной)», т.е. «смешанное (высшее-низшее, неземное-земное, светлое-темное)»).

СУРЬМА – с-у-рь-ма (буквально: «с (земной, черный, низший) у-рь (а-ра, не ра, черное, или – отрицание) ма (им(еть), быть)», т.е. «светлая (высшая, неземная)»; ср. «Сурья»).

СУРЬЯ – «с-у-рья» (в переводе с санскрита – «Солнце»: «С (земной, черный, низший) у-рья (а-ра, черное, или – отрицание)», т.е. «Светлое (Высшее, Неземное)»; ср. «арья»).

СУСАЛЬНЫЙ – сус-ал(ь)-ный (буквально: «сус (сос, пустота, отрицание) ал (черный, земной, низший)», т.е. «светлый (высший, неземной)»; ср. «червонный», «чистый»).

СУТРА – су-тра (некоторые исследователи убеждены, что санскритское слово «сутра» означает буквально «с утра», наша расшифровка основана на открытых нами корях Праязыка и их мутациях: «сутра» мы расшифровываем, как «су-тра», или «су (земной, черный, низший) т-ра (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», или – «су (земной, черный, низший) т-ра (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»; ср. «книга», «мандала»).

СУТЬ – с-у-ть (буквально: «с (земной, черный, низший) у-ть (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»; ср. «основа»).

СУФИЙ – с-у-фий (буквально: «с (земной, черный, низший) у-фий (а-фа, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «дервиш»).

СУФЛЕ – суф-ле (буквально: «суф (сус, сос, отрицание, отсутствие) ле (ил, земной, черный, низший)», а также – «су (земной, черный, низший) ф-ле (у-ле, не ла, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»; ср. «лакомство»).

СУШИ – с-у-ши (японское кухня: «с (земной, черный, низший) у-ши (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземное (светлое, высшее) (блюдо)»; ср. «рыба»).

СФЕРА – с-фе-ра (буквально: «с (земной, черный, низший) фе-ра (теря(ть), отсутствие, отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «шар», «круг»).

СФИНКС – сфин-кс (мифическое существо, имеющее, согласно представлениям ученых, тело льва и голову человека; название

«сфинкс» созвучно с выражением «псин(а) кус(ающая)», т.е. именно собака, а вовсе не лев с человеческой головой, как считают ученые-египтологи, основывая свои выводы на «зодиакальных соответствиях», которые появились уже после Общепланетарной Катастрофы, когда началась прецессия Земной оси, ведь, согласно расчетам исследователей, Большой Сфинкс на плато Гиза был построен в эпоху Льва, а значит и тело у него... львиное (см. «Зодиак»). Однако если расшифровывать точнее, то название «сфинкс», с учетом открытых нами мутаций, означает буквально «с (земной, черный, низший) фи-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) кс (земной, черный, низший)», т.е. «смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)», и действительно, «сфинкс» имеет тело животного, а голову – человека; ср. «монстр»).

СЦЕНА – с-це-на (буквально: «с (земной, черный, низший) цена (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)»), т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «спектакль», «театр», «пьеса»).

СЫТЫЙ – с-ы-тый (буквально: «с (земной, черный, низший) ы-тый (а-та, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)»), т.е. «высший (светлый, неземной)»).

СЭМПАЙ – сэм-пай (в Школах каратэ – старший ученик: «сам – па(й)»), или «самый высший (старший) (из учеников)»; ср. «чемпион», «сэнсэй», «каратэ»).

СЭНСЭЙ (или СЕНСЕЙ) – с-эн-сей (в переводе с японского языка, это загадочное слово означает «Учитель» (или «Наставник»): название «Сенсей» созвучно с выражением «С Ан(ом) сей» (или «Этот (человек) с Аном»; согласно нашим Открытиям, именно русые Аны (Светлый, Высшие, Неземные) были Учителями и Наставниками жителей Востока), однако если переводить точнее, то слово «Сэнсэй» – это «Се-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) сей (земной, черный, низший)», т.е. «Неземной (Светлый, Высший)»; ср. «Учитель», «учеба»).

СЮРИКЕН – сюри-кен (метательное оружие японских воинов-невидимок (или ниндзя) в виде металлических круглых пластин с острыми, как лучи, краями: название «сюрикен» созвучно с выражением «сури кин», или «брошенное (бросаемое) Солнце», что предельно точно соответствует мыслеобразу бросаемого сюрикена; однако если переводить точнее, то название «сюрикен» звучит, как «сюр-ик-ен», что, с учетом открытых нами мутаций, означает буквально «сюр (светлый, высший) ик (земной) ен (нет, отрицание)», т.е. «светлый (высший) неземной»).

ТАБАК – таб-а-ко (происхождение от испанского «tabaco», что, с учетом открытых нами мутаций, означает буквально «таб

(бат, быть) а (отрицание) ко (земной, черный, низший)», а также – «т (земной, черный, низший) а-ба (не быть, отрицание) к (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; наша расшифровка указывает на Истоки возникновения древней Традиции курения табака; ср. «курить»).

ТАБЕЛЬ – та-бе-ль (буквально: «та (земной, черный, низший) бе (ба, быть) ль (л(о), пустота, отсутствие)», т.е. «неземной (светлый, высший)»).

ТАБЛИЦА – таб-ли-ца (буквально: «таб (бат, быть) ли (земное, низшее, или – отрицание) ца (земной, низший, черный)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «формула», «матрица»).

ТАБОР – таб-ор (слово «табор» созвучно с выражением «таб (бат, быть) ор (орать, шуметь)», т.е. «быть шумным» (место, где шумно и многолюдно), или – «таб-ар», т.е. «светлый (высший, не-земной)», а если переводить точнее, то, с учетом открытых нами мутаций, получаем – «та-бор», или «та (земной, черный, низший) бор (у-ор, не ра, черное, или – отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «цыган»).

ТАБУ – та-бу (у первобытных народов – религиозный запрет, налагаемый на какие-либо действия, предметы и их обозначения в языке: опираясь на созвучия (и ударные слоги), получаем – «Та(к) бу(дет)!», т.е. это было решение Богов (или Высших Правителей), которое никто не смел нарушить. Приведенное выше толкование основано на использовании ударных слогов. Кроме того, слово «Табу» в обратном прочтении звучит, как «У-бат», что означает «А-быть», т.е. «Не быть (не бывать) (этому)!». Однако если переводить точнее, то, с учетом открытых нами мутаций и принципов словообразования, слово «Табу» означало буквально «Т (земной, черный, низший) а-бу (не быть, отрицание)», т.е. «Неземное (отсутствие, отрицание)», или «Запрет (отрицание, небытие)». По сути, выражение «Табу!» является «Мантрой Дематериализации (или Уничтожения)» (если фонетически акцентировать согласную «Т»); ср. «Вето», «вата»).

ТАБУН – та-бун (буквально: «та (земной, черный, низший) бун (не быть, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»).

ТАБУРЕТ – та-бу-рет (буквально: «та (земной, черный, низший) бу (ба, быть) рет (тер(ять), отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «стул», «стол»).

ТАВЕРНА – та-вер-на (буквально: «та (земной, черный, низший) в-ер (у-ер, не ра, черное, или – отрицание) на (светлый)», т.е. «неземная (высшая) светлая», ср. «трактир», «ресторан»).

ТАВРО – та-вро (буквально: «та (земной, черный, низший) вро (у-ро, не ра, черное, или – отрицание)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»).

ТАЗ – таз (буквально: «зад», т.е. «низший (земной)»).

ТАЙГА – тай-га (название «тайга» созвучно с выражением «тай(ный) га», или «спрятанный (потерянный) путь», ведь в тайге не только легко спрятаться, но и заблудиться; согласно нашему толкованию, слово «тайга» означает также «тай (тая(ть), исчезать, или земное, низшее – отрицание) га (земной, черный, низший)», а точнее – «та (земной, черный, низший) й-га (и-га, а-га, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземная (высшая, светлая)», а также – «смешанная (земная-неземная, низшая-высшая, темная-светлая)», и действительно, тайга представляет собой сплошные лесные дебри, скрывающие поверхность земли).

ТАЙНА – та-й-на (буквально: «та (земной, черный, низший) й-на (и-на, отсутствие, отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «секрет»).

ТАЙФУН – тай-фун (буквально: «тай (земной, черный, низший) фу-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «цунами», «шторм», «ураган»).

ТАЙЦЗЫ – тай-чжи (название «Тайцы», по мнению специалистов, означает... «Великий предел» (это – один из трех основных (!) внутренних стилей Китая): мы переводим название «Тайцзы», как «Тайна Жизни», и показываем, что предлагаемая специалистами расшифровка изначально ошибочна. Согласно нашей расшифровке, суть «Тай-цзы» (или «Тайны Жизни») состоит в соединении (или слиянии) «мужского» и «женского» начал, что и является Основой для Зарождения новой Жизни; не случайно символом «Тайцзы» является «монада» (см. «монада»). Однако если расшифровывать точнее, то, с учетом открытых нами мутаций, название «Тай-цзы» означает буквально «Тай (тая(ть), исчезать, а также – земное, низшее, или отсутствие, отрицание) цзы (земной, черный, низший)», или – «Та (земной, черный, низший) й-цзы (и-цзы, а-цзы, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «Неземное (Высшее, Светлое) (Учение)»; ср. «ушу», «цигун», «кунфу», «Шаолинь»).

ТАКСА – та-кса (установленная расценка товаров или норма оплаты чего-нибудь: «taxa», или «та (земное, низшее, или – отрицание, отсутствие) кса (земной, черный, низший)», а также – «т (земной, черный, низший) а-кса (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»).

ТАКСИ – та-кси (буквально: «taxi», или «та (земное, низшее, или – отрицание, отсутствие) кси (земной, черный, низший)»), а точнее – «т (земной, черный, низший) а-кси (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»).

ТАЛАНТ – та-ла-нт (выдающиеся врожденные качества, природная одаренность: «та (земной, черный, низший) ла-нт (не ла, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «светлый (высший, неземной) (дар)»; ср. «гений»).

ТАЛИСМАН – т-а-ли-с-ма-н (буквально: «т (земной, черный, низший) а-ли (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) с (земной, черный, низший) ма-н (не иметь, отрицание)», т.е. «неземной-неземной (светлый-светлый, высший-высший)»).

ТАЛИЯ – т-а-ли(я) (буквально: «т (земной, черный, низший) а-ли(я) (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «бюст»).

ТАЛЫЙ – т-а-лый (буквально: «т (земной, черный, низший) а-лы(й) (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «снег»).

ТАМАДА – там-а-да (ведущий в застольях: «т-ам (земной, черный, низший) а-да (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «высший (светлый, неземной) (человек)»; ср. «тост», «гость», «свадьба»).

ТАМОЖНЯ – «там-ож-ня» (буквально: название «таможня» созвучно с выражением «там ож (земной, черный, низший) ня (не, отрицание)», т.е. «там (или это) – неземной (высший, светлый) (пост)», а если переводить точнее – «та (земной, черный, низший) мо (им(еть), быть) ж-ня (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «высшая (светлая, неземная) (служба)»).

ТАНАХ – тан-ах (еврейское название «Торы» (или «Пятикнижия», «Ветхого Завета»): «Та-н (тен, нет, та-н, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) ах (земной, черный, низший)», т.е. «Неземное (Высшее, Светлое)»; ср. «Библия», «Тора», «Ветхий», «Завет»).

ТАНГО – тан-го (название танца: «та-н (тен, нет, та-н, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) го (земной, черный, низший)», или «неземной (светлый, высший) (танец)»; ср. «танец», «полька», «гопак», «вальс», «ламбада», «гавот»).

ТАНЕЦ – тан-ец (буквально: «та-н (тен, нет, та-н, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) ец (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «танго», «вальс», «ламбада», «полька»).

ТАНК – тан-к (буквально: «та-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) к (земной, черный, низший)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «ракета», «пушка»).

ТАНТРА – тан-т-ра (буквально: «та-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) т (земной, черный, низший) ра (ар, светлый)»), т.е. «неземная (высшая) светлая»); ср. «йога», «кама», «сутра», «мантра», «гуру»).

ТАНЬГА – тань-га (денежная единица у некоторых народов Азии: «та-нь (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) га (земной, черный, низший)»), т.е. «неземная (высшая, светлая)»; ср. «деньги», «алтын», «рубль», «доллар», «бакс», «фунт», «крона», «талер»).

ТАПКИ – т-ап-ки (буквально: «т-ап (земное, низшее, или – отрицание) ки (земной, низший, черный)»), т.е. «неземные (светлые, высшие)»; ср. «ботинки», «кеды»).

ТАРА – та-ра (упаковка для товара – ящик, мешок, емкость для жидкостей и т.п.: «та (земной, черный, низший) ра (ар, светлый, высший, неземной)»), т.е. «смешанная (высшая-низшая, неземная-земная, светлая-темная)», а точнее – «т (земной, черный, низший) а-ра (не ра, черное, или – отрицание)»), т.е. «неземная (высшая, светлая)»).

ТАРАКАН – та-ра-ка-н (буквально: «та (земной, черный, низший) ра (ар, светлый) ка-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)»), т.е. «земной (черный) низший»).

ТАРИФ – та-ри-ф (буквально: «та (земной, черный, низший) ри-ф (смешанное, или – потеря, отсутствие, отрицание)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «такса»).

ТАРО (ТАРОТ) – тар-от (карты Таро: «Тар (тер(ять), отсутствие, отрицание) от (земной, черный, низший)»), т.е. «Неземные (светлые, высшие)»; ср. «карта»).

ТАРТАР – тар-тар (согласно древнегреческой Мифологии, синоним «Аида»: «Тар-Тар» мы расшифровываем, как «Тер-тер», т.е. «Потерянное-потерянное (место)», или «Место, где всё теряется (и откуда нет возврата)»).

ТАТЬ – та-ть (враг: «т (земной, черный, низший) а-ть (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие)»), т.е. «неземной (не местный)», «пришлый», «чужой» (иноземец); а точнее – «т-а-ть», или «т (земной, черный, низший) а (отрицание) ть (земной, черный, низший)»), т.е. «смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)»; ср. «враг», «ворог», «супостат», «асур», «урод», «мразь»).

ТВАРЬ – т-ва-рь (ругательство: «т (земной, черный, низший) ва (ба, быть) рь (ра, ар, светлый, высший, неземной)»), т.е. «сме-

шанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)»; ср. «урод», «мразь», «дрянь», «зараза», «гнида», «гадина»).

ТВЕРДЬ – т-ве-р-дь (буквально: «т (земной, черный, низший) ве (ба, быть) р-дь (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»).

ТВЕРДИТЬ – т-ве-р-ди-ть (буквально: «т (земной, черный, низший) ве (ба, быть) р-ди (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «неземное (светлое, высшее) (действие)»).

ТВЁРДЫЙ – т-вё-р-дый (буквально: «т (земной, черный, низший) вё (ба, быть) р-дый (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»).

ТВОРЕЦ – т-во-рец (создатель, автор: «т (земной, черный, низший) во (ба, быть) ре-ц (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «Бог», «Автор», «Творить»).

ТВОРИТЬ – т-во-рить (буквально: «т (земной, черный, низший) во (ба, быть) рить (тер(ять), отрицание, отсутствие)», т.е. «неземное (высшее, светлое) (действие)»).

ТВОРОГ – т-во-ро-г (означает буквально «т (земной, черный, низший) во (ба, быть) ро-г (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «светлый (высший, неземной)»; ср. «молоко», «сметана», «йогурт», «кефир»).

ТВОРЧЕСТВО – т(о)-вор-чест-во (неужели слово «творчество» означает «(э)то вор(овство) чист(ое) во(т)», или «воровство в чистом виде», т.е. «неприкрытое воровство»? Конечно же, нет! Хотя некоторые «авторы» занимаются именно этим (т.е. воровством чужих идей, открытий, методик и т.д.)! На самом деле, слово «творчество» происходит от слова «творец», что означает буквально «т (земной, черный, низший) во (ба, быть) рец (ред, рет, тер(ять), отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; таким образом, «Творец (или Создатель)» – это «Неземной (Высший, Светлый)»).

ТЕЗИС – те-зис (буквально: «те (земной, черный, низший) зис (сис, пусто, отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «цитата»).

ТЕЛЕПАТИЯ – теле-патия (способность «читать мысли»: название «телепатия» созвучно с выражением «теле (тело) патия (пассивное)», или «пассивное тело», причем наша расшифровка является ключом к активизации телепатических способностей; ср. «телекинез»).

ТЕЛО – те-ло (буквально: «те (земной, черный, низший) ло (пустота, отсутствие)», т.е. «неземное (высшее, светлое)»; ср. «душа»).

ТЕМЗА – те-м-за (буквально: «Те-м (земное, низшее, или – отрицание) за (земной, черный, низший)»), т.е. «Неземная (Высшая, Светлая)»; ср. «Сена», «Ока», «Истра», «Дон», «Нил», «Арагви», «Терек»).

ТЕМП – тем-п (слово-сокращение произошло от слова «tempus», которое, с учетом открытых нами мутаций, означает буквально «т-ем-пус», или «т (земной, черный, низший) ем (им(еть), быть) пу-с (земное, низшее, или – пусто, отрицание)»), т.е. «светлое (высшее, неземное)»; ср. «время», «ритм»).

ТЕМПЕРАМЕНТ – т-ем-пе-ра-ме-нт (буквально: «т (земной, черный, низший) ем (им(еть), быть) пе (па, много) ра-ме-нт (не ра, черное, или отрицание)»), т.е. «высший (светлый, неземной)», где «ра-ме-нт» означает «ра (ар, светлый) ме (им(еть), быть) н(е)т (отрицание)»), т.е. «не ра», «черное», или – «отрицание»).

ТЕМПЕРАТУРА – т-ем-пе-ра-ту-ра (буквально: «т (земной, черный, низший) ем (им(еть), быть) пе (па, много) ра-ту-ра (не ра, черное, или отрицание)»), т.е. «высшая (светлая, неземная)», где «ра-ту-ра» означает «ра (ар, светлый) ту-ра (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)»), т.е. «не ра», «черное», или – «отрицание»).

ТЕМЯ – т-е-мя (буквально: «т (земной, черный, низший) е-мя (не иметь, отрицание)»), т.е. «неземное (светлое, высшее)»; ср. «висок», «лоб»).

ТЕНОЧТИТЛАН – тен-оч-тит-лан (столица ацтекского государства: «Тен (нет, отрицание) оч (земной, низший) тит (или тот, тут, здесь) ла-н (светлый, неземной)»), т.е. «Неземной (Высший) Светлый (Город)»; ср. «Тиауанако»).

ТЕНЬ – те-нь (буквально: «те (земной, черный, низший) нь (нет, отрицание)»), т.е. «неземная (светлая, высшая)»).

ТЕОГОНИЯ – те-о-гон-ия (название знаменитой поэмы Гесиода «Теогония» созвучно с выражением «Те (или то, это) (Истории) о Неземных», т.е. «(Э)то (Истории) о Богах», однако если переводить точнее, то название «Теогония», с учетом открытых нами мутаций, означает буквально «Те (земной, черный, низший) го-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)»), т.е. «Неземная (высшая, светлая) (поэма)»).

ТЕОРЕМА – те-о-ре-ма (учение, требующее доказательств: «те (земной, черный, низший) о-ре (а-ра, не ра, отрицание) ма (им(еть), быть)»), т.е. «светлая (высшая, неземная)»; ср. «теория»).

ТЕОРИЯ – те-о-рия (буквально: «те (земной, черный, низший) о-ри(я) (а-ри, не ра, черное, или – отрицание)»), т.е. «светлая (высшая, неземная)»; ср. «теорема»).

ТЁПЛЫЙ – т-ёп-лый (буквально: «т-ёп (земной, низшее, или – отрицание) лый (ил, земной, черный, низший)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»).

ТЕРМОС – тер-мо-с (буквально: «те-р (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) мо (им(еть), быть) с (земной, черный, низший)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»).

ТЕРРА – тер-ра (земля: «те-р (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) ра (ар, светлый, высший, неземной)»), т.е. «черная (земная, низшая)», а также – «(место, где) нет Ра»; ср. «недра»).

ТЕРПЕТЬ – тер-пе-ть (буквально: «тер(ять) па (высшее, светлое, неземное)»), т.е. «быть низшим (или снизу)»; ср. «эго», «гордость»).

ТЕРЬЕР – терь-ер (порода собак: «тер (терять, отсутствие, отрицание) ер (ар, ра, светлый, высший, неземной)»), т.е. «черный (низший, земной)»; ср. «пудель», «колли», «такса», «лайка»).

ТЕЧЕНИЕ – те-че-н-ие (буквально: «те (земной, черный, низший) че-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)»), т.е. «неземное (светлое, высшее)»; ср. «поток»).

ТИАРА – ти-а-ра (буквально: «ти (земной, черный, низший) а-ра (не ра, черное, или – отрицание)»), т.е. «неземная (высшая, светлая)»; ср. «диадема», «корона»).

ТИАУАНАКО – ти-у-ана-ако (название древнего города в Мезоамерике созвучно с выражением «(Э)то у Ана ако», т.е. «Это (город) как у Ана», и действительно город Тиауанако строился подобно «Небесному городу» Богов (который, как мы доказываем находился на Венере, где жил Ану); ср. «Теночтитлан»).

ТИГЕЛЬ – ти-ге-ль («ти (земной, черный, низший) ге-ль (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)»), т.е. «высший (светлый, неземной)»; ср. «огонь»).

ТИКАТЬ – т-и-ка-ть (буквально: «т (земной, черный, низший) и-ка (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)»), т.е. «быть светлым (высшим, неземным)»).

ТИМУР – тим-ур (имя: «Темно-русый (человек)»; ср. «Рустам»).

ТИМУС – ти-му-с (вилочковая железа: «ти (земной, черный, низший) му-с (земное, низшее, или – отрицание)»), т.е. «неземной (высший, светлый)»).

ТИПОВОЙ – ти-по-вой (буквально: «ти (земной, черный, низший) по (па, ап, много) вой (ба, быть)»), т.е. «земной (черный, низший)»; ср. «одинаковый», «похожий»).

ТИР – т-ир (площадка для стрельбы: «т (земной, черный, низший) ир (ар, ра, светлый, высший, неземной)»), т.е. «смешанное

(или потерянное)», или – «(место, где что-то) теряется» (речь идет о поражении выбранных целей); ср. «патрон», «пуля», «гильза»).

ТИРАН – ти-ра-н (слово «тиран» созвучно с выражением «(э)то – не Ра», и действительно «Ра» (Светлый, Высший, Неземной) был справедливым и благосклонным к своим созданиям, тогда как тираны «появились» уже после Катастрофы, когда власть Богов (или Неземных, Светлый, Высших) перешла к полуБогам, а затем и к людям. Кроме того, слово «тиран» мы расшифровываем, как «тер-Ан», или «(тот, в ком) нет Ана», а такие люди – жестоки, бессердечны, коварны, грубы, агрессивны и т.д.).

ТИРЕ – ти-ре (буквально: «ти (темный, низший, земной) ре (светлый, высший, неземной)», т.е. «смешанное (темное-светлое, низшее-высшее, земное-неземное)», или – «чередующееся (состоящее из черно-белых линий)»; ср. «штрих»).

ТИТАН – тит-ан (согласно древнегреческой мифологии, Титаны – это Боги первого поколения (дети Урана-Неба и Геи-Земли): «Дит-Ан», т.е. «Дитя (Бога) Ану»; предлагаемая нами расшифровка свидетельствует о том, что древнегреческий Уран и шумерский Ану – это один и тот же «мифологический персонаж». Более точно слово «Титан» мы расшифровываем, с учетом открытых нами мутаций, как «Ти-тан», или «Ти (земной, черный, низший) та-н (тен, нет, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «Неземной (Светлый, Высший)», а также – «Смешанный»; ср. «Аннуак», «Аннедот», «Бог», «Зевс», «Посейдон», а также – «си-лач», «атлет», «герой», «гигант», «великан»).

ТИТР (или ТИТРЫ) – ти-тр (буквально: «ти (земной, черный, низший) т-р (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»).

ТИТУЛ – ти-ту-л (буквально: «ти (земной, черный, низший) ту-л (ту-л(о), неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «чин», «звание», «ранг»).

ТИХИЙ – т-и-хий (буквально: «т (земной, черный, низший) и-хий (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «громкий»).

ТИШТРИЯ – ти-ш-три-я (название Сириуса у древнеарийских народов «Тиштрия» созвучно с выражением «(Э)то ж(е) – Трой(ная) (звезда)», т.е. «Состоящая из Трех (звезд)»; именно так наши языческие Предки называли звезду «Сириус», зная о том, что она является «тройной». Современные ученые до сих пор не открыли третью звезду системы Сириуса и убеждены, что она является двойной звездой. Более точно название «Тиштрия» мы расшифровываем, как «Ти-ш-три(я)», или, с учетом открытых нами мутаций, «Ти (земной, черный, низший) ш-три(я) (неземное,

высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «Неземная (Высшая) Светлая»; ср. «Истар», «Изида», «Сириус», «Сиги»).

ТЛЕН – т-лен (буквально: «т (земной, черный, низший) ле-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземное (отсутствующее)», или – «смешанное (земное-неземное, низшее-высшее, темное-светлое)»; ср. «прах»).

ТМИН – т-мин (буквально: «т (земной, черный, низший) ми-н (не иметь, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «хрен»).

ТОВАР – тов-ар (буквально: «тов (вот, бот, быть) ар (ра, светлый, высший, неземной)», т.е. «светлый (высший, неземной)»).

ТОВАРИЩ – тов-ар-ищ (буквально: «тов-ар-ищ», или «тов (вот, бот, бат, быть) ар (ра, светлый, высший, неземной) ищ (земной, черный, низший)», а также – «то (земной, черный, низший) в-ар (у-ар, не ра, черное, или – отрицание) ищ (земной, черный, низший)», т.е. «смешанный (неземной-земной, высший-низший, светлый-темный)»; обратите внимание, что слово «товарищ» не имеет пола, т.е. этим словом называют и мужчину, и женщину!).

ТОЛЕРАНТНОСТЬ – то-ле-ра-нт-ность (созвучно с выражением «то ли Ра н(е)т, (то ли Он есть)», или «то ли Ра, (то ли не Ра)», «ни рыба, ни мясо», «ни то, ни сё»; однако если переводить точнее, то слово «толерантность» означает буквально «то-ле-ра-нт-ность», или «(э)то ле (ил, земной, низший) ра (светлый, неземной) н(е)т (отрицание)», т.е. «(качество) земное низшее», или – качество, которое было изначально присуще «ле (или лу) – не ра», ведь сотворенный Богами человек (которого, согласно древнешумерским описаниям, называли «лу-лу», или «черноголовый», «смертный», «земной-земной»), по определению, должен быть толерантным, т.е. терпимым ко всему, что с ним происходит).

ТОЛК – тол-к (буквально: «т-ол (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) к (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»).

ТОЛКОВАНИЕ – тол(ь)-ко-ван-ие (созвучно с выражением «только Ваны» знали, как правильно интерпретировать те или иные события, явления и факты; ср. «толк», «толковать»).

ТОЛКОВАТЬ – тол-ко-вать (буквально: «т-ол (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) ко (земной, черный, низший) вать (быть)», т.е. «быть неземным (светлым, высшим)»).

ТОЛКОВЫЙ – тол-ко-вый (буквально: «т-ол (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) ко (земной, черный, низший) вый (ба, быть)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «бестолковый», «глупый»).

ТОЛПА – тол-па (буквально: «т-ол (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) па (высший, светлый, неземной)»), а также – «то (земной, черный, низший) л-па (л(о)-па, низший)», т.е. «земная (темная) низшая»; ср. «свора», «стая», «стадо»).

ТОЛЬКО – то-ль-ко (буквально: «то-ль (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) па (высший, светлый, неземной) ко (земной, черный, низший)»), т.е. «неземное (светлое, высшее)»; ср. «однако»).

ТОМАТ – то-ма-т (буквально: «то (земной, черный, низший) ма-т (земное, низшее, или – отрицание)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»).

ТОНАЛАМАТЛЬ –то-на-ла-ма-тль (название Священного календаря у ацтеков созвучно с выражением «То (Это) налаMAT(л)ь», или «То, что сломано», а также – «То на ла ма(тери) т(е)ле», где «телo матери ла (т.е. смертного человека)» может символизировать «Земля-матушка», параметры вращения которой вокруг своей оси (после Первой глобальной Катастрофы, когда раскололся Праматерик!) были изменены «Богaми (Неземными, Высшими, Светлыми)», что и привело к тому, что докатастрофные 260-дневные Священные календaри маяя и ацтеков (Цолькин и ТоналаMATль) оказались «сломаны»! Первая общепланетарная Катастрофа, после которой на Небе «появилась» Луна, привела к тому, что впоследствии к новым послекатастрофным 360-дневным календарям Земли жрецы стали добавлять дополнительные (или «неучтенные», «несчастливые») пять дней в году! Однако если переводить точнее, то, с учетом открытых нами мутаций, название «ТоналаMATль» означает «Тон-ал-ам-ат-ль», или «Тон (тен, нет, отрицание) ал (земной, черный, низший) ам (им(еть), быть) ат (земной) ль (ло, пустота, отсутствие)», т.е. «Высший (Светлый) Неземной». Ср. «Хааб», «Цолькин»).

ТОНЕР – тон-ер (черный порошок, используемый в копировальных аппаратах: «тон (тен, нет, отрицание) ер (ар, ра, светлый)»), т.е. «черный (низший, мелкий)»).

ТОНКИЙ – тон-кий (буквально: «тон (тен, нет, отрицание) кий (земной, черный, низший)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «худой»).

ТОНУС – тон-ус (от греческого «tonos», или «напряжение»: «то-н (тен, нет, то-н, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) ус (земной, низший, черный)»), т.е. «светлое (высшее, неземное) (состояние)»).

ТОПАЗ – то-па-з (буквально: «то (земной, низший, черный) па-з (земное, низшее, или – отрицание)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «изумруд», «алмаз», «яхонт», «бриллиант»).

ТОПКА – т-оп-ка (буквально: «т-оп (земное, низшее, или – отрицание) ка (земной, низший, черный)»), т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «печь»).

ТОПЛИВО – т-оп-ли-во (буквально: «т-оп (земное, низшее, или – отрицание) ли (земной, низший, черный) во (ба, быть)»), а также – «то (земной, низший, черный) п-ли (земное, низшее, или – отрицание) во (ба, быть)»), т.е. «неземное (светлое, высшее)»).

ТОПОР – то-пор (буквально: «то (земной, низший, черный) пор (высшее, неземное, или – отсутствие, отрицание)»), а также – «т-оп (земное, низшее, или – отрицание) ор (ар, ра, светлый)»), т.е. «неземной черный»).

ТОПОТ – то-пот (буквально: «то (земной, черный, низший) по-т (земное, низшее, или – отрицание)»), т.е. «высшее (светлое, неземное)»).

ТОРА – то-ра (Книги Ветхого Завета, или Пятикнижие: «(Э)то Ра», т.е. «Учение Ра (Светлое, Высшее, Неземное)»), сохраненное в древнееврейской Традиции; отсюда же, как считают некоторые исследователи, произошло слово «История» – «Из Торы». С учетом открытых нами мутаций, можно показать, что название «Тора» означает «Тор-а», или, в обратном прочтении, «А-рот», т.е. «Не потерянное (Сохраненное)», ведь слово «История» также означает «И-стори-я», или «А-стория» (т.е. «Нестертное», или «Сохраненное (Воспоминание о событиях Прошлого)»). Однако если переводить точнее – «Т (земной, черный, низший) о-ра (а-ра, не ра, черное, или – отрицание)»), т.е. «Неземная (Светлая, Высшая)», а также – «Смешанная (земная-неземная, низшая-высшая, темная-светлая)»; ср. «Танах», «Библия»).

ТОРГ – тор-г (буквально: «то-р (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) г (земной, черный, низший)»), т.е. «неземной (высший, светлый)»).

ТОРГОВАТЬ – тор-го-вать (буквально: «то-р (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) го (земной, черный, низший) вать (быть)»), или «светлое (высшее, неземное) (занятие)»; наше этимологическое Открытие доказывает, что у Истоков этой Традиции были «Неземные (Высшие, Светлые)», ср. «деньги», «таньга», «алтын», «магазин», «гастроном»).

ТОРЖЕСТВО – тор-же-ст-во (праздник: «то-р (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) же (земной, черный, низший) ст(ать) во (ба, быть)»), т.е. «неземное (светлое, высшее)»; ср. «праздник», «фестиваль»).

ТОРОПИТЬСЯ – то-роп-иться (спешить: «то (земной, черный, низший) р-оп (высшее, светлое, или – отсутствие, отрицание)»), т.е. «быть неземным (светлым, высшим)»).

ТОРПЕДА – тор-пе-да (буквально: «тор (тер(ять), отсутствие, отрицание) пе (па, много) да (земной, черный, низший)»), т.е. «неземная (светлая, высшая)»).

ТОРС – тор-с (буквально: «то-р (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) с (земной, черный, низший)»), т.е. «неземной (высший, светлый)»; ср. «талия»).

ТОРТ – то-рт (буквально: «то (земной, черный, низший) р-т (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)»), а также – «тор (тер(ять), отрицание, отсутствие) т (земной, черный, низший)»), т.е. «неземной (высший, светлый)»; ср. «лакомство», «десерт», «суфле»).

ТОТ – то-т (Бог Мудрости в Древнем Египте: «То-т» означает «До-т», или «Дитя», т.е. «Ребенок», а также – «То-т», или «То (земной, черный, низший) т (земное, низшее, или – отрицание, фонетическое прерывание)»), т.е. «Неземной (Светлый, Высший)»; ср. «Аннедоты», «Титан», «Гермес», «Меркурий»).

ТОТЕМ – то-тем (объекты поклонения в языческих обществах и культах: слово «тотем» созвучно с выражением «(э)то – тем(ный)»), однако если переводить точнее, то получаем – «то (земной, черный, низший) те-м (земное, тем(ное), низшее, или – отрицание)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «идол», «кумир»).

ТРАВА – т-ра-ва (буквально: «т (земной, низкий) ра (ар, светлый) ва (ба, быть)»), т.е. «земная (низкая) светлая»; ср. «цветы», «мох»).

ТРАВМА – т-рав-ма (буквально: «т (земной, низший) ра-в (рау, не ра, черный) ма (им(еть), быть)»), т.е. «земная (низшая) черная»; ср. «рана», «спорт», «авария»).

ТРАГЕДИЯ – т-ра-ге-ди(я) (буквально: «т-ра (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) ге (земной, черный, низший) ди(я) (земной, черный, низший)»), т.е. «смешанное (неземное-земное, высшее-низшее, светлое-темное)»; ср. «комедия»).

ТРАДИЦИЯ – тра-ди-ция (буквально: «т-ра (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) ди (земной, черный, низший) ци-я (ци-он, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)»), т.е. «Неземная (Светлая) Высшая»).

ТРАКТАТ – тра-к-тат (буквально: «т-ра (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) к (земной, черный, низший) тат (тут, это)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «манускрипт»).

ТРАКТИР – т-ра-к-ти-р (буквально: «т-ра (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) к (земной, черный, низший) т-ир (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)»), или

«не неземной», т.е. «смешанный (неземной-земной, высший-низший, светлый-темный)»; ср. «таверна», «ресторан», «кафе»).

ТРАПЕЗА – тра-пе-за (буквально: «т-ра (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) пе (па, много) за (земной, черный, низший)»), т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «пир», «еда»).

ТРАССА – тра-сса (буквально: «т-ра (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) сса (низшее, черное, земное)»), т.е. «неземная (высшая, светлая)»; ср. «дорога», «улица», «тропа»).

ТРАУР – тра-ур (буквально: «т-ра (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) ур (ар, ра, светлый, высший, неземной)»), т.е. «черное (низшее, земное)»; приведем некоторые исторические параллели, например, во время Общепланетарной Катастрофы («случившейся» много тысяч лет назад), Солнце (или «Ра») скрылось за непроницаемой мглой из пыли и пепла, а на Земле наступил мрак, все стало черным (скрылось во тьме), это и означало буквально «Траур» («Потеря (или утрата) Ра»). Таким образом, слово «Траур» означает буквально «черное (низшее, земное)», а черный цвет в европейской Традиции всегда был «цветом траура»; ср. «скорбь», «печаль», «грусть»).

ТРАФАРЕТ – т-ра-фа-ре-т (буквально: «т-ра (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) фа (земной, черный, низший) ре-т (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)»), или «не неземной», т.е. «смешанный (неземной-земной, высший-низший, светлый-темный)»; ср. «копия»).

ТРЕВОГА – тре-во-га (буквально: «т-ре (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) во (ба, быть) га (земной, черный, низший)»), т.е. «неземное (светлое, высшее)»; ср. «набат»).

ТРЕЗВЫЙ – тре-з-вый (буквально: «т-ре (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) з (земной, черный, низший) вый (ба, быть)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «пьяный», «бухой»).

ТРЕЗУБЕЦ – тре-зу-бец (оружие Посейдона: «т-ре (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) зу (земной, черный, низший) бец (быть)»), т.е. «неземное (светлое, высшее) (оружие)»; ср. «ваджра», «бластер»).

ТРИ – т-ри (буквально: «т (земной, черный, низший) ри (ра, ар, светлый, высший, неземной)»), т.е. «смешанное (земное-неземное, низшее-высшее, темное-светлое)»; наше Открытие: цифры означают степень смешения «высшего» с «низшим»; ср. «один», «три», «четыре», «пять»..., а также – «первый», «второй», «третий», «четвертый», «пятый»...).

Трибуна – т-ри-бу-на (буквально: «т (земной, черный, низший) ри (ра, ар, светлый, высший, неземной) бу (ба, быть) на (нет, отрицание)»), т.е. «неземная (высшая, светлая)»).

Триумф – три-ум-ф (буквально: «т-ри (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) ум (им(еть), быть) ф (земной, черный, низший)»), т.е. «неземное (высшее, светлое)»; ср. «успех»).

Трон – т-рон (буквально: «т (земной, черный, низший) ро-н (не ра, черное, или – отрицание)»), а также – «т-ро (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) н (черное, низшее, земное)», поэтому, с учетом нашего Открытия законов древнего словообразования (речь идет о «суммировании признаков (свойств, качеств), относящихся к расшифровываемому слову или названию), получаем – «неземной (высший) светлый»; ср. «престол»).

Трос – тро-с (буквально: «т-ро (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) с (земной, черный, низший)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «канат», «верёвка»).

Тростник – тро-с-т-ник (буквально: «т-ро (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) с (земной, черный, низший) т (земной, черный, низший) н-ик (высшее, неземное, или – отсутствие, отрицание)»), т.е. «неземной-неземной (светлый-светлый, высший-высший)»; ср. «осока»).

Тротуар – тро-ту-ар (буквально: «т-ро (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) ту (земной, черный, низший) ар (ра, светлый)»), т.е. «неземной (высший) светлый»; ср. «асфальт»).

Труба – т-ру-ба (буквально: «т (земной, черный, низший) ру (ра, ар, светлый, высший, неземной) ба (быть)»), т.е. «смешанное (земное-неземное, низшее-высшее, темное-светлое)», или – «потерянное (разрушенное)»; ср. «крах», «каюк», «кранты»).

Труд – тру-д (буквально: «т-ру (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) д (земной, черный, низший)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «работа»).

Труп – тру-п (буквально: «т-ру (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) п (уп, ап, па, высший, светлый, неземной)»), т.е. «низший (черный, земной)»).

Трус – т-рус (слово «трус» фонетически звучит, как «т(о) – рус!», «т(ы) – рус!», или «т(а)»-рус». Но неужели Русы (или космические Небесные Пришельцы, Боги, Высшие, Светлые, Неземные) были «трусами»? Или, вы думаете, будто Русы стали называть друг друга «трусами», потому что они... Русы?! Мы доказываем, что в русском слове «трус» произошла «необъяснимая» фонетическая и смысловая подмена (о причинах которой мы еще будем рассказывать), и слово «трус» изначально звучало, как «а-

рус» (или «(т)а-рус»), т.е. «не рус»! Кроме того, в русском языке слово «трус» произносится, как «тр-рус» (с акцентом на согласной «р»), а это означает, что произошла фонетическая мутация. Согласно нашей гипотезе, изначально слово «трус» произносилось, как «т(е)р-рус», или «тот, в ком нет руса», т.е. «а-рус»! Если же расшифровывать точнее, то, с учетом открытых нами мутаций, слово «трус» означает буквально «т-рус», или «т (земной, черный, низший) рус (светлый, высший, неземной)», т.е. «земной-неземной (низший-высший, темный-светлый)», т.е. «смешанный» (со всеми вытекающими отсюда выводами и следствиями)! Таким образом, слово «трус» означает «смешанный», т.е. «земной-неземной (низший-высший, темный-светлый)»!!! Слово «трус» является ругательством таким же по смыслу, как и «урод», «тварь» и мн.др.; ср. «страус», «дезертир»).

ТРЮК – трю-к (буквально: «т-рю (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) к (земной, черный, низший)», или «неземное (высшее, светлое)»; ср. «финт», «фокус»).

ТУГАРИН (ЗМЕЙ) – ту-га-рин (враг Земли русской: «Ту (земной, черный, низший) га (земной, черный, низший) ри-н (не ра, черное, или – отрицание)», т.е. «Смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)»; ср. «враг», «урод», «тварь», «змея»).

ТУМАН – тум-ан (буквально: «тум (темный, земной, низший) ан (на, не, отрицание)», т.е. «не тем(ный)», а точнее – «ту (земной, черный, низший) ма-н (не иметь, отрицание)», т.е. одновременно – «светлый (высший) неземной»; ср. «дым», «смог», «пелена»).

ТУНГУСКА – тун-гу-ска (знаменитая сибирская река «Подкаменная тунгуска», вблизи которой в 1908 году произошла, согласно нашим Открытиям, авария Межзвездного корабля-разведчика с Сириуса: «Тун (тан, тен, нет, отрицание) гу (земной, черный, низший) ска(зять) (называть)», или «Неземная (Высшая, Светлая)»; см. «Армагеддон», «Гавилья», «Юбилей», «Каникулы»).

ТУНДРА – тун-д-ра (буквально: «ту-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) д (земной, черный, низший) ра (ар, светлый)», т.е. «неземная (высшая) светлая»; ср. «пустыня», «степь»).

ТУНЕЦ – тун-ец (буквально: «тун (тен, нет, отрицание) ец (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «лещ», «судак», «палтус», «форель»).

ТУПОЙ – ту-пой (ругательство: «ту (земной, черный, низший) пой (па, ап, высший, светлый, неземной)», т.е. «низший (земной, черный)», а точнее – «смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)»; ср. «глупый», «идиот», «дебил», «умора»).

«ТУТУ!» (или «ТЮТЮ!») – ту-ту (обращение взрослых к маленьким детям, когда им хотят показать, что какая-то вещь исчезла, или отсутствует: т (земной, черный, низший) у-ту (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)); ср. «Агу!»).

ТУТАНХАМОН – тут-ан-хам-он (имя фараона: имя «Тутанхамон» созвучно с выражением «Тут Ан – Хам Он», где «Хам» – то же самое, что и «Мах» (т.е. «Великий»); однако если расшифровывать точнее, то имя «Тутанхамон», с учетом открытых нами мутаций, означает буквально «Ту (земной, черный, низший) та-н (тен, нет, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) ха (земной, черный, низший) мо-н (не иметь, отрицание)», т.е. «Неземной (Светлый) Высший»; ср. «Рамзес», Имхотеп», «Хеопс», «Пеги»).

ТУФЛИ – ту-ф-ли (буквально: «ту (земной, черный, низший) ф-ли (у-ли, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземные (светлые, высшие)»; ср. «ботинки», «сапоги», «кеды»).

ТУЧА – т-у-ча (буквально: «т (земной, черный, низший) у-ча (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»; ср. «облако», «небеса»).

ТУШ – т-у-ш (краска: «т (земной, черный, низший) у-ш (а-ш(а), неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (высший, светлый)»; ср. «марш»).

ТУША – т-у-ша (буквально: «т (земной, черный, низший) у-ша (а-ша, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»).

ТУШЬ – т-у-шь (краска: «т (земной, черный, низший) у-шь (а-ша, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»; ср. «гуашь», «акварель»).

ТЬМА – ть-ма (буквально: «ть (земной, черный, низший) ма (им(еть), быть)», т.е. «земная (черная, низшая)»; ср. «свет»).

ТЫ – ты (местоимение: отметим, что, согласно нашим Открытиям в области Шар-этимологии, местоимение «ты» (а также слоги – «то», «та», «ту», «тю», «ти», «те», «тэ», «эт», «ет», «ит», «ют», «ут», «ат», «от», «до», «да», «ду», «дю», «ди», «де», «дэ» и т.д.) означает «земной (черный, низший)», поэтому, обращаясь друг к другу на «ты», люди, по сути, оскорбляют друг друга, даже не осознавая этого. Таким образом, знание Шар-этимологии позволит исправить сложившуюся ситуацию).

ТЫКВА – ты-к-ва (буквально: «ты (земной, черный, низший) к-ва (земное, низшее, или – отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «дыня», «арбуз»).

ТЭНГРИ – тэн-г-ри (у тюркских народов – «Небо, Бог»: «Тэ-н (тен, нет, те-н, неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие) г

(земной, черный, низший) ри (ра, ар, светлый)», т.е. «Неземной (Высший) Светлый»; ср. «Дингир», «Нетджеру», «Бог»).

ТЮЛЕНЬ – тю-ле-нь (буквально: «тю (земной, черный, низший) ле-нь (неземной, светлый, высший)», т.е. «смешанный (земной-неземной, темный-светлый, низший-высший)»; ср. «морж»).

ТЮЛЬ – тю-ль (буквально: «тю (земной, черный, низший) ль (ло, пустота, отсутствие)», т.е. «неземной (светлый, высший)»).

ТЮРЬМА – тю-рь-ма (здание для содержания заключенных: «тю (земной, черный, низший) рь (ра, ар, светлый, высший, неземной) ма (им(еть), быть)», т.е. «(место для заключения) смешанных (земных-неземных, низших-высших, темных-светлых)», или «тех, кто совершил преступления»; ср. «урка», «закон»).

ТЯГА – т-я-га (буквально: «т (земной, черный, низший) я-га (а-га, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземное (высшее, светлое)»; ср. «сила»).

УБЕГАТЬ – у-бе-га-ть (буквально: «у (отрицание) бе (ба, быть) га (земной, черный, низший)», т.е. «стать неземным (светлым, высшим)»; ср. «драпать», «канать», «кануть»).

УБЕДИТЬ – у-бе-ди-ть (буквально: «у-бе (а-ба, не быть, отрицание) ди (земной, черный, низший)», т.е. «быть светлым (высшим, неземным)»; ср. «заверить»).

УБЕЖАТЬ – у-бе-жа-ть (буквально: «у (отрицание) бе (ба, быть) жа (земной, черный, низший)», т.е. «стать неземным (светлым, высшим)»; ср. «драпать», «удрать», «канать», «кануть»).

УБЕЖДЕНИЕ – у-бе-ж-де-ни(е) (буквально: «у-бе (а-ба, не быть, отрицание) ж (земной, черный, низший) де-ни(е) (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие)», т.е. «неземное (высшее) светлое»; ср. «кредо»).

УБИТЬ – у-би-ть (лишить жизни: «у (отрицание) би (ба, быть)», т.е. «не быть», «сделать несуществующим», «вычеркнуть из бытия»; ср. «убрать», «прикончить»).

УБОГИЙ – уб-ог-ий (буквально: «уб (ба, быть) ог (земной, черный, низший)», т.е. «земной (черный, низший)»; ср. «калека», «инвалид», «юродивый»).

УБОР – уб-ор (например, головной убор: «уб (ба, быть) ор (ар, ра, светлый, высший, неземной)», т.е. «светлый (высший, неземной)»; ср. «наряд», «сарафан»).

УБРАТЬ – уб-рать (буквально: «уб (ба, быть) рать (рет, терять, отсутствовать)», т.е. «сделать отсутствующим (неземным)»; ср. «удалить»).

УБЫТЬ – у-бы-ть (уменьшаться, исчезать, уезжать: «у (отрицание) быть», т.е. «не быть (исчезнуть)»; ср. «уйти»).

У БЭЙ ЧЖИ – у-бэй-чжи (китайский трактат, название которого некоторые специалисты переводят, как... «Энциклопедия боевого искусства»); согласно нашей расшифровке, название данного трактата созвучно с выражением «Убей жизнь», и действительно, в трактате «У Бэй Чжи» изображены травмирующие приемы и техники, опасные для жизни и здоровья; однако если переводить точнее, то, с учетом открытых нами мутаций, китайское название «У-Бэй-Чжи» означает буквально «У (а, отрицание) бэй (ба, быть) чжи (земной, черный, низший)», т.е. «Неземное (Высшее, Светлое)»; ср. «Фэн-Шуй», «Тай-цзы», «Чань», «Дим-Мак», «Кун-фу», «Ушу», «Цюань»).

УВАЖАЕМЫЙ – у-ва-жа-ем-ый (буквально: «у (а, отрицание) ва (ба, быть) жа (земной, черный, низший) ем (им(еть), быть)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «дорогой»).

УВАЛЕНЬ – у-ва-ле-нь (буквально: «у-ва (а-ба, не быть, отрицание) ле-нь (неземной, светлый, высший)», т.е. «не земной»; ср. «лентяй»).

УВЕЗУ – у-ве-зу (буквально: «у-ве (а-ба, не быть, отрицание) зу (земной, черный, низший)», т.е. «сделаю неземным (отсутствующим)»; ср. «везти»).

УВОЛИТЬ – у-во-ли-ть (буквально: «у-во (а-ба, не быть, отрицание) ли (земной)», т.е. «сделать неземным (отсутствующим)»; ср. «убрать»).

УВЫ! – у-вы (буквально: «у (а, отрицание) вы (ба, быть)», т.е. «не быть (отрицание)»).

УГАДАТЬ – у-га-дать (буквально: «у (а, отрицание) га (земной, черный, низший) дать (быть, иметь)», т.е. «неземное (светлое, высшее) (действие)»; ср. «узнать»).

УГНАТЬ – уг-нать (буквально: «уг (земной, черный, низший) нать (нет, отрицание)», т.е. «(сделать) неземным»; ср. «гонять»).

УГОДА – у-го-да (буквально: «у-го (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) да (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»).

УГОДЬЯ – у-го-дья (земельные владения: «у-го (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) дья (земной, черный, низший)», т.е. «неземные (светлые, высшие)»).

УГОЛ – уг-ол (буквально: «уг (земной, черный, низший) ол (пустота, отсутствие)», т.е. «неземной (светлый, высший)»).

УГОЛЬ – у-го-ль (буквально: «у (отрицание) го (земной, черный, низший) ль (ло, пустота, отсутствие)», т.е. «не земной», или «черный (низший)»).

УГОРЬ – уг-о-рь (буквально: «уг (земной, черный, низший) рь (ра, ар, светлый, высший, неземной)», т.е. «смешанный (земной-неземной, темный-светлый, низший-высший)»; ср. «уж»).

УГОЩАТЬ – у-го-ща-ть (буквально: «у-го (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) ща (земной, черный, низший)», т.е. «быть светлым (высшим, неземным)»; ср. «потчевать»).

УГРЮМЫЙ – уг-рю-мый (буквально: «уг (земной, черный, низший) рю (ра, ар, светлый, высший, неземной) мый (им(еть), быть)», т.е. «смешанный (низший-высший, земной-неземной, темный-светлый)»; ср. «мрачный», «смурый», «понурый», «хмурый»).

УДАЛИТЬ – у-да-ли-ть (буквально: «у-да (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) ли (земной, черный, низший)», т.е. «сделать неземным (отсутствующим)»; ср. «убрать»).

УДАЧА – у-да-ча (буквально: «у-да (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) ча (земной, черный, низший)», а также – «уд (земной, черный, низший) а-ча (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»; ср. «фортуна», «фарт», «судьба»).

УДИВИТЬ – у-ди-ви-ть (буквально: «у (а, отрицание) ди (земной, черный, низший) ви (ба, быть)», т.е. «светлое (высшее, неземное) (действие)»; ср. «изумить»).

УДОБНЫЙ (УДОБНО) – уд-об-ный (буквально: «уд (земной, черный, низший) об (ба, быть) ный (но, нет, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «приятный»).

УДОВОЛЬСТВИЕ – у-довольствие (слово «удовольствие» созвучно с выражением «не довольствие», т.е. когда чуть-чуть не хватает для полного удовлетворения (а это и есть настоящее удовольствие), и действительно, человек испытывает удовольствие до тех пор, пока не наступает насыщение, и в этом – ключ к управлению ощущениями (или ключ к психофизическим техникам и упражнениям, которые мы называем «Вкус Жизни»); однако если переводить точнее, то слово «удовольствие» означает буквально «уд (земной, черный, низший) ов (ба, быть) ол (пустота, отсутствие)», т.е. «неземное (высшее, светлое)»; ср. «нега»).

УДРАТЬ – уд-рать (буквально: «уд (земной, черный, низший) рать (тар, тер(ять), отсутствие, отрицание)», т.е. «стать неземным (отсутствующим)»; ср. «убежать»).

УЖ – уж (название змеи: «уж (земной, черный, низший)»; ср. «угорь», «змея»).

УЖАС – у-жа-с (буквально: «у-жа (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) с (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»).

УЖИН – уж-ин (буквально: «уж (земной, черный, низший) ин (ни, нет, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «обед», «завтрак»).

УЗНАТЬ – уз-нать (буквально: «уз (земной, черный, низший) нать (нет, отрицание)», т.е. «высшее (светлое, неземное) (действие)»; ср. «угадать»).

УЗОР – у-зор (буквально: «у (отрицание) зор (видеть)», т.е. «не виданное (прежде)», а точнее – «у-зо (неземной, высший) р (ра, ар, светлый)», т.е. «неземной (высший) светлый»; ср. «роза»).

УЗРЕТЬ – уз-реть (увидеть: «уз (земной, черный, низший) реть (тер(ять), отсутствие, отрицание)», т.е. «быть неземным (светлым, высшим)»; ср. «зырять», «зреть», «видеть»).

УЙТИ – уй-ти (буквально: «уй (ай, а, отрицание) ти (земной, черный, низший)», т.е. «стать неземным (светлым, высшим)»).

УКАЗ – у-ка-з (буквально: «у-ка (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) з (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «указать», «команда»).

УКАЗАТЬ – у-ка-за-ть (буквально: «у-ка (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) за (земной, черный, низший)», т.е. «быть неземным (светлым, высшим)»).

УКРОП – ук-роп (буквально: «ук (земной, черный, низший) роп (пор, первый, высший, неземной, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «зелень», «лук», «салат»).

УКРЫТЬ – ук-рыть (буквально: «ук (земной, черный, низший) рыть (тер(ять), отсутствие, отрицание)», т.е. «неземное (светлое, высшее) (действие)», или «быть неземным (светлым, высшим)»).

УКСУС – ук-сус (буквально: «ук (земной, черный, низший) сус (сос, пустота, отсутствие)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «кислота», «щелочь»).

УКУС – у-ку-с (буквально: «у-ку (неземной, высший, светлый) с (земной, черный, низший)», т.е. «смешанный (неземной-земной, высший-низший, светлый-темный)»).

УЛЕЙ – у-лей (буквально: «у (а, отрицание) лей (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «пасека», «мёд», «пчела»).

УЛИКА – у-ли-ка (буквально: «у-ли (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие) ка (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (высшее, светлое)»; ср. «алиби»).

УЛИЦА – у-ли-ца (буквально: «у-ли (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие) ца (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «мостовая», «дорога», «тропа», «путь»).

УЛЬТРА – уль-тра (приставка, означающая «сверх»: латинское слово «ultra» мы расшифровываем, как «ул (ил, земной, черный, низший) т-ра (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»; ср. «экстра», «супер», «инфра»).

УЛЫБАТЬСЯ – у-лы-бать-ся (буквально: у (а, отрицание) лы (ли, ил, черный, земной, низший) быть»), т.е. «быть светлым (высшим, неземным)»; ср. «улыбка»).

УЛЫБКА – у-лы-б-ка (буквально: «у-лы (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) б (ба, быть) ка (земной, черный, низший)»), т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «улыбаться»).

УМЕХА – у-ме-ха (буквально: «у (отрицание) ме (им(еть), быть) ха (земной, черный, низший)», или – «ум (им(еть), быть) е-ха (неземной, светлый, высший)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «неумеха»).

УМИРАТЬ – у-ми-ра-ть (буквально: «у (а, отрицание) ми (им(еть), быть) ра (ар, светлый, высший, неземной)»), т.е. «становиться черным (низшим, земным)»; ср. Мантру Жизни (например: «Не умирай!» (т.е. «Будь светлым (высшим, неземным)!») и Мантру Смерти (например: «Умирай!» (т.е. «Будь черным (низшим, земным)!»); см. «жизнь», «смерть»).

УМОРА – у-мо-ра (буквально: «у (а, отрицание) мо (им(еть), быть) ра (ар, светлый, высший, неземной)»), т.е. «черная (низшая, земная)»; ср. «выдра», «швабра», «кикимора», «блондинка», «дура»).

УНИВЕРСИТЕТ – уни-вер-си-тет (буквально: «уни (светлый, высший) в-ер (у-ер, не ра, черное, или – отрицание) си (земной, черный, низший) тет (тут, здесь, это)»), т.е. «светлый (высший) неземной»; ср. «академия», «институт», «школа»).

УНЫНИЕ – ун(ы)-ние (буквально: «ун(ы) (ан, светлый, высший, неземной) ние (нет, отрицание)»), т.е. «черное (земное, низшее)»; ср. «тоска», «хандра», «скука», «стресс», «траур»).

УПАСТЬ – у-па-сть (глагол, означающий падение: «у (а, отрицание) па (высший, светлый, неземной) ст(ат)ь»), т.е. «стать низшим (черным, земным)», или «оказаться внизу (на земле)»; ср. «падение», «падать», «поднять», «ронять»).

УПРАВА – уп-ра-ва (буквально: «уп (ап, па, высший) ра (ар, светлый, неземной) ва (ба, быть)»), т.е. «высшая (светлая) неземная»; ср. «закон», «власть», «сила»).

УПРЯМЫЙ – уп-ря-мый (буквально: «уп (ап, па, много, высший) ря (ра, ар, светлый) мый (им(еть), быть)»), или «высший (светлый, неземной)»).

УПЫРЬ – уп-ы-рь (вампи́р: «уп (ап, много) ы (а, отрицание) рь (ра, ар, светлый, высший, неземной)»), а также – «у-пы (не па, низшее, или – отрицание) рь (ра, ар, светлый, высший, неземной)»), т.е. «черный (низший, земной)»; ср. «вампи́р», «вурдалак»).

УРА – у-ра (боевой крик Русов: «У (а, отрицание) ра (ар, светлый, высший, неземной)»), т.е. «Не ра» (или – «Черный (низший, земной)!»), а также – «Отрицание (Отсутствие, Небытие)». Согласно Шар-этимологии, боевой крик Русов однозначно указывал – «Там – а-Ра!», «Там – не Ра!», «Там – Враг!» Кроме того, мы утверждаем, что крик «Ура!», по сути, является «Мантрой Уничтожения» (или – «Мантрой Дематериализации»), так как символизирует «Отрицание (Отсутствие, Небытие) (для врагов)». С боевым кличем «Ура!» русские (светлые, высшие, неземные) воины бросались в бой против своих врагов, однако в дальнейшем русский боевой крик «Ура!» трансформировался в фонетический и смысловой «перевертыш», ведь сейчас возглас «Ура!» воспринимается в качестве приветствия (и/или возгласа радости). На самом деле, возглас «Ура» должен звучать, как «Ур-ра!», т.е. «Светлое-Светлое (Высшее-Высшее, Неземное-Неземное)!»).

УРАН – ур-ан (в древнегреческой Мифологии – Верховный Бог, олицетворявший «Небо»: «Ур-Ан», или «Светлый (Высший, Неземной) Ан», а также – «У-ра (а-ра, не ра, черное, или – отрицание) н (черный, низший, земной)»), т.е. «Светлый (Высший, Неземной)»; ср. «Небо», «Ану», «Энлилль», «Кронос», «Крон», «Посейдон», «Зевс», «Гея»).

УРКА – ур-ка (жаргонное прозвище: слово «урка» созвучно с выражением «ур (ар, ра, светлый, высший, неземной) ка(к)»), т.е. «как светлый (высший, неземной)» (или «похожий на светлого (высшего, неземного)»), однако если переводить точнее, то, с учетом открытых нами мутаций, слово «урка» означает буквально «ур (ар, ра, светлый, высший, неземной) ка (земной, черный, низший)»), т.е. «смешанный (неземной-земной, светлый-темный, высший-низший)» (со всеми вытекающими отсюда выводами и следствиями, ведь речь идет, в том числе, о смешанной (!) природе человека, в котором одновременно сосуществуют «божественное (высшее, светлое, неземное)» и «дьявольское (земное, черное, низшее)»); ср. «вор», «тюрьма», «закон», «алиби», «адвокат»).

УРОД – у-род (ругательство: название «урод» созвучно с выражением «у (а, отрицание) род (родиться, быть рожденным)»), т.е. «не рожденный» (искусственно созданный), а также – «не из (своего) рода», т.е. «чужой (некрасивый)»; однако если переводить точнее, то, с учетом открытых нами мутаций, слово «урод» означает буквально «ур (ар, ра, светлый, высший) од (земной, черный,

низший)», или «неземной-земной (высший-низший, светлый-темный)», т.е. «смешанный»; ср. «враг», «дебил», «идиот», «балда», «тварь», «зараза», «урюк», «гнида», «мразь», «чучело», «швабра»).

УРОЖАЙ – у-ро-жай (буквально: «у-ро (а-ра, не ра, черное, или – отрицание) жай (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (высший, светлый)»).

УРОК – у-рок (буквально: «у (а, отрицание) ро-к (смешанный)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «школа», «класс», «учитель»).

УРОН – ур-он (буквально: «ур (ар, ра, светлый, высший, неземной) он (но, нет, отрицание)», т.е. «низшее (земное, черное)»; ср. «руины», «ронять», «урна»).

УРЮК – ур-юк (ругательство: «ур (ар, ра, светлый, высший, неземной) юк (земной, черный, низший)», или «неземной-земной (высший-низший, светлый-темный)», т.е. «смешанный»; ср. «урод», «чучело», «дебил», «идиот», «балда», «тварь», «мразь», «зараза»).

УСИЛИЕ – у-си-ли(е) (буквально: «у-си (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) ли(е) (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (высшее, светлое)», а также – «неземное-земное (высшее-низшее, светлое-темное)»; ср. «усилить», «осилить»).

УСНУТЬ – ус-нуть (буквально: «ус (земной, черный, низший) нуть (нет, отрицание)», т.е. «стать неземным (светлым, высшим)»; ср. «сон»).

УСПЕХ – ус-пех (буквально: «ус (земной, черный, низший) пе-х (земное, низшее, или – отрицание)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»; ср. «триумф», «слава»).

УСТА – ус-та (буквально: «ус (земной, черный, низший) та (земное, низшее, или – отрицание)», т.е. «неземные (светлые, высшие)»; ср. «рот»).

УСТИН – ус-тин (имя: «Ус (земной, черный, низший) ти-н (тен, нет, ти-н, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «Неземной (Светлый, Высший)»; ср. «Игнат», «Олег», «Павел», «Иван»).

УТЕС – утё-с (буквально: «у-тё (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) с (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «скала»).

УТЕХА – у-те-ха (буквально: «у-те (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) ха (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»).

УТКА – у-тка (птица: «у (а, отрицание) тка (дка, д(а)г, гад, земной)», а точнее – «ут (земное, низшее, или – отрицание) ка

(земной, черный, низший)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»; ср. «селезень»).

УТКА – у-тка (дезинформация, обман: «у (а, отрицание) тка (дка, д(а)г, гад, земной)», а точнее – «ут (земное, низшее, или – отрицание) ка (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (высшее, светлое)»; причем в СМИ часто используется данное слово-«перевертыш» для обозначения фальшивки (или дезинформации), однако в действительности, как мы доказываем, название «утка» означает буквально «неземное (высшее, светлое, истинное, достоверное)»; ср. «абсурд», «блеф», «чушь», «обман»).

УТРЕННИЙ – ут-рен-ний (буквально: «ут (земной, черный, низший) ре-н (не ра, черное, или – отрицание)», т.е. «неземной (высший, светлый)»; ср. «утро», «заря»).

УФА – у-фа (буквально: «У (а, отрицание) фа (земной, черный, низший)», т.е. «Неземной (Светлый, Высший) (город)»; ср. «Казань», «Вологда», «Одесса», «Пенза», «Гомель», «Москва»).

УХА – у-ха (рыбный суп: «у (а, отрицание) ха (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «борщ»).

«УХТЫ!» – у-хты (возглас удивления, восхищения: «У (а, отрицание) хты (гды, г(ы)д, гад, даг, земной, низший)!», т.е. «Неземное (светлое, высшее)!»; ср. «Вау!», «О-кей!»).

УЧЁБА – у-чѐ-ба (буквально: «у (а, отрицание) чѐ (земной, черный, низший) ба (быть)», т.е. «неземное (светлое, высшее) (занятие)»; ср. «школа», «класс», «учитель», «наука», «знание», «студент»).

УЧТИВЫЙ – уч-тив-ый (буквально: «уч (земной, черный, низший) тив (ти-у, у-ти, неземное, отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «любезный», «интеллигентный», «добрый», «святой», «порядочный», «вежливый»).

УШАС – уш-ас (имя «Богини Утренней Зари» у арийских народов, выживших после глобальной Катастрофы, вызвавшей наступление ударной «ядерной Зимы (или Ночи)»: «Уш-ас», с учетом открытых нами мутаций, означает «Уш (земной, черный, низший) ас (земное, низшее, или – отрицание)», а точнее – «У-ша (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) с (земной, черный, низший)», т.е. «Неземная (Высшая, Светлая)»; «Аврора», «заря», «ужас»).

УШИБ – у-ши-б (буквально: «у (а, отрицание) ши (земной, черный, низший) б (ба, быть)», т.е. «неземной (или – не бывалый прежде)»; ср. «синяк», «травма», «рана»).

УЩЕЛЬЕ – у-ще-лье (буквально: «у-ще (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие) лье (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»; ср. «каньон»).

УЮТ – у-ют (буквально: «у (а, отрицание) ют (земной, черный, низший)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «комфорт»).

ФАВОРИТ – фа-во-рит (любимчик: «фа (земной, черный, низший) во (ба, быть) рит (тер(ять), отсутствие, отрицание)»), т.е. «светлый (высший, неземной)»; ср. «лучший»).

ФАЗА – ф-а-за (буквально: «ф (земной, низший, черный) а-за (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)»), т.е. «неземная (светлая, высшая)»).

ФАЗАН – фа-зан (буквально: «фа (земной, черный, низший) за-н (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «утка», «селезень», «чибис»).

ФАКЕЛ – ф-ак-ел (буквально: «ф-ак (у-ак, неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие) ел (земной, черный, низший)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «огонь»).

ФАКИР – ф-ак-ир (буквально: «ф (в, у, отрицание) ак (земной, черный, низший) ир (ар, ра, светлый)»), т.е. «неземной (высший) светлый»; ср. «фокус», «трюк»).

ФАКТ – фак-т (буквально: «ф-ак (у-ак, неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие) т (земной, черный, низший)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «аргумент»).

ФАКУЛЬТЕТ – фа-ку-ль-тет (буквально: «фа (земной, черный, низший) ку-ль (ку-л(о), неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) тет (тут, здесь, это)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «кафедра», «институт», «университет»).

ФАЛЛОС – ф-ал-ло-с (буквально: «ф-ал-лос», или «ф (в, у, отрицание) ал (ил, черный, земной, низший) ло (пустота, отсутствие) с (земной, черный, низший)»), т.е. «неземной-неземной (светлый-светлый, высший-высший)»; ср. «пенис», «конец»).

ФАЛЬШ – ф-аль-ш (от латинского «falsus», что означает «ложный», «неверный»: «ф-ал-сус», или «у (а, отрицание) ал (черный, низший) сус (сос, пустота, отсутствие)»), т.е. двойное отрицание – «без неземного» (низшее, черное, земное, а точнее – смешанное); ср. «обман», «навет», «ложь», «кривда», «правда», «истина»).

ФАМИЛИЯ – фа-ми-ли-я (от латинского «семья» – «familia»: «фа (земной, черный, низший) ми (им(еть), быть) ли-а (а-ли, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)»), т.е. «неземная (высшая, светлая)»; ср. «имя»).

ФАНТА – фа-нта (название известного газированного напитка: «фа (земной, черный, низший) нта (н(а)т, нет, отрицание)»), а также – «фа-н (тан, тен, нет, фа-н, неземное, высшее, или – отсут-

ствие, отрицание) та (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «лимонад», «ситро», «миринда»).

ФАНТАЗИЯ – фа-н-та-зи(я) (от английского «fantasy»: «фа-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) та (земной, черный, низший) зи(я) (земной, черный, низший)», т.е. «смешанное (неземное-земное, высшее-низшее, светлое-темное)»; ср. «мечта»).

ФАНТАСМАГОРИЯ – фан-та-сма-го-рия (буквально: «фа-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) та (земной, черный, низший) с-ма (земное, низшее, или – отрицание) го (земной, черный, низший) ри(я) (ра, ар, светлый)», т.е. «неземное высшее светлое»; ср. «фантом»).

ФАНТОМ – фа-нт-ом (буквально: «фа (земной, черный, низший) н(е)т (отрицание) ом (им(еть), быть)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «призрак»).

ФАРА – ф-а-ра (буквально: «ф (земной, черный, низший) а-ра (не ра, черное, или – отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «софит», «фонарь»).

ФАРАОН – фа-ра-он (титул древнеегипетских Царей: «Фа (земной, черный, низший) ра-он (не ра, черное, низшее, или – отрицание)», т.е. «Неземной (Светлый, Высший)»; Шар-этимология убедительно свидетельствует о том, что в Древности на Земле Высшими Правителями были русые Аны (Неземные, Высшие, Светлые); ср. «король», «царь», «раджа», «хан»).

ФАРС – фа-рс (буквально: «фа (земной, черный, низший) р (ра, ар, светлый, высший, неземной) с (земной, черный, низший)», т.е. «смешанное (земной-неземной, низшее-высшее, темное-светлое)»; ср. «абсурд»).

ФАРТ – фа-рт (удача: «фа (земной, черный, низший) р-т (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»; ср. «фортуна», «удача», «везение»).

ФАРФОР – фа-рф-ор (буквально: «фа (земной, черный, низший) р-ф (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) ор (ар, ра, светлый)», т.е. «неземной (высший) светлый»; ср. «фаянс»).

ФАСКА – ф-ас-ка (буквально: «ф-ас (у-ас, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) ка (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»).

ФАСОЛЬ – фа-со-ль (буквально: «фа (земной, черный, низший) со-ль (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»).

ФАСОН – фа-сон (буквально: «фа (земной, черный, низший) со-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»).

ФАТА – ф-а-та (буквально: «ф (земной, черный, низший) а-та (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «невеста», «жених», «свадьба»).

ФАТУМ – ф-ат-ум («судьба»: ф-ат (у-ат, неземной, высший, светлый) ум (им(еть), быть)», т.е. «Неземное (Высшее, Светлое)»; ср. «фортуна», «удача», «судьба», «рок», «везение»).

ФАУНА – фа-у-на (буквально: «фа (земной, черный, низший) у-на (отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «флора»).

ФАЭТОН – фа-эт-он (в древнегреческой Мифологии – сын Гелиоса (Бога Солнца), выпросивший у своего Отца огненную колесницу, но из-за неумения управлять ею, едва не устроивший Всемирный пожар (за что был поражен молнией Зевса): «Фа (земной, черный, низший) эт-он (неземной, светлый, высший)», т.е. «Смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)». Заметьте, что наша расшифровка исчерпывающим образом объясняет историю возникновения древнегреческого Мифа о Фаэтоне, Сыне Бога Солнца; ср. «Нарцисс»).

ФАЯНС – фа-ян-с (буквально: «фа (земной, черный, низший) ян-с (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «фарфор»).

ФЕЕРИЯ – фе-е-ри(я) (буквально: «фе (земной, черный, низший) е-ри (а-ра, не ра, черное, или – отрицание)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»).

ФЕМИДА – фе-ми-да (Богиня Правосудия – от греческого «Themidos»: «Фе (земной, черный, низший) ми (им(еть), быть) дос (дас, зад, земное, низшее, или – отрицание)», т.е. «Неземная (Светлая, Высшая)»; ср. «Закон»).

ФЕНИКС – фен-икс (буквально: «Фе-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание, тен, нет) икс (земной, черный, низший)», т.е. «Неземной (Высший, Светлый)»; Мифы и Легенды Древнего Мира не случайно связывают Возрождение нашей Цивилизации с легендарной «Птицей Феникс» (или «Fenix»), которая, согласно нашим Открытиям, являлась символом «Межзвездного корабля (с Сириуса)»).

ФЕНОЛ – фе-нол (буквально: «фе (земной, черный, низший) нол (отрицание, отсутствие)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «аммиак»).

ФЕРЗЬ – фер-зь (в шахматах – «королева»: «фер (тер(ять), отсутствие, или – ф-ер, у-ер, черное, т.е. отрицание) зь (земной, чер-

ный, низший)», или «неземная (светлая, высшая)», а потому – «главная (фигура)»; ср. «король», «шахматы», «ладья», «конь», «пешка», «шах», «мат»).

ФЕСТИВАЛЬ – фес-тив-ал(ь) (праздник: «сес (сос, пусто, отрицание) тив (вит, бат, быть) ал (ил, черный земной, низший)», т.е. «светлый (высший, неземной); ср. «торжество», «праздник»).

ФЕТИШ – фет-иш (объект поклонения: «ф-ет (у-ет, неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие) иш (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «идол»).

ФЕЯ – фе-я (волшебница: «фе (земной, черный, низший) я (а, отрицание)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»; ср. «нимфа», «гном»).

ФЁДОР – фё-дор (имя: «Фё (земной, черный, низший) до-р (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «Неземной (Светлый, Высший)»; ср. «Игнат», «Олег», «Михаил», «Василий», «Иван», «Устин»).

ФИАЛКА – ф-и-ал-ка (название цветка: «ф (земной, черный, низший) и-ал (а-ал, не ла, неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие) ка (земной, черный, низший)», т.е. «смешанная (неземная-земная, высшая-низшая, светлая-темная)»; ср. «ромашка», «клевер», «василёк», «незабудка», «лютик»).

ФИЗИКА – фи-з-и-ка (от греческого «phisis»: «фи (земной, черный, низший) сис (сос, пустота, отсутствие)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «химия»).

ФИКУС – фик-ус (буквально: «ф-ик (у-ик, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) ус (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «герань», «мимоза», «лотос», «магнолия»).

ФИКЦИЯ – фик-ция (буквально: «ф-ик (у-ик, неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие) ция (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»; ср. «ложь», «обман», «абсурд»).

ФИЛИН – фи-ли-н (ночная птица: «фи (земной, черный, низший) ли-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «сова»).

ФИЛЬМ – фи-льм (буквально: «фи (земной, черный, низший) ль (ло, пустота, отсутствие) м (иметь, быть)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «кино»).

ФИЛЬТР – фи-льт-р (буквально: «фи (земной, черный, низший) ль-т (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) р (ра, ар, светлый)», т.е. «неземной (высший) светлый»).

ФИМИАМ – фи-ми-ам (буквально: «фи (земной, черный, низший) ми (ни, нет, отрицание) ам (им(еть), быть)», т.е. «неземной (светлый, высший)»).

ФИНАЛ – фи-н-ал (буквально: «фи-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) ал (земной, черный, низший)», а также – «фи (земной, черный, низший) н-ал (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «финиш»).

ФИНАНСЫ – фи-нан-сы (буквально: «фи (земной, черный, низший) нан-сы (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземные (светлые, высшие)»; см. «банк»).

ФИНИК – фи-н-ик (буквально: «фи-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) ик (земной, черный, низший)», а также – «фи (земной, черный, низший) н-ик (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»).

ФИНИСТ (ЯСНЫЙ СОКОЛ) – фи-ни-ст (буквально: «Фи (земной, черный, низший) ни (нет, отрицание) ст(ать) (быть)», т.е. «Неземной (Светлый, Высший)»; ср. «Баба-Яга», «Кощей Бессмертный»).

ФИНИШ – фин-иш (буквально: «фи-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) иш (земной, черный, низший)», а также – «фи (земной, черный, низший) ни-ш (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (высший, светлый)»; ср. «финал», «кульминация»).

ФИНТ – фи-нт (буквально: «фи (земной, черный, низший) н(е)т (отрицание)», а также – «фи-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) т (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «трюк», «обман», «фокус», «блеф»).

ФИОЛЕТОВЫЙ – фи-ол-е-то-вый (буквально: «фи (земной, черный, низший) ол (пустота, отсутствие) е (а, отрицание) то (земной, черный, низший) вый (ба, быть)», т.е. «неземной (светлый) высший»; ср. «лиловый», «синий», «голубой»).

ФИРМА – фир-ма (буквально: «фир (сир, светлый, высший, неземной) ма (им(еть), быть)», т.е. «светлая (высшая, неземная)»).

ФЛАГ – ф-ла-г (буквально: «ф-ла (у-ла, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) г (земной, черный, низший)», т.е. «высший (светлый, неземной)»; ср. «стяг», «знамя», «гимн», «девиз»).

ФЛАКОН – ф-ла-ко-н (буквально: «ф-ла (у-ла, неземной, светлый, высший) ко-н (неземной, светлый, высший)», т.е. «неземной-неземной (светлый-светлый, высший-высший)»).

ФЛАМИНГО – ф-ла-мин-го (буквально: «ф-ла (у-ла, неземной, высший, светлый) ми-н (не иметь, отсутствие, отрицание) го (зем-

ной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый) высший»; ср. «аист», «павлин», «попугай», «цапля», «чибис»).

ФЛЕГМА – ф-ле-г-ма (буквально: «ф-ле (у-ле, не ла, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) г (земной, черный, низший) ма (им(еть), быть)»), т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «желчь», «лимфа», «кровь»).

ФЛЕЙТА – ф-ле-й-та (буквально: «ф-ле (у-ле, неземной, светлый, высший) й-та (и-та, а-та, неземной, светлый, высший)»), т.е. «неземная-неземная (светлая-светлая, высшая-высшая)»).

ФЛОМАСТЕР – ф-ло-мастер (буквально: «ф-ло (у-ло, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) мастер(а)», и действительно, для рисования фломастерами (в отличие от рисования красками с помощью кисти) не требуется особого умения; с учетом нашей расшифровки, мы предлагаем использовать нарицательное имя «фломастер» для обозначения псевдомастеров (или «мастеров») в самых разных областях: спорт, наука, искусство и т.д.; ср. «мастер»).

ФЛОРА – ф-ло-ра (буквально: «ф (земной, черный, низший) ло (пустота, отсутствие) ра (ар, светлый)»), т.е. «неземная (высшая) светлая»; ср. «фауна»).

ФЛОТ – ф-ло-т (буквально: «ф (земной, черный, низший) ло-т (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)»), а также – «ф-ло (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) т (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «корабль»; ср. «флотилия»).

ФЛОТИЛИЯ – ф-ло-т-и-ли(я) (буквально: «ф (земной, черный, низший) ло-т (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) и (а, отрицание) ли(я) (земной, черный, низший)»), т.е. «неземная-неземная (светлая-светлая, высшая-высшая)»; ср. «флот»).

ФЛЮИД – ф-лю-ид (буквально: «ф-лю (у-лю, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) ид (земной, черный, низший)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «ток»).

ФЛЯГА – ф-ля-га (буквально: «ф-ля (у-ля, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) га (земной, черный, низший)»), т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «влага», «бутыль»).

ФОКУС – фок-ус (буквально: «ф-ок (у-ок, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) ус (земной, черный, низший)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «трюк», «финт»).

ФОЛИАНТ – фо-ли-ан-т (буквально: «фо-ли (неземной, высший, светлый) ан-т (неземной, высший, светлый)»), т.е. «неземной-неземной (светлый-светлый, высший-высший)»; ср. «манускрипт», «трактат», «энциклопедия»).

ФОЛЬГА – фо-ль-га (буквально: «фо-ль (фо-л(о), неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) га (о)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»).

ФОНАРЬ – фо-на-рь (буквально: «фо (земной, черный, низший) на-рь (не ра, черное, или – отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «фара»).

ФОНД – фо-нд (буквально: «фо (земной, черный, низший) н(е)д (нет, отрицание)», а также – фо-н (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие) д (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»).

ФОНЕМА – фо-не-ма (буквально: «фо (земной, черный, низший) не (отрицание) ма (им(еть), быть)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «звук»).

ФОНТАН – фо-н-та-н (буквально: «фо-н (неземной, высший, светлый) та-н (неземной, высший, светлый)», т.е. «неземной-неземной (светлый-светлый, высший-высший)»).

ФОРВАРД – фор-ва-рд (от английского «forward»: фор (у-ор, не ра, черный, низший, земной) ва (ба, быть) рд (р(е)д, тер(ять), отсутствие, отрицание)», т.е. «светлый (высший, неземной)»; ср. «фаворит»).

ФОРЕЛЬ – фо-ре-ль (буквально: «фо (земной, черный, низший) ре-ль (ре-л(о), неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие)», т.е. «неземная (светлая, высшая) (рыба)»; ср. «навага», «сёмга», «осётр», «кефаль», «судак», «сайра», «лещ», «сардина»).

ФОРМАТ – фор-мат (буквально: «фор (у-ор, не ра, черное, или – отсутствие, отрицание) ма-т (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (высший, светлый)»).

ФОРМУЛА – фор-мула (буквально: «фор (у-ор, не ра, черное, или – отсутствие, отрицание) му (им(еть), быть) ла (ил, черный, земной, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «закон»).

ФОРТ – фо-рт (крепость: «фо (земной, черный, низший) рт (р(е)т, тер(ять), отсутствие, отрицание)», а также – «ф-ор (у-ор, не ра, черное, или – отрицание) т (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»).

ФОРТУНА – фор-туна (большая удача, подарок судьбы: «фор (у-ор, не ра, черный, низший, земной) ту-на (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие)», т.е. «светлая (высшая, неземная)»; ср. «удача», «фарт», «счастье», «судьба»).

ФОРУМ – фо-р-ум (буквально: «фо (земной, черный, низший) р (ра, ар, светлый, высший, неземной) ум (иметь, быть)», т.е. «смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)»).

ФОСФОР – фос-фор (буквально: «фос (сос, пусто, отрицание) фор (у-ор, не ра, черный, земной, низший)», т.е. «светлый (высший, неземной)»).

ФОТОГРАФИЯ – фот-о-граф-ия (буквально: «ф-от (у-от, неземное, светлое, высшее) графия (изображение)»).

ФОТОН – фо-тон (частица света: «фо (земной, черный, низший) то-н (тен, нет, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «квант»).

ФРАЗА – ф-ра-за (буквально: «ф-ра (у-ра, не ра, черное, или – отрицание) за (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «слово»).

ФРАГМЕНТ – ф-ра-г-мен-т (буквально: «ф-ра (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) г (земной, черный, низший) ме-н (не иметь, отрицание) т (земной, черный, низший)», т.е. «светлый (высший) неземной»).

ФРАНК – ф-ра-нк (денежная единица: «ф (земной, черный, низший) ра-нк (не ра, черное, или – отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «фунт», «доллар», «цент», «экю», «пенс», «монета»).

ФРАНТ – ф-ра-нт (буквально: «ф (земной, черный, низший) ра-нт (не ра, черное, или – отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «денди»).

ФРАУ – ф-ра-у (обращение к замужней женщине в Германии: «ф (земной, черный, низший) ра-у (не ра, черное, низшее, или – отрицание, отсутствие)», т.е. «неземная (высшая, светлая)», или «блондинка»; ср. «леди», «миссис»).

ФРЕЗА – ф-ре-за (буквально: «ф-ре (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) за (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»).

ФРОНТ – фро-нт (передний край: «фро (у-ро, а-ра, не ра, черный, низший, земной) н(е)т (отрицание)», т.е. «светлый (высший, неземной)»).

ФРИЦ – ф-ри-ц (имя: «Ф-ри (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) ц (земной, черный, низший)», т.е. «Неземной (Светлый, Высший)»; ср. «Курт», «Карл», «Ганс», «Джон», «Ричард»).

ФТОР – ф-тор (буквально: «ф (земной, черный, низший) то-р (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «хлор»).

ФУНКЦИЯ – фун-к-ци-я (буквально: «фу-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) к (земной, черный, низший) ци-я (неземной, высший, светлый)», т.е. «неземная (высшая) светлая»).

ФУРНИТУРА – фур-ни-ту-ра (крепёж: «фур (сур, светлый, высший, неземной) ни (нет, отрицание) ту-ра (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)»), т.е. «сохраненное высшее (светлое, неземное)», а точнее – «(то, что) сохраняет высшее (светлое, неземное)»; ср. «шуруп», «винт», «болт», «гайка»).

ФЭН-ШУЙ – фэн-шуй (буквально: «фэн (фэ-н, неземное, светлое, высшее, или – отсутствие, отрицание) шуй (шу, земной, черный, низший)»), т.е. «Неземное (Светлое, Высшее) (искусство)»; ср. «Чань», «Тай-цзы», «Ушу», «Феникс», «Шаолинь»).

ХААБ – х-а-аб (название 365-дневного календаря мая: «Х (земной, черный, низший) а-аб (не быть, отрицание)»), т.е. «Неземной (Светлый, Высший)», а также – «Ха (земной) аб (ба, быть)», т.е. «Земной (календарь)», или – «(Календарь) Земли»; ср. «Цолькин», «Тоналаматль»).

ХАЙ – хай (ругань: «хай (земной, черный, низший)»); ср. «брань», «хула», «мат», «ругань», «жаргон»).

ХАКЕР – ха-ке-р (буквально – «взломщик (разрушитель)»): «ха (земной, черный, низший) ке (земной, черный, низший) р (ра, ар, светлый, высший, неземной)», т.е. «смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)», а точнее – «на 2/3 земной (черный, низший)»; ср. «варвар», «вандал»).

ХАЛАТ – ха-лат (буквально: «ха (земной, черный, низший) л-ат (л(о)-ат, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»).

ХАЛАТНЫЙ – ха-ла-т-ный (буквально: «ха (земной, черный, низший) ла (черный, низший, земной) т-ны(й) (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)»), т.е. «земной-неземной (низший-высший, темный-светлый)», или «смешанный»).

ХАЛВА – ха-л(ь)-ва (буквально: «ха (земной, низший, черный) л(о) (пустота, отсутствие) ва (ба, быть)»), а также – «ха (земной, низший, черный) лв-а (ла-у, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)»), т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «пастила», «зефир», «курабье», «ойла», «лакомство»).

ХАЛДЕЙ – ха-л-дей (буквально: «ха-л(о) (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) дей (земной, низший, черный)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «волхв», «друид»).

ХАЛЯВА – ха-ля-ва (сленговое слово, означающее «то, что дается (или приобретается) даром»: «ха (земной, черный, низший) ля (ло, пустота, отсутствие) ва (ба, быть)»), т.е. «неземное (светлое, высшее)» (или – «дар свыше»); ср. «удача», «фортуна», «фарт»).

ХАМ – хам (в обратном прочтении – «мах», т.е. «великий» (ср. «мега»), причем заметьте, если кто-либо ведет себя соответствующим образом, то окружающими это воспринимается, как...

«хамство»; однако если учитывать открытые нами мутации, то изначально слово «великий» звучало, как «ма-ха-ло», или «ма (иметь, быть) ха (земной, черный, низший) ло (пустота, отсутствие)», т.е. «высший (светлый, неземной)». Нашу расшифровку подтверждает санскритское слово «махант», которое мы расшифровываем, как «ма-ха-нт», или «ма (им(еть), быть) ха (земной) н(е)т (отрицание)». Таким образом, слово «хам» в действительности означает «ха-(а)м», или «ха (земной, черный, низший) (а)м (им(еть), быть)», т.е. «земной (черный, низший)»; ср. «гад», «дерьмо», «сволочь», «мразь», «урод», «шалопай», «хулиган», «задира»).

ХАМЕЛЕОН – ха-ме-ле-он (буквально: «ха (земной, черный, низший) ме (им(еть), быть) ле (земной, черный, низший) он (но, нет, отрицание)», т.е. «смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)»).

ХАН – ха-н (титул Верховного Правителя у тюркских и монгольских народов: «ха (земной, черный, низший) н (нет, отрицание)», т.е. «светлый (высший, неземной)»; ср. «раджа», «эмир»).

ХАНА – ха-на (буквально: «ха (земной, черный, низший) на (нет, отрицание)», т.е. «неземное (высшее, светлое)»; ср. «конец», «труба», «кранты», «гибель», «каюк», «конец»).

ХАНДРА – хан-дра (буквально: «ха-н (светлый, высший, неземной) дра (тра, тер(ять), отсутствие, отрицание)», т.е. «черное (земное, низшее) (состояние)»; ср. «тоска», «уныние», «стресс»).

ХАНЖА – ха-н-жа (буквально: «ха-н (неземной, высший, светлый) жа (земной, черный, низший)», т.е. «смешанный (неземной-земной, высший-низший, светлый-темный)»).

ХАРА – х-а-ра (по-японски – «энергетический центр»: «х (земной, черный, низший) а-ра (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «чакра»).

ХАРАКИРИ – х-а-ра-к-и-ри (ритуальное самоубийство у японских самураев – «убить (кири) центр (хара)»: «х (земной, черный, низший) а-ра (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) к (земной, черный, низший) и-ри, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземное-неземное (высшее-высшее, светлое-светлое)»; ср. «каратэ», «сэнсэй», «катана»).

ХАРАКТЕР – хар-ак-тер (буквально: «(х)ар (ра, светлый, высший) ак (земной, черный, низший) тер (тер(ять), отсутствие, отрицание)», т.е. «светлое (высшее) неземное»; ср. «эго», «гонор», «нрав»).

ХАРЯ – ха-ря (буквально: «ха (земной, черный, низший) ря (ра, ар, светлый, высший, неземной)», т.е. «смешанная (земная-

неземная, низшая-высшая, темная-светлая)»; ср. «рожа», «ряха», «морда»).

ХАТА – ха-та (дом: «ха (земной, черный, низший) та (земное, низшее, или – отрицание)», а точнее – «х (земной, черный, низший) а-та (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»; см. «изба»).

ХА-ТХА (ЙОГА) – ха-тха (по мнению специалистов, «ха» означает «солнце», «тха» – «луну», а «йога» – «соединение» («йудж»); в результате, название «хатха-йога» специалисты переводят, как «соединение солнца и луны». Не правда ли, убедительное объяснение?! Наша расшифровка: «ха-тха» означает «ха (земной, черный, низший) тха (т(а)х, тих(ий), мало, немного, отсутствие, отрицание)», т.е. «Неземное (высшее, светлое) (Учение)»; ср. «йога», «прана», «асана»).

ХВАЛА – х-ва-ла (буквально: х (земной, черный, низший) ва (ба, быть) ла (земное, низшее, или – отрицание, отсутствие)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»; ср. «награда», «хула», «кльсть»).

ХВОСТ – х-вос-т (буквально: «х (земной, черный, низший) в-ос (у-ос, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) т (земной, черный, низший)», т.е. «смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)»; ср. «зверь», «лапа», «шкура», «рога»).

ХВОЯ – х-во-я (буквально: «х (земной, черный, низший) во (ба, быть) я (а, отрицание)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»; ср. «ель», «сосна», «пихта»).

ХЕБ-СЕД – хе-б-сед (буквально: «Хе (земной, черный, низший) б (ба, быть) сед (зад, низшее, земное, или – отрицание)», т.е. «Неземной (Светлый, Высший) (Праздник)». Мы рекомендуем познакомиться с увлекательной книгой Алексея Крола «Египет первых фараонов. Хеб-Сед и становление древнеегипетского государства» (издательство «Рудомино», Москва, 2005 год). В своей книге автор подробно описывает необычный праздник «Хеб-Сед», который до сих пор остается «тайной за семью печатями» для египтологов. Мы выдвигаем нашу гипотезу, согласно которой этот Праздник, изначально отмечавшийся каждые 52 года (см. стр. 155-156), неразрывно связан с нашим Открытием Возвращения «Богов» (или «Нетджеру») на Землю (с Сириуса). Именно поэтому упомянутый Праздник считался «праздником возрождения» (стр. 161), а ритуальный «бег фараона» (участвовавшего в Праздновании Хеб-седа) между двумя знаками полукруглой форму «dnbw» (согласно нашей расшифровке – «д(е)-н (неземное, светлое, высшее) бв (ба, быть)», т.е. «Неземное (Светлое, Высшее) (место)»), по нашему мнению, символизировал «перелет» (телепортацию)

«Богов» из системы Сириуса в нашу Солнечную систему. Наше Открытие истинной символики празднования Хеб-седа подтверждается информацией о смене имени фараона во время праздника Хеб-сед (см. одноименную главу «Смена имени фараона во время праздника Хеб-сед», стр. 186, там же). По мнению египтологов, бег между знаками «dnbw» символизировал «овладение всеми странами, всей землей» (стр. 189). Примечательно, что знаки «dnbw» были ориентированы по оси юг-север, что, по нашему мнению, однозначно указывает на траекторию «перелета» с Сириуса на Землю при отсутствии наклона Земной оси (как это было до (!) Общепланетарной Катастрофы, т.е. во времена «Зеп-тепи»). См. «Нетджеру», «Юбилей», «Гавилья», «Сиги», «Каникулы», «Аватара», «Армагеддон»).

ХЕОПС – Хе-п(ё)с, или гео-Пёс (имя фараона: имя «Хеопс» созвучно с выражением «Хе-п(ё)с» (или «Гео-Пёс»), т.е. «Земной Пёс», причем наше толкование подтверждается истинным предназначением Великой пирамиды на плато Гиза в Египте, которая использовалась до Катастрофы для Межзвездной связи с Базами Працивилизации (находящимися в других Звездных системах). Наша расшифровка подтверждается также тем фактом, что в Древности «Сириус» назывался... «Собачьей звездой»!!! Не случайно именно во время наблюдения «Красного Сириуса» в Древнем Риме устраивались особые Праздники – «Каникулы» (как переводят ученые, «Собачьи дни», или «Дни красного Сириуса»). Никто из специалистов не смог разобраться в истинном предназначении «Каникул». Согласно нашим Открытиям, в это время на Землю прилетали наши Великие Предки с Сириуса (сириусАны), и это был действительно Праздник!!! Поэтому, если расшифровывать точнее, то, с учетом открытых нами мутаций, имя «Хеопс» означает буквально «Хе-о-пс», или «Хе (земной, черный, низший) пс (п(у)-с, земное, низшее, или – пусто, отсутствие, отрицание)», т.е. «Неземной (Высший, Светлый)». Согласно нашим Открытиям, имя фараона «Хеопс» однозначно указывает на Его космическое (Внеземное!) происхождение (со всеми вытекающими отсюда историческими выводами и следствиями); ср. «Хуфу»).

ХИЖИНА – хи-жи-на (буквально: «хи (земной, черный, низший) жи-на (неземной, светлый, высший)», т.е. «смешанная (земная-неземная, низшая-высшая, темная-светлая)»; ср. «сарай», «барак», «шалаш», «дворец»).

ХИЛЫЙ – хи-лый (слабый, немощный, больной, неразвитый, физически отсталый: «хи (земной, черный, низший) лый (черный, низший, земной)», т.е. «земной (низший) черный», или – «земной-

земной»; ср. «слабый», «сила», «силач», «богатырь», «атлет», «батыр», «витязь», «амбал», «титан»).

ХИМЕРА – хи-ме-ра (мифологическое существо – чудовище с огнедышащей львиной пастью, хвостом дракона и туловищем козы: название «Химера» созвучно с выражением «Си ме-ра», или «Си (или Это) ме (им(еть), быть) ра (ар, светлая, высшая, неземная)», т.е. «Светлая (Высшая, Неземная)». «Химера», в образе которой мы видим символическое обозначение планеты Венеры, была уничтожена Беллерофонтом, о чем рассказывается в древнегреческих Мифах и Легендах; однако если переводить точнее, то, с учетом открытых нами мутаций, название «Химера» означает буквально «Хи (земной, черный, низший) ме (им(еть), быть) ра (ар, светлый, высший, неземной)», т.е. «Смешанная (земная-неземная, низшая-высшая, темная-светлая)»; ср. «чудовище», «монстр»).

ХИМИЯ – хи-ми-я (буквально: «хи (земной, черный, низший) ми (иметь, быть) я (а, отрицание)»), а точнее – «х (земной, черный, низший) и-ми(я) (не иметь, отрицание)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»; ср. «физика»).

ХИНДИ – хин-ди (буквально: «хи-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) ди (земной, черный, низший)»), т.е. «неземной (светлый, высший) (язык)»; ср. «деванагари», «санскрит»).

ХИТ – хит (в обратном прочтении «хит» – это «тих», т.е. «то, что (произносится) тихо (или негромко)»; однако если переводить точнее, то, с учетом открытых нами мутаций, слово «хит» означает буквально «х (земной, черный, низший) и-т (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «рахит»; «хитрый», «тихий»).

ХИТРЫЙ – хи-т-рый (буквально: «хи (земной, черный, низший) т (земной, черный, низший) рый (ра, ар, светлый, высший)»), т.е. «смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)»).

ХИЩЕНИЕ – х-и-ще-ние (буквально: «х (земной, черный, низший) и-ще (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)»), т.е. «неземное (отсутствующее) (делать)»).

ХИЩНИК – хи-щ-ник (буквально: «хи (земной, черный, низший) щ (земной, черный, низший) н-ик (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)»), т.е. «смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)»; ср. «хищный», «зверь»).

ХИЩНЫЙ – хи-щ-ный (буквально: «хи (земной, черный, низший) щ (земной, черный, низший) ный (нет, отрицание)»), т.е. «смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)»; ср. «хищник», «зверь»).

ХЛЕБ – х-леб (буквально: «х (земной, черный, низший) ле-б (ле-у, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «лаваш», «пирог»).

ХЛЕВ – х-лев (буквально: «х (земной, черный, низший) ле-в (ле-у, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «амбар»).

ХЛОПЬЯ – х-ло-пья (буквально: «х-ло (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) пья (па, высший, большой)», а также – «х (земной, черный, низший) ло-пья (ло-па, низшее, или – отрицание)», т.е. «мелкие (маленькие, небольшие)»).

ХЛОР – х-ло-р(ос) (от греческого «chloros»: «х-ло-рос», или «х-ло (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) рос (черный, низший, а точнее – смешанный)», т.е. «светлый (высший, неземной)»; ср. «фтор»).

ХМЕЛЬ – х-ме-ль (буквально: «х (земной, черный, низший) ме (им(еть) ль (ло, пустота, отсутствие)», т.е. «высший (светлый, неземной)»; ср. «солод»).

ХМУРЫЙ – х-му-рый (буквально: «х (земной, черный, низший) му (им(еть), быть) рый (ра, ар, светлый, высший, неземной)», т.е. «смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)»; ср. «смурый», «угрюмый», «понурый»).

ХОБОТ – хо-б-от (буквально: «хо (земной, черный, низший) б-от (у-от, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «слон»).

ХОЗЯИН – хо-зя-ин (буквально: «хо (земной, черный, низший) зя-ин (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)», а также – «смешанный»; ср. «босс», «патрон»).

ХОЛЛ – хо-лл (буквально: «хо (земной, черный, низший) л(о)л (пустота, отсутствие)», т.е. «неземной (светлый, высший)»).

ХОЛМ – хо-лм (буквально: «хо (земной, черный, низший) л(о)м (мало, отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»).

ХОЛОД – хо-ло-д (буквально: «хо (земной, черный, низший) ло-д (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «мороз», «жара», «зной»).

ХОЛОП – хо-лоп (буквально: «хо (земной, черный, низший) лоп (пол(овина), часть)», т.е. «наполовину земной (низший, черный)», или «смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)»; ср. «смерд», «холуй»).

ХОЛОСТОЙ – хо-ло-ст-ой (буквально: «хо (земной, черный, низший) ло (пустота, отсутствие) ст(ать) (быть)», или «неземной (светлый, высший)»).

ХОЛУЙ – хо-луй (буквально: «хо (земной, низший) луй (черный)», т.е. «земной (низший) черный»; ср. «холоп»).

ХОМУТ – хо-мут (буквально: «хо (земной, черный, низший) му-т (темное, земное, низшее, или – отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «возжи»).

ХОМЯК – хо-мяк (буквально: «хо (земной, черный, низший) мя-к (земное, низшее, или – отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»).

ХОР – хо-р (одновременное звучание: «хо (земной, черный, низший) р (ра, ар, светлый, высший, неземной)», т.е. «смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)»; ср. «гвалт», «шум»).

ХРАМ – хр-ам (буквально: «хр (ар, ра, светлый, высший, неземной) ам (им(еть), быть)», т.е. «светлый (высший, неземной)»; ср. «зиккурат», «пирамида»).

ХРЕН – х-рен (буквально: «х (земной, черный, низший) ре-н (не ра, черное, или – отрицание)», т.е. «светлый (высший, неземной)»; ср. «ядрёный»).

ХРЕНЬ – х-ре-нь (буквально: «х (земной, черный, низший) ре-нь (не ра, черное, или – отрицание)», т.е. «светлое (высшее, неземное)»; ср. «ложь», «абсурд»).

ХРИЗАНТЕМА – (х)ри-за-н-те-ма (буквально: «ри (ра, ар, светлый) за-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) те (земной, черный, низший) ма (им(еть), быть)», т.е. «светлая (высшая) неземная»; ср. «астра», «магнолия», «роза», «лилия»).

ХРЯК – х-ряк (буквально: «х (земной, черный, низший) ря-к (смешанное, или – потеря, отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «кабан», «вепрь»).

ХУАН – ху-ан (имя: «Ху (земной, черный, низший) ан (на, нет, отрицание)», т.е. «Неземной (Высший, Светлый)»; ср. «Карл», «Мартин», «Курт», «Игнат», «Устин», «Ганс», «Фриц»).

ХУДОЙ – ху-дой (буквально: «ху (земной, черный, низший) дой (земное, низшее, или – отрицание)», а точнее – «х (земной, черный, низший) у-дой (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (высший, светлый)»; ср. «тонкий»).

ХУЛА – ху-ла (буквально: «ху (земной, черный, низший) ла (ал, ил, низший, черный, земной)», т.е. «земная (низшая) черная»; ср. «мат», «брань», «хай», «ругань», «жаргон»).

ХУЛИГАН – ху-ли-ган (буквально: «ху (земной, черный, низший) ли-ган (неземной, светлый, высший)», или «земной-неземной (низший-высший, темный-светлый)», т.е. «смешанный (со всеми вытекающими отсюда выводами и следствиями); а точнее – «ху (земной, черный, низший) ли (земной, черный, низший)

га-н (неземной, светлый, высший)», или «земной-земной-неземной», т.е. «смешанный (на 2/3 земной)»; ср. «урод», «мразь», «тварь», «гад», «задира», «бандит», «шпана», «шалопаи»).

ХУНТА – хун-та (буквально: «ху-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) та (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»).

ХУТОР – ху-тор (буквально: «ху (земной, черный, низший) тор (тер(ять), отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (высший, светлый)»; ср. «село», «деревня», «изба», «хата», «город»).

ХУФУ – ху-фу (буквально: «Ху (земное, низшее, или – отрицание) фу (земной, черный, низший)», а точнее – «Х (земной, черный, низший) у-фу (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «Неземной (Светлый, Высший)»; ср. «Хеопс»).

ЦАПЛЯ – ца-п-ля (буквально: «ца (земной, черный, низший) п-ля (низшее, или – отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «аист», «страус», «павлин», «фламинго», «попугай»).

ЦАРЬ – ца-а-рь (буквально: «ц (земной, черный, низший) а-рь (а-ра, не ра, черное, или – отрицание)», т.е. «Высший (Светлый, Неземной)»).

ЦАРИТЬ – ца-ри-ть (буквально: ца (земной, черный, низший) рить (тер(ять), отсутствие, отрицание)», или – «ц (земной, черный, низший) а-ри(ть) (не ра, черное, или – отрицание)», т.е. «неземное (высшее, светлое) (действие)»; ср. «Царь»).

ЦВЕТ – ц-вет (буквально: «ц (земной, черный, низший) в-ет (у-ет, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»).

ЦЕЛИБАТ – ц-е-ли-бат (безбрачие: «ц (земной, черный, низший) э-ли (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) бат (быть)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»; ср. «монах»).

ЦЕЛИТЕЛЬ – ц-е-ли-те-ль (буквально: «ц (земной, черный, низший) э-ли (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) те-ль (неземной, светлый, высший)», т.е. «неземной (светлый) высший»; ср. «лекарь», «знахарь», «врач», «доктор»).

ЦЕЛОВАТЬ – це-ло-вать (буквально: «це (земной, черный, низший) ло (пустота, отсутствие) вать (быть)», т.е. «неземное (высшее, светлое) (действие)»; ср. «поцелуй»).

ЦЕЛЬ – це-ль (буквально: «це (земной, черный, низший) ль (ло, пустота, отсутствие)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»; наша расшифровка показывает, что человек, согласно Шарведе, изначально должен стремиться к «высшему (светлому, неземному)»).

ЦЕЛЫЙ – це-лый (буквально: «це (земной, черный, низший) лый (ло, пустота, отсутствие)», а точнее – «ц (земной, черный,

низший) э-лый (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»).

ЦЕМЕНТ – це-ме-нт (буквально: «це (земной, черный, низший) ме (им(еть), быть) н(е)т (отрицание, отсутствие)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «песок», «камень», «глина»).

ЦЕНА – це-на (буквально: «це (земной, черный, низший) на (нет, отрицание)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»; ср. «ценный»).

ЦЕНЗ – цен-з (буквально: «це-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) з (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»).

ЦЕНЗУРА – це-н-зу-ра (буквально: «це-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) зу (земной, черный, низший) ра (ар, светлый)», т.е. «неземная (высшая) светлая»).

ЦЕННЫЙ – це-н-ный (буквально: «це (земной, черный, низший) н-ный (н(ы)н, нет, отрицание)», т.е. «неземной (высший, светлый)»; ср. «дешевый», «дорогой», «цена»).

ЦЕНТ – це-нт (буквально: «це (земной, черный, низший) н(е)т (отрицание)», а также – «це-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) т (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «доллар», «монета», «франк», «экю», «пенс», «деньги»).

ЦЕРКОВЬ – цер-ко-вь (буквально: «ц-ер (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) ко (земной, черный, низший) вь (ба, быть)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «храм», «икона», «вера»).

ЦИ – ци (традиционное китайское понятие «ци (или «чи»)» обычно переводят, как «энергия», однако мы расшифровываем это таинственное и непостижимое для специалистов слово, исходя из открытых нами исторических Реалий. Китайское «ци», мы считаем, произошло от звукоподражательного «Ц-с-ы» (или «Ч-ш-и»), что означало буквально «Тише! Тсы-ы! Прислушайся к тому, что происходит!» Так наши Предки пытались объяснить ученикам, как почувствовать «энергию», ведь, только сосредоточившись на своих ощущениях, можно почувствовать различные Ее проявления. Заметьте, что русское звукоподражательное «Т-с-ы!» означает то же самое, что и «Ч-ш-и!» (т.е. «Будь тише!», «Не шуми!»). Таким образом, мы доказываем, что (и фонетически, и по смыслу!) «ци» и «чи» являются синонимами. Причем о том, кто были Учителя на Востоке и как они выглядели, можно узнать, если правильно расшифровать древние названия «Ачарья», «Гуру», «Сыфу», «Сэнсэй» и др. Если же переводить точнее, то название «ци» (или «чи») должно звучать, как «ци-н» (или «чи-н»), что, с

учетом открытых нами мутаций, означает «неземное (высшее, светлое)»; ср. «цигун», «у-шу», «кун-фу»).

ЦИАН – ци-Ан (приставка, обозначающая цвет морской волны (или сине-зеленый цвет), указывает на цвет глаз у Бога Ану: «Ци Ан», или «Це Ан», т.е. «Это – Ан»; однако если переводить точнее, то получаем – «ци (земной, черный, низший) ан (на, нет, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «перванш»).

ЦИГУН – ци-гун (по-китайски – «искусство управления энергией (дыханием)»: «ци (земной, черный, низший) гу-н (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие)», т.е. «светлое (высшее, неземное) (искусство)»; ср. «у-шу», «кун-фу»).

ЦИНК – цин-к (буквально: «ци-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) к (земной, черный, низший)», т.е. «светлый (высший, неземной)»; ср. «кобальт», «бронза»).

ЦИРК – цир-к (буквально: «ц-ир (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) к (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»).

ЦИТАДЕЛЬ – ц-ита-де-ль (буквально: «ц (земной, черный, низший) и-та (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие) де-ль (неземной, светлый, высший)», т.е. «неземная-неземная (светлая-светлая, высшая-высшая)»; ср. «крепость», «форт»).

ЦИТАТА – цит-а-та (буквально: «цит (сит, ста(ать), быть) а (отрицание) та (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «тезис»).

ЦИТРУС – цит-рус (буквально: «цит (сит, стать, быть) рус (сур, светлый, высший, неземной)»; ср. «лимон», «апельсин»).

ЦИФРА – ци-ф-ра (буквально: «ци (земной, черный, низший) ф-ра (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «шифр», «число»).

ЦОКОЛЬ – цо-ко-ль (буквально: «цо (земной, черный, низший) ко-ль (ко-л(о), неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие)», т.е. «неземной (светлый, высший)»).

ЦОЛЬКИН – т-со-ль-кин (Священный 260-дневный календарь у народов майя: название «Цолькин» созвучно с выражением «Сол(нце) кин(утое)», или «Солнце брошенное», что отражает последствия Первой общепланетарной Катастрофы (или Всемирного Потопа), в результате которой год на Земле сначала стал 360-дневным, а затем увеличился еще на пять «неучтенных» (за счет образования Луны) дней, т.е. превратился в 365-дневный земной Календарь (ср. «Хааб»). Некоторые исследователи выдвигают гипотезу о том, что календарь Цолькин является инопланетным календарем (например, календарем на планете X, которая когда-то существовала между Марсом и Юпитером (где в настоящее время

находится «Пояс астероидов»). Мы доказываем, что 260-дневный Священный календарь мая под названием «Цолькин» был Докатастрофным земным Календарем, причем нашу гипотезу подтверждают исследования глубинного (древнего) биоритма человека, который равен 36 часам/сутки, что соответствует докатастрофной орбите Земли, на которой год составлял ровно 260 дней. Согласно нашим Открытиям, Боги скорректировали параметры вращения нашей Планеты, т.е. целенаправленно изменяли Земной календарь: 266 → 260 → 360 → 365 (см. «Тоналаматль», «Хааб»). Кроме того, с учетом открытых нами мутаций, название «Цолькин» означает «Цо-ль-кин», или «Цо (земной, черный, низший) ль (ло, пустота, отрицание) кин (кин(уть), отрицать)», т.е. имеем двойное отрицание – «не неземной», или «земной», и, как доказываем мы, это был докатастрофный Календарь Земли! См. «Хааб»).

ЦУНАМИ – цу-на-ми (буквально: «цу (земной, черный, низший) на (не, отрицание) ми (им(еть), быть)», т.е. «неземное (высшее, светлое)»; ср. «шторм», «катастрофа»).

ЦЫГАН – цы-ган (буквально: «цы (земной, черный, низший) га-н (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие)», т.е. «неземной (светлый, высший)», а точнее – «смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)»; ср. «табор»).

ЧАБАН – ча-бан (буквально: «ча (земной, черный, низший) бан (не быть, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «отара»).

ЧАГА – ч-а-га (древесный гриб: «ч (земной, черный, низший) а-га (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие)», т.е. «неземной (светлый, высший)», а точнее – «смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)»).

ЧАД – ча-д (буквально: «ча (земной, черный, низший) д (да, утверждение)», т.е. «земной (черный, низший)», а точнее – «земной-земной (черный-черный, низший-низший)»; ср. «чадить»).

ЧАДО – ча-до (иногда ребенка называют словом «чадо», однако от корня «чад» произошли такие слова, как «чадить», «чадящий», «исчадие (Ада)»; корень «чад», с учетом открытых нами мутаций, означает буквально «ча (земной) ад», т.е. «да, (это) земной (низший, черный)», поэтому правильнее называть детей «ангелами» (или «ангелочками»), т.е. «высшими (неземными, светлыми)». Глагол «чадить», согласно Шар-этимологии, означает «ча (земной, черный, низший) дить (дать, быть)», т.е. «быть земным (черным, низшим)». Что касается слова «чадо», то мы расшифровываем его, как «ч-а-до», или «ч (земной, черный, низший) а-до (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «чудо»).

ЧАДИТЬ – ча-дить (буквально: «ча (земной, черный, низший) дить (дать, быть)»), т.е. «быть земным (черным, низшим)»; ср. «чад», «гадить»).

ЧАЙКА – ча-й-ка (буквально: «ча (земной, черный, низший) й-ка (и-ка, неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие)»), т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «снегирь», «соловей», «аист», «павлин», «фламинго», «попугай»).

ЧАКРА – чак-ра (специалисты переводят это слово с санскрита, как «колесо энергии» (или «энергетический центр»): согласно нашей расшифровке, «чакра» – это «чак ра», или «кач(ание) (вращение) ра (светлого, высшего, неземного, т.е. энергии)», причем в предлагаемой нами расшифровке – ключ к активизации энергетики чакр, кроме того, слово «чакра» означает «чак (чик, маленький, небольшой) ра (ар, светлый, высший, неземной)»), т.е. «малый ра»; а если переводить точнее, то название «чакра», с учетом открытых нами принципов древнего словообразования и фонетических мутаций, означает буквально «ча (земной, черный, низший) к-ра (смешанное, или – потеря, отсутствие, отрицание)»), т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «хара»).

ЧАЛМА – ча-л-ма (буквально: «ча (земной, низший, черный) л(о) (пустота, отсутствие) ма (им(еть), быть)»), т.е. «светлая (высшая, неземная)»).

ЧАН – ча-н (буквально: «ча (земной, низший, черный) н (нет, отрицание)»), т.е. «неземной (высший, светлый)»; ср. «котёл», «казан»).

ЧАНЬ – ча-нь (по-китайски – «Учение о Внезапном просветлении»: «Ча-нь», или «Ча (земной, низший, черный) нь (нет, отрицание, фонетическое прерывание)»), т.е. «Неземное (Высшее, Светлое) (Учение)»; ср. «Дзен», «Сатори», «Нирвана»).

ЧАРА – ч-а-ра (буквально: «ч (земной, черный, низший) а-ра (не ра, черное, или – отрицание)»), т.е. «неземная (светлая, высшая)»).

ЧАСЫ – ч-а-сы (буквально: «ч (земной, черный, низший) а-сы (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие)»), т.е. «неземные (светлые, высшие)»; ср. «куранты»).

ЧАЧА – ч-а-ча (буквально: «ч (земной, черный, низший) а-ча (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие)»), т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «саке», «водка»).

ЧАША – ч-а-ша (буквально: «ч (земной, черный, низший) а-ша (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие)»), т.е. «неземная (светлая, высшая)»).

ЧАЩА – ч-а-ща (буквально: «ч (земной, черный, низший) а-ща (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие)»), т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «лес», «бор»).

ЧЕВОР – че-вор (по-цыгански слово «чеворы» означает... «дети»: но неужели «че (или это) – воры!»?! Если переводить точнее, то, с учетом открытых нами мутаций, слово «чевор» означает буквально «че (земной, черный, низший) вор (у-ор, не ра, черное, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (высший, светлый)»; ср. «чадо»).

ЧЕЛО – че-ло (лоб: «че (земной, черный, низший) ло (пустота, отсутствие)»), т.е. «светлое (высшее, неземное)»; ср. «лоб»).

ЧЕЛОВЕК – че-ло-век (буквально: «че (земной, черный, низший) ло (отсутствие, пустота) в-ек (у-ек, неземной, светлый, высший)»), т.е. «высший (светлый) неземной», а также – «тот, кого зовут светлым (высшим, неземным)», т.е. «смешанный (неземной-земной, высший-низший, светлый-темный)»).

ЧЕЛУ (ЧЕЛА) – че-лу (в древнеиндийской Традиции – ученик: «че (или это) лу (земной, черный, низший)», т.е. «это – лу (смертный человек)»), а также: 1) «ч (земной, черный, низший) е-лу (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; 2) ч (земной, черный, низший) е-лу (неземной, светлый, высший)», т.е. «смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый); обратите внимание, что наши расшифровки отражают существующие Реалии; ср. «ачарья», «гугу»).

ЧЕМПИОН – ч-ем-пи-он (от французского «champion»: слово «чемпион» созвучно с выражением «сам-па-он», т.е. «сам(ый) па (высший) он», однако если расшифровывать точнее, то, с учетом открытых нами мутаций, получаем – «ч (земной, черный, низший) эм (им(еть), быть) пи (па, много, высший) он (но, нет, отрицание)», т.е. «светлый (высший, неземной)»; ср. «фаворит», «форвард», «спорт», «лучший»).

ЧЕРВОННЫЙ – чер-вон-ный (слово «червонный» созвучно с выражением «чер(ное) вон», например, «червонное золото», или «чистое (без примесей) золото», «не имеющее черного (земного, низшего)»), а если расшифровывать точнее, то слово «червонный» означает «чер (черный, низший, земной, а точнее – смешанный) вон (не быть, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «золотой», «сусальный», «алтын»).

ЧЕРДАК – чер-дак (буквально: «че-р (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) дак (даг, гад, земной, черный, низший)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «подвал»).

ЧЕРЕПАХА – че-реп-аха (буквально: «че (земной, черный, низший) реп (неземное, высшее, светлое, или – отрицание, отсутствие) а-ха (неземной, высший, светлый)»), т.е. «неземная (высшая) светлая»; кроме того, название «черепаха» созвучно с выражением «че (или это) реп (пер, первая) а-ха (неземная)», и наши исторические и этимологические Открытия позволяют высказать гипотезу о том, что черепахи (и не только они!) имеют Внеземное происхождение, так как они были «завезены» космическими Пришельцами с Венеры, не случайно черепахи имеют крайне замедленные биоритмы, что, по нашему мнению, указывает на их венерианское происхождение, ведь день и ночь на Венере близки к одному земному году; а если расшифровывать точнее, то получаем – «че-ре (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) па (много) ха (земной, черный, низший)», или «неземная (светлая, высшая)».

ЧЕРОКИ – чер-оки (индейское племя в Северной Америке: «чер(но) оки(е)»), т.е. «черноглазые», или «(те, кто) с черными глазами»; ср. «сиу», «гуроны», «апачи», «навахо»).

ЧЕСТЬ – чес-ть (буквально: «че-с (отсутствие, отрицание) ть (земной, черный, низший)»), т.е. «высшее (светлое, неземное)»; ср. «чистый»).

ЧЕТЫРЕ – че-ты-ре (цифра «4»: «че (земной, черный, низший) ты (земной, черный, низший) ре (ра, ар, светлый, высший, неземной)»), т.е. «смешанное (земное-неземное, низшее-высшее, темное-светлое)»; наше Открытие: цифры означают степень смещения «высшего» с «низшим»; ср. «один», «два», «три», «четыре», «пять»..., а также – «первый», «второй», «третий», «четвертый», «пятый»...).

ЧЕХАРДА – че-ха-рда (буквально: «че (земной, черный, низший) ха (земной, черный) р-да (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)»), т.е. «смешанное (земное-неземное, низшее-высшее, темное-светлое)»; ср. «бардак», «бедлам»).

ЧЕХОЛ – че-хол (буквально: «че (земной, черный, низший) хол (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»).

ЧЕШУЯ – че-шу-я (буквально: «че (земной, черный, низший) шу-я (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие)»), т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «рыба»).

ЧЁЛН – чё-лн (буквально: «чё (земной, черный, низший) л(о)-н (отрицание)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «ладья», «лодка», «каное», «пирога», «барка»).

ЧЁРНЫЙ – чё-рный (буквально: «чё (земной, низший) р-ный (р(ы)н, не ра, а-ра, черный)», т.е. «земной (низший) черный»; ср. «черт», «грязь», «траур»).

ЧЁРСТВЫЙ – ч-ер-ст-вый (буквально: «ч (земной, черный, низший) ор (ар, ра, светлый, высший, неземной) ст(ать) вый (быть)», т.е. «смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)»; ср. «жестокий», «грубый»).

ЧЁРТ – ч-ор-т (буквально: «ч (земной, черный, низший) ор (ар, ра, светлый, высший, неземной) т (земной, черный, низший)», т.е. «смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)», а точнее – «на 2/3 земной (черный, низший)»; ср. «нечистый», «грязь», «зараза», «сатана», «шайтан», «урод», «мразь», «нечисть», «шакал»).

ЧИ – чи (китайское понятие «энергии»: см. «ци»).

ЧИБИС – чи-би-с (буквально: «чи (земной) би-с (без, земное, низшее, или – отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «ворон», «соловей», «дятел», «сокол»).

ЧИН – чи-н (звание: «чи (земной, черный, низший) н (нет, отрицание)», т.е. «неземное (высшее, светлое)»; ср. «звание», «ранг»).

ЧИНИТЬ – чи-нить (буквально: «чи (земной, черный, низший) нить (нет, отрицание)», т.е. «(делать) неземное (высшее, светлое)»; ср. «ремонт»).

ЧИНОВНИК – чин-ов-ник (буквально: «чи-н (неземной, светлый, высший) ов (ба, быть) н-ик (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «не неземной» (со всеми вытекающими отсюда выводами и следствиями); ср. «бюрократ»).

ЧИСЛО – чи-с-ло (буквально: «чи (земной, черный, низший) с-ло (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»; ср. «цифра», «шифр»).

ЧИСТЫЙ – чис-тый (буквально: «чи-с (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) тый (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «честь»).

ЧИТАТЬ (ЧИТАЙ!) – ч-и-та-ть (буквально: «ч (земной, черный, низший) и-та (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземное (высшее, светлое) (действие)»; ср. «чтение»).

ЧЛЕН – ч-ле-н (буквально: «ч (земной, черный, низший) ле-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»).

ЧМО – ч-мо (ругательство: «ч (земной, черный, низший) мо (им(еть), быть)», т.е. «земной (черный, низший)», а точнее – «смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)»; ср. «гад», «урод», «мразь», «тварь», «идиот»).

ЧРЕВО – ч-ре-во (буквально: «ч (земной, черный, низший) ре (светлый, высший, неземной) во (ба, быть)»), т.е. «смешанное (земное-неземное, низшее-высшее, темное-светлое)»; ср. «живот», «нутро»).

ЧТЕНИЕ – ч-те-ние (буквально: «ч (земной, черный, низший) те-ни(е)»), т.е. «неземное (светлое, высшее) (занятие)»; ср. «читать»).

ЧУВАК – чу-вак (сленговое молодежное обращение к другому человеку: «чу (земной, низший, черный) в-ак (у-ак, неземной, светлый, высший)»), т.е. «смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)»; ср. «чудак»).

ЧУДО – чу-до (буквально: «чу (земной, черный, низший) до (земное, низшее, или – отрицание)»), а точнее – «ч (земной, черный, низший) у-до (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие)»), т.е. «неземное (светлое, высшее)»; ср. «чадо»).

ЧУДОВИЩЕ – чудо-ви-ще (буквально: «чудо (неземное, светлое, высшее) ви (ба, быть) ще (земной, черный, низший)»), т.е. «смешанное (неземное-земное, высшее-низшее, светлое-темное)»; ср. «монстр», «враг», «урод»).

ЧУЖОЙ – ч-у-жой (буквально: «ч (земной, черный, низший) у-жой (а-жа, неземной, светлый, высший)»), т.е. «смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)»; ср. «варяг»).

ЧУРБАН – чу-р-бан (ругательство: «чу (земной, низший) р (ра, ар, светлый) ба-н (не быть, отрицание)»), т.е. «земной (низший) черный»; ср. «чурка»).

ЧУРКА – чур-ка (буквально: «чур (чар, чер(ный), низший, земной) ка (земной, черный, низший)»), т.е. «черный (низший) земной»; ср. «чурбан»).

ЧУМА – чу-ма (одна из самых ужасных инфекционных болезней: «чу (земной, черный, низший) ма (им(еть), быть)»), т.е. «черная (низшая, земная) (болезнь)»; ср. «оспа»).

ЧУПС – чу-пс (буквально: «чу (земной, низший, черный) п(у)-с (земное, низшее, или – пустота, отсутствие)»), т.е. «неземной (высший, светлый)»; ср. «чипс»).

ЧУТЬЁ – ч-у-тьё (буквально: «ч (земной, низший, черный) у-тьё (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)»), т.е. «неземное (светлое, высшее)»; ср. «интуиция»).

ЧУШЬ – чу-шь (слово-«перевертыш»: «чу (земной, черный, низший) шь (земное, низшее, или – отрицание)»), т.е. «неземное (светлое, высшее)»; ср. «абсурд», «обман», «ложь», «бред»).

ЧУЧЕЛО – чу-че-ло (ругательство: «чу (земной, черный, низший) че-ло (неземной, светлый, высший)»), т.е. «смешанное (зем-

ное-неземное, низшее-высшее, темное-светлое)»; ср. «урод», «кикимора»).

ШАБАШ – ша-баш («собрание ведьм»: «ша (земной, черный, низший) б-аш (бас, бес, без, у-аш, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземное (высшее, светлое)», где корень «баш», с учетом открытых нами мутаций, означает «б-аш (у-аш, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «без (отрицание)»; см. «ведьма», «ворожить», «ворожея»).

ШАЙТАН – ша-йт-ан (буквально: «ша (земной, черный, низший) йт (ит, земной, черный, низший) ан (на, нет, отрицание)», т.е. «смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)»; ср. «демон», «сатана»).

ШАКАЛ – ша-кал (ругательство: «ша (земной, черный, низший) ка-л (ка-л(о), неземной, светлый, высший)», т.е. «смешанный (низший-высший, земной-неземной, темный-светлый)»; ср. «тварь», «гнида», «мразь», «урод», «зараза», «идиот», «враг»).

ШАЛАШ – ша-лаш (буквально: «ша (земной, черный, низший) л-аш (л(о)-аш, неземной, светлый, высший)», т.е. «смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)»; ср. «хижина», «лачуга», «барак», «сарай», «будка»).

ШАЛОПАЙ – ша-ло-пай (буквально: «ша (земной, черный, низший) ло (пустота, отсутствие) пай (па, высший, много)», т.е. «тот, в ком есть мало земного (черного, низшего)» (обратите внимание на нюансы наших расшифровок: речь идет о степени смешения (или чистоты), и в этом – ключ к пониманию смысла древних слов и названий!); ср. «хулиган», «балда», «урод», «идиот»).

ШАЛЬ – ша-ль (буквально: «ша (земная, черная, низшая) ль (ло, пустота, отсутствие)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»).

ШАМАН – шам-ан (название «шаман» созвучно с выражением «Сам Ан» т.е. «Сам Бог (Светлый, Высший, Неземной)», и мы уже рассказывали о том, что у Истоков шаманизма были Аны (Светлые, Высшие, Неземные, наши Великие Предки), которым удалось выжить после Второй Общепланетарной Катастрофы; однако если расшифровывать точнее, то слово «Шаман», с учетом открытых нами мутаций, означает буквально «Ша-ман», или «Ша (земной, черный, низший) ма-н (не иметь, отрицание)», т.е. «Неземной (Светлый, Высший)»).

ШАМАНИТЬ – ша-ма-нить (буквально: «ша (земной, черный, низший) ма (им(еть), быть) нить (нет, отрицание)», т.е. «быть неземным (светлым, высшим)»; ср. «шаман»).

ШАМАШ – сам-аш (семитский Бог Солнца: слово «Шамаш» созвучно с выражением «Сам аж!», что означает табуированное имя, которое было запрещено произносить вслух, однако если

расшифровывать точнее, то имя «Шамаш», с учетом открытых нами мутаций, означает буквально «Ша-ма-ш», или «Ша (земной, черный, низший) ма (им(еть), быть) ш (земное, низшее, или – пустота, отсутствие)», т.е. «Неземной (Светлый, Высший)», а также – «Смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)»; ср. «Ра», «Гелиос», «Иегова», «Агды», «Бог»).

ШАМБАЛА – шам-ба-ла (Легендарная страна Мудрецов (Учителей Человечества): название «Шамбала» созвучно с выражением «Сам-бала», или «Сам(а) Бела(я)», где «шам» – это «сам», а «бала» созвучно с «бела(я)»; название «Шамбала» обычно переводят, как «Белый остров», тогда как правильное переводить «Остров Белых (Душ)», или «Место, где жили Боги (Светлые, Высшие, Неземные) (или Аны)»; таким образом, получаем следующий вариант перевода: «Шамбала» – это «С Ан была», т.е. «Была с Аном», «Страна, где жили и правили Аны (Правители, Мудрецы, Боги)»; однако если переводить точнее, то, с учетом открытых нами мутаций, получаем – «Шамбала» означает «Ш-ам (земное, низшее, или – отрицание) ба (быть) ла (черный, земной, низший)», т.е. «Неземная (Светлая, Высшая)»; ср. «Шибальба», «Венера», «Нибиру»).

ШАМИЛЬ – ша-ми-ль (имя: «Ша (земной, черный, низший) ми (им(еть), быть) ль (ло, пустота, отсутствие)», т.е. «Неземной (Светлый, Высший)»; ср. «Али», «Джемаль», «Акмаль»).

ШАМПУР – ша-м-пур (заостренный металлический стержень для приготовления шашлыка: «ша (земной, черный, низший) м (н, нет, отрицание) пур (пер(вый), высший, светлый)», а также – «ша (земной, черный, низший) м (иметь, быть) пур (высшее, первое, неземное, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «высший (светлый) неземной»; ср. «мангал», «шашлык»).

ШАНС – ша-нс (от фр. «chance» – успех, счастливый случай, удача: «шан-с», или «ша-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) с (земной, черный, низший)», а также – «ша (земной, черный, низший) нс (не-с, неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие)», т.е. «светлый (высший, неземной)»; ср. «удача», «фортуна», «фарт»).

ШАНТРАПА – ша-н-тра-па (буквально: «ша-н (неземной, светлый, высший) т-ра (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) па (высший, много)», т.е. «низшая (черная, земная)»; ср. «шпана»).

ШАНХАЙ – шан-хай (город в Китае: «Ша-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) хай (земной, черный, низший)», т.е. «Неземной (Светлый, Высший) (город)»; ср. «Пекин»).

ШАОЛИНЬ – ша-о-ли-нь (название знаменитого китайского монастыря: «Ша (земной, черный, низший) ли-нь (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «Неземной (Светлый, Высший)»).

ШАПКА – шап-ка (разновидность головного убора: «ш-ап (земное, низшее, или – пустота, отсутствие) ка (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «кепка»).

ШАР – ша-р (буквально: «ша (земной, черный, низший) р (ра, ар, высшее, неземное, или – отрицание, отсутствие)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; не случайно «шар» является символом совершенства, самодостаточности, энергетической целостности, цикличности и мн. др.; ср. «шарить»).

ШАРИТЬ – ша-р-ить (искать, или разбираться в чём-либо (быть умным): «ша (земной, черный, низший) рить (тер(ять), отсутствие, отрицание)», а также – «ш (земной, черный, низший) а-ри(ть) (ара, не ра, черное, или – отрицание)», т.е. «неземное (светлое, высшее) (действие)»; ср. «шар»).

ШАРОВЕД – шар-о-вед (человек, знающий Шарведу, или специалист по Шарведе, знаток Учения ШАР).

ШАРОМАН – шар-о-ман (последователь Шарведы: «Человек-Царь», или «Высший (Светлый, Неземной) Человек»).

ШАРЛАТАН – шар-ла-тан (с учетом открытых нами мутаций: «Шар-ла-тан» означает «Шар (высший, светлый, неземной) ла (земной, черный, низший) та-н (тен, нет, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «Высший (Светлый) Неземной». Наша расшифровка убедительно свидетельствует о том, что слова и действия «Неземных (Высших, Светлых)» для «земных (смертных) людей» казались чем-то неправдоподобным (невероятным или невозможным); ср. «дилетант»).

ШАРФ – ш-ар-ф (буквально: «ш (земной, черный, низший) ар-ф (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»).

ШАССИ – ша-сси (буквально: «ша (земной, черный, низший) сси (с(и)с, сос, отсутствие, отрицание)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»).

ШАТАТЬ – ш-а-та-ть (буквально: «ш (земной, черный, низший) а-та (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземное (высшее, светлое) (действие)»; ср. «качать»).

ШАТЁР – ша-тёр (буквально: «ша (земной, черный, низший) тёр (тер(ять), отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «юрта»).

ШАХ – ш-ах (буквально: «ш (земной, черный, низший) а-х (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «хан», «раджа»).

ШАХМАТЫ – шах-маты (древняя настольная игра, происхождение которой теряется в глубинах тысячелетий: опираясь на созвучия, название «шахматы» можно было бы перевести, как «шаг матери», а вовсе не «король (или шах) умер», как утверждают специалисты, ведь они ошибочно ассоциируют слово «мать» со... «смертью». Причина подобных заблуждений, как мы показываем, состоит в том, что в смертельно опасной ситуации человек буквально кричит: «Мама, мама! (Спаси меня!)», т.е. он зовет свою Мать, которая может помочь ему, оградить от опасностей и т.д. В игре шахматы «матерью» является королева – самая сильная и свободная фигура на доске. Кроме того, в обратном прочтении, получаем «а-там (или не темный, светлый) хаш (хас, каз, сказать, называть)», т.е. «(игра, которую) называют высшей (светлой, неземной)». Однако если переводить точнее, то, с учетом открытых нами мутаций, название «шахматы» означает буквально «ш-ах (неземной, высший, или – отсутствие, отрицание) ма (им(еть), быть) ты (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая) (игра)»; ср. с нашей расшифровкой английского названия «chess», которое мы расшифровываем, как «че-сс», или «че (земной, черный, низший) с(о)с (пусто, отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»; см. «король», «ферзь», «ладья»).

ШАШКА – шаш-ка (холодное оружие: «шаш (сас, сос, отрицание, отсутствие) ка (земной, черный, низший)»), т.е. «неземная (высшая, светлая)»; ср. «сабля», «нож», «кинжал»).

ШАШКИ – шаш-ки (настольная игра: название «шашки» созвучно со словом «шажки», т.е. маленькие (или небольшие) шаги, или перемещения; однако если переводить точнее, то, с учетом открытых нами мутаций, название «шашки» означает «шаш (сас, сос, пусто, отсутствие) ки (земной, черный, низший)», или «неземные (высшие, светлые)»; ср. «шахматы»).

ШВАБИЯ – ш-ва-би-я (буквально: «ш (земной, черный, низший) ва (ба, быть) би-я (а-ба, не быть, отрицание)»), т.е. «Неземная (Высшая, Светлая)»; ср. «шваб», «немец»).

ШВАБРА – ш-ва-б-ра (буквально: «ш (земной, черный, низший) ва (ба, быть) б (ба, быть) ра (ра, светлый, высший, неземной)»), т.е. «смешанная (земная-неземная, низшая-высшая, темная-светлая)»; ср. «метла»).

ШВЕД – шве-д (буквально: «ш-ве (земное, низшее, или – отрицание) д (земной, черный, низший)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «немец», «финн»).

ШВЫРНУТЬ – ш-вы-р-нуть (бросить, кинуть: «ш (земной, черный, низший) вы (ба, быть) р-нуть (не ра, черное, или – отрицание)», т.е. «неземное (высшее, светлое) (действие)»; ср. «кинуть», «швырять»).

ШВЫРЯТЬ – ш-вы-рять (буквально: «ш (земной, черный, низший) вы (ба, быть) рять (тер(ять), отсутствие, отрицание)», т.е. «неземное (высшее, светлое) (действие)»; ср. «швырнуть»).

ШЕЙХ – ш-е-йх (буквально: «ш (земной, черный, низший) е-йх (а-ах, земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «хан», «раджа», «шах»).

ШЕЛУДИВЫЙ – ше-лу-ди-вый (ругательство: «ше-лу (неземной, светлый, высший) ди (земной, черный, низший) вый (ба, быть)», т.е. «смешанный (неземной-земной, высший-низший, светлый-темный)»).

ШЕЛУХА – ше-лу-ха (буквально: «ше-лу (неземной, светлый, высший) ха (земной, черный, низший)», т.е. «смешанная (неземная-земная, высшая-низшая, светлая-темная)»).

ШЁПОТ – шё-пот (буквально: «шё (земной, черный, низший) по-т (земное, низшее, или – отрицание)», т.е. «высший (светлый, неземной)»).

ШЕШНУ – ше-ш-ну (согласно древнеиндийской Мифологии, так звали Змея, которого Суры и Асуры (во время пахтания Мирового Океана) обмотали Земной оси и тянули за хвост и голову: «Ше (земной, черный, низший) ш-ну (неземной, светлый, высший)», т.е. «Смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)»; ср. «Сур», «асур»).

ШКОЛА – ш-ко-ла (учебно-воспитательное учреждение: слово «Школа» созвучно с выражением «с Коло», или «с Неземным» («с Солнцем»), причем в Школе дети учатся и приобретают Знания (Знания есть Свет), а сам процесс обучения цикличен (подобно движению Солнца по Небосводу); однако если переводить точнее, то, с учетом открытых нами мутаций, слово «Школа» означает «Ш (земной, черный, низший) ко-ла (ко-ло, неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»; ср. «класс», «учёба»).

ШИБАЛЬБА – ши-ба-ль-ба (согласно текстам «Пополь-Вух» место, где находилась «Преисподняя»: название «Шибальба» созвучно с выражением «Ши (или си, это) Бел(ые) Души», а точнее – «Планета, где обитали Боги», или «Белая Планета». Мы установили, что тексты «Пополь-Вух» однозначно называют Обитателей Шибальбы «Богам», т.е. «Создателями людей», и здесь достаточно вспомнить об открытой нами символике древней языческой ритуальной Игры в каучуковый мяч, которая на самом деле ими-

тировала «Небесную Битву» между Богами и полуБогами. Однако если переводить точнее, то, с учетом открытых нами мутаций, название «Шибальба» означает буквально «Сиб (или без) ал (черного) ба (место, пространство)», а точнее – «Ши (земной, черный, низший) ба-ль (не быть, отрицание) ба (быть)», т.е. «Светлая (Высшая, Неземная)»; ср. «Шамбала»);

ШИВА – жив-а (имя «Шива», с учетом открытых нами мутаций, является «усеченным» от имени «Шиван»: «Шива» – это «Шива(н)», или «Ши (земной, черный, низший) ва-н (ба-н, не быть, отрицание)», а точнее – «Ш (земной, черный, низший) и-ва (а-ба, не быть, отсутствие, отрицание)», т.е. «Неземной (Светлый, Высший)»; ср. «Брахма», «Вишну»).

ШИМПАНЗЕ – ш-им-па-н-зе (буквально: «ш (земной, черный, низший) им(еть), быть) па-н (не па, низшее, или – отрицание) зе (земной, черный, низший)», т.е. «смешанная (земная-неземная, низшая-высшая, темная-светлая)»; ср. «обезьяна», «макака», «мартышка»).

ШИНА – ши-на (буквально: «ши (земной, черный, низший) на (нет, отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»).

ШИНКА – шин-ка (буквально: «ши-н (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие) ка (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «карбонад»).

ШИФЕР – ши-фер (буквально: «ши (земной, черный, низший) ф-ер (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»).

ШИФР – ши-ф-р (буквально: «ши (земной, черный, низший) ф-р (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «число», «цифра»).

ШИШ – шиш (буквально: «ши (земной, черный, низший) ш (отрицание)», т.е. «неземное (высшее, светлое)», а точнее – «неземное (или отсутствующее)», а также – «сис» («сос»), т.е. «пустота (отсутствие)»; ср. «шишка», «соска (пустышка)»).

ШИШКА – шиш-ка (еловая шишка: «шиш (сис, пусто, отрицание) ка (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»).

ШИШКА – шиш-ка (сленговое выражение – «большой человек (или начальник, руководитель)»: «шиш (сис, пусто, отсутствие, отрицание) ка (земной, черный, низший)», т.е. «высший (светлый, неземной)»).

ШКЕТ – шк-ет (буквально: «шк (ск(азать), называть) ет (земной, черный, низший)», т.е. «низший (черный, земной)»; ср. «пацан», «парень»).

ШКУРА – ш-ку-ра (буквально: «ш (с) ку (земной, черный, низший) ра (ар, светлый, высший, неземной)»), т.е. «смешанная (земная-неземная, низшая-высшая, темная-светлая)», а точнее – «ш (земной, черный, низший) ку (земной, черный, низший) ра (ар, светлый, высший, неземной)»), т.е. «смешанная (или – на 2/3 земная)»).

ШКУРА – ш-ку-ра (ругательство: «ш (с) ку (земной, черный, низший) ра (ар, светлый, высший, неземной)»), т.е. «смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)», а точнее – «ш (земной, черный, низший) ку (земной, черный, низший) ра (ар, светлый, высший, неземной)»), т.е. «смешанный (или – на 2/3 земной)»; ср. «хулиган», «тварь», «урод», «мразь»).

ШЛЕМ – ш-лем (буквально: «ш (земной, черный, низший) л (ло, пустота, отсутствие) ем (им(еть), быть)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»).

ШЛЮХА – ш-лю-ха (ругательство: «ш-лю (неземной, светлый, высший) ха (земной, черный, низший)»), т.е. «смешанная (неземная-земная, высшая-низшая, светлая-темная)»; ср. «путана»).

ШМЕЛЬ – ш-ме-ль (буквально: «ш (земной, черный, низший) ме (им(еть), быть) ль (ло, пустота, отсутствие)»), т.е. «неземной (высший, светлый)»; ср. «оса», «пчела»);

ШМАТ – ш-ма-т (кусочек (например, «шмат сала»: «ш-ма (земное, низшее, или – отрицание) т (земной, черный, низший)»), а также – «ш (земной, черный, низший) ма-т (земное, низшее, или – отрицание)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»).

ШМОН – ш-мон (на жаргоне – «обыск»: «ш (земной, черный, низший) мо-н (не иметь, отсутствие)»), т.е. «неземное (высшее, светлое)»; ср. «шмонать»).

ШМОНАТЬ – ш-мо-нать (на жаргоне – «обыскивать»: «ш (земной, черный, низший) мо (им(еть), быть) нать (нет, отрицание)»), т.е. «неземное (высшее, светлое) (действие)»; ср. «шмон»).

ШОГИ – ш-о-ги (японские шахматы, название которых созвучно со словом «шаги», а точнее – «ш (земной, черный, низший) о-ги (а-ги, неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие)»), т.е. «неземная (светлая, высшая) (игра)»).

ШОРА – шо-ра (буквально: шо (земной, черный, низший) ра (ар, светлый, высший, неземной)»), т.е. «смешанное (темный-светлый, низший-высший, земной-неземной)»).

ШОССЕ – шо-ссе (буквально: «шо (земное, черное, низшее) с(е)с (сос, пустота, отсутствие)»), т.е. «неземное (высшее, светлое)»; см. «дорога», «мостовая»).

ШОУ – шо-у (в переводе с китайского означает «рука (кисть)»: «Шо (земной, черный, низший) у (а, отрицание)»), т.е. «Неземная

(Светлая, Высшая)». Например, название китайской Школы «Шоу Дао», согласно нашим Открытиям, означает «Неземной (Светлый, Высший) Путь», или «Путь Неземных», «Путь Богов», «Путь Бессмертия». Предлагаемая нами расшифровка однозначно указывает на утрату Истинного (или Первоначального!) значения слов и названий на Востоке, со всеми вытекающими отсюда выводами и следствиями; ср. «Ушу», «Шаолинь», «цигун»).

ШПАГА – ш-па-га (буквально: «ш-па (низшее, земное, или – отрицание) га (земной, черный, низший)»), т.е. «светлая (высшая, неземная)»; ср. «сабля»).

ШПАНА – ш-па-на (буквально: «ш (земной, черный, низший) па (много) на (нет, отрицание)»), т.е. «смешанная (неземная-земная, высшая-низшая, светлая-темная)»; ср. «шантрапа», «хулиган»).

ШПИК – ш-пи-к (буквально: «ш-пи (земное, низшее, или – отрицание) к (земной, черный, низший)»), т.е. «неземной (высший, светлый)»; ср. «сало», «мясо», «шинка», «карбонад»).

ШПИЛЬ – ш-пи-ль (буквально: «ш (земной, черный, низший) пи-ль (пи-л(о), низшее, или – отрицание)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»

ШПОРА – ш-по-ра (буквально: «ш-по (низшее, земное, или – отрицание) ра (светлый, высший, неземной)»), т.е. «низшая (черная, земная)»; ср. «седло»).

ШТАНГА – ш-тан-га (буквально: «ш (земной, черный, низший) тан-га (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие)»), т.е. «неземная (светлая, высшая)»).

ШТИЛЬ – ш-ти-ль (безветренная погода на море: «ш (земной, черный, низший) ти-ль (ти-л(о), неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «шторм»).

ШТОРМ – ш-тор-м (сильный ветер, или буря на море: «ш (земной, черный, низший) то-р (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) м (иметь, быть)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «ураган», «торнадо»).

ШТРИХ – ш-три-х (буквально: «ш (земной, низший, черный) т-ри (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) х (земной, низший, черный)»), т.е. «смешанный (темный-светлый, низший-высший, земной-неземной)», или – «чередующийся»; ср. «штрих-код», «курсор», «тире»).

ШУДРА – ш-уд-ра (буквально: «ш (земной, черный, низший) уд (земной, черный, низший) ра (ар, светлый, высший, неземной)»), т.е. «смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)»; ср. «брахман», «кшатрий», «вайшья»).

ШУМ – ш-ум (буквально: «ш (земной, низший, черный) ум (им(еть), быть)»), т.е. «смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый) (звук)»; ср. «кокофония», «гвалт», «крик»).

ШУМЕР – шу-мер (буквально: «шу (земной, черный, низший) ме (им(еть), быть) р (светлый, высший, неземной)»), т.е. «Смешанное (земное-неземное, низшее-высшее, темное-светлое) (государство)» (см. Шар-историю); ср. «Египет», «Индия»).

ШУРУП – шур-уп (буквально: «шур (сур, рус, светлый, неземной) уп (ап, па, высший)»), т.е. «светлый (неземной) высший»; ср. «винт», «болт», «гайка», «фурнитура»).

ШУТИТЬ – ш-у-ти-ть (буквально: «ш (земной, черный, низший) у-ти (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие)»), т.е. «неземное (светлое, высшее) (действие)»; ср. «шутка»).

ШУТКА – шут-ка (буквально: «шут (отсутствие, отрицание) ка (земной, черный, низший)»), т.е. «неземная (высшая, светлая)»; ср. «юмор»).

ШУХЕР – ш-у-хе-р (крик, означающий для воров «Опасность!»: «Ш (земной, черный, низший) у-хе (а-ха, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) р (ра, ар, светлый)»), т.е. «Неземной (Светлый) Высший (идёт)!», и действительно, для воров «Свет (или – Светлый, Высший, Неземной)!» – это Опасность! Кроме того, с учетом открытых нами принципов словообразования и мутаций, слово «шухер» означает «шу (земной, черный, низший) хе-р (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)»), т.е. «неземное (отсутствие, исчезновение, убежание)»; ср. «легалый», «фараон», «Атас!», «урка»).

ШХУНА – ш-ху-на (буквально: «ш (земной, черный, низший) ху-на (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)»), т.е. «неземная (высшая, светлая)»; ср. «корабль», «лодка», «каное», «чёлн», «ладья», «катер»).

ЩАВЕЛЬ – ща-ве-ль (буквально: «ща (земной, черный, низший) ве (ба, быть) ль (ло, пустота, отсутствие)»), т.е. «светлый (высший, неземной)»; ср. «клевер», «лютик», «незабудка», «ромашка», «лаванда»).

ЩЕБЕНЬ – ще-бе-нь (буквально: «ще (земной, черный, низший) бе (ба, быть) нь (нет, отрицание)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «песок», «камень», «мусор»).

ЩЕБЕТ – ще-б-ет (буквально: «ще (земной, черный, низший) б-ет (у-ет, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «птица», «птаха»).

ЩЕГОЛ – ще-г-ол (буквально: «ще (земной, черный, низший) г-ол (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)»), т.е. «не-

земной (светлый, высший)»; ср. «голубь», «ворона», «чибис», «иволга», «воробей», «кукушка», «дятел», «соловей»).

ЩЕДРЫЙ – ще-дрый (буквально: «ще (земной, черный, низший) д-рый (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «жадный»).

ЩЕКА – щ-е-ка (буквально: «щ (земной, черный, низший) е-ка (а-ка, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «ланита»).

ЩЕЛЬ – ще-ль (буквально: «ще (земной, черный, низший) ль (ло, пустота, отсутствие)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»).

ЩЁГОЛЬ – ще-го-ль (буквально: «ще (земной, черный, низший) го-ль (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»).

ЩЕРБЕТ – ще-р-бет (буквально: «ще-р (смешанный) б-ет (ует, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «халва», «ойла», «пахлава»).

ЩИТ – щ-и-т (буквально: «щ (земной, черный, низший) и-т (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «шлем»).

ЩУКА – щ-у-ка (буквально: «щ (земной, черный, низший) у-ка (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «лещ», «судак», «карась», «тунец», «навага», «сардина»).

ЭВАКУАЦИЯ – э-ва-ку-а-ци(я) (буквально: «э-ва (а-ба, не быть, отрицание) ку (земной, черный, низший) а-ци(я) (неземной, светлый, высший)», т.е. «неземная-неземная (светлая-светлая, высшая-высшая)»).

ЭВОЛЮЦИЯ – э-во-лю-ция (буквально: «э (а, отрицание) во (ба, быть) лю (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»).

ЭГО – э-го (в переводе с древнегреческого означает «Я»: «Э (а, отрицание) го (земной, черный, низший)», т.е. «Неземное (Высшее, Светлое)»; ср. «Ого!», «Ага!»).

ЭГИДА – а-ги-да (название щита Зевса и Афины, символа покровительства Богов, причем выражение «Быть под эгидой» означает «Быть под защитой (или покровительством)»: слово «Эгида» созвучно с выражением «Э (а, отрицание) ги (земной, черный, низший) да (утверждение)», или «Да, (это) Неземное (Высшее, Светлое)»; однако если переводить точнее, то, с учетом открытых нами мутаций, получаем – «Э-ги (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие) да (земной, черный, низший)», т.е. «Неземная (Высшая, Светлая)», или «Небесная (Защита)»; ср. «щит»).

ЭЗОТЕРИКА – э-зотери-ка (слово «эзотерика» созвучно с выражением «Э (а, отрицание) затер(янное) ка(к)», т.е. «Не потерянное», а следовательно – «Сохраненное (Знание, или Учение)»; однако если переводить точнее, то, с учетом открытых нами мутаций, получаем – «Эз-о-тер-и-ка», или «эз (земной, черный, низший) тер (тер(ять), отрицание, отсутствие) и-ка (неземное, высшее, светлое)», т.е. «Светлое (Высшее) Неземное»).

ЭЙФОРИЯ – эй-фо-рия (приподнятое состояние: «эй (а, отрицание) фо (земной, низший) ри(я) (ри, ра, ар, светлый)», т.е. «неземное (высшее) светлое (состояние)»).

ЭКЗАМЕН – экз-ам-ен (от английского слова «examen»: «экс (земной, черный, низший) ам (им(еть), быть) ен (не, нет, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»).

ЭКРАН – эк-ра-н (буквально: «эк (земной, черный, низший) ра-н (не ра, черное, или – отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «защита»).

ЭКСПЕРИМЕНТ – экс-пери-ме-нт (буквально: «экс (земной, черный, низший) пе-ри (высший, первый, много) ме (им(еть), быть) н(е)т (отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «опыт»).

ЭКСПЕРТ – экс-пе-рт (буквально: «экс (земной, черный, низший) пе (па, много, высший) р-т (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»).

ЭКСПОНАТ – экс-по-нат (буквально: «экс (земной, черный, низший) по (па, много, высший) н-ат (нет, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»).

ЭКСПОРТ – экс-по-рт (буквально: «экс (земной, черный, низший) по (па, много, высший) рт (р(е)т, тер(ять), отрицание, отсутствие)», или – «экс (земной, черный, низший) по (па, много, высший) р-т (р(е)т, тер(ять), отрицание, отсутствие)», т.е. «неземной (светлый, высший)»).

ЭКСТРА – экс-тра (приставка, которую переводят, как «сверх»: «экс (земной, черный, низший) т-ра (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»; ср. «ультра», «супер»).

ЭКСТРАВАГАНТНЫЙ – экс-тра-ва-ган-т-ный (буквально: «экс (земной, черный, низший) т-ра (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) ва (ба, быть) га (земной, черный, низший) н(е)т (отрицание)», т.е. «неземной-неземной (светлый-светлый, высший-высший)»).

ЭКСТРИМ – экс-три-м (нечто рискованное, опасное для жизни: «экс (земной, черный, низший) т-ри (смешанное, или – поте-

рянное, отсутствие, отрицание) м (иметь, быть)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»; ср. «риск»).

ЭКЮ – э-кю (денежная единица во Франции: «э (а, отрицание) кю (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «франк», «фунт», «пенс», «цент», «доллар»).

ЭЛЕГАНТНЫЙ – э-ле-га-нт-ный (буквально: «э (а, отрицание) ле (ил, черный, низший, земной) га-нт (неземной, светлый, высший)», т.е. «неземной (светлый) высший»); ср. «импозантный», «любезный»).

ЭЛЕГИЯ – э-ле-ги(я) (буквально: «э-ле (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) ги(я) (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»).

ЭЛИТА – э-ли-та (лучшие представители общества или какой-либо его части: «эл-и-та», или «эл (ил, земной, черный, низший) и-та (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», а также – «э-ли (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) та (земной, черный, низший)», т.е. «неземные (светлые, высшие)»; ср. «Знать»).

ЭЛЛИН – эл-лин (буквально: «эл (ил, земной, черный, низший) ли-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)», или – «эл (ил, земной, черный, низший) ли-н (неземной, светлый, высший)», т.е. «смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)»; ср. «ахец»).

ЭЛЬДОРАДО – эль-дор-а-до (буквально: «Эль (ил, земной, черный, низший) до-р (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) а-до (неземной, светлый, высший)», т.е. «Неземная (Светлая) Высшая (Страна)»).

ЭЛЬЗА – эль-за (имя: «Эль (ол, пустота, отсутствие) за (земной, черный, низший)», т.е. «Неземная (Высшая, Светлая)»; ср. «Алсу», «Изольда», «Ольга», «Марта», «Елизавета»)

ЭМАЛЬ – э-ма-ль (буквальн: «э (а, отрицание) ма (им(еть), быть) ль (ли, ил, земной, черный, низший)», т.е. «светлая (высшая, светлая)»).

ЭМБАРГО – эм-бар-го (буквально: «эм (им(еть), быть) б-ар (у-ар, не ра, черное, или – отрицание) го (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»; ср. «табу», «вето»).

ЭМИР – эм-ир (правитель на Востоке: «эм (им(еть), быть) ир (ар, ра, светлый, высший, неземной)», т.е. «светлый (высший, неземной)»; ср. «хан», «раджа»).

ЭНДШПИЛЬ – эн-д-ш-пи-ль (концовка шахматной игры: «энд (неземной, светлый, высший) ш (земной, черный, низший) пи-ль

(па-ло, низшее, или – отрицание)», т.е. «неземное-неземное (высшее-высшее, светлое-светлое)»; ср. «шах», «мат», «гамбит»).

ЭНИГМА – эн-иг-ма («загадка»: «эн (но, нет, отрицание) иг (земной, черный, низший) ма (им(еть), быть)», т.е. «неземное (высшее, светлое)»; ср. «коан», «загадка»).

ЭНЛИЛЬ – ан-лил(ь) (древнешумерский Бог, наказавший грешное человечество Всемирным Потопом: имя «Энлиль» созвучно с выражением «Ан лил(ь)», т.е. «Ан (который) лил (на Землю воды Потопа)»; поэтому имя «Энлиль» можно было бы перевести, как «Сильный», ведь, только обладая сверхъестественной (необыкновенной!) силой (т.е. сверхвозможностями), можно было вызвать Потоп на всей Планете! Мы выяснили также, что ученые, оказывается, «сократили» имя шумерского Бога, которое полностью записывалось, как «En-lil-la», что подтверждает наше толкование его имени, как «Бога, устроившего Потоп для ла» («Тот, кто потопил ла», где «ла» означает «земля (земной, черный, низший)»). Однако если переводить точнее, то имя «Энлиль», с учетом открытых нами мутаций, означает буквально «Ан-ли-ль», т.е. «Ан (Светлый, высший) ли (ил, земной, черный, низший) ль (ло, пустота, отсутствие)», т.е. «Неземной (Высший, Светлый) Ан»; ср. «Ану», «Мардук»).

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ – эн-ци-к-ло-пе-ди(я) (буквально: «эн-ци (неземной, светлый, высший) к-ло (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) пе (па, много) ди(я) (земной, черный, низший)», т.е. «неземная-неземная (высшая-высшая, светлая-светлая)»; ср. «фолиант», «манускрипт», «трактат»).

ЭПОХА – э-по-ха (буквально: «э (а, отрицание) по (па, ап, высший, много) ха (земной, черный)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»; ср. «Эра», «Юга»).

ЭРА – э-ра (буквально: «Э (а, отрицание) ра (светлый, высший, неземной)», т.е. «черное (низшее, земное) (время)», причем предлагаемая нами расшифровка подтверждается также нашими историческими Открытиями, описывающими «случившуюся» много тысяч лет назад Общепланетарную Катастрофу, в результате которой «погасло» Солнце и на Землю опустилась «Вечная (или Долгая) Ночь»; ср. «Эпоха»).

ЭРОС – эр-ос (бог любви: «Эр (ар, ра, светлый, высший, неземной) ос (земной, черный, низший)», т.е. «смешанный (светлый-темный, неземной-земной, высший-низший)»; ср. «Купидон»).

ЭСКОРТ – эс-ко-рт (буквально: «эс (земной, черный, низший) ко (земной, черный, низший) р(е)т (тер(ять), отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)», а также – «смешанный

(земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)»; ср. «свита», «охрана»).

ЭСПЕРАНТО – э-с-пер-ан-то (название искусственного языка, созданного для международного общения: слово «эсперанто» созвучно с выражением «Э (а, отрицание, не) с пер(вым) Ан(ом) то», т.е. «(Э)то не с первым Аном», или «То, что вторично»; по нашему мнению, использование «Эсперанто» уводит Человечество в сторону от Истины; и мы убеждены, что необходимо восстановить прежде всего Праязык, на котором говорили «Боги (Светлые, Высшие, Неземные)» (наши Великие Предки), причем корни и слоги Праязыка сохранились в языках всех народов Мира, и этот открытый и доказанный нами факт объединяет все народы Земли. Кроме того, если переводить название «Эсперанто» точнее, то получаем – «Эс-пе-ран-то», или «Эс (земной, черный, низший) пе (па, много, высший) ра-н (не ра, черное, или – отрицание) то (земной, черный, низший)», т.е. «Смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый) (язык)» (со всеми вытекающими отсюда выводами и последствиями). Отметим, что теперь, благодаря открытым нами корням Праязыка (включая их мутации), можно не только восстановить Праязык, на котором говорили наши Великие Предки, но и создавать особые универсальные языки для практического использования в различных целях; ср. «санскрит», «латынь», «деванагари»).

ЭСТРАДА – эс-тра-да (буквально: «эс-тра (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие) да (земной, черный, низший)», а также – «эс (земной, черный, низший) тра-да (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие)», т.е. «неземная (высшая, светлая)», или – «смешанная (высшая-низшая, светлая-темная, неземная-земная)»; ср. «сцена»).

ЭТАЖ – эт-а-ж (часть здания, помещения в которой расположены на одном уровне: от фр. etage – «эт(о) а-ге», или «это – неземное (высшее, светлое)», т.е. «то, что находится сверху (над землей)», а если переводить точнее – «эт (земной, черный, низший) а-ге (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие)», или (с учетом существующей фонетики) – «э-та (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие) ж (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»).

ЭТАП – этап (от французского «etape»: «эт-а-пэ», или «эт (земной, черный, низший) а-пэ (а-па, не па, низшее, или – отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»).

ЭТНОС – эт-нос (слово «этнос» созвучно с выражением «эт(о) – нос», причем указание на форму носа, как на самый заметный антропологический признак, определяющий принадлежность че-

ловека к тому или иному этносу, не случайно; однако если переводить точнее, то слово «этнос» означает буквально «эт (земной, черный, низший) но-с (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие)», т.е. «неземной (светлый, высший)», а также – «смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)». Наша расшифровка доказывает Внеземное (!) происхождение Человечества, а точнее – происхождение людей от «Богов (Неземных, Светлых, Высших)»; ср. «Народ»).

ЭТИКА – э-ти-ка (буквально: «э-ти (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие) ка (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»; ср. «мораль»).

ЭТИМОЛОГИЯ – эти-мо(я)-логия (раздел языкознания, изучающий происхождение слов: название «этимология» созвучно с выражением «Это – моя логия», или «Это – моё Учение», однако если переводить точнее, то, с учетом открытых нами мутаций, название «Этимология» означает буквально «Э (а, отрицание) ти (земной, черный, низший) мо (им(еть), быть) логия (Учение)», т.е. «Неземное (Светлое, Высшее) Учение»).

ЭХНАТОН – эх-нат-он (имя фараона: «Эх (земной, низший, черный) нат (нет, отсутствие, отрицание) Он (Ан, Высший, Светлый)», т.е. «Неземной (Светлый) Высший»; ср. «Тутанхамон», «Хеопс», «Снофру»).

ЭХО – эхо (отзвук, или повторение звука: «э (а, отрицание) хо (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (высшее, светлое)»).

ЮБИЛЕИ – юб-и-ле(и) (пятидесятилетние Празднования (или Циклы): согласно нашим историческим Открытиям, Празднование «Юбилеев» изначально было связано с ожидаемым Возвращением Богов на Землю (ср. 50-летние Праздники Сиги у догонов, связанные с циклом обращения звезд системы Сириуса). Наша расшифровка подтверждает открытый нами смысл Юбилеев, ведь «Юбилей» означает «Ю (у, а, отрицание) би (ба, быть) лей (ил, земной, черный, низший)», т.е. «Неземной (Светлый, Высший) (Праздник)». Сравните с нашей расшифровкой названия «Сиги»: «С (земной, черный, низший) и-ги (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие)», т.е. «Неземной (Светлый, Высший) (Праздник)»! Не случайно догонские жрецы во время Праздника «Сиги» надевали особые маски, называвшиеся «Канага». Это «нерусское» слово мы расшифровываем, как «Ка(к) Не га», или «Как Неземные». Согласно нашим Открытиям, «Юбилеи» должны были отмечаться через каждые 52 года, так как именно с таким «Периодом» (или «Циклом») народы майя ожидали «Конца Света», или, согласно нашему толкованию, Возвращения Богов на Землю, что полностью подтверждается Шар-анализом символики мезоамери-

канской Календарной Системы; ср. «Гавилья», «Сиги», «Каникулы», «Хеб-сед»).

ЮВЕЛИР – ю-ве-ли-р (буквально: «ю (у, а, отрицание) ве (ба, быть) ли (земной, черный, низший) р (ра, ар, светлый)»), т.е. «неземной (высший) светлый»).

ЮГ – юг (буквально: «юг (земной, черный, низший)»); ср. «север», «запад», «восток»).

ЮГА – ю-га (древнеиндийское деление на «Мировые эпохи»: «Ю (у, а, отрицание) га (земной, черный, низший)»), т.е. «Неземное (Высшее, Светлое)». Согласно древнеиндийским представлениям, известны четыре Юги: «Крита-юга» – или «Золотой век (человечества)», «Трета-юга» – когда произошло падение нравов и добродетели на треть, «Двапара-юга» – уменьшение добродетели вдвое и «Кали-юга» (или «Черная юга») – нынешнее время. Согласно Шар-этимологии: «Крита» означает буквально «Крита(н)», или «К-ри (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) та (земной, черный, низший)»), т.е. «Светлая (Высшая, Неземная)»; «Трета» означает «Т-ре-та», или «Т (земной, черный, низший) ре (ра, ар, светлый, высший, неземной) та (земной, черный, низший)»), т.е. «Потерянное (или – смешанное) (время)», когда добродетель среди людей, действительно, начали утрачиваться; из-за чего Боги решили наказать грешное человечество, устроив Всемирный Потоп; «Двапара» означает «Два (два) Па (Высшее, Много) Ра (Светлое, Неземное), т.е. «(Время, когда на Небе появилось) два (Светила) Ра (Солнце и Луна)»; «Кали» означает «Ка (земной, черный, низший) ли (земной, черный, низший)»), т.е. «Черное-черное (низшее-низшее, земное-земное) (время)» (ср. «Эра»). Таким образом, Шар-этимология позволяет установить «забытую» историческую Реальность и восстановить Хронологию событий; см. «Армагеддон»).

ЮМОР – ю-мор (беззлобно-насмешливое отношение к чему-либо: «ю (у, а, отрицание) мор (смертное, низшее, земное)»), т.е. «бессмертное (высшее, неземное)», а точнее – «(то, что делает человека) светлым (высшим, неземным)». Наша расшифровка подсказывает, что «юмор» является одним из древнейших способов, используемых нашими Предками для укрепления здоровья и достижения Бессмертия, что неразрывно связано с Шар-философией и Шар-психологией; см. «анекдот»).

ЮПИТЕР – ю-пи-те-р (буквально: «Ю-пи (не па, низшее, или – отрицание) те (земной, черный, низший) р (ра, ар, светлый)»), т.е. «Неземной (Высший) Светлый»; ср. «Сатурн», «Уран»).

ЮРОДИВЫЙ – юр-о-ди-вый (буквально: «юр (ар, ра, светлый) ди (земной, черный, низший) вый (ба, быть)»), т.е. «смешанный

(светлый-темный, неземной-земной, высший-низший)»; ср. «убогий»).

ЮРТА – ю-рта (буквально: «юр (светлый, высший, неземной) та (земной, черный, низший)», т.е. «смешанная (высшая-низшая, светлая-темная, неземная-земная)»; ср. «шатер», «хижина», «шалаш», «лачуга»).

ЯБЕДА – я-бе-да (буквально: «я-бе (а-бе, не быть, отрицание) да (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; таким образом, Шар-этимология подтверждает, что в современном Мире все перевернуто с ног на голову, и «неземное (высшее, светлое)» воспринимается, как «черное (низшее, земное)»! Ср. «шарлатан», «дилетант», «бюрократ»).

ЯБЛОКО – яб-ло-ко (буквально: «яб (ба, быть) ло (пустота, отсутствие) ко (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»; ср. «груша», «слива», «киви», «банан»).

ЯГА (БАБА-ЯГА) – я-га (знаменитый персонаж из русских Волшебных сказок: «Я (йа, а, отрицание) га (земной, черный, низший)», т.е. «Неземная (Высшая, Светлая)». Наша расшифровка объясняет, почему Баба-Яга обладала сверхъестественными возможностями и способностями, а также различными волшебными предметами; ср. «Кашей (или Кощей) Бессмертный»).

ЯГОДА – я-го-да (буквально: «я-го (а-го, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) да (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»; ср. «малина», «клубника», «смородина», «вишня»).

ЯДРЁНЫЙ – яд-рён-ый (буквально: «яд (земной, черный, низший) рё-н (не ра, черное, или – отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «острый»).

ЯЗВА – яз-ва (буквально: «яз (земной, черный, низший) ва (ба, быть)», т.е. «черная (земная, низшая)»; ср. «чума»).

ЯЗВА – яз-ва (ругательство: «яз (земной, черный, низший) ва (ба, быть)», т.е. «земной (черный, низший)»; ср. «тварь», «урод», «сволочь», «жопа», «гад»).

ЯЗЫК – я-зы-к (буквально: «я-зы (а-зы, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) к (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»).

ЯЙЦО – яй-цо (буквальн: «яй (а, отрицание) цо (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (высшее, светлое)»; ср. «курица»).

ЯКИТОРИЯ – я-ки-то-рия (название японского ресторана: «Я-ки (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) то (земной, черный, низший) ри(я) (ра, ар, светлый)», т.е. «Неземное (высшее) светлое»; ср. «Ямаха»).

ЯМАХА – ям-а-ха (буквально: «Ям (ам, им(еть), быть) а (отрицание) ха (земной, черный, низший)»), т.е. «Неземной (Высший, Светлый)», или – «Я (а, отрицание) ма (им(еть), быть) ха (земной, низший, черный)», т.е. «Неземной (Светлый, Высший)»; ср. «Якитория»).

ЯН – Яан (имя: «Яан», или «Светлый (Высший, Неземной)»).

ЯРКИЙ – яр-кий (буквально: «ар-кий», т.е. «светлый (неземной)», а также – «я-р-кий», или «я (а, отрицание) р-кий (смешанный)», т.е. «светлый (высший, неземной)»; ср. «ясный»).

ЯРЛЫК – яр-лык (буквально: «яр (ар, ра, светлый, высший, неземной) лык (лик, или вид)»).

ЯРОСЛАВ – яр-ос-лав (имя: «Яр (ар, ра, светлый) ос (земной, черный, низший) ла-в (ла-у, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «Светлый (Высший) Неземной»; ср. «Олег», «Иван», «Игнат», «Фёдор»).

ЯСЕНЬ – яс-ень (буквально: «яс (земной, черный, низший) ен(ь) (не, нет, отрицание)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «ольха», «клён», «береза», «тополь», «ель», «сосна», «кедр»).

ЯСНЫЙ – яс-ный (буквально: «яс (земной, черный, низший) ный (не, нет, отрицание)»), т.е. «светлый (высший, неземной)».

ЯСТВА – яс-т-ва (буквально: «яс (земной, черный, низший) т-ва (земное, низшее, или – отрицание)»), т.е. «неземные (светлые, высшие)»; ср. «еда», «трапеза», «угощение»).

ЯСТРЕБ – яс-тр-еб (буквально: «яс (земной, черный, низший) т(е)р (тер(ять), отсутствие, отрицание) еб (ба, быть)»), т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «сокол», «гриф»).

ЯХОНТ – ях-о-нт (буквально: «ях (земной, черный, низший) н(е)т (отрицание)»), т.е. «неземной (высший, светлый)»; ср. «алмаз», «кварц», «изумруд», «топаз»).

ЯЧЕЙКА – я-чей-ка (буквально: «я-чей (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) ка (земной, черный, низший)»), т.е. «неземная (светлая, высшая)»).

ЯЩЕР (ЯЩУР) – ящ-ер (дракон: «ящ (земной, черный, низший) ер (ар, ра, светлый, высший, неземной)»), т.е. «смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)»; ср. «асур», «змей»).

Приведенный выше «**Шар-этимологический словарь**», на самом деле, является «**Словарем сенсационных Открытий**», переворачивающих традиционные представления ученых об *Истории* нашей Цивилизации.

Благодаря **Шар-этимологии**:

История – как на ладони!!!

Изучение *наших* расшифровок – это **ключ** к удивительным *Тайнам* и *Загадкам*. Например, зная о *том*, как *правильно* расшифровывается имя *Зевса* (*Верховного Бога Олимпа*) можно **объяснить** причины его бесконечных *любовных* походов и даже – *гомосексуальные* пристрастия, что нашло отражение в древнегреческих *Мифах* и *Легендах*.

Кроме того, вы теперь уже знаете, кем были библейский *Ной*, греческий *Девкалион* и аккадский *Атрахасис*!

Каждая наша расшифровка – это сенсация!!!

НАУЧНАЯ СЕНСАЦИЯ!!!

Что касается некоторых предлагаемых нами «**созвучных расшифровок**», то мы уже показывали, что *такие* расшифровки далеко не всегда передают *Первичный смысл*, поэтому сначала **попробуйте самостоятельно** найти их значение, используя для этого открытые нами корни *Праязыка*!

Вот лишь несколько **вопросов-тестов**, ответ на которые вам не сможет дать никто из ученых или специалистов:

Что означают слова «*Солнце*» и «*Золото*»?! *Что* такое «*Самадхи*» и «*Нирвана*»?! *Кем* были легендарные «*Батыры*» и «*Витязи*»?! *Что* на самом деле означают такие, казалось бы, *непохожие* друг на друга слова как «*Вето*» и «*Табу*»?! *А что* такое «*Правда*» и «*Кривда*»?! *Как* связаны «*Наука*» и «*Религия*»?! *Что* такое «*Вера*» и «*Знание*»?! *Что* общего между словами «*Король*» и «*Директор*»?!

Список подобных вопросов – **неисчерпаемый!**

Здесь важно другое:

Шар-этимологический словарь является «Словарем Открытий»!!!

Правильная расшифровка названия «Словарь» позволяет понять, что «Словарь» – это «С ло варь», т.е. «(То, что) **не содержит** черного», а следовательно – «Светлое (или **ясное, понятное**)».

«Словарь» – «(То, что) не содержит черного»!

Согласно нашей расшифровке, «Словарь» – это «Свет(лое)»!

Что касается современного толкования многих иностранных слов и названий, то мы рекомендуем познакомиться с содержательной книгой «**Большой словарь иностранных слов**» (издательство «ООО ЛадКом», Москва, 2008 год). В следующей главе мы на *конкретных* примерах покажем, как **знание** наших этимологических расшифровок позволяет «*докопаться*» до **скрытого (!) смысла** многих событий далекого *Прошлого*, а также понять **суть** объектов и явлений окружающего Мира.

В ближайшее время мы планируем публикацию *расширенного* и *дополненного* «**Шар-этимологического словаря**», который, вне всякого сомнения, станет настоящей сенсацией (и настольной книгой!) для *всех*, кто *глубоко* интересуется вопросами **Шар-этимологии**, **Шар-истории**, **Шар-культуры**, **Шар-философии**, **Шар-психологии** и т.д., а также хочет по-настоящему разобраться в истинном (!) смысле слов и названий из **любых** языков Мира.

Шар-этимология – это *Высшая Этимология!*

Мы уверены, что наши расшифровки в *ближайшем Будущем* войдут во **все** этимологические словари и учебники по языкознанию, истории, мифологии, культуре и т.д. Если же специалисты-филологи будут **игнорировать** наши этимологические *Открытия* и «переводить» значение слов и названий, как прежде, это будет *однозначно* свидетельствовать об их **некомпетентности** (или **невежестве**), и то же самое относится к «специалистам» во многих других областях!

Мы не исключаем также и **преднамеренные фальсификации!**

В дальнейшем мы планируем подготовить *Краткие этимологические словари* не только *европейских* языков (немецкого, английского, французского, итальянского и т.д.), но и целого ряда «*неевропейских*» языков (включая *древние* языки!). Эти *Словари* будут чрезвычайно интересны и полезны для *всех*, так как люди, наконец-то, узнают, как с помощью **корней** *Праязыка* **правильно** расшифровываются любые слова и названия, а **это** является настоящей *Сенсацией!*

Задача, которую мы поставили перед собой, чрезвычайно сложна!

Это – Сверхзадача!!!

Решение этой *Сверхзадачи* мы видим в **компьютеризации** процесса *поиска, обнаружения и идентификации* корней *Праязыка*, сохранившихся в языках **всех** народов Мира.

Мы уверены, что со временем **будут разработаны** специальные компьютерные *Программы*, с помощью которых, используя предлагаемые нами **алгоритмы** и **критерии**, можно *проанализировать* слова из электронных словарей языков разных народов.

В результате, специалистам останется только **подвести итоги**, т.е. рассмотреть *варианты* компьютерной обработки и отобрать наиболее вероятные и подходящие по смыслу расшифровки. Причем **основным (!) критерием**, по которому можно будет судить о **правильности расшифровки**, должно быть полное *совпадение* смысла и фонетики!

Совпадение смысла и фонетики – это основной критерий правильной расшифровки!!!

Глава 4

О «похожих» расшифровках

Каждому *Автору*, конечно же, хочется быть *Первым*, а не *вторым*! Ведь «**Автор**», согласно *нашей* расшифровке, это... «**А-втор**», т.е. «не Втор(ящий другим)», а следовательно, «не *Второй*», т.е. «*Первый*»!!!

«Автор» – это «А-втор(ой), т.е. «Первый»!!!

Если рассмотреть расшифровки, которые предлагают *другие* исследователи и ученые, то нетрудно убедиться, что *наши* этимологические *Открытия* имеют **абсолютную Мировую новизну** и ничего похожего с чьими-либо расшифровками не имеют.

**Все будто бы «похожие» расшифровки
абсолютно не похожи на наши!!!**

А так как известно, что **всё познаётся в сравнении**, мы предлагаем вам **познакомиться** с теориями и гипотезами *других* авторов. Подчеркнем, что мы с большим уважением относимся ко всем, кто искренне пытается разобраться в происхождении языков народов Мира и, в первую очередь, русского языка. Однако **наша Цель** – установление *Истины*, именно поэтому мы считаем *адекватным* критически оценивать и объективно сравнивать предлагаемые другими исследователями гипотезы и методики, касающиеся этимологии.

В настоящее время *Идею Первичности* некоего **Прарусского (!) языка** по отношению к другим языкам активно пропагандируют следующие авторы: Александр Драгункин, Михаил Задорнов, Сергей Алексеев, Игорь Голубев и др. Причем эти *Авторы* являются в нашей стране **одними из первых**, кто пытается (*вопреки* официальным научным гипотезам!) доказать с помощью своих **этимологических исследований** исключительную **древность** нашего *Великого Народа*. Они стараются **открыть** и **донести** до людей *Истину*, но, к сожалению, **не знакомы** с нашими *Идеями* и *Открытиями*. В результате, они не способны правильно расшифровать и интерпретировать многие слова и названия, так как эти слова отражают ту историческую *Реальность*, о которой они, к сожалению, не имеют ни малейшего представления. Чтобы вам было понятно, о чем идет речь, приведем несколько иллю-

стрирующих примеров с *Официального сайта Михаила Задорнова*, и вы можете сравнить *его* расшифровки с *нашими*.

Михаил Задорнов абсолютно верно считает, что «"Рассея" означало в древности "Сияние Ра"». Однако странно, что, указывая на этот *бесспорный* и *очевидный* для многих факт, он **ошибочно** трактует название «Азия», считая, что это... «Азы» и «я», тогда как, с учетом открытой нами инверсии (!) вращения *Земли*, «Азия» (или «Асия») – это «А-сия», т.е. «Не сия(ющая)» (или «Место, где заходило Солнце»).

Почему же Михаил Задорнов **не следует** логике, на которую сам же и опирается: если «Расия» – это «Ра сияет», то – *как* тогда правильно расшифровывается название «Азия» (или «Асия»)?!

Где же элементарная логика?!

Кроме того, название «Азия» мы расшифровываем, как «Азия», или «(Страна) Аз (за, земная)», где «ия» – одна из форм **окончания** слова (сравните со словом «арий», которое означает «ар(ий)», т.е. «светлый (высший, неземной)»!) Не случайно на Востоке (например, в *китайской Традиции*) сохранилась информация о *том*, что их *Предки* пришли откуда-то с Запада!

Михаил Задорнов пишет: «Кстати, слово ЗАПАД – от слова "падать"... Рядом и ЗАПАДня и ЗАПАДло! А "восток" – от слова – "восходить"! Азия – "азы" и "я". Европа – "евреи" и "опа". Последнее слово – усеченное! Оно указывает, где мы все будем, если мы нырнем в ЗАПАДную реформу образования!»

Такова «точка зрения» Михаила Задорнова!

Однако *почему-то* многие (!) стремятся получить образование в Европе, а вовсе не в Азии, или на Востоке, который, по мнению Михаила Задорнова (и многих других) является... «Источком»!!! Согласно предлагаемой ими трактовке, «Восток» – это... «Исток», а ведь если учитывать наши этимологические и исторические *Открытия*, то слово «Восток» (не путайте со словом «Восход»!) происходит от «Во(т) – сток», тогда как «Исток» – это «Исток» (или «А-сток»), т.е. «Не сток»; и нетрудно понять, *что* означает это русское выражение.

Согласно нашим *Открытиям*:

«Восток» – это «Место, где Солнце садилось за горизонт»!

Это было до (!) Первой общепланетарной Катастрофы, т.е. до *Всемирного Потопа!!!* Что касается слова «Запад», то в книге «Ключ к истории человечества, или **О чем умолчали Ванга и Нострадамус**» мы уже показывали, что «Запад» – это *Место*, куда *Солнце* «запало» после Первой общепланетарной Катастрофы, после которой оно начало вставать там, где раньше садилось. Познакомьтесь также с нашей расшифровкой этих слов в главе «Шар-этимологический словарь», где мы показываем, что с учетом мутаций слово «Запад» означает буквально «за-пад», или, с учетом открытых нами мутаций, «**За (земной, черный, низший) па-д (земное, низшее, или – отрицание)**», т.е. «**Неземной (или Высший, Светлый)**».

Согласно нашим *Открытиям*:

«Запад» – это «Место, где когда-то Солнце вставало»!!!

Примечательно, что информация об *этом* сохранилась и во многих других **европейских языках**, что подтверждает наше *Открытие инверсии вращения Земли*. Согласно нашей гипотезе, речь идет в первую очередь о тех *Народах*, которые **не потеряли** ориентацию в *Пространстве* после *Всемирного Потопа* (не случайно у многих *Народов* получили распространение символы *Свастики*). Как мы уже показывали, символы *Свастики* отражают «**зашифрованную**» нашими языческими *Предками* информацию об *Инверсии вращения Земли*!

После Первой (!) общепланетарной Катастрофы:

«Россия» (или «Руссия») стала «Асией»!!!

Именно **тогда Восток и Запад «поменялись» местами**, что и привело к возникновению **ложных** представлений об «*Истоках*» нашей Цивилизации. Не случайно у китайцев сохранилось «**воспоминание**» о том, что их *Прародина* когда-то **находилась** на *Западе*, а *Мифы* и *Легенды* народов *Китая* однозначно указывают на *этот* удивительный для китаеведов факт.

Сделаем небольшое отступление:

Мы приведем наше *Открытие* и **доказательство** того, что в древнеегипетской *Традиции* сохранилась сенсационная информация о *том*, какой на самом деле была продолжительность земных суток до Первой (!) Общепланетарной Катастрофы. Именно в те «незапамятные» *Времена «Боги»* (или – *Представители* Высоко-развитой Цивилизации с *Сириуса*) установили на нашей *Планете*

год, равный 260 дням, что соответствовало 36 часам в сутках (таким является Внутренний (или Глубинный) Биоритм Богов).

Элеонора Кормышева в своей книге «**Древний Египет**» (издательство «Весь Мир», Москва, 2005 год) пишет:

«Согласно египетским представлениям год состоит из 12 месяцев и 365 дней (30 дней в каждом месяце и пять дополнительных в конце каждого года)» (стр. 143). И далее: «Важнейшим вкладом древних египтян в развитие астрономии было деление суток на 24 часа. Продолжительность дня и ночи была одинаковой – 12 часов, хотя длительность ночи, исчисляемая по звездам, менялась в зависимости от сезона. Соответственно точнее говорить не о 12 часах, а о делении на 12 частей, так как в зависимости от сезона абсолютная временная величина каждой части («часа») менялась, но в сумме они соответствовали 24 часам» (стр. 143-144). «Важнейшим элементом этой системы было деление на деканы, или деканальные созвездия (в позднем варианте их было 36)» (там же). Элеонора Кормышева поясняет: «Изображения деканов появляются на крышках саркофагов в эпоху Среднего царства, когда уже более тысячелетия существовал гражданский календарь. 36 деканов соответствовали одному полному обороту неба, таким образом, в течение каждой ночи можно было видеть восход 18 деканов, и ночь следовало бы делить на 18 частей. Но летом, когда Сириус восходит гелиактически, за время темноты можно наблюдать только 12 деканов, что и привело к разделению ночи на 12 частей. С помощью деканов гражданский календарь был приведен в соответствие с движением созвездий» (стр. 144).

Наше *Открытие Инверсии Вращения Земли* позволяет исчерпывающим образом объяснить *то*, что остается «Тайной за семью печатями» для ученых-египтологов и других исследователей, так как, согласно нашим *Открытиям*, 36 деканов в сутках (во *Времена «Зеп-Тепи»*) соответствовали количеству часов, за время которых *Земля* совершала один полный оборот вокруг своей оси!!!

А теперь вернемся к расшифровкам Михаила Задорнова:

Не менее интересным может служить пример этимологической расшифровки слова «медведь», которое Михаил Задорнов трактует, как «мёд вед(ающий)», т.е. «ведующий, что делать с мёдом». Такова, кстати, «традиционная» (и общепринятая!) расшифровка, основанная на созвучиях.

Мы уже показывали, что расшифровки, основанные на созвучиях, зачастую ошибочны! Наши этимологические *Открытия* полностью **опровергают** упомянутую *традиционную* гипотезу.

Слово «медведь» по-русски означает «мед ведь», или, с учетом открытой нами перестановки, «ведь мед(ный)», т.е. «ведь (это же) бурый» (или «медноцветный»). Наше толкоВАНие подтверждается *тем* фактом, что корень «мед» в слове «медведь» звучит именно как «мед», а не «мёд». Кроме того, среди русских фамилий существует фамилия «Ведмедев», однозначно указывающая на происхождение этого рода.

Таким образом, получаем:

**«Медведь» – это «ведь (это) мед(ношерстный)»,
т.е. «бурый», а не – «мёд ведающий»!!!**

«Медведь», согласно нашему толкоВАНию, означает «Ведь (это же) бурый». Сомневаетесь?! И правильно делаете!

Попробуйте **опровергнуть** наше встречное «утверждение», что «мёдведями» наши языческие *Предки* называли, например, **пчёл**, которые совершенно точно «ведают, как его сделать»!!! Если же быть точнее, то корень «ведь» является символом «ведания» (или «знания»). Таким образом, название «медведь» означает также «мед(ношерстный) вед(ающий)», или «умный бурый».

И действительно:

Медведи – это умные животные!

Кроме того, слово «медведь» означает буквально «мед-ведь», т.е. «мед(ношерстным) быть», или «медно(шерстное) (животное)», где «ведь» – это мутировавшее «быть»!

Если расшифровывать точнее, то, с учетом открытых нами мутаций, получаем: «ме (иметь) д (земной, черный, низший) ве-дь (земное, низшее, или – отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»; ср. «лиса»).

Согласно нашим *Открытиям*:

«Медведь» – это «Неземной (Светлый, Высший)»!!!

Не случайно «Медведь» считается «Символом России»!!!

«Медведь» считается «Символом России»!!!

Может быть, потому, что в *России* обитают медведи?!
Вряд ли!

Если вспомнить *Предсказание Ванги* о том, что однажды «люди позовут на Большую землю Медведя», который «придет, тяжелый груз возьмет на себя и раздавит своей лапой всех придурков» (см. стр. 184, книга А. В. Нестеровой «**Ванга. Плата за дар**» (издательство «АСТ МОСКВА», Москва, 2009 год), то, зная теперь о нашей расшифровке слова «медведь», и о том, что *Ванга* различала «дураков» и «придурков», мы делаем совершенно логичный *Вывод*: речь в *Предсказании* болгарской *Ясновидящей* идет совершенно об **иных Реалиях**, нежели это представляют себе многие исследователи. Мы писали, что *Предсказания Ванги* следует понимать буквально (см. нашу книгу «**Шокирующие факты об Армагеддоне**»). Чтобы на нашей *Планете* (или «*Большой земле*») наступило «Царство Света, Добра и Справедливости», люди призовут «*Неземную Силу*» (или «*Неземных (Высших, Светлых)*»). Со всеми вытекающими отсюда выводами и последствиями.

В разделе «**Тайны русского языка**» Михаил Задорнов предлагает следующие расшифровки:

1) «**Спасибо** – спаси–бог».

Наша расшифровка:

Мы обнаружили созвучие: «Спаси Ба», т.е. «Спаси Душу».

Однако если переводить точнее, то слово «спасибо», с учетом открытых нами мутаций, означает буквально «спа-си-бо», или «спа (низшее, земное, или – отрицание) си (земное, черное, низшее) бо (ба, быть)», т.е. «светлое (высшее, неземное)», а это и есть выражение благодарности, так как «благодарность» – это «неземное (высшее, светлое) (качество)», или – «качество высших (светлых, неземных)».

2) «**Счастье** – соучастие. Мудрейшее слово объясняет, как стать счастливым. Соучаствуй, помогай другим, и ты проживешь счастливую жизнь!»

Наша расшифровка:

Слово «счастье» произошло от слова «с(ей)час», т.е. «То, что происходит (или имеется) сейчас», именно в этом состоит глубинный смысл слова «счастье»! А если быть точнее, то слово «счасть-е» означает «Не с частью», или «(Состояние) Целостности», «Единства» (ср. «Нирвана», «Сатори»).

3) «Когда-то на севере было тепло. И народ, который там жил, называл себя **ариями**. «**Ар**» – означало земля. Главным их занятием было пахать. По древнему – «**арать**»! Гитлер испоганил слово «ариец». «Ариец» – землепашец, а не эсесовец!»

Наша расшифровка:

Опираясь на созвучия, можно сказать, что «Арья» – это «Ар – Я», т.е. «Я – Ра» (или «Я – Светлый (Высший, Неземной)»)!! Однако если переводить точнее, то, с учетом открытых нами мутаций, слово «Арья» означает буквально «Ар(ья)», или «Ар(ий)», т.е. «Светлый (Высший, Русый, Неземной)»!!!

Что касается «Северной (или приполярной) Прародины» ариев, то мы уже доказывали изначальную ошибочность подобных представлений (см. наши книги «**Ключи силы для супермена**» и «**Откуда прилетели Боги**»!).

Михаил Задорнов пишет:

«У ариев был язык, многие слова которого, до сих пор сохранились в нашем языке, но мы перестали слышать их изначальный смысл.

Например:

Заря – за землей (**мы** → «Зар Я!»), или «Я вижу!», а точнее – «Светлое (Высшее, Неземное)»).

Караван – идущий по земле (**мы** → «кар-ав-ан», или «кар (рак, черный, земной, низший) ав (ба, быть) ан (нет, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»).

Царь – «це» – это, «ар» – земля. Царь первородно означал – властелин земли (**мы** → «Царь» – это «Сарь», т.е. «(Тот, кто) с Ра», или «Высший (Светлый, Неземной)»).

Армагеддон – конец земле!» (**мы** → «Ар(ийский) маг ид(ёт) на дон», что означает буквально «Возвращение Богов на Землю», где «дон» – это Земная поверхность, если сравнивать ее по отношению к Небесам, откуда прилетали Боги). Подробную расшифровку слова «Армагеддон» мы приводим в главе «Шар-этимологический словарь».

Далее:

«Слог «**ал**» – главный, величественный, могучий.

Ал-лах, ал-тарь, ал-атырь...

Алмаз. Ал – главный. Ма – маленький. З – режущий звук. Маленький, режущий, главный!

Забавно, но даже слово «алкоголь» можно расшифровать, как главный напиток, оголяющий человека.

«Га» – означало в древности движение.

Но-га, теле-га, доро-га, га-лка – птица, сидящая у дороги.

Слово «поп» не было в то время. Согласитесь, глядя сегодня на большинство наших **попов** не очень хочется быть похожими на них. А главное, когда люди видят лица наших **попов**, они понимают, от какого слова произошло слово «поп».

Славянин – славь-ян-инь. Инь – женская энергия. Ян – мужская активная.

Обезьяна – она-без-яна. Ян – мужская энергия, которая отождествлялась с душой. Просто по Дарвину!

Крамола – молитва к Богу РА

Семья – семь-Я! Человек состоит из семи энергетических оболочек. Только в семье он обретает энергетическую целостность. От слова семья произошло и слово «семя». То, из чего рождаются эти семь оболочек.

Йог – обратно читается – **Гой**. **Гой** – человек активный. **Йог** – уход от активности в пассивность».

Чтобы понять **ошибочность** приведенных выше расшифровок, достаточно познакомиться с открытыми нами корнями *Праязыка* («ал», «ла», «га», «ван», «ан», «поп», «ра», «мес», «гой» и т.д.). Вы можете **сравнить** предлагаемые Михаилом Задорновым расшифровки с нашими и разобраться в *том*, чьи толкования ближе к *Истине*.

В конце раздела «**Тайны русского языка**» Михаил Задорнов патриотично заявляет:

«Я уверен, что национальная идея России таится в истоках русской истории и русского языка!»

По нашему мнению, известный российский сатирик и писатель **абсолютно прав, но (!)**, к сожалению, он **не знает** о том, что именно *Праевропейцы* (или *Русы*) были у *Истоков всех (!)* Древних Цивилизаций *Земли*! Примечательно, что похожие (и близкие по *Духу*!) представления о «**Национальной Идее**» высказывает филолог и патриот Александр Драгункин, наиболее интересные расшифровки которого мы рассмотрим чуть позже.

В книге «**5 сенсаций: Pamфлетовидное эссе на тему языка**» (Издательский дом «АНДРА», «Умная планета», Санкт-Петербург, 2006 год) А. Драгункин (на стр. 32) с **гордостью** пишет:

«Эта **Национальная Идея**
формулируется следующим образом:

Россия – мать всего!
Россия – источник всего!
Россия – путь в будущее!
Поэтому я горжусь тем, что я – Русский!».

Мы согласны: **«Блестящая идея!!!»**

Однако в этой *Идее* мы обнаружили существенный изъян! **Этимологический!!!** Предлагаем Александру Драгункину, Михаилу Задорнову и другим исследователям **расшифровать** русское слово «РОССИЯ»!!! Свою расшифровку мы уже приводили в книге **«Откуда прилетели Боги»**. Напомним, что корень «РОСС» (или «РОШ») в обратном прочтении звучит как... «ССОР» (или «ШОР»), а с учетом произошедшей много тысяч лет назад Общепланетарной Катастрофы можно совершенно точно **объяснить**, почему «РУССИЯ» стала... «РОССИЕЙ»!!! В результате, из Страны «**Ра**» (Страны «Сурья», «Солнца», «Света», «Истины», «Закона», «Справедливости», «Богов», «Русов») наша Великая Страна превратилась в страну «**Шор**» («Ссор», «Неведения», «Невежества», «Межнациональных конфликтов» и т.п.). Поясним также, что «**шора**» (или «**ссора**») – это *то*, что **мешает** увидеть *Свет*, увидеть *Истину*!

Согласно Шар-этимологии, «Ссора» означает «С(о)с (или пусто, отсутствие) Ра (Светлое, Высшее, Неземное)», т.е. «**черное**» («плохое», «грязное», «недостойное», «низшее», «темное»).

То, что делает человека слепым!!!

Шоры (или Ссоры) делают человека слепым!!!

Что касается «**Национальной Идеи**», которую в *России* до сих пор **никто** не смог найти (и, как результат, сформулировать, несмотря на ее **очевидность!**), то мы заметили, что в настоящее время нам навязчиво **подсовывают фальшивку** в виде «**Идеи Общего Врага**», причем таким «**Врагом**» (именно **так** – с *Большой буквы!*) некоторые российские идеологи хотят представить... **немцев** (а точнее – **всех европейцев!**)

Неужели немцы – наши враги?!

Нужно быть **слепым**, чтобы не увидеть, *кто* же на самом деле является *Врагом* не только для нашей *Великой Страны*, но и для **всего Человечества**, и *кто* представляет **смертельную угрозу** для существования нашей Цивилизации! Вопреки здравому смыслу, элементарной логике и очевидным фактам, врагом *России* хотят представить *Великий немецкий Народ*! С экранов российского телевидения (в СМИ) и с Высоких трибун **напоминают**: «Не забывайте! Была Великая Отечественная Война, которую мы выиграли!!! Это была Великая Победа, которую одержал наш многонациональный народ!!!» Но заметьте, что прошло **более 65 лет** со дня *Великой Победы*, Мир **кардинально (!) изменился**! Немецкий народ во многом **искупил свою вину** перед другими народами за *всё*, что **натворили расисты**; однако в последние годы все чаще и чаще в российских СМИ стали **«вспоминать»** (по поводу и без повода!) эти *Трагические события*. Конечно же, целью подобных «напоминаний» является **патриотическое (!) воспитание молодежи**, которую таким образом хотят **сплотить** против... *«Общего Врага»*.

Мы спрашиваем:

**«Неужели Идея «Общего Врага» может быть
«Национальной Идеей»... для России???»**

В современном Мире!!!

На *эту* тему можно привести известный русский анекдот:

Из леса выходят усталые партизаны и спрашивают у первой попавшейся бабки:

– *Бабуля, немцы в деревне есть?*

Бабка им отвечает:

– *Да вы что, милые! Война уж лет сорок назад закончилась!..*

Партизаны искренне удивились:

– *Ну, надо же, а мы до сих пор поезда под откос пускаем!!!*

Некоторые современные российские политики и идеологи до **сих пор** «усматривают» в немцах врагов *России*, но разве это соответствует *Истине*?! Конечно же, нет! Мы убеждены, что *те*, кто **пропагандирует** эту фальшивую идею, хотят **вновь поссорить Братские Народы** между собой, а ведь это – **Новый расизм** (или – **Неорасизм**)!!!

**Неорасисты (!) хотят поссорить
Братские европейские Народы!!!**

Нередко на улицах *Москвы* (и не только в *Москве*) можно увидеть **агрессивные (!) лозунги-призывы**, которыми патриоты (?!) «украшают» свои автомобили:

«На Берлин!»

Что означают **эти призывы** в наши дни?!

Конечно, можно воспринимать их, как **патриотическую «Традицию»**, напоминающую (!) окружающим людям о трагических событиях *Великой Отечественной Войны*, но мы спрашиваем: «Что лично вам **сейчас** сделали немцы, если вы открыто **грозите** им?! Причем делаете это спустя десятки лет, когда Мир полностью изменился, когда появились совершенно другие смертельные опасности и угрозы?!»

Надпись «На Берлин!» – это Призыв!!!

Или – **агрессивная Провокация?!**

Познакомьтесь с нашей расшифровкой слова «агрессия»!

Представьте, что, например, в *Германии* кто-то начнет использовать аналогичные «встречные» призывы: «**На Москву!**»

Как же *такое* стало возможным в **современной России?!**

Всё становится **ясно**, если увидеть, *какую «Национальную Идею»* хотят **воскресить** в *России* некоторые **а-зартные идеологи**. Речь идет об *Идее «Общего Врага»*, причем таким «*Врагом*», как мы уже обращали ваше внимание, хотят представить... *Германию*, а если быть точнее, то даже – **всю Европу!**

Людьми внушают: «Помните, **россияне!** Не забывайте!!! Наш враг – немецко-фашистские захватчики! Именно они **воевали** против СССР в 1941 – 1945 годах!»

Разве это не патриотично?!

А *знаете* ли вы, уважаемые патриоты, что на территории *Германии* давно действует *Закон*, по которому **любой еврей** может получить немецкое гражданство по национальному признаку?! И многие евреи **уехали** из *России* в *Германию* именно на основании **этого Закона!** Можете ли вы себе представить, чтобы люди, которых **преследовали** по национальному (!) признаку, добровольно поехали *туда*, где представителей *их* национальности **сажали** в концлагеря и **истребляли?!** Не свидетельствует ли *это* о совершенно **иных Реалиях** в современном Мире – *тех Реалиях*, на кото-

рые стыдливо **закрывают глаза** *те*, кто до сих пор продолжает «**пускать под откос поезда**», как это делали «герои» известного русского анекдота?!

Что касается **патриотического воспитания молодежи**, то о чем можно говорить, если у нас, в *России*, **принимаются и поддерживаются** (на **самом высоком Государственном уровне!**) *Треер-законы*, направленные **против** многодетных семей, пенсионеров и др.?! То есть *против тех* граждан, которые делают или сделали **всё** для *Блага* своей *Страны*, а в «**благодарность**» за *это* их буквально **кинули!!!** Разве захотят люди работать на *такую* страну, защищать ее и быть патриотами?!

Если подобная **политика** будет **продолжаться**, то правители страны **вскоре** останутся «**один на один**» с приезжими, о которых они заботятся *больше*, чем о **коренном** населении! Не случайно в наши дни увеличилось число желающих **уехать** из *России* в *Европу*! Заметьте, что люди уезжают не в *Азию* (или на *Восток*), а именно в *Европу!!!*

Нередко можно увидеть **зрелищные фильмы-боевики** (в основном американского производства!), в которых **террористами** показывают... **немцев!**

Неужели немцы – террористы?!

А знаете ли вы, что **первое (!) антитеррористическое спецподразделение** было создано **именно** в *Германии*, причем по причине совершения терактов со стороны... **леворадикальных (!) группировок**?! Не надо путать «**правое**» с «**левым**»?! Как не стыдно показывать немцев террористами, когда именно *они* начали **бороться** против **террористической угрозы** еще задолго до *того*, как эту опасность **осознали** во всем Мире?!

На самом же деле, у нас **первыми террористами** были *те*, кто **участвовал** в *Свержении Царской Власти* (т.е. «**левые**»), о чем убедительно свидетельствует **кровавая история** революционного движения в *России*, но об этом почему-то предпочитают **не вспоминать** современные политики и историки!

Вспомните историю убийства русской Царской семьи!

Некоторые исследователи считают, что это было **ритуальное (!) убийство!** *Кто* это сделал?! И с *какой* целью?! Познакомьтесь с нашей расшифровкой слова «**революция**», и многое для вас станет ясным, ведь речь идет об истоках (!) терроризма в Мире.

Конечно, можно не соглашаться с нами или оспаривать наши этимологические и исторические *Открытия*, но **факт остается фактом**: Шар-этимология **отражает Реальность**, о которой **ничего (!) не знают** современные ученые и исследователи. Благодаря нашим этимологическим *Открытиям* теперь можно **разобраться** не только в *том*, что происходило много тысяч лет назад, но *что* происходит *сейчас* и *что* еще произойдет в *Будущем*!

Мы не случайно **сравнивали** наш метод Шар-этимологического анализа с **методом дедукции** знаменитого *Шерлока Холмса*, которому удавалось распутать самые сложные преступления своего времени.

В нашем же случае речь идет о решении гораздо более **сложной задачи** (а точнее – *Сверхзадачи!*), так как все «следы» преступлений в древнейшей *Мировой Истории* давно уже **стерты**, улики **уничтожены**, свидетелей **нет**, а факт **намеренно подтасованы**.

Шар-этимология – это ключ к пониманию Мировой истории!!!

Этимологические расшифровки, предлагаемые известным российским филологом Александром Драгункиным, вы можете почерпнуть из его книг.

Первая книга Александра Драгункина, посвященная теме «первичности русского (прарусского) языка», вышла еще в 2003 году: «**5 сенсаций: Памфлетовидное эссе на тему языка**» (Издательский дом «АНДРА», Санкт-Петербург). Эта книга впоследствии переиздавалась и дополнялась, а в 2006 году вышло её *третье* издание, поэтому при сравнительном анализе мы будем указывать на последние расшифровки, которые делает Александр Драгункин в своих *новых* публикациях.

Мы убеждены, что Александр Драгункин (как и Михаил Задорнов и многие другие российские исследователи-патриоты) **заслуживает** самых высоких **похвал** и **оценок**, а ведь о его поистине *уникальных* методиках, *Идеях* и *Открытиях* практически **ничего неизвестно** широкому (!) кругу читателей. Вот что пишет об этом сам А. Драгункин: «На родине же – в России – то, что я делаю, **замалчивается** и *прессой*, и *образовательными кругами*. ... В то же время очень многие из моих *идей*, *наработок*, *открытий* и *приёмов* (вплоть до терминологии) уже широко (но анонимно!) и **успешно** используются преподавателями английского и различными авторами в своей практике» (стр. 206).

Неужели Россия – это Страна, где «процветают» воры, взяточники, спекулянты и плагиаторы?!

Может быть, всё это из-за *того*, что *когда-то* произошла **подмена** названия «**Руссия**» на «**Россию**»???

А ведь известно:

«Как корабль назовешь, так он и поплывет!»

В последнее время появляются публикации, посвященные тайнам и загадкам **гибели** «*Титаника*». Невероятно, но – факт: гибель «*Титаника*» произошла в 1912 году (т.е. ровно сто лет назад). Попробуйте расшифровать название «*Титаник*» и вы поймете, что подобные «совпадения» далеко не случайны.

Болгарская ясновидящая *Ванга* предсказывала:

«Вернется Старая Русь!»

Исследователи *до сих пор гадают*, что же она имела в виду.

Тем не менее, уже в *наши* дни мы видим первые **признаки Возрождения** нашей *Великой Страны*, **древнее имя** которой было (и остается!) «*Русь*». К сожалению, *Возрождение* идет крайне **медленно**, именно поэтому мы сталкиваемся с *тем*, что *Идеи* и *Открытия*, предлагаемые **отечественными (!) Авторами**, совершенно *не нужны* здесь, тогда как за *рубежом* их готовы принять и предоставить необходимую **организационную, финансовую и материальную поддержку** для реализации их сенсационных *Идей* и *Открытий*, и таких примеров можно привести множество! Однако вернемся к этимологическим изысканиям А. Драгункина, который, на наш взгляд, ближе других исследователей подошел к *правильным* расшифровкам.

Метод Драгункина основан на **созвучиях иностранных** слов со словами *русского* (или *прарусского, праславянского*) языка, от которого когда-то, по его мнению, «*отделились*» многие другие языки. А. Драгункин ищет «*корни*» (или, как он их называет, «*кости согласных*») этого *прарусского* языка, тогда как мы опираемся на использование открытых нами **корней Праязыка** и **знание законов их мутаций**, что позволяет нам *безошибочно* расшифровывать не только любые иностранные слова, но и слова из русского языка, смысл которых точно также оказался утрачен.

Вспомните наши толкоВАНия следующих русских слов:

царь, слуга, рать, честь, витязь, вождь, человек, благородство, гадание, радость, слеза, медведь, купец, улыбка, камень,

навет, тайга, драка, буза, тать, батрак, амбар, кромка, страх, солнце, рассвет, заря, дождь, нега, собака, кошка, салка, семья, нога, рука, морс, кулич, мороз, баня, водка, комар, загадка, пища, капуста, дракон, жаба, горе, лучина, зерно, ольха, береза, лошадь, рыба, лютый, глупый, жадный, вор, порча, лай, лесть, славяне, дева, ведьма, мрак, черт, жир, лапоть, ботаник, земля, шишка, метла, качество, немец, танец, гусли, баян, кукушка, рыжий, несуразный, высокий, большой, чибис, макака, утка, соловей, богатырь, яйцо, ромашка, фиалка, польза, колесо, степь и мн. мн. др.!!!

Интересно, *как* современные исследователи (А. Драгункин, М. Задорнов, И. Голубев и другие) **расшифровали** бы эти русские слова *до* (!) появления наших публикаций?! Кроме того, если вы познакомитесь с этимологическими расшифровками **профессиональных** ученых, филологов и исследователей, то убедитесь, что они точно также **далеки** от *Истины*, ведь для того чтобы *правильно* расшифровывать слова и названия, нужно знать об открытых нами **корнях Праязыка и законах их мутаций**.

Мы уже приводили многочисленные примеры расшифровок, которые являются *ошибочными* именно из-за того, что ученые и исследователи не имеют представления о том, *какие* корни *Праязыка* образовали то или иное слово.

Напомним наше *Открытие*:

**«Праязыком всех народов Земли
был Язык русских Богов,
наших Великих Предков»!!!**

Обратите внимание, что мы говорим **не о русском (!) языке** (и даже не о *прарусском, праславянском, прапраславянском* или *прапрарусском* языке)!

Мы говорим о **Языке космических Пришельцев** (или *Небесных Богов, Русых Анов*), *Основателей* нашей земной Цивилизации! **Корни** (и **слоги**) *Праязыка*, которые мы **открыли**, позволяют «**докопаться**» до истинного смысла *любых* слов и названий. Именно *этот* факт позволяет нам делать этимологические *Открытия*, значимость которых *невозможно* переоценить, и ранее мы уже приводили примеры своих *Открытий* («Зеп-Тепи», «Пополь-Вух», «Геенна (Огненная)», «Аум», «Тайцзы», «Зевс», «Гера», «Посейдон», «Гермес», «Кингу», «Гаутама (Будда)», «Аватара» и мн. др.).

Сравните наши расшифровки

с расшифровками ученых-профессионалов!

Кроме того, мы рассказываем о нашем *Открытии фонетики и структуры Праязыка*, что позволяет **восстановить** звучание *Праязыка* со всеми вытекающими отсюда возможностями. Речь идет не только о *Создании* особых *Мантр* (или *Заклинаний*) на *Праязыке*, но и о познании *Законов Мироздания*, так как *корни Праязыка отражают* окружающий нас Мир, а точнее – всю *Вселенную!!!*

Корни Праязыка находятся в резонансе с «устройством» Мироздания!!!

Об этом мы подробно расскажем в нашей будущей книге «**Назад к Праязыку**», которая, безусловно, станет настоящей сенсацией.

Возвращаясь к методу **Драгункина**, рассмотрим убедительные примеры, доказывающие **невозможность** правильной расшифровки слов без знания корней *Праязыка* с учетом вариантов их *мутаций*.

Александр Драгункин в своей книге «**5 сенсаций: Памфлето-видное эссе на тему языка**» (издание 2006 года) приводит **словарь расшифровок**, полученных им на основе *своего* метода, и мы рекомендуем нашим читателям внимательно изучить предлагаемые им расшифровки, чтобы вы также смогли непредвзято **оценить их и сравнить с нашими**.

А сейчас приведем несколько примеров, которые помогут вам понять чрезвычайную важность **знания** корней *Праязыка*:

– **ак-кур-атный – хор-оший**.

Мы → «аккуратный» означает «ак-ку-р-ат-ный», т.е. «ак (земной, черный, низший) ку-р (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) ат-ный (неземной, светлый, высший)», т.е. «светлый (высший) неземной».

– **ар-омат – п-ар**.

Мы → а-ро-мат, или «а-ро (а-ра, черное, низшее, или – отрицание) ма-т (ме-т, тем(ный), земной, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)».

– **базар – базар-ить**.

Мы → «ба-зар», или «ба (быть) зар (светлый, высший, неземной)», т.е. «светлый (высший, неземной)», а также – «без-ар», что означает «без ра» (ср. «рынок»).

– **барак** – **палат-а**.

Мы → «бар-ак», что, с учетом открытых нами мутаций, означает «ба (быть) рак (черный, земной, низший)».

– **бокс** – **бух-ать**, **бац-ать**.

Мы → слово «бокс» созвучно с выражением «бок-с», т.е. «с бок(у)», или «бок(ом)» (команда «Бокс!» подается, чтобы бойцы приняли боевую стойку – право- или левостороннюю); однако если расшифровывать точнее, то, с учетом открытых нами мутаций, «бокс» (или «вох») означает буквально «у-окс», или «у (а, отрицание) окс (земной, низший, черный)», т.е. «неземной (высший, светлый)».

– **го-нор** – **нор-ов**, **нрав**

Мы → «гонор» означает «го (земной, черный, низший) но-р (не ра, черное, или – отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)».

– **Дем-ократия** ← **дет-ос** ← **дом** – **дым**

Мы → «де-мо-к-рат-ия», или, с учетом открытых нами мутаций, «де (земной, низший) мо (им(еть), быть) кратия», т.е. «власть черных (земных, низший)», где слово «кратио» (или «власть») мы расшифровываем, как «к (земной, черный, низший) ра-т (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «светлое (высшее, неземное)».

– **драк-он** – **с-трек-оза**, **тарак-ан**

Мы → «д(а)-ра-кон», или «да, Ра кон(ец)» (а также «да, Ра гон(ит)»), т.е. «погубивший (или изгнавший) Ра», а следовательно, «враг Ра», «враг Солнца».

– **жа-рг-он** – **рек**.

Мы → «жар-гон», или «жар (шар, сар, светлый, высший, неземной) го-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «черный (низший, земной) (язык)».

– **клан** – **колено**.

Мы → «к-лан», или «к (земной, черный, низший) ла-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)» (ср. «клуб»).

– *лин-ия* – *лён*.

Мы → «ли-ния», или «ли (ил, земной, черный, низший) ни(я) (нет, отрицание)», т.е. «неземная (высшая, светлая)».

– *мод-а* – *пут-ь*.

Мы → «мод-а», или, в обратном прочтении, «а-дом», т.е. «не дом(ашнее)», а ведь именно это, согласно нашей расшифровке, считается «модным».

– *нас-сия* – *беш-еный*, *бес-новатый*.

Мы → «па-ссия(я)», или «па (высший, светлый, неземной) ссия(я) (с(и)с, сос, пустота, отсутствие)», т.е. «низшая (земная)», «не активная», а – «пассивная».

– *пер-иод* – *пор-а/вр-емя*.

Мы → «пе-ри-од», или «пе-ри (высшее, неземное, или – отсутствие, отрицание) од (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)».

– *пляж* – *берег* (*плж-брг*).

Мы → «п-ля-ж», или «п-ля (низшее, земное, или – отрицание, отсутствие) ж (земной, черный, низший)», т.е. «высшее (светлое) неземное (место)».

– *рек-лама* – *рек* (речь).

Мы → «рек (рак, черный, низший, земной) ла (ло, пустота, отсутствие) ма (им(еть), быть)», т.е. «светлая (высшая, неземная)».

– *сарко-фаг* – *цар(с)ко-пак*.

Мы → слово «сар-ка-фак» созвучно с выражением «Царь – ка(к) Огонь», или «Превратившийся в Огонь» (где «фак» – «символ огня», ныне известный, как международное ругательство! Если же переводить точнее, то получаем: «факел» – это «ф-ак-ел», что, с учетом открытых нами мутаций, означает буквально «ф-ак (у-ак, неземное, отрицание) ел (ил, черный, низший, земной)», т.е. «неземной (светлый, высший)».

Слово «**фак**» (превратившееся в международное ругательство!) мы расшифровываем, с учетом открытых нами мутаций, как «**вак**», или «**у-аг**», т.е. «неземное (высшее, светлое)»! Впрочем,

здесь все не так однозначно, ведь если опираться на орфографию упомянутого ругательства, то получаем совершенно противоположное значение: «**fuck**» означает «**фу-к(а)к**», или, с учетом открытых нами мутаций, «**фу (су, зу, земной, низший, черный) как**», т.е. «**низший (черный, земной)**». В этом случае наша расшифровка полностью **соответствует** по смыслу знаменитому русскому ругательству, состоящему из «**трёх букв**», которое мы расшифровываем, с учетом мутаций, как «**гуй**», т.е. «**низший (земной, черный)**»!!! Напомним, что послать на «**три буквы**» означает буквально «**послать к черту**», и данный факт подтверждает **правильность** нашей расшифровки, ведь «**черт**» означает «**черный (низший, земной)**», а точнее – «**смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)**», или – «**на 2/3 земной (черны, низший)**»!

Наше *Открытие*:

**Русское слово «мат» означает «мет»,
или «тем(ный) язык»!!!**

Не случайно **русский мат** называют «**грязным языком**»!!!
Мы показываем, что в действительности **русский мат** является *Языком Правды*, так как он называет вещи своими именами!
Согласно нашим *Открытиям*:

Русский мат – это Язык Правды!!!

А также – Силы!!! Могущества!!!

Подробнее эту важнейшую тему мы рассмотрим в нашей будущей книге «**Ругайтесь, как Боги!**», а сейчас вернемся к основному вопросу.

Кроме того, название «**Саркофаг**» созвучно с выражением «**Сар ко Ф-аг (У-аг, Неземной, Светлый, Высший)**», или «**Царь (отправляется, путешествует) к Неземным (Светлым, Высшим)**»!

Согласно нашим *Открытиям*:

**«Саркофаг» – это «Устройство, посредством которого
Царь (или Правитель, Фараон) отправлялся
(путешествовал) к Неземным»!!!**

Подробнее об этом мы рассказывали в нашей книге «**Откуда прилетели Боги**». Более точную нашу расшифровку слова «**Саркофаг**» мы предлагаем в главе «**Шар-этимологический словарь**».

– Теле-визор – дале-видель/-видец.

Мы → «тело-визор», «тело (которое позволяет) видеть (то, что происходит в другом месте и/или в другое время)».

– Тора – Т(в)ор-ение.

Мы → «То Ра», или «(Э)то (Учение) Ра», а точнее – «Тер-а», что означает буквально «А-тер», или «Не потерянное», «Сохраненное (Учение)», а также – «Смешанная (земная-неземная, низшая-высшая, темная-светлая)».

– фараон – Пер(в)ун.

Мы → «фа (земной, черный, низший) ра-он (не ра, черное, низшее, или – отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)».

– э-лит-а – «род»/«п-о-род-а».

Мы → «эл-и-та», или «эл (ил, земной, черный, низший) и-тэ (неземное, отсутствие, отрицание)», а также – «э-ли-та», или «э-ли (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) та (земной, черный, низший)», т.е. «неземные (светлые, высшие)».

«Элита» – это «Неземные (Светлые, Высшие)!»

Приведем еще несколько примеров.

Стр. 58-59 А. Драгункин пишет: «Возьмём, например, «английское» слово "troubel", и будем исходить из **нормальной** предпосылки, что это слово – **русского** происхождения! Состав согласных слова "**troubel**" почти полностью **совпадает** с составом согласных одного из его **русских эквивалентов** – слова «**тревога**», в котором «-га» является обычным словообразующим **окончанием** («**дорога**», «**услуга**» и т.д.)). Далее А. Драгункин рассуждает, что «английское» слово «troubel» и русское «тревога» состоят из «**костяков согласных**»: «**t-r-b**» и «**m-p-v**», а «тревога» – это «**трево(л)га**», т.е. «**треволнение**», т.е. «**чрезмерное волнение**».

По нашему мнению, «словообразующее окончание» "-га" на самом деле является самостоятельным корнем Праязыка, означающем «Путь», или «Дорогу» («Гать»), а также – «земное (черное, низшее)». Например, слово «телега» мы расшифровываем, как «те-ле-га», или, с учетом открытых нами мутаций, «те (земной, черный, низший) ле-га (неземное, высшее, или – отрицание)», а следовательно – «неземная (высшая, светлая)» (и действительно, телега имеет колеса, предназначена для перевозки различных гру-

зов и пр.)! Что касается расшифровки английского слова "troubel", то мы переводим его следующим образом: "troubel" – это «тро-уб-ел», или «тро (терять, отрицание) уб (ба, быть) ел (ил, земной, черный, низший)», т.е. «неземное (светлое, высшее)». То же самое значение имеет и русское слово «тревога»: «тре (терять, отрицание) во (ба, быть) га (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)».

А. Драгункин пишет:

«Вот так и работают *мои* правила –
как волшебная лампа Аладдина,
освещающая нам путь в древность!!!»

Образное высказывание, которое употребил А. Драгункин, по нашему мнению, предельно точно отражает **суть**, ведь «*Волшебная лампа Аладдина*» никогда не использовалась для **освещения**, а *изначально* служила **местом заточения Джинна**. Возможно, именно поэтому «**правила**», которые он предлагает, приводят к *ошибочным* этимологическим расшифровкам. Как «*Волшебная лампа Аладдина*» не использовалась в качестве **источника света**, так и расшифровки, сделанные на основе «**костяков согласных**» и/или **созвучиях**, дают **искаженные результаты**, в чем нетрудно убедиться, если проанализировать их, используя открытые нами **мутации корней Праязыка**.

Стр. 68-69 А. Драгункин рассматривает слово «бельэтаж». Обычно это слово переводят как «красивый этаж», исходя из того, что французское слово "bel" означает "красивая". Тем не менее, он пишет: «Тут *выплывает* ещё и полный **бред** типа "красивый этаж" = «бель-этаж» ("не пришей кобыле хвост!")... И всё в очередной раз становится на свои места, как только мы понимаем, что слово "bel" – это обычное заимствованное *романцами русское* слово "**полу-**": "bel-etage" = "**полу-этаж**"! Причём "etage" – это тоже славянское слово ("dach" = "крыша" (польск.))».

Мы утверждаем, что слово «бельэтаж» состоит из двух корней – «бель» (простой корень) и «этаж» (составное слово), где «бель» означает «бел(ый)», а «этаж» – составное слово «et-a-ge», что означает «эт(о) не земля», т.е. «это не ге(о)». Почему А. Драгункин не увидел, что корень «Бель» – это русское слово «Белый», а «Белый» – это и есть «Красивый»?!

«Красивый» – это «Белый»!!!

Сравните также с нашей расшифровкой русских слов «**Краса**», «**Благородство**», «**Честь**» и мн. др., тогда вы поймете, *как тесно связаны* эти древние названия!

Стр. 99 А. Драгункин выводит слово «история» от... п(х)*истуля* (← «*писать*») → *history*.

Наша расшифровка слова «история»: «история» – это «из тор(и)я», или «из Тор(а)», т.е. «то, что из Тора», где «Тора» – «(э)то – (Учение) Ра». Кстати, наша расшифровка позволяет объяснить, почему «история повторяется», т.е. «циклична», ведь «Тор» символизирует движение по кругу, как и видимое движение Ра-Солнца по небосводу. Кроме того, слово «История» означает «А-стор(ия)», т.е. «Не стер(тое)», или «Сохраненное». И действительно, «История» – это сохранившиеся воспоминания о событиях прошлого!

«История» – это «Не стертое», т.е. «Сохраненное»!

Если же расшифровывать точнее, то слово «История», с учетом открытых нами мутаций, означает буквально «Из-то-рия», или «Из (земной, черный, низший) то-ри(я) (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «Неземная (высшая, светлая)»!

«История» означает «Неземная (высшая, светлая)»!!!

Стр. 104 А. Драгункин предлагает ассоциировать «звукосочетание «**Кр-р-р-р-р**» с понятием «**кр**-омсать/резать».

Мы утверждаем, что глагол «кромсать» напрямую связан со словом «кромка», которое мы расшифровываем следующим образом: «к-ром-ка» – «к ром ка(к)», т.е. «к смерти как», или «как к смерти», именно такое значение имеет «приближение к кромке», как к некоему пределу, за которым таится смертельная опасность. Отметим, что в наши дни истинный смысл слова «кромка» оказался утрачен, и только благодаря «некорректному» этимологическому анализу можно его восстановить.

Стр. 107 «Да и их «Тора» никак не *этимологизируется* без нормального **русского** слова «**Твор**-ить»!

Наша расшифровка: «Тора» – это «то Ра», т.е. «(э)то (Учение) Ра», а также – «Тер-а», что означает «А-тер», т.е. «Не потерянное», или «Сохраненное (Учение)».

«Тора» – это «Сохраненное (Учение)»!

Стр. 130 А вот что предлагает А. Драгункин по поводу этимологии слова «слон»: «предположив, что слово «слон» является *редуцированным* (то есть «урезанным») вариантом какого-то другого слова, *восстанавливаем* слово «слон» до его более «полной» формы «*solon*» (ничего не видите?), а потом – для ещё большей уверенности – берём *латышское* (а значит, тоже *древнее*) слово «*zilon-is*» = «слон» – и у нас открываются глаза: «*солён-ый*» – вот откуда у нас появилось слово «слон», и вот, оказывается, как *наши предки* жили ... Ведь *моржа*, например, можно было почти сразу съесть, а *слон* – гораздо больше, и чтобы его *сохранить*, его надо было *засолить*, то есть сделать его «*солён- / zilon-ым*».

Мы расшифровываем слово «слон» исходя из открытых нами корней Праязыка: «слон» – это «с ло (о)н», т.е. «он – с ло», где «ло» – хобот (как гибкая пустотелая «трубка»). Слон отличается от остальных представителей животного мира в первую очередь наличием хобота. Однако если переводить точнее, то название «слон» означает буквально «с-лон», или «с (земной, черный, низший) ло-н (пустота, отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (высший, светлый)»).

Стр. 147 «Мы знаем, что первоначально «*persona*» значило «*маска*» – и опять всё встало на свои места, то есть «с головы на ноги» как только я вспомнил нормальное *древнерусское* (= «*от-русское*») слово «*парсуна*» = «портрет» – то есть «*порисована*»!!!»

Мы расшифровываем слово «*persona*» по-другому: это «нерусское» слово состоит из «пер-зо-не», что означает буквально «Первый Неземной»!

«Персона» – это «Первый Неземной»!

Вспомните также нашу расшифровку слова «Президент», истинный смысл которого в наши дни давно утрачен!

Вот уж, действительно, **Персона!**

Стр. 158 А вот что пишет А. Драгункин об этимологии слова «собака»: «Вот вам и чисто анекдотический «казус» с «раздербаниванием» нашими «братьесыновьями» составного русского слова: «СО + БАКА» (где по-литовски «собака» пишется как «*suo*», а по-английски – «*bark*» означает «*лаять*»!!! А ведь у слова «собака» и у его синонимов «шавка»/«сявка» тоже один и тот же ко-

стяк согласных («с-б-к/ш-в-к/с-в-к»), включая и чисто русский суффикс «-к-«!!!»

Наша расшифровка совершенно другая: «собака» – это «со-ба-ка» («с(о) Ба ка(к)», т.е. «как с Ба», или «как с Душой»), причем «ка» – это вовсе не «чисто русский суффикс "-к-"!»! А если расшифровывать точнее, то получаем – «со (земное, низшее, или – отрицание) ба (быть) ка (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (высшая, светлая)».

Стр. 174 В слове «комар» А. Драгункин видит следующую цепочку корней «*мар/мух/муш/мош*» (т.е. «мошка» → «мошкитик» → англ. «*mos-quito*»).

Наша расшифровка: слово «комар» означает «ком-ар», или «ко-м (земной, черный, низший) ар (ра, светлый, высший, неземной)», т.е. «смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)».

Здесь будет уместно рассказать о нашем *Открытии* истинного смысла фамилий, имен и названий, который был утрачен за много тысяч лет.

Рассмотрим некоторые фамилии:

«**Алмазов**»: «Человек-алмаз»?!

Наша расшифровка: «Ал (или ло) маз(анного)», т.е. «Не смешанный», «Чистый (Высший, Светлый, Неземной)».

«**Аршавин**»:

Наша расшифровка: «Ар-ша-вин», или «Ар (ра, светлый) ша (земной, черный, низший) ви-н (не быть, отрицание)», т.е. «Светлый (Высший) Неземной».

«**Астахов**»:

Наша расшифровка: «А-ст-ах-ов», или «А (отрицание) ст(ать) (быть) ах (земной, черный, низший)», т.е. «Неземной (Светлый, Высший)».

«**Баженов**»:

Наша расшифровка: «Ба-же-н-ов», или «Ба (быть) же-н (неземной, светлый, высший)», т.е. «Неземной (Высший, Светлый)».

«**Бартенев**»:

Наша расшифровка: «Бар-тен-ев», или «Б-ар (у-ар, не ра, черный, низший, земной) тен (нет, отрицание)», т.е. «Светлый (Высший, Неземной)».

«**Барыкин**»:

Наша расшифровка: «Ба-рык-ин», или «Ба (быть) рык (рак, кар, черный, низший, земной) ин (нет, отрицание)», т.е. «Светлый (Высший, Неземной)».

«Батурин»:

Наша расшифровка: «Бат-ур-ин», или «Бат (быть) ур (ар, ра, светлый, высший, неземной) ин (ни, нет, отрицание)», т.е. «Черный (темноволосый)».

«Безруков»: Неужели Безруковы произошли от... безруких (людей)?!

Наша расшифровка: «Без-рак-ов», или «Без черного», т.е. «Светлый (Высший, Неземной)».

«Безухов»: Что за напасть?! Неужели это были семьи инвалидов: «Безуховы», «Безруковы», «Безноговы» и т.д.?!

Наша расшифровка: «Без-ух-ов», или «Б-ез (без, у-ез, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) ух (земной, черный, низший)», т.е. «Неземной (Высший, Светлый)».

«Белоногов»: Может быть, Предки этого человека «отличались» тем, что имели белые ноги?! А какими же тогда были другие части их тела?! Например, руки, голова, живот, спина?!

Наша расшифровка: «Бел-о-но-г-ов», или «Белый Неземной».

«Бернес»:

Наша расшифровка: «Бер-нес», или «Б-ер (у-ер, не ра, черный, низший, земной) не-с (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «Неземной (Светлый, Высший)».

«Блаватский»:

Наша расшифровка: «Бла-ват-ский», или «Б-ла (у-ла, неземной, высший, светлый) ват (бат, быть)», т.е. «Неземной (Светлый, Высший)» (ср. «Ольховатов»).

«Брежнев»:

Наша расшифровка: «Б-ре-ж-нев», или «Б (ба, быть) ре (ра, ар, светлый) ж (земной, низший) н-ев (не быть, отрицание)», т.е. «Светлый (Высший) Неземной».

«Бутурлин»:

Наша расшифровка: «Бут-ур-лин», т.е. «Бут (бат, быть) ур (ра, ар, светлый) ли-н (неземной, высший)», или «Светлый (Высший) Неземной».

«Вахтангов»: От имени «Вахтанг»?!

Наша расшифровка: «Вах-тан-г-ов», т.е. «Вах (вяк, называть, говорить) тан (тен, нет, отрицание) г (земной, черный, низший)», т.е. «Высший (Светлый, Неземной)», а также – «В-ах (у-ах, неземной, светлый, высший) тан (тен, нет, отрицание) г (земной, черный, низший)», т.е. «Светлый (Высший) Неземной».

«Вернадский»:

Наша расшифровка: «Вер-над-ский», или «Вер (у-ер, не ра, черный, низший, земной) над (нат, нет, отрицание)», т.е. «Светлый (Высший, Неземной)».

«Вертинский»:

Наша расшифровка: «В-ер (у-ер, не ра, черный, низший, земной) тин (тен, нет, отрицание)», т.е. «Светлый (Высший, Неземной)».

«Водолажский»: Неужели – «водолаз»?!

Наша расшифровка: «Вод-ол-аж-ский», или «Вод (вот, бат, быть) ол (ло, пустота, отсутствие) аж (земной, черный, низший)», т.е. «Неземной (Высший, Светлый)».

«Ганин»:

Наша расшифровка: «Га-нин», или «Га (земной, черный, низший) нин (нет, отрицание)», т.е. «Неземной (Высший, Светлый)».

«Гоголь»: Какой-то «гоголь-моголь»?!

Наша расшифровка: «Го (земной, черный, низший) го-ль (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие)», т.е. «Неземной (Высший, Светлый)».

«Гольман»: Неужели «голый ман (или человек)?!»

Наша расшифровка: «Го (земной, черный, низший) ль (ло, пустота, отсутствие) Ман», или «Неземной (Высший, Светлый) Ман».

«Гуляев»: Неужели «гуляка»?!

Наша расшифровка: «Гу-ля-ев», или «Гу (земной, черный, низший) ля (ло, пустота, отсутствие)», т.е. «Неземной (Высший, Светлый)».

«Гумилёв»:

Наша расшифровка: «Гу-мил-ёв», или «Гу (земной, черный, низший) ми (им(еть), быть) лё-в (ле-у, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «Неземной (Высший, Светлый)».

«Доберман»: С точки зрения созвучий с русским языком, фамилия «Доберман» абсолютно прозрачна: «Доберман» – это «Добрый Ман», или «Добрый Человек»?! Разве не так?!

Наша расшифровка: «До-бер-ман», или «До (земной, черный, низший) б-ер (у-ер, не ра, черное, или – отрицание) ман (человек)», т.е. «Неземной (Светлый, Высший) Человек».

«Дугин»:

Наша расшифровка: «Дуг-ин», или «Даг (гад, низший, земной) ин (отрицание, нет)», а также – «Ду (земной, черный, низший) гин (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «Неземной (Высший, Светлый)».

«Жаботинский»: Неужели «жаба», или «жадный (человек)?!»

Наша расшифровка: «Жа-бо-тин-ский», или «Жа (земной, черный, низший) бо (ба, быть) тин (тен, нет, отрицание)», т.е. «Неземной (Высший, Светлый)».

«Жуков»: Опять насекомые?!

Наша расшифровка: «Жу-ков», или «Жу (земной, черный, низший) ков (гов(орить), называть)», т.е. «Земной (темный, низкий)».

«Забузов»:

Наша расшифровка: «За-буз-ов», или «За (земной, черный, низший) б-уз (у-уз, неземное, высшее, или – отсутствие, без, отрицание)», т.е. «Неземной (Высший, Светлый)».

«Зябликов»:

Наша расшифровка: «Зя (земной, черный, низший) б-ли (у-ли, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) ков (гов(орят), зовут, называют)», т.е. «Неземной (Светлый, Высший)».

«Ишаев»:

Наша расшифровка: «И-ша-ев», или «И (а, отрицание) ша (земной, черный, низший)», т.е. «Неземной (Высший, Светлый)».

«Каверин»:

Наша расшифровка: «Ка-ве-рин», или «Ка (земной, черный, низший) ве (ба, быть) ри-н (не ра, черное, или – отрицание)», т.е. «Светлый (Высший, Неземной)».

«Карвель»:

Наша расшифровка: «Кар-ве-ль», или «Кар (рак, черный, низший, земной) ве (ба, быть) ль (ло, пустота, отсутствие)», т.е. «Светлый (Высший, Неземной)».

«Киреев»:

Наша расшифровка: «Ки-ре-ев», или «Ки (земной, черный, низший) Ре (ра, ар, светлый, неземной, высший)», т.е. «Земной-неземной (низший-высший, темный-светлый)», или «Смешанный».

«Комаров»: Происхождение рода Комаровых от комаров мы отбрасываем сразу. Но, может быть, их Предки были чем-то похожи на комаров, т.е. были «маленькими, кровососущими и умели летать»?! Откуда, вообще, на Руси появилось столько фамилий, связанных с названиями насекомых, птиц, животных и т.д.?!

Наша расшифровка: «Ком-ар-ов», или «К-ом (низшее, земное, или – отрицание) ар (ра, светлый, высший, неземной) ов (ба, быть)», т.е. «Земной (темный, низкий)», а точнее – «К-ом (земной, черный, низший) ар (ра, светлый, высший, неземной)», т.е. «Смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)».

«Комляков»:

Наша расшифровка: «Ком-ляк-ов», или «К-ом (низшее, земное, или – отрицание) ляк (кал, земной, черный, низший)», т.е. «Светлый (Высший, Неземной)» (ср. «Лукомский», «Комаров»).

«Конин»: Неужели человек, разводивший коней?!

Наша расшифровка: «Ко-нин», или «Ко (земной, черный, низший) нин (нет, отрицание)», т.е. «Неземной (Светлый, Высший)».

«Кузнецов»: С общепризнанной точки зрения, род Кузнецовых произошел от тех, кто занимался кузнечным ремеслом!

Наша расшифровка: «Ку-зне-цов», или «Ку (земной, черный, низший) з-не (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие) цов (зов(ут), называют)», т.е. «Неземной (Светлый, Высший)».

«Левитан»:

Наша расшифровка: «Ле-ви-тан», или «Ле (ил, черный, земной) ви (ба, быть) тан (тен, нет, отрицание)», т.е. «Неземной (Светлый, Высший)».

«Левицкий»:

Наша расшифровка: «Ле-виц-кий», или «Ле (ил, черный, земной) виц (вик, вякать, звать, называть)», т.е. «Темный (не русский, или земной)».

«Леонов»: Наверное, от имени «Леон»?!

Наша расшифровка: «Ле-он-ов», или «Ле (земное, черный, низший) он (но, нет, отрицание)», т.е. «Светлый (Высший, Неземной)».

«Лукомский»:

Наша расшифровка: «Лу (ли, низший, черный, земной) к-ом (земное, низшее, или – отрицание, отсутствие)», т.е. «Светлый (Высший, Неземной)».

«Любимов»: Тот, кого любили?! Любимый (человек)?!

Наша расшифровка: «Лю-б-им-ов», или «Лю (ил, земной, черный, низший) б-им (у-им, не иметь, отрицание, отсутствие)», т.е. «Неземной (Светлый, Высший)».

«Ляховицкий»:

Наша расшифровка: «Ля-хо-виц-кий», или «Ля (ло, пустота, отсутствие) хо (земной, черный, низший) виц (вик, вяк, зовут, называют)», т.е. «Неземной (Светлый, Высший)».

«Магитон»:

Наша расшифровка: «Ма (им(еть), быть) ги (земной, низший) тон (тень, нет, отрицание)», т.е. «Неземной (Светлый, Высший)».

«Макаренков»: Неужели данная фамилия произошла от имени «Макар»?!

Наша расшифровка: «Ма (им(еть), быть) кар (черный, низший, земной) ен (нет, отрицание) ков (гов(орят), называют, зовут)», т.е. «Светлый (Высший, Неземной)».

«**Малинин**»: Любитель полакомиться малиной?! Или – тот, кто выращивал малину?!

Наша расшифровка: «Ма-ли-нин», или «Ма (им(еть), быть) ли (ил, земной, черный, низший) нин (нет, отрицание)», т.е. «Неземной (Светлый, Высший)».

«**Мартынов**»:

Наша расшифровка: «Ма-р (ар, ра, светлый) ты (земной, низший) н-ов (не быть, отрицание)», т.е. «Светлый (Высший) Неземной».

«**Маруков**»:

Наша расшифровка: «Ма-рук-ов», или «Ма (им(еть), быть) рук (рак, кар, кур, черный)», т.е. «Черный (или Не русский)».

«**Мухин**»:

Наша расшифровка: «Му-хи-н», или «Му (им(еть), быть) хи (земной, черный, низший) н (нет, отрицание)», т.е. «Неземной (Светлый, Высший)»; ср. «Комаров».

«**Нагиев**»:

Наша расшифровка: «На-ги-ев», или «На (не, отрицание) ги (земной, черный, низший)», т.е. «Неземной (Высший, Светлый)».

«**Неверов**»: Наверное, в роду Неверовых были неверующие (люди)?! Может быть, атеисты, или безбожники?!

Наша расшифровка: «Не-вер-ов», или «Не черный» (или «Светлый (Высший, Неземной)»).

«**Недогон**»: Кого-то не догоняющий (медлительный, отстающий) человек?!

Наша расшифровка: «Не-дог-он», или «Не (отрицание) даг (гад, низший, земной, черный) он», т.е. «Неземной (Светлый, Высший)».

«**Носов**»: От кого же произошел род Носовых?! Неужели от человека с большим (или выдающимся) носом?! А что же тогда говорить о людях с такими «подозрительными» фамилиями как Шеин, Лобов, Глазов, Локтев, Головин и т.п.?!

Наша расшифровка: «Но-с-ов», или «Но (нет, отрицание) с (земной, черный, низший)», т.е. «Неземной (Высший, Светлый)».

«**Ольховатов**»: Наверное, род Ольховатовых каким-то образом связан с деревом под названием «Ольха»?!

Наша расшифровка: «Оль-хо-ват-ов», или «Ол (пустота, отсутствие) хо (земной, черный, низший) ват (бат, быть)», т.е. «Неземной (Светлый, Высший)» (ср. «Блаватский»).

«**Остер**»: Неужели «Острый», или «Колючий»?! А может быть – «Острослов»?!

Наша расшифровка: «Ос-тер», или «Ос (земной, черный, низший) те-р (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «Неземной (Светлый, Высший)».

«Печорин»: От слова «печка»? Или – от названия «Печора»?!

Наша расшифровка: «Пе-чо-рин», или «Па (высший) чо (земной, черный, низший) ри-н (не ра, черное, или – отрицание)», т.е. «Высший (Светлый, Неземной)».

«Полторанин»: Что такое «полтора»?! «Половинчатый»?!

Наша расшифровка: «Пол-то-ра-нин», или «Наполовину (э)то не Ра», т.е. «Наполовину Неземной (Светлый, Высший)» (или «полуБог», «Смешанный»).

«Рюмин»: Неужели – любитель «опрокинуть» пару-другую рюмок, т.е. любитель выпить?!

Наша расшифровка: «Рю-мин», или «Рю (ра, ар, светлый, высший) ми-н (не иметь, отрицание)», т.е. «(В ком) мало светлого», или «Темный (низкий, земной)».

«Савин»:

Наша расшифровка: «Са-ви-н», или «Са (земной, черный, низший) ви-н (не быть, отрицание)», т.е. «Неземной (Светлый, Высший)».

«Сафин»:

Наша расшифровка: «Са-фин», или «Са (земной, черный, низший) фи-н (тин, тен, нет, фи-н, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «Неземной (Светлый, Высший)».

«Славутин»: Славящий кого-то?!

Наша расшифровка: «С-ла-ву-тин», или «С ла (черный) ву (ба, быть) тин (тень, нет, отрицание)», т.е. «Светлый (Высший, Неземной)».

«Старыгин»: Неужели «Старый (человек)»?!

Наша расшифровка: «С-тар-ыг-ин», или «С (земной, черный, низший) та-р (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) ыг (земной, черный, низший) ин (ни, нет, отрицание)», т.е. «Светлый (Высший) Неземной».

«Судьин»: Неужели предком этого рода был некий Судья?!

Наша расшифровка: «Су-дь-ин», или «Су (земной, черный, низший) дь-ин (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «Неземной Светлый, Высший».

«Суворов»: Неужели эта фамилия как-то связана с «воровством»? Или, может быть, суровый человек?!

Наша расшифровка: «Су (земной, черный, низший) в-ор (у-ор, у-ар, не ра, черное, или – отрицание)», т.е. «Неземной (Высший, Светлый)».

«Танич»: Любитель потанцевать?!

Наша расшифровка: «Тан-ич», или «Та-н (тень, нет, отсутствие) ич (земной, черный, низший)», а также – «Та (земной, черный, низший) ни-ч (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «Неземной (Высший, Светлый)».

«**Тарасов**»: Неужели предком Тарасовых был некий человек по имени «Тарас»?!

Наша расшифровка: «Т-ар (тер(ять), отсутствие, отрицание) ас (земной, черный, низший)», т.е. «Неземной (Высший, Светлый)».

«**Терехов**»:

Наша расшифровка: «Те-р (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) ех (земной, черный, низший)», т.е. «Неземной (Высший, Светлый)».

«**Треер**»:

Наша расшифровка: «Т-ре (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) ер (ар, ра, светлый, высший, неземной)», т.е. «Черный (Земной, Низший)», а точнее – «Смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)».

«**Туманов**»: Неужели туманный (или непонятный) человек?!

Наша расшифровка: «Ту (земной, черный, низший) ма-н (не иметь, отрицание)», т.е. «Светлый (Высший, Неземной)».

«**Уваров**»:

Наша расшифровка: «Ув (ба, быть) ар (светлый, высший, неземной)», т.е. «Светлый (Высший, Неземной)».

«**Феденков**»:

Наша расшифровка: «Фе-ден-ков», или «Фе (земной, черный, низший) де-н (тен, нет, а точнее – неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) ков (гов(орить), называть)», т.е. «Светлый (Высший, Неземной)».

«**Хайлов**»: Что-то ругательное?! Наверняка обывателю в этой фамилии послышится что-то «фашистское»?! Неужели это так?!

Наша расшифровка: «Хай (земной, черный, низший) ло (пустота, отсутствие)», или «Неземной (Светлый, Высший)».

«**Хаустов**»: Непонятно?!

Наша расшифровка: «Ха (земной, черный, низший) у (отрицание) ст (стать, быть, являться)», т.е. «Неземной (Светлый, Высший)».

«**Хиль**»: Может быть, хилый?! Слабый?!

Наша расшифровка: «Хи-ль», или «Хи (земной, черный, низший) ль (ло, пустота, отсутствие)», т.е. «Неземной (Светлый, Высший)».

«**Хомяков**»: Неужели человек, похожий на хомяка?!

Наша расшифровка: «Хом-як-ов» означает буквально «Х-ом (земное, низшее, или – отрицание) як (земной, черный, низший)», т.е. «Неземной (Высший, Светлый)».

«**Чаадаев**»:

Наша расшифровка: «Ча (земной, низший, черный) а-да (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «Неземной (Высший, Светлый)».

«**Чернышёв**»: Неужели чернокожий (и/или черноволосый) человек?!

Наша расшифровка: «Чер-ны-шёв», или «Чер (черный, земной, низший) ны (нет, отрицание) шёв (сов, зов(ут), называют)», т.е. «Светлый (Высший, Неземной)».

«**Широков**»: Может быть Предки этого человека отличались «широким» телосложением?! Эдакие люди-«шкафы»?!

Наша расшифровка: «Сир-ок-ов», или «Светлоглазый (Синеглазый)».

«**Шолохов**»: Неужели данная фамилия происходит от слова «шелуха»?!

Наша расшифровка: «Шо (земной, черный, низший) ло (пустота, отсутствие) хов (гов(орить), называть)», т.е. «Светлый (Высший, Неземной)».

«**Шишкарёв**»: Какая-то «шишка»?! Неужели это человек с заметной (или выдающейся) шишкой (например, на лбу)?!

Наша расшифровка: «Шиш-кар-ёв» означает буквально «Шиш (сис, сос, пусто, нет, отрицание) кар (рак, черный, низший, земной)», т.е. «Светлый (Высший, Неземной)».

«**Шубин**»: Наверное, предками Шубиных были люди, занимавшиеся изготовлением зимних шуб?! Или – те, кто любил щеголять в шубах?!

Наша расшифровка: «Шу-бин», или «Шу (земной, низший, черный) би-н (не быть, отрицание)», т.е. «Высший (Светлый, Неземной)».

«**Юхтанов**»: Непонятно?!

Наша расшифровка: «Юх-тан-ов», или «Юх (земной, черный, низший) тан (тен, нет, отрицание)», т.е. «Неземной (Высший, Светлый)».

«**Яхонтов**»: Неужели «человек-яхонт»?!

Наша расшифровка: «Ях (земной, черный, низший) н(е)т (отрицание)», т.е. «Неземной (Высший, Светлый)».

Согласно нашим *Открытиям*, «**окончания**» в фамилиях означают:

– «**-ин (-ян, -ен, -нин)**» – «**не (нет, отрицание)**»;

– «-ов (-ев, -ив)» – «во(т) (или это)»;

– «-вич (-чев)», «-ский (-ской, -цкий, -цкой)» – «сказать (говорить, называть, звать)» и т.д.

Наши этиологические *Открытия* убедительно доказывают фундаментальную (!) ошибочность традиционных представлений ученых и исследователей о **происхождении имен и фамилий** народов Мира.

В дальнейшем мы планируем составить **отдельный Словарь** наших расшифровок (и толкований) имен и фамилий разных народов. Вы убедитесь, что использование открытых нами корней *Праязыка* является **универсальным ключом** к изучению генеалогии (или происхождения!) любого человека. Более того, согласно нашим *Открытиям*, имена и фамилии людей сохранили настолько **древние корни**, что, зная об этом, теперь можно в буквальном смысле «заглянуть» в далекое *Прошлое Человечества*.

Познакомившись теперь с нашими *Открытиями*, любой человек сможет самостоятельно расшифровывать имена и фамилии.

Вы теперь сами сможете расшифровывать любые имена и фамилии!!!

Для этого вам не понадобятся какие-либо справочники или словари, ведь достаточно будет знать только **корни Праязыка** (включая их мутации, законы которых вам уже известны). Вы убедитесь также, что версии ученых-филологов и других исследователей о происхождении и значении фамилий народов Мира ошибочны. А ведь каждому человеку важно знать, *откуда* произошел его Род и *что* на самом деле означает его фамилия!

Мы предлагаем нашим читателям **увлекательную игру**, суть которой состоит в *том*, чтобы **разгадывать** разнообразные имена и фамилии, с которыми вы сталкиваетесь в своей жизни. В дальнейшем придумывайте **свои варианты** имен и фамилий, используя известные вам теперь законы мутаций! Можете даже состязаться друг с другом в разгадке различных **«фамильных коАнов»!**

Стр. 194-195 «Я считаю, что наше слово «**хлеб**» является ничем иным как видоизменённым = «*редуцированным*» словом «**кол-об**» (= «*шар*») с вездесущим *пракорнем* «**кол**» – и слово это легко и элегантно образовано от *формы*, которую раньше имели *хлебцы* – это были *с-леп-ленные* «**кол-об-ки**» из теста, которые запекались на углях костра». «**К-**» и «**х-**» очень близки, поэтому на определённом этапе у **разных «родов»** или «*дымов*»/«*домов*» нашего

общего «*пранарода*» могли появиться и **разные** формы слова «*колоб/хлеб*».

Наша расшифровка: слово «хлеб» означает «х-леб», или, с учетом открытых нами мутаций, «х (земной, черный, низший) ле-б (ле-у, неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие)», т.е. «не-земной (светлый, высший)».

Стр. 279-280 А. Драгункин расшифровывает русское слово «свадьба», раскладывая его на составляющие – «*с-вадь-ба*», причем если «*с-вадь*» он интерпретирует правильно, т.е. как «*сведе-ние*», то «*ба*» он ошибочно считает неким соответствием английскому «окончанию «ing», обозначающему «процесс»!!!

Мы утверждаем, что «Ба» («Пространство», «Объем», «Свобода» или «Душа») – это один из важнейших корней Праязыка, а во все не «окончание»!

Стр. 289 «Кстати, **сами этРУСки** называли себя «**РАС-ена**»!!!»

Мы → что касается названия «этруски», то для нас совершенно ясно: «этруски» – «эт(о) руски(е)», тогда как «расена», мы считаем, означает «ра-сена», т.е. «ра сыны», или «сыны ра» (а вовсе не «РАС-ена»!). Если же переводить еще точнее, то, с учетом открытых нами мутаций, «расены» означает буквально «ра (светлый, высший) се-н (неземной)», т.е. ««светлые (высшие) неземные»!»

«Расена» – это «Светлый (Высший) Неземной»!

Стр. 290-291 «**Первозначение славянского (!!!) слова и знака «s-wastik-a»: «С-вастик-а ← Х-востик-и»!!! И даже с нашим уменьшительным суффиксом «-к-»!!!** Ведь «счастье» когда-то ассоциировалось с «едой» и с «теплом», а посему «свастика» – этот символ «счастья» вполне мог быть (и наверняка им и был!) просто знаком, «иероглифом», изображавшим просто удачу на охоте – то есть схематический рисунок добытых зверей!!!» И далее А. Драгункин приводит рисунок из четырех изогнутых «хвостиков» в виде знака «свастики». После чего продолжает: «И **без** всякой «восточной» ахинеи, типа «s-wostoka»! Ведь Вы же наверняка знаете, что **добытого** пушного зверя зачастую считают по хвостам!!!»

Неужели древнее название «Свастика» произошло от слова... «хвостики»???

Мы расшифровываем слово «свастика», исходя из открытых нами Реалий. Так, А. Драгункин, к сожалению, забыл, что СВАСТИКА изначально была СИМВОЛОМ СОЛНЦА, а не «звериных хвостов»!!!

Много тысяч лет назад произошла Общепланетарная Катастрофа, в результате которой на *Землю* опустилась «ядерная Зима»; именно тогда Солнце на много (!) лет скрылось за облаками из пыли и пепла, а на Земле наступил так называемый «Ледниковый период», едва не погубивший всё живое.

Когда Солнце, наконец, появилось из Тьмы, люди уже поклонялись Ему как «Богу Ра» – источнику Жизни на Земле. Вспомните русское слово «Рассвет», которое мы расшифровываем как «Ра(с)свет», или «Ра свет», т.е. «Свет Ра» (это еще не Ра, но уже – Его Свет)! Именно тогда уцелевшие после Катастрофы люди обнаружили, что если куда-нибудь идти или ехать, то Солнце... движется вместе с ними!!! «С вами движется!», или «С вас тика(ет)» – говорили наши языческие Предки, обнаружив, что Солнце «перемещается» одновременно и в том же направлении, куда идет (или едет) человек. Как вы знаете, этот эффект «одновременного движения» объясняется огромным расстоянием между Землей и Солнцем, а также большими размерами самого Солнца.

Что касается знака «свастики», то мы уже показывали, что он представляет собой «колесо», вращающееся либо вправо, либо влево, и о том, какая символика зашифрована нашими Предками в право- левосторонней свастиках, мы подробно рассказывали в нашей книге **«Ключи силы для супермена. От Войн Богов к современным техникам рукопашного боя»!**

А сейчас мы предлагаем более **точную** расшифровку слова «Свастика»: с учетом открытых нами мутаций, «свастика» означает буквально «С-у-аз-тика», т.е. «С Неземным движется», или «Неземное движется». Наша расшифровка подтверждается также этимологией слова «Солнце в разных (!!!) языках, ведь «Солнце» означает буквально «**Неземное (Светило)**»!

Согласно нашим *Открытиям*:

**«Свастика» – это «С-у-аз-тика»,
т.е. «с Неземным движется», или
«Неземное (Высшее, Светлое) движется»!**

«Свастика» – это «Движение Солнца»!!!

А точнее – ВРАЩЕНИЕ!!!

Именно этот факт отражает древний символ «Свастики»!!!

Стр. 380 «Очень интересна и показательна «судьба» английского (?) слова «*late*» = «поздний»... Оно также является *обрубком*, обломком **составного** русского слова «по-*след*-ний», которое после *редукции* (то есть после «урезания») дало нам близкое по смыслу слово...».

Наша расшифровка английского слова «*late*» основана на использовании открытых нами корней Праязыка: «*late*» – это «ла-те», т.е. «те (или то) ла», а «ла» – «искусственно созданный (или смертный) человек», который, естественно, был... «последним» (или «поздним», например, с точки зрения создания, или «сотворения по образу и подобию»).

Стр. 434 «Вот откуда наши (*древнерусск.*) «м-уд-и» и «м-уд-ак»! ↔ «уд-очка», «уд-ить» и т.д.»

Мы → слово «муд-ак» с учетом мутаций означает «мед-ак», или «ка(к) тем(ный)», а точнее – «му (им(еть), быть) дак (даг, гад, низший, черный, земной)», т.е. «низший (черный, земной)». Сравните также с расшифровкой таких слов, как «дурак», «балбес», «лодырь», «идиот», «мразь», «урод», «дегенерат», «лох», «дебил», «хамло», «пень», «хрыч», «карга», «макака», «лопух», «обезьяна», «рыло», «рожа», «ряха», «морда» и мн. др.!

Согласно нашим этимологическим и историческим *Открытиям*, знаменитое на весь Мир русское ругательство из 3-букв, с учетом открытых нами мутаций, означает буквально «Гуй» (или «земной», «черный»), и наши *Выводы* подтверждает тот **факт**, что синонимом ругательства «Пошел на...!» является выражение «Пошел к черту»! Подробнее о **древних ругательствах** наших *Предков* мы расскажем в отдельной публикации под названием:

«Ругайтесь, как Боги!»

Стр. 436 А. Драгункин пишет: «А почему бы нам не предположить, что и русское слово "глуп-ый" этого же происхождения – то есть от слова "голуб-ой"? Ведь мы же спокойно говорим о человеке: "Он же абсолютно *серый*"!»

Представляете?! Цепочка «глупый → голубой»???

Слово «глупый» происходит от слова «глупость», что созвучно с выражением «к лу пасть», т.е. «вести себя как лу», а это и есть... «глупость». Однако если переводить точнее, то слово «глупый» означает буквально «г (земной, черный, низший) лупый (неземной, светлый, высший)», т.е. «смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)»!

Мы доказываем, что **метод «созвучий»** со словами русского (или любого другого!) языка и **использование «костяков согласных»** в большинстве случаев уводят исследователей далеко в сторону, не позволяют **правильно этимологизировать** многие слова и названия.

Мы убедительно доказываем:

Метод «созвучий» изначально ошибочен!!!

В лучшем случае – **вторичен!!!**

Это означает, что расшифровки, основанные **только (!)** на **созвучиях**, конечно же, **отражают** некую *Реальность*, но не передают *Истинный* (или *Первоначальный!*) *смысл!* Причем наглядных примеров ошибочных «созвучных» расшифровок можно привести **множество**, о чем убедительно свидетельствуют расшифровки, предлагаемые А. Драгункиным!

Наш метод «некорректной» этимологии (или **Шар-этимологии!**) основан на **открытии корней Праязыка** и **Законов их мутаций**, знании **исторических Реалий**, включая **научное изучение Мифов** и **Легенд**, а также установлении **ассоциативных связей** между различными понятиями, объектами и явлениями, благодаря чему **невозможное становится возможным!** Используя **Шар-методы**, исследователи смогут теперь не только правильно этимологизировать любые слова и названия, но и сделать немало *Открытий* в самых разных областях.

Мы уже завершали работу над этой книгой, когда нам попалась на глаза еще **одна интересная публикация**, в которой один из российских авторов пытался разобраться в этимологии слов русского языка, причем **на основе** почти того же метода, которым пользовался А. Драгункин. Речь идет о книге писателя и лингвиста Игоря Голубева «**Слава славянскому слову, или Путешествие по глубинам русского языка: поэма о кернах**» (издательство «Наталис», Москва, 2007 год). Познакомившись с его книгой, мы обнаружили в ней список «корней», отчасти похожий на наш, и это обстоятельство вызвало с нашей стороны **серьезный интерес** к данной публикации.

Неужели И. Голубев **опередил нас** и уже **открыл корни Праязыка**, с помощью которых можно успешно расшифровывать слова и названия из любых языков Мира?!

Неужели кто-то опередил нас?!

В связи с подобными опасениями, которые мы нередко высказываем в своих книгах, на нашем сайте (www.shkola-shar.narod.ru) некто «обвинил» нас:

**«Сколько неисчислимой самооценки и самоуверенности в ваших словах!
Но это совершенно не говорит о правильности
сделанных вами выводов!»**

Поясним, что речь шла о наших *Идеях* и *Открытиях* в самых *разных* областях!

Наш ответ злопыхателям и «критикам»:

«Мы сделали *Открытия*, проработали **море материалов!** Мы нигде не нашли ничего подобного нашим *Открытиям* и заявляем об этом! Где же здесь «**неисчислимая самооценка**»?! Найдите материалы, где *кто-то* и *когда-то* (до (!) наших первых публикаций!) сделал те же *Открытия!!!*»

На наш *встречный* вопрос очередному *злопыхателю*, как всегда, ответа мы так и не дождались!

Обратите внимание:

**«Мы нигде не нашли ничего подобного
нашим *Открытиям* и заявляем об этом!!!»**

И далее:

**«Найдите материалы, где *кто-то* и *когда-то*
(до (!) наших первых публикаций!)
сделал такие *Открытия!!!*»**

Что касается **правильности сделанных нами выводов**, то, в отличие от наших «критиков», мы не голословны и **доказываем** все, о *чем* пишем.

Однако вернемся к упомянутой книге.

Внимательное изучение показало, что Игорь Голубев также **далек (!) от истины**, как и многие другие авторы.

Рассмотрим наиболее интересные примеры.

Свою книгу Игорь Голубев начинает с того, что предлагает для этимологического анализа использовать новый авторский термин – «**керн**»!

Он пишет:

«Мы будем действовать так: **составляем набор слов созвучных, выбираем из них те, в которых есть какой-то совместный**

смысл, извлекаем ядро созвучия и этот совместный смысл полагаем принадлежащим именно ему. Эти ядра созвучий, как мы очень скоро убедимся, чаще всего состоят из 2-3 согласных и обычно мельче привычных нам корней. Поэтому называть их «корнями» нельзя. Я предлагаю новый термин – **кern** (стр. 19).

«Потом посмотрим, складываются ли эти kernы в какую-то систему, оправдано ли наше предположение об объективности подобных явлений» (там же). И далее: «Соответственно и нашу новую игру (возможно, она перерастёт в достаточно серьёзную науку) предлагаю назвать – **кернология**».

Затем И. Голубев поясняет: «Для конструктора kern – осевой стержень в приборе. Для геолога – высверленная из земли или из камня колонка содержимого, по которой он исследует, что там, внутри. Для физика-ядерщика kern – сердцевина протона. Суть как того, так и другого и третьего мне подходит: я действительно как бы просверливаю пласт совместных в указанном смысле слов в поисках чего-то общего; если же говорить про отдельное слово, пытаюсь найти его «сердцевину», которая совсем не обязательно равна корю слова» (стр. 21).

Разве не так?!

Однако обратите внимание:

Слово «кern» является «усеченным»!

А потому – **двойственным** и, как результат, **неоднозначным** по смыслу (в отличие от слова «корень»).

Впрочем, судите сами:

«**Кern**» – это «**кер-(е)н**», или, в обратном прочтении, «**н(е)рек**», т.е. «**не говорящий**», и действительно, kern не может «рассказать», что произошло или происходило, однако исследование **кернов** позволяет ученым многое узнать о событиях далекого прошлого (вспомните, например, об использовании кернов в геологии). Кроме того, слово «**кern**» можно расшифровать следующим образом: «**ке-рн**» означает «**ка(к) р(а)н**», т.е. «**как не Ра**», или «**темный**», «**черный**», «**неясный**», «**мутный**» (по содержанию). Тогда как слово «**корень**» означает «**кор-ень**», или, с учетом открытых нами мутаций, «**Не рак**», т.е. «**не черный**» («**светлый**», «**белый**», «**ясный**», «**главный**», «**важный**», «**основной**», но при этом – «**глубинный**», «**скрытый**» и т.д.). Кстати, тот же смысл будет иметь и слово «**кern**», если расшифровывать его с учетом мутаций, как «**кар-(е)н**»! Таким образом, результат расшифровки с использованием **кернов** получается **двойственным** (и даже – **взаимоисключающим!**), что не позволяет им пользо-

ваться на практике, и примеры конкретных расшифровок, которые приводит И. Голубев (как и многие другие специалисты), убедительно подтверждают наши выводы.

**Анализ слов с помощью «кернов»
(или «костяков согласных»)
приводит к ошибочным результатам!**

Мы показываем, что «корень» несет более **полную** и, главное, однозначную (!) информацию о чем-либо (или о ком-либо), в отличие от «усеченного» слова «**кern**», ведь «**кern**» – это «усеченное» слово «**корень**»! Именно поэтому анализ слов и названий с помощью «кернов» (или «костяков согласных») неизбежно ведет к **ошибочным результатам!**

С точки зрения Шар-этимологии, понятие «**кern**», предложенное И. Голубевым (как и «костяки согласных», лежащие в основе анализа А. Драгункина), весьма **неудачен**, так как kern «**не говорит**», в отличие от **корней**. Выше мы уже показывали, что **именно корни Праязыка** (а не их «обрубки»: или «кernы», «костяки согласных») могут многое **рассказать**, ведь речь идет о ФОНЕТИКЕ любых слов и названий!

Приведем несколько примеров из книги И. Голубева.

«**Брага** – питьё – слияние керна БР и слова ВЛАГА. Если вспомнить английское слово *beer*, относящееся к этому же международному керну, можно допустить, что именно первобытное пиво обозначалось этим словом. Конечно, поначалу **брага** – это попросту "жидкая пища". Судя по смысловой иерархии кернов, именно так должна была называться любая **похлёбка** (включая **хлеб**). Лишь потом, когда обнаружили веселящие свойства перебродившей **похлёбки**, и научились отцеживать, чтобы не хлебать, а пить, именно за брагой (в нынешнем понимании) было сохранено это название» (стр. 56).

По нашему мнению, **это – совершенно ложная гипотеза!**

Поясним, что, с точки зрения Шар-этимологии, эпитет «**ложный**» означает «**земной (черный, низший)**».

Со всеми вытекающими отсюда выводами и следствиями.

При чем здесь – «**первобытное пиво**»?!

Не зная об открытых нами исторических *Реалиях*, И. Голубев считает, будто *Человечество* «вышло» из «**каменного века**».

**Неужели Человечество «вышло» из...
«каменного века»?!**

Вот, что пишет об этом лингвист И. Голубев (читайте и удивляйтесь!): «Когда первобытный человек начал своё рычание, мычание и шипение превращать в осмысленные звуки, какие слова было необходимо создать в первую очередь? – разумеется, такие, чтобы в них разделить своё племя и окружающую природу, а в ней тоже выделить самое важное: наилучшую жратву и наибольшие опасности. Так и пошло. РРЫ – пещерный медведь или саблезубый тигр. ММЫ – это именно *мы*, племя. Дальше больше, надо же и друг к другу как-то обращаться. ММА – *мать*. ТТЫ или ТТА – любой из своих, к кому обращаешься «на *ты*». Язык развивается, появляется нечто вроде двухсложных слов, и возникает богатая конструкция АТА – обращение к самым сильным и уважаемым охотникам или даже только к старейшине племени. Прямым наследником этого древнейшего слова является наше *отец*» (стр. 230).

Видите, как все просто!

Но *так* ли это?!

Соответствует ли «это» *Истине*?!

Мы утверждаем, что именно из-за *того*, что современные российские (!) ученые и исследователи строят свои предположения об **этимологии** на основе *подобных* «пещерных» теорий о *Происхождении человека*, им не удастся (и не удастся!) правильно этимологизировать слова и названия. В результате, ученые предлагают свои «пещерные расшифровки» (назовем их *так*!), совершенно далекие от действительности!

«Пещерные» теории порождают «пещерную (!!) этимологию»!

Например, И. Голубев среди списка своих *кернах* приводит следующий:

«MP = M (очень много) + P1 (здесь: *рычание*). *Мрак* – ночной, или в глубине пещеры. Потенциальный носитель опасности. Действительно, хищников днём с огнём в лесу не найдёшь, а вот спустился ночной мрак, и они тут как тут!..» (стр. 404).

Неужели лингвист Игорь Голубев прав?!

Мы знаем о **Внеземном (космическом!) происхождении Человечества**, именно поэтому мы открываем *то*, что остается совершенно **недоступным** для специалистов и ученых, которые

считают, будто человек научился говорить в «*Каменном веке*». В результате, они и предлагают такие совершенно **нелепые расшифровки** в виде «бр-р-р...», «мр-р-р...», «кр-р-р...» и т.п. Подскажем, что в русском языке **не случайно** используется такое выражение как «**Дар речи**», и мы утверждаем, что *Человеческая речь* – это действительно *Великий Дар – Дар Богов!*

Согласно нашим *Открытиям*:

***Человеческая речь – это Высший Дар!
Дар Богов!!!***

Наш тезис целиком и полностью **подтверждается** *Священными Писаниями* (вспомните знаменитое высказывание из «*Евангелия от Иоанна*»: «**В Начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог**»!), а также *Мифами* и *Легендами* народов всего (!) Мира.

Обратите внимание:

***«В Начале было Слово, и Слово было у Бога,
и Слово было Бог»!!!***

В этих словах **сокрыт** очень глубокий смысл, **отражена Древняя Реальность** о «незапамятных» *Временах*! Удивительно, что современные ученые и исследователи до сих пор (!) остались «глухи» к *Словам Истины*!!!

Не случайно *Учение ШАР* **объединяет** *Науку* и *Религию*, как это еще пятьсот (!) лет назад предсказывал знаменитый **Мишель Нострадамус!** Согласно нашим *Открытиям*, этимология латинского слова «лингва» (и многих других слов и названий) также доказывает **Внеземное (или космическое!) происхождение речи**, о чем мы уже рассказывали выше.

Что касается «**пещерных расшифровок**», то в книге «**Ключ к истории человечества, или О чем умолчали Ванга и Нострадамус**» мы уже приводили **свою «детскую» версию** возникновения **Многоязычия**, когда «первобытные люди» (а в действительности – наши языческие *Предки*, чудом **уцелевшие** после ужасной *Общепланетарной Катастрофы*) «сидели у костра и давали названия всему, что их окружает».

**Предлагаемая нами «детская» версия
объясняет многое!**

Но – **не всё!!!**

Как мы уже рассказывали, подобная гипотеза гораздо **ближе к Истине**, чем многочисленные версии ученых и исследователей, ведь, согласно нашим *Открытиям*, **после ударной «ядерной Зимы»** людям приходилось **заново** учиться разговаривать и, конечно же, они **начали** давать новые (!) названия тому, что теперь было вокруг, ведь *Реальность* вследствие **катастрофического изменения Климата на Земле** стала иной. С тех «незапамятных» *Времен у разных народов* Мира появились слова и названия, передающие «новый» смысл объектов и явлений окружающего Мира.

Согласно нашим *Открытиям*:

В основе всех новых слов (или «неологизмов») лежали корни (и слоги) *Праязыка*!!!

Поэтому даже теперь (спустя тысячи лет!) можно точно определить их Первоначальный (!) смысл!!! Чтобы убедиться в этом, достаточно с помощью «**многоязычного словаря**» непредвзято **сравнить** одинаковые (и/или схожие по фонетике и смыслу!) слова из разных языков, после чего лингвистический анализ (на основе корней *Праязыка*) позволит ученым открыть удивительные *Истины!*

Мы доказываем, что **возникновение «многоязычия»** было вызвано **Общепланетарной Катастрофой**, поэтому сравнительный Шар-этимологический анализ слов и названий (как **общих** в разных языках, так и **появившихся впоследствии**) является **ключом** к *Мировой Истории!*

Таким образом::

**Возникновение «многоязычия» было вызвано
Общепланетарной Катастрофой!!!**

Тем не менее, выскажем сейчас свою гипотезу, которая полностью объяснит возникновение «многоязычия» после Второй **Общепланетарной Катастрофы**. Многое может подсказать фраза из *Библии* о том, что после разрушения «Вавилонской башни» *Бог* (а точнее – *Боги*) рассеял (рассеяли) людей по всей земле и люди начали говорить на разных языках. Мы предполагаем, что Представители **Высокоразвитой Цивилизации** намеренно создали и обучили людей разным языкам и письменности, чтобы... (впрочем, подробно об этом мы расскажем в отдельной публикации, или – при очередном переиздании настоящей книги).

Возвращаясь к расшифровке слова «**Брага**», напомним, *что* мы писали об этом в главе «Шар-этимологический словарь».

Брага – спиртной напиток: «**Б-ра-га**», или, с учетом открытых нами мутаций, «**Б-ра (у-ра, черное, отрицание) га (земной, черный, низший)**», т.е. «**Неземной (светлый, высший) (напиток)**». Не следует путать употребление этого напитка с безудержным (!) пьянством, как следствием сбоя «генетической программы» (вследствие Катастрофы!) у наших языческих *Предков*.

Вспомните также странную, на первый взгляд, детскую (!) присказку:

«Ладушки, ладушки!
Где были? У Бабушки!
Что ели? Кашку!
Что пили? **Бражку!**»

Представляете?!

Детей поили... «**Брагой**»!!!

И далее (обратите *особое* внимание!):

«Попили-поели...
Чу!.. **Полетели!**...»

Куда полетели?! На *чем* полетели?!

Попробуйте вразумительно объяснить, о *чем на самом деле* рассказывает эта **древняя русская присказка**?! Какая *Реальность* скрывается за ее словами, или образами?! Подумайте также, *что* означает странный стишок из знаменитого советского мультфильма: «**Рыжий! Рыжий! Конопатый! Убил дедушку лопатой!**...»?! На предъявленное «**обвинение**» герой мультфильма-сказки уверенно отвечает: «А я дедушку не бил! А я дедушку любил!»?! *Какие Реалии* отражает **этот** известный мультфильм?! Или – другой пример: *почему рыжая лиса* (известная «героиня» русских народных сказок) описывается, как хитрая, бесстыжая, двуличная и коварная?! *Почему* в русской (!) народной *Традиции* существовало такое негативное отношение ко всему «**рыжему**»?!

Или – другой пример:

Послушайте странную детскую считалочку «Вышел месяц из тумана. Вынул ножик из кармана: "Буду резать! Буду бить! Все равно тебе водить!"»?! Задумайтесь! О *чем это* вообще??? Не «говорит» ли это о жестокости *того*, кто «вышел из тумана»?! А ведь маленькие дети, **не задумываясь**, используют подобные «**считалочки**» в своих играх. Может быть, за *всеми* этими «**считалоч-**

ками» и «стишками» скрывается (или зашифрована!) некая историческая *Реальность*, сохраненная русской народной *Традицией*?! вспомните, к примеру, нашу расшифровку названия игры «Салки»! А что означает старая русская присказка «О, это было еще при Царе *Горохе*!»?!

Кто такой «Царь Горох»?!

Может быть, это – древнеегипетский Царь *Гор*?! Сын Бога *Осириса*?! Тогда кто такой *Сет* (убийца *Осириса*)?! И почему *Сета* изображают «рыжим»?!

Мы спрашиваем:

«Почему древнеегипетский «Сет», враг *Осириса*, изображался «рыжим»?!

Обо всем этом у нас еще будет подробный рассказ.

Итак, слово «**Брага**» мы расшифровываем, как «**Б-ра-га**», или, с учетом открытых нами мутаций, «**Б-ра (у-ра, черное, отрицание) га (земной, черный, низший)**», т.е. «**Неземной (светлый, высший) (напиток)**».

Название «Брага» означает «Светлый (высший, неземной) (напиток)»!!!

Наша расшифровка говорит о *многом*, ведь алкогольсодержащие напитки наши *Предки* использовали **не случайно**! вспомните нашу расшифровку «*нерусского*» слова «**Алкоголь**», а ведь речь в действительности идет о «**Напитке Бессмертия**» под названием «**Амрита**» (или «**Брага**», «**Амброзия**», «**Нектар**», «**Водка**», «**Виски**», «**Коньяк**» и т.п.).

Согласно нашей расшифровке:

«Алкоголь» – это «Напиток, в котором содержание ал(а) стремится к нулю»!

Вспоминается русский анекдот:

В ресторан зашел посетитель и заказал: «Принесите мне, пожалуйста, стаканчик Амброзии!» Официант недоуменно переспросил: «Простите! А что это такое?!» Посетитель возмутился: «Как?! Вы не знаете, что такое Амброзия?! Ведь это же "Напиток Богов"!» Покраснев, официант растерянно пробормотал: «Простите, Господи, я Вас и не признал!»

Если вы вспомните нашу расшифровку «нерусского» слова «**Анекдот**», то легко сможете понять, *откуда* на Руси появилась **древняя Традиция** употребления спиртных напитков различной (!) крепости. Об этом мы уже рассказывали в нашей книге «**Ключи силы для супермена. От Войн Богов к современным техникам рукопашного боя**», когда описывали **последствия** Второй общепланетарной Катастрофы и **причины** возникновения древних языческих *Традиций* (*Баня, Масленица* и мн. др.). Кроме того, познакомьтесь с нашей поистине **сенсационной расшифровкой** древнерусского лечебного напитка под названием «*Водка*»! Обратите внимание, что никто (!) из ученых и исследователей не смог открыть *Истинный* (или *Первоначальный*!) *смысл* этого древнего названия!

Подчеркнем, что **расшифровка «кernов»** (состоящих из наборов согласных!) во многих случаях может быть **ошибочна**, ведь в зависимости от того, с *какими* гласными стоят согласные, такой смысл и будет нести корень.

Например, kernы «**CP**» и «**MX**» могут означать совершенно противоположное: «**СУР**» (Светлый, Высший, Неземной) и «**сор**» (черный, грязный, низший, земной), «**МАХ**» (Великий, Огромный, Большой) и «**мох**» (мелкий, низкий, земной)» и т.д.

Это означает, что **важен** не «*костяк согласных*» (или «*kern*»), а – **сам корень!**

Важен не «кern», а – корень!!!

Если же быть еще *точнее*, то важны **слоги**, из которых состоят слова и названия, о чем мы подробнее расскажем в главе «Мантры на Праязыке».

Игорь Голубев рассуждает:

«**Брат** – поначалу: тот, с кем ты вместе охотился или рыбачил, а теперь сидишь за одним столом, поглощаешь общее БР, – приблизительно твой ровесник. Главное, что вы оба из одного племени. Отсюда и лёгкое возникновение однокоренных слов, означающих близость не по крови, а по товариществу и по роду занятий: братия, братство, братан (для любителей современного сленга заметим, что это – древнее общеславянское слово)» (стр. 57).

Попробуйте сейчас самостоятельно, используя открытые нами корни *Праязыка*, расшифровать слово «брат», и вы убедитесь, насколько далек лингвист Игорь Голубев от *Истины*. Мы расшифровываем слово «брат» следующим образом:

Слово «брат» означает: 1) «б (ба, быть) ра (ар, светлый, высший, неземной) т (земной, черный, низший)», т.е. «смешанный

(светлый-темный, неземной-земной, высший-низший)», а также – 2) «б-ра (у-ра, не ра, черное, или – отрицание) т (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)» (причем обе наши расшифровки отражают существующие Реалии).

Слово «**бурда**», по мнению И. Голубева, означает:

«**Бурда** – очень плохая БР (жратва). **Бурчание** – реакция **брюха** на **бурду**.

Возможно, отсюда: **Бурый** – цвет, обычно свойственный бурде» (стр. 61).

Согласно нашей расшифровке, слово «**бурда**» означает «**бур(ое)-да**», т.е. «**да – бур(ое)**», или «**земное**» (а также: «**земляного цвета**», «**коричневое**», или «**то, что для земных**», «**то, что перемешано**», «**безвкусно**» и т.п.).

Наша расшифровка: 1) «бурда» означает «б-ур (у-ур, не ра, черное, или – отрицание) да (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (высшее, светлое)»; 2) «бурда» означает «б (ба, быть) ур (ар, ра, светлый, высший, неземной) да (земной, черный, низший)», т.е. «смешанная». Таким образом, слово «бурда» имеет два взаимоисключающих значения!

А вот что высказывает И. Голубев об этимологии слова «**крылья**», используя kern КР1, который он переводит как «**укрытие, защита**»:

«Что есть крылья птицы (когда она сидит на земле или в гнезде)? – прежде всего это её покров, заодно и кровля для птенцов. Судя по конструкции слова, это свойство крыльев было в глазах наших предков более важным или удивительным, чем быть средством для птичьего полёта» (стр. 82).

Глупости! Птица всегда ассоциировалась с **полетом**, с **небом** и **свободой**, а **крылья** – это **средство** достижения **Высших Миров** и **Свободы**. Например, выражение «**подрезать крылья**» – это значит лишить свободы, привязать к одному месту, помешать человеку в его начинаниях или творчеству.

Наша расшифровка слова «**крыло**» основана на знании корней **Праязыка**. **Крыло** – это «**к-ры-ло**», или «**к отрыву от ло**», т.е. «**то, что способствует отрыву от пустоты**», благодаря чему **птицы могут летать**. Причем «**ло**» – это «**пустота**» (или «**воздух**»), от которой птица отталкивается крыльями во время полета. Если взглянуть на то, как летают птицы глазами ребенка, то можно даже удивиться, как они это делают, ведь птицы машут крыльями и отталкиваются от чего-то невидимого, от пустоты!

А если расшифровывать точнее, то, с учетом открытых нами мутаций, слово «**крыло**» означает «**кры-ло**», или «**к(ы)р-ло**», т.е.

«к(а)р (или **черный, земной, низший**) ло (пустота, отсутствие)», «неземное (высшее)»!

Согласно нашей расшифровке:

«Крыло» – это «неземное (высшее, светлое)»!!!

По поводу слова «**красивый**» (или «**красота**») И. Голубев пишет:

«Когда я слышу слово *красный*, сквозь него для меня отчётливо звучит явно более раннее по смыслу слово *крашенный*. Значит, исходным было *краска*? Нет, это тоже производное – от керна КР1 («*укрытие*», «*прикрывать*»)» (стр. 85). И далее: «Именно необычность благодаря *покраске* и была первым смыслом слова *красивый*. Далее: «Практическое совпадение слов *краска, красный* и *красивый*, уводящее нас в первобытные времена, указывает, что в нашем русском языке от тех времён сохранилось ещё достаточно много» (там же).

Что тут можно сказать?!

Неужели «красивый» – это... «крашенный»???

Глупая и нелепая версия!!!

Вспомните выражение: «**Божественная красота**»!

А что вы скажете о красоте Природы?!

Красивые цветы! Красивое небо! Красивые горы!..

Неужели это означает... «крашенные»???

Наша расшифровка:

Название «**красивый**» мы расшифровываем, с учетом открытых нами принципов древнего слововообразования и мутаций, как «**кра-си-вый**», или «**к-ра (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) си (земной, черный, низший)**», т.е. «**светлый (высший, неземной)**».

Шар-этимология доказывает:

«Красивый» означает «светлый (высший, неземной)»!

В русской *Традиции* **черный (или траурный)** цвет никогда не ассоциировался с представлениями о КРАСОТЕ! Поэтому если следовать «логике» И. Голубева, то получается, что человек *красится*, когда хочет **скрыть** свои **недостатки**, свое истинное лицо, или – **отсутствие красоты!**

Что касается «**Первобытных времен**», то, как мы уже показывали, это – **изначально (!) ошибочная версия**, которую уче-

ные преподносят нам в качестве «*истины в последней инстанции*». «**Каменный век**», согласно нашим *Открытиям*, не являлся результатом «*естественной эволюции*», а был **следствием** ужасной Общепланетарной Катастрофы, «*случившейся*» в результате *Ядерной Войны*. Поэтому и *Язык* (или *Речь*) человека имеет более древние (**космические!**) Истоки, о чем мы подробно рассказываем в наших книгах.

Заметим, что среди кернов, которые приводит И. Голубев, напрочь отсутствует «кern» «Р(а)»!!! Почему??? Словно и не было у славян такого корня. А ведь каждый из вас может назвать множество русских слов, содержащих этот поистине Волшебный корень (рассвет, радуга, радость и т.п.).

Почему в теории лингвиста И. Голубева отсутствует kern «Р(а)»?!

Или – то же самое, что и «Ру», «Ри», «Рэ», «Ре», «Ры», «Рю», «Юр», «Ер», «Эр», «Ир», «Ур»...

Мы уже писали о том, что **профессионалы** (или люди, имеющие специальное образование – спортивное, историческое, филологическое, техническое и т.д.) зачастую **не способны** правильно разобраться в сути проблемы, которая имеет к ним самое **прямое** отношение.

Например, автор и создатель уникальной отечественной (!) системы под названием «**Славяно-горицкая борьба**» (СГБ), Александр Белов, будучи **филологом** по образованию, в качестве *Философии* СГБ, возрождая *Древнерусские Традиции*, выбрал идею «**Варварства**».

Он убежден, что славяне – это... варвары!!!

Неужели славяне – это варвары?!

В своей книге «**Славяно-горицкая борьба**» (Издательство «ОЛМА-ПРЕСС», Москва, 2002 год) он буквально **воспевает** идею «*Варварства*» (см главы «О драке с любовью» и «Великая варварская Идея»).

Мы спрашиваем:

«А что означает слово «варвар»?!»

Кто такие «**варвары**»?!

Если учесть открытые нами **корни** *Праязыка*, то слово «**варвар**» означает буквально «**вар-вар**» (или «**черный-черный**»).

Разве может *это* название быть близко по Духу нашим *Предкам*?!
Конечно же, нет!

А что означает слово «драка», о которой А. Белов говорит с любовью?!

Познакомьтесь с *нашей* расшифровкой этого и многих других слов, и вы поймете, почему профессионалы **не способны** найти *Истину*, причем аналогичных примеров можно привести множество.

А вот что И. Голубев пишет о происхождении слов «круг», «крест» и «Христос». Он пытается показать, что существует второй керн КР2 как «уклонение» (от правды, от прямой дороги, и т.п.) (стр. 85). «Следовательно, полусхотливо, но достаточно близко мы можем слово *крест* – в исходном смысле – перевести с «языка кернов» как КР+СТ1 = «*кров ставить*» или «конструкция из *кривых кровельных стоек*» (стр. 88).

Мы опускаем его рассуждения (так как надеемся, что вы самостоятельно изучите книгу И. Голубева), поэтому сформулируем основной вывод: «А где *круг*, там и *крест*».

И. Голубев пишет: «Этимологический словарь МГУ демонстрирует на эту тему нечто странное (кстати, списанное у М. Фасмера). Там утверждается, что праславянское слово *krъstь* заимствовано из др.-в.-нем. *krist, khrist* и означало "Христос" (так и сохранилось в церковно-славянском), а позже в некоторых славянских языках это слово было перенесено на предмет распятия Христа... Следовательно, лишь ещё намного позже, в исторических масштабах совсем недавно, слово *крест* стало означать геометрические фигуры – сколь-угодно-конечные кресты... Конечно, после *крещения* Руси стало для нас исключительно привычной ассоциативная связь "*крест* – распятие – *Христос*"...» (стр. 88).

Наша расшифровка слова «*krist*» следующая: «**крест**» – это «**к-рис-т(о)**», или «**То (что имеет отношение) к рис(у)**», т.е. «**То (относится) к русу**». Наши исторические *Открытия* позволяют нам уверенно говорить о том, что наши *Предки* прилетели с *Венеры*, которая впоследствии (уже в языческие времена) символически обозначалась в виде «**Креста под Солнцем**» (сравните с астрологическим символом *Венеры*!); именно там находился «**Дворец Ану**» (*Верховного Бога* шумеров). Напомним, что *Вторая Небесная Битва* привела к полному уничтожению *Жизни* на этой *Планете Богов*, а «**крест**», в результате, стал символом **смерти** (и **мучений**). Познакомьтесь также с нашей расшифровкой слова «**крест**», которую мы приводим в главе «Шар-этимологический словарь».

«Крест» стал символом смерти и мучений!

В то же время в древнеегипетской (!) *Традиции* символом **Жизни** был крест «Анкх», название которого мы расшифровываем как «Ан(у) к», или «к Ану».

Древнеегипетский крест «Анкх» имеет непосредственное (!) отношение к Ану!!!

Как Дарителю Жизни!!!

После *Второй Небесной Битвы* **Связь** с космической *Базой* на *Венере* оказалась нарушена, однако наши *Предки*, **уцелевшие** на *Земле*, пытались связаться со *Своими*. Именно тогда, мы утверждаем, возникла **Христианская Традиция** церковных *Богослужений*, которые, по нашему мнению, отражали **суть** действий *Богов* по установлению связи с *Планетой*, символом которой был «**крест**», украшающий с тех пор купола всех православных *Церквей* и *Храмов*. Подробнее об этом мы рассказывали в нашей книге «**Ключ к истории человечества, или О чем умолчали Ванга и Нострадамус**». Познакомьтесь также с нашей расшифровкой слова «**крест**», которую мы приводим в главе «**Шар-этимологический словарь**».

Наши исторические *Открытия* позволяют **объяснить**, *почему Царская* (или *Королевская*) **власть** была **неразрывно связана с Церковной властью!!!** Наше **объяснение** является **сенсационным Открытием**, значение которого невозможно переоценить. Основная роль *Церкви* состояла в *том*, чтобы осуществлять **непосредственную (!) Связь** с *Центрами* Працивилизации на **других Планетах**, и в первую очередь – на *Венере*, где в те «незапамятные» *Времена* **находилась** одна из крупнейших *Баз Бога Ану* в *Солнечной системе*. Примечательно, что косвенным подтверждением наших сенсационных *Идей* и *Открытий* (о **Венерианских Истоках Высшей Власти земных Правителей!**) является, например, *фасон* одежды, которую надевали *Монархи* и *Фараоны*, а также **символы** их *Верховной Власти*, о чем мы расскажем отдельно.

Далее И. Голубев анализирует и другие *керны*, после чего делает «логичный» вывод: «Описанная модель даёт важный практический вывод: для изучения кернов нет необходимости забираться в самую глубь истории, пытаться распознать самые первые членораздельные, осмысленные звуки наших голых, обросших шерстью, огня ещё не знающих предков. Вполне можно принять за отправную для наших исследований какую-либо промежуточную

точку истории, когда язык уже существовал – попроще нынешнего, но вовсе не примитивный, и полагать его тогдашнюю структуру хаотичной, случайной» (стр. 117-118).

Данный тезис также отражает **ошибочную (!) гипотезу ученых** о происхождении человеческой речи из «*каменного века*».

Какие «обросшие шерстью голые предки»?!

Какая «не-чле-но-раз-дель-ная речь»?!

Мы рассказываем об исторических *Реалиях*, связанных с жизнью и деятельностью представителей Высокоразвитой Цивилизации, которые тысячи лет назад прилетели в *Солнечную систему*, уже (!) обладая *совершенной* речью (т.е. **Языком Силы** и **Могущества**). Наши *Предки изначально* говорили на *Языке*, который не имел ничего общего с речью «пещерных жителей», которых рисуют в своих «фантазиях» сторонники **эволюционной (!) теории** Чарльза Дарвина. Что касается «нежелания» И. Голубева «забираться в самую глубь истории», то это точно также совершенно **ошибочная позиция**, ведь именно *тогда* произошли события, которые и привели к возникновению **многоязычия** и **утрате Высших Знаний** наших космических *Прародителей!*

В связи с вышесказанным весьма интересной для вас будет наша расшифровка русского слова «звезда». И. Голубев посвящает этой теме небольшой раздел «Небо, воздух и звезды», в которой пытается расшифровать эти слова с помощью своих кернов.

Согласно его гипотезе, расшифровка слова «небо» такова:

«Смысл керна НЕ – "отрицание"», поэтому, он считает, «любопытно рассмотреть его в сочетании с керном Б1, имеющим смысл "существование": **бытие, быт, быть**» (стр. 131). Отсюда делается вывод: «Следовательно, слово **небо** в изначальных представлениях имело заметно более скромный смысл, чем слово **небытие** в нашем нынешнем понимании, подсказанном философией и религией». И далее: «Таким образом, слово **небо** поначалу попросту означало "то место или пространство, где человеку **не бывать**"» (там же).

Наша расшифровка:

«**Небо**» – это «**не-бо**», или, в обратном прочтении и с учетом открытых нами мутаций, «**аб-ан**», что означает буквально «**ба (или быть, существовать) Ану**», т.е. «**Пространство (или Место, где находится) Ану (Высший, Светлый, Неземной)**», или «**Светлое (Высшее, Неземное)**».

«**Небо**» – это «**Светлое (Высшее, Неземное)**»!!!

Примечательно, что в немецком языке слово «**наверху**» звучит, как «**обен**», а это, как мы показываем, в обратном прочтении соответствует русскому слову «**небо**»; и действительно, «небо» находится наверху (сверху)!

«Небо» – это «То, что находится наверху»!

Согласно нашим *Открытиям*, чтобы понять **утраченный смысл** русских слов, достаточно сравнить их с соответствующими немецкими словами, и – наоборот (причем то же самое справедливо и по отношению ко многим языкам)!

Игорь Голубев пишет: «Очевидно, что слова *дыхание* и *дух*, *душа* – однокерные, едва ли необходимо разъяснять смысловое родство между ними. То, что мы можем *взять* в лёгкие в процессе дыхания, – ВЗ+ДХ – стало соответственно именоваться *воздухом* (как видите, это слово двухкерное). Наверняка уже в глубокой древности люди заметили, что при подъёме в горы *воздуха* становится всё меньше, а *звёзды* при этом не приближаются, и сделали правильный вывод, что ещё выше *воздух* вообще исчезает, а *звёзды* находятся много выше – З+ВЗ+ДХ – *за воздухом*, поэтому так и стали называться. Вот они-то и принадлежат *небу* – месту, где нам *не бывает* именно потому, что там нет *воздуха* – среды, необходимой для нашего *духа*, для *дыхания*» (стр. 132).

Наша расшифровка слова «**Звезда**» основана с учетом нашего *Открытия чередования гласных и согласных* в словах *Праязыка*, из-за чего *Речь Богов* текла подобно реке, и в ней изначально не было «*камней*» (или *препятствий*) в виде набора «*труднопроизносимых костяков согласных*» («*кернов*»).

В слове «**Звезда**» мы нашли исчезнувшую *гласную*, без которой смысл слова оказался утерян.

«Звезда» – это «З(о)в ес(ть) да»!!!

Не случайно люди издревле **всматриваются** в *Звёздное небо*, так как звёзды «**Зовут нас**», ведь там наша **космическая Прародина**, наш *Первый Дом*! Вспомните слова замечательной песни из детского фантастического кинофильма «*Гостя из Будущего*»: «**Слышу голос из Прекрасного Далёка**»!

Мы расшифровываем слово «далёко» как «да-лё-ко», т.е. «да (утверждение) ло (отсутствие, отрицание) ко (го, земной, черный, низший)», или «Неземное (Светлое, Высшее)». Согласно нашему толкоВАНию, «**Голос из Прекрасного далёко**» – это

«**Космический (Неземной) Зов**». Подумайте также, *почему* исполнитель песни **просит** у «*Прекрасного Далека*»: «**Не будь ко мне жестоко!**»; и *почему* он **заявляет**:

«Я клянусь, что стану чище и добрее!»

Все мы «пришли» оттуда (т.е. со *Звёзд!*), и мы несем **ответственность** за все, что происходит на нашей *Земле* (со всеми вытекающими отсюда выводами и последствиями).

Слово «**Звезда**», с учетом открытых нами мутаций, мы расшифровываем, как «**Звезда**» – это «**Зве-зда**», т.е. «**З(е)в-з(а)д**», что означает «**Без (или нет) зад**».

Наша расшифровка:

«Звезда» означает «Высшая»!!!

Или – «**Неземная (Светлая)**»!!!

А вот что Игорь Голубев предлагает по поводу расшифровки слова «**гадание**»: «Само первобытное мышление заставляет перейти к *гаданию*. Следом идёт также очень важный вопрос: довериться ли ответам и советам *гадальщика*? Кем он окажется, успешным *догадчиком* или попросту *гадом*?» (стр. 229). Далее он рассуждает на эту тему и высказывает следующую гипотезу: «Когда со временем *гадание* от волхвов перешло на уровень бытовой и даже шарлатанский, появилась необходимость не столько *угадать*, сколько *угодить* клиенту» (там же).

Наша расшифровка слова «**гадание**» основана на знании корней *Праязыка*: «**га**» (что означает «*Путь*», «*Дорога*», «*Гать*») и «**дать**» («*давать*»). Таким образом, слово «**гадание**» является *двухкорневым* и означает «**давать путь**». Человеку во время гадания указывают *Путь*, или «*дают Путь*», что чрезвычайно точно отражает *суть гадания*.

«Гадать» означает «Дать Путь»!!!

О слове «**снег**» Игорь Голубев пишет: «Выше было упомянуто слово *снег*, в котором буква Г, похоже, не часть керна, а нечто вроде суффикса. Следовательно, его керн СН. В таком случае, по керну *снег* тесно смыкается со словом *сон* (*снег* – одеяло для зимнего *сна* земли). Плюс мощная поддержка со стороны другого керна: *снег* – *нега*, *заснеженный* – *нежный*» (стр. 243).

Наша расшифровка этих слов основана на знании тех исторических *Реалий*, которые нам удалось открыть. Как вы думаете, что

же такое «**Нега**»? Мы утверждаем, что «**Нега**» – это «**Не-га**», т.е. «**Не Путь**»! Более того, этимологически данное **слово-архаизм** теснейшим образом связано со словами «**снег** и «**снега**», в которых нашло отражение тех послекатастрофных *Реалий*, когда наши *Предки* оказались в условиях сильнейших холодов и долгих зим.

Слово «**снега**» (множественное число от слова «**снег**») однозначно указывало, что если выпали *снега*, то это значит, что «**нет пути**» и нужно оставаться дома, *нежиться* в постели (или на теплой печке в деревне). Кроме того, этимологически слово «**Снежный**» (т.е. *мягкий, пушистый*) тесно связано с прилагательным «**Нежный**». Слово «**Нега**» означает состояние **Покоя** и **Внутренней удовлетворенности**, когда вы можете *насладиться* отсутствием (пусть даже временно!) каких-либо забот или проблем. Однако если быть точнее, то слово «**Нега**» мы расшифровываем как «**Неземное**», т.е. «*Высшее*», «*Небесное*».

«Нега» – это «Неземное»!!!

Или – Высшее, Светлое, Небесное (Состояние)!!!

Заметьте, что именно *знание* исторических *Реалий* позволяет нам *правильно* расшифровывать любые слова и названия, о чем мы уже рассказывали в нашей книге «**Ключ к истории человечества, или О чем умолчали Ванга и Нострадамус**». Отметим, что аналогичных примеров можно привести множество, и все они убедительно свидетельствуют о том, что наши *Открытия* имеют **абсолютную Мировую новизну!**

Мы не сомневаемся, что Александр Драгункин, Михаил Задорнов, Игорь Голубев, Сергей Алексеев и многие другие современные исследователи делают **всё возможное**, чтобы **восстановить** историческую *Истину*, поэтому мы рекомендуем нашим читателям познакомиться с их интересными публикациями, изучить их, ведь всё познается в сравнении!

Истина познается в сравнении!!!

Глава 5

Мантры на Праязыке

**«Кто владеет Праязыком,
Тот владеет Миром!»
(И. и М. Брагины)**

В далеком *Прошлом* наши Великие Предки говорили на *Праязыке*, и мы уже доказали, что это был *Язык Русов, космических Прародителей земной Цивилизации*.

Это был Язык Силы и Могущества!!!

Именно в *те* «незапамятные» *Времена* наши Великие Предки использовали **особые Мантры**, и *Мантры на Праязыке* обладали **огромной Силой** и позволяли творить **настоящие Чудеса**.

Мы утверждаем:

«Кто владеет Праязыком, тот владеет Миром!!!»

Наше *Открытие* состоит в том, что *Древние Мантры* имели **Силу потому**, что в *их* основе были **слова Праязыка!** Кроме того, *Человек*, который собирается использовать *Мантры на Праязыке*, должен быть **честным** и говорить **всегда Правду!** Только при *таком «условии»* *Мантры на Праязыке* будут действовать! Это открытое нами «условие», по сути, является *Высшей Защитой* от использования **Паранормальных** (или «**по Ра нормальных**»!) способностей **недостойными!**

Таким образом:

Древние Силы надежно защищены!!!

А «**Надежно**» – это «**по-Неземному**»!

Таким образом, мы объясняем, *почему древние Мантры утра-*
тили свою магическую *Силу* и **как вернуть** им былую *Силу!*

В этой главе мы познакомим вас с тем, **как составлять Ман-**
тры на Праязыке. Стоит ли говорить об **абсолютной Мировой но-**
визне предлагаемых нами *Идей* и *Открытий*, а также – наших *ав-*
торских методик, техник и упражнений?! Сравните наши *Идеи* и
Открытия с гипотезами других авторов, и вы поймете, кто *прав*, а
кто *заблуждается!*

Абсолютная Мировая новизна нашего *Открытия* состоит в том, что:

Мантры Силы – это Мантры на Праязыке!!!

Только **эти Мантры – Истинные!**

Именно **Они** оказывают **мощное** воздействие!!!

В ходе *многолетних* исследований нам удалось открыть **корни Праязыка** (включая их разнообразные *мутации*), что позволяет теперь **восстановить Первоначальную (!) фонетику** и **смысл любых** слов и названий (как древних, так и современных). Подчеркнем, что одно только **это** сенсационное и фундаментальное научное *Открытие* **переворачивает** всеобщие представления о том, что было известно современной *Науке до (!)* появления наших публикаций! Более того, с помощью разработанных нами **методов Шар-этимологии** теперь можно **восстановить** структуру и фонетику самого *Праязыка!*

Возникает вопрос:

«А что это дает на практике?!»

Давайте попробуем разобраться!

Например, мы уже рассказывали о попытках ученых создать «**Универсальный язык**» для общения между людьми. Казалось бы, *Идея* – прекрасная, ведь благодаря языку «**Эсперанто**» между людьми не станет *языкового барьера!* Представляете, любой человек (*независимо* от своего происхождения!) сможет общаться с теми, кто родился и вырос в *другой* стране и соответственно говорит на *другом* языке.

Языковой барьер исчезнет?!

Конечно же, **нет!**

И в *этом* состоит **главная проблема** любых искусственных (!) языков для *общения* между людьми, причем речь идет не только о *напрасно* затраченных силах, средствах и времени. Мы говорим об *изначальной* **ущербности** искусственных языков! По нашему мнению, **нет никакой необходимости** создавать что-либо **искусственное**, если нам достоверно известно, что *все* языки Мира произошли от **одного** *Языка – Праязыка!*

Наше *Открытие*:

Все языки Мира произошли от Праязыка!!!

И мы не голословны!

Мы доказываем (!!!) существование Праязыка!

Корни этого Праязыка **сохранились** во всех языках и будут понятны **каждому человеку**, если их *правильно* расшифровать, т.е. указать их *Первоначальное* значение. В результате, *любой* человек сможет **понимать** слова и названия из «чужих» языков. Благодаря знанию **корней Праязыка** (и многочисленных вариантов их *мутаций*) можно теперь **полностью восстановить** структуру и фонетику **Первого (!) языка Человечества**, о чем подробно расскажем отдельно. Вас не должно смущать *большое* число открытых нами *мутаций*, так как мы открыли **Законы** этих **мутаций**, благодаря чему вы сможете почти *безошибочно* определять *истинное* значение того или иного слова.

Мы открыли Законы мутаций, произошедших с корнями Праязыка!!!

Наше *Открытие* позволяет разобраться, *какие* **изменения** произошли в разных языках за много тысяч лет, а также – *какие* **факторы** вызвали подобные мутации. Но *прежде* чем вы будете учиться создавать *Мантры* на Праязыке, вы должны знать, что *Сила* этих *Мантр* обусловлена *тем*, что в их **основе** используются *древние* слова и выражения.

Древняя фонетика «скрывает» **Огромные силы**, и *ваша* задача – научиться **приводить** их в действие, т.е. «оживить» (или «материализовать»)! Тогда это будут **настоящие** *Заклинания*, с помощью которых можно оказывать **мощное магическое воздействие** на окружающий Мир! Речь идет о об использовании **личных** *Мантр* (или *Заклинаний*!) для обретения *Знания*, *Силы*, *Здоровья*, *Счастья*, *Благополучия*, *Успеха* и мн. др.!

Заклинания – это ключ к управлению Миром!

Теперь этот **Тайный ключ** – в *Ваших руках*!

Ключ к исполнению *любых* **Заветных** желаний!!!

Что касается слова «**Заветный**», то мы расшифровываем его, как «**За-вет-ный**», или «**За** (земной, черный, низший) **в-ет** (у-ет, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «**Неземной** (Светлый, Высший)».

Слово «**Заклинать**» мы переводим, как «**Зак-лин-ать**», что означает в обратном прочтении «**(Э)то Н(е)-ил-каз**», или «**(Э)то Неземной** сказал», т.е. «**Заклинаниями**» были «**Слова Незем-**

ного (**Высшего, Светлого, или – Ану**)». Наша расшифровка слова «**Заклинание**» доказывает, что у *Истоков* этой древней магической *Традиции* были **Неземные Аны!!!** И здесь будет уместно вспомнить нашу расшифровку слова «**Интеллигент**»!

Обратите внимание, что **из-за утраты** истинного (!) значения *древних* слов и названий люди **не знают**, какими необыкновенными *Возможностями* **обладали** наши *Великие Предки*, и какими *Они* были на самом деле! Выше мы уже приводили **наши расшифровки**, касающиеся *психофизических* и *душевных* качеств *Неземных*, поэтому вы теперь знаете, какими качествами *Они* обладали. Вне всякого сомнения, *Они* обладали *Высшими духовными, душевными и физическими* качествами (*Нежность, Любовь, Доброта, Сострадание* и т.д.); именно об этом убедительно **свидетельствует Шар-этимология!**

У вас теперь появилась возможность узнать:

«Кто Вы и откуда?!»

Пробуждение древней генетической памяти – это способ **активизации** дремлющих в каждом человеке *паранормальных* сил и способностей, которыми наши *Предки* обладали еще много тысяч лет назад. Используя **Шар-методику**, вы теперь сможете **восстановить** их, а *личные Мантры* помогут вам *успешно* справиться с этой *Задачей!*

Основываясь на наших *Открытиях* в области **Шар-этимологии**, мы утверждаем:

Заклинания использовали Неземные!

Именно *Они* владели *Словами Силы* и *Могущества*, или «**Божественным глаголом**», о чем писал еще пять столетий назад знаменитый французский предсказатель *Мишель Нострадамус!* Теперь же, **зная** корни *Праязыка* (и их многочисленные *мутации*), вы сможете научиться создавать **свои Заклинания**. Подчеркнем, что речь идет не об использовании *Заклинаний* на каком-либо *современном* (или даже *древнем!*) языке. Подобные *Заклинания* **лишены Силы**. Дело в том, что многие слова **утратили** свою *Силу* из-за многотысячелетних *мутаций*. Как вы понимаете, смысл *Заклинаний* (составленных из таких *мутировавших* слов) меняется вплоть до *противоположного*, а сами *Заклинания* лишены *Силы!*

В результате:

«Заклинания» не имеют Силы!!!

Магическая *Сила Заклинаний* **зависит** от *того*, используете ли вы **слоги** *Праязыка* (или его **корни!**) или же – *слова* какого-либо другого языка (имеется в виду **не** *Праязыка!*)! Чуть позже мы рассмотрим примеры *Заклинаний* на основе слогов и корней *Праязыка*. Мы уже показывали, что слово «**Заклинание**» означает буквально «**То, что сказал Неземной Ан**», или «**Слова Неземного Ана**».

Чем отличаются Мантры от Заклинаний?!

Для того чтобы разобраться в этом, необходимо *точно* знать:

Что означает слово «Мантра»?!

Никто из ученых и исследователей **не** знает, *каково* истинное (или *Первоначальное!*) значение этого *древнего* слова. Познакомьтесь с их версиями и гипотезами, чтобы убедиться в этом!

Мы расшифровываем санскритское слово «**Мантра**», с учетом открытых нами мутаций, как «**Ман-тра**», или «**Ман тер(яет)**», т.е. «**То, что теряет Ман**» (при произнесении *Мантры* ради **исполнения** *своего* желания).

Но *что* это значит?!

Почему древнее слово «Мантра» означает «Ман тра(тит)», или «Ман теряет»?!

В известном советском *комедийном* фильме «**Чародеи**» один из главных героев обнаружил, что, оказывается, **при использовании** *Волшебной палочки* (разработанной в «Научно-исследовательском Институте Чародейства и Волшебства!») ему приходится... **платить наличными**.

«Ничего себе!!! – удивился он. – Чудеса за свой счет??? Во сколько же мне тогда обойдется мое омоложение???»

Обратите внимание на *эту* фразу:

«Чудеса за свой счет»!!!

Очень *точно* сказано!

Неужели при использовании *Мантр* (или *Заклинаний*) вам придется **терять** что-то?!

Да, за все надо платить!

В Мире всё **взаимосвязано**, и если вы что-то «берете» *здесь*, другое «теряете» *там*, в другом *Месте* (и даже – *Времени*)! Этот

Закон является **отражением Учения ШАР о Всеобщей взаимосвязи!**

За всё надо платить!

Мы называем это «**Законом Платы**»!

Не будем сейчас приводить конкретные жизненные примеры, которые убедительно подтверждают существование «**Закона Платы**», и предлагаем вам **самостоятельно открыть** его действие! *Выигрывая* в чем-то, вы *проигрываете* в другом; *приобретая* нечто, *теряете* там, где даже **не ожидали**, и т.д. Если вы обратите внимание на происходящее вокруг, то даже в «*мелочах*» обнаружите, как этот *Высший Закон «работает»* в *Жизни*. Попробуйте **осознанно** делать выбор своего *Пути*, чтобы **управлять** ходом событий!

И будьте предельно внимательны!

Постарайтесь не делать ошибок!!!

Учитывая вышесказанное, возникает вполне *резонный* вопрос: «Так, может быть, использование *Мантр* (или *Заклинаний*) вообще лишено смысла?! И даже – *опасно*?!» Ведь *никто* не знает, что вы **потеряете взамен** за осуществление своих желаний! Ответ на этот важнейший вопрос мы предлагаем вам найти сначала самостоятельно, однако *подскажем*, что одной из **Высших целей** развития *Человека*, согласно *Учению Шарведы*, является **пробуждение** паранормальных способностей и возможностей! Мы считаем, что эти способности необходимо развивать и активно использовать в своей *Жизни*, поэтому практическое применение *Мантр* на *Праязыке* является одним из *Путей*, ведущих к указанной *Цели*.

Произнесение *Мантр* на *Праязыке* – это способ развития паранормальных (!) способностей!!!

Читатели, всерьез увлекающиеся магией или эзотерикой, знают, что в некоторых *Учениях* используются *Мантры* на **незнакомом языке**, зачастую состоящие из набора каких-то «**бессвязных**» слов (или даже **слов**), значение которых неизвестно даже *адептам* этих *Учений*. В результате, их последователи **бездумно (!) повторяют «Мантры»**, но **это не приводит** к желаемым результатам, а если и приводит, то **объясняется** совершенно *иными* факторами (особым эмоциональным настроением, силой воображения, верой в чудеса и т.п.). Мы **не рекомендуем** пользоваться

Мантрами, истинный смысл которых вам неизвестен или до конца не ясен! В большинстве случаев это **бессмысленно**, а иногда – даже **опасно!**

Не произносите *Мантр* на незнакомом языке!!!

И вам должно быть **понятно** почему!

Наш метод **создания *Мантр*** на *Праязыке* предполагает **осознанный выбор** корней *Праязыка*, их **комбинирование** и **рифмирование**. На практике это означает, что вы будете произносить *Мантры*, смысл которых для вас абсолютно **ясен!** Более того, именно *Вы* являетесь **Автором** данной *Мантры* и потому должны **знать *Всё*** о *Силах* и *Возможностях*, которые она *дарует*.

**О своей *Мантре* необходимо знать *Всё*,
ведь *Вы* – её *Автор* и *Создатель!!!***

Поясним, что *Сила* личных (!) *Мантр*, составленных из **корней *Праязыка***, обусловлена объективным **отражением *Реальности***. Согласно нашим *Открытиям*, **корни *Праязыка*** являются как бы «**кирпичиками**» *Мироздания* (подобно «**элементарным частицам**», «**атомам**» или «**молекулам**»). Именно **этот** открытый нами **факт** (мы называем его «**структурностью**» корней *Праязыка!*) является, с нашей точки зрения, убедительным **доказательством** того, что *Праязык* за много тысяч лет **не должен** претерпеть значительных изменений.

***Праязык* не должен измениться!**

Он мог *развиваться*, стать *совершенней* и *мощнее* по эффективности воздействия, но в своей **основе** – это тот самый *Язык*, на котором говорили наши *Великие Предки* (*Пришельцы* с планеты *Белсар*), когда *Они* прилетели в *Солнечную систему!*

Вспомните слова *Пророка* майя *Чилам Балам*:

**«*Они* сошли с *Дороги Звезд...*
Они говорили на *Волшебном Языке!*»!**

Если сравнивать *восстановленный* нами *Праязык* с *Праязыком* наших космических *Предков* с планеты *Белсар*, то их *близость* будет подобна близости языков любых родственных *Народов*. Сравните, например, русский и украинский языки! Совершенно очевидно, что *русский* и *украинец* поймут друг друга и легко смо-

гут установить контакт и взаимопонимание. Конечно же, все не так просто, однако современные ученые (филологи, историки, антропологи и мн. др.) смогут теперь **проанализировать** языки народов Мира для установления открытой нами *Истины!* Мы говорим о **ВОССТАНОВЛЕНИИ СТРУКТУРЫ И ФОНЕТИКИ ПРАЯЗЫКА!!!**

Как создавать Мантры на Праязыке?!

Сначала мы предлагаем вам немного «поработать» над **их фонетикой**. Естественно, при *серьезном* (и *профессиональном*) отношении к данной теме от вас потребуются определенные **усилия**, но они полностью вознаграждаются достигнутыми результатами. Вспомните мудрую поговорку: **«Без труда не вытащить рыбку из пруда!»** Учитесь **нараспев** произносить *отдельные* гласные («а», «о», «у», «и» и т.д.). Варьируйте *громкостью* и *продолжительностью* звучания *каждой* гласной. Прислушивайтесь к *своим* ощущениям! Далее используйте различные **сочетания гласных** и точно также будьте *внимательны* к происходящему. Например, если вы почувствовали, что **определенные сочетания** гласных вызывают у вас состояние радости, комфорта и удовлетворения, то уделите больше внимания этим звукам. Если же, наоборот, какие-либо звуки вызывают *неприятные* ощущения, постарайтесь **осознать**, в *чем* здесь дело! Почему именно *эти* звуки **тревожат** вас?!

Далее используйте **сочетания** гласных и согласных. Это означает, что вы должны произносить именно *слоги*, причем само слово «Слог» означает «С-ло-г», или «С-ло (**неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание**) г (земной, черный, низший)», т.е. «**Неземной (Высший, Светлый)**»!

«Слог» – это «Неземное»!!!

А что об *этом* «говорят» другие языки?!

Так, в английском языке слово «Слог» записывается как «**syllable**».

Что такое «syllable»?!

Мы утверждаем, что английское слово «**syllable**», с учетом открытых нами мутаций, означает буквально «**С-и-ла-был**», или «**С Неземным (связан) был**»!!! Конечно, это – созвучная расшифровка, а потому – не совсем правильная, однако наши этимологи-

ческие *Открытия* убедительно свидетельствуют о том, что когда-то **Первый (!) язык Человечества** состоял из **отдельных слогов**, сочетания которых образовывали слова и выражения.

Наше сенсационное *Открытие*:

Мантры на Праязыке (как и весь Праязык) состояли из слов!

Именно *слоги (!)* являются **основой** для создания чрезвычайно **мощных** по своему энергоинформационному действию *Мантр* на *Праязыке*, и подробно об этом мы расскажем в нашей будущей книге «**Назад к Праязыку**», в *Приложении* к которой обязательно поместим «Словарь Праязыка».

Следующим этапом по созданию *Мантр* является работа со *Звуками*, которые вы будете «**брать**» из своего *Подсознания*. При чем *это* можно сравнить с произнесением «**Абракадабры**» (или «**бессвязного**» набора слов, значение которых совершенно *туманно* для постороннего человека).

Представьте, что вы разучились говорить!

Начинайте **произносить произвольные** звуки, образуя из них слова, значение которых даже для вас будет сначала оставаться абсолютно *непонятным*. Подобная «**Бессвязная**» (но – **Свободная!**) **речь** на самом деле является одной из **форм Аутодвижений** (со всеми вытекающими отсюда поистине *фантастическими* возможностями). Данное упражнение позволяет полностью **раскрепоститься!** Избавиться от всего, что сейчас **мешает** вам!

ОСВОБОДИТЬСЯ!!!

Выражайтесь *так*, как **считаете** нужным!

Свобода – это Неземное!!!

Высшее!!! Светлое!!!

Не сдерживайте себя, и тогда (!) в вашей «**бессвязной**» речи могут даже промелькнуть совершенно «**незнакомые**» слова.

Не останавливайтесь на достигнутом!!!

Главное – Свобода Самовыражения!

Не случайно наш *Путь* мы называем: «**Путь Освобождения**»!

Сначала вы даете возможность *Подсознанию* «**выразить**» всё, что угодно, а затем берёте **этот** процесс под *свой* контроль.

Мы уже показывали, что

Речь – это контролируемое аутодвижение!

АУТОДВИЖЕНИЕ!!!

Обратите внимание на **мыслеобразы**, которые «всплывают» перед вашим *мысленным* взором во время проговаривания «**Абракадабры**». Например, вы можете увидеть себя **жрецом**, который «колдует» при исполнении какого-либо загадочного древнего ритуала (или обряда), или – **фараоном**, дающим указания своим поданным; вы можете увидеть себя в *Обществе* наших **космических Братьев** и *Сестер*, принимая участие в решении какой-то непостижимой задачи и т.д.

Запоминайте всё, что увидите!!!

Это чрезвычайно важно!!!

Мы предлагаем использовать такое понятие как «**Фантомы генетической (или Неземной!) памяти**», ведь именно *Они* помогут вам **разобраться** в *том*, что же **происходило** в далеком *Прошлом*. Ваше *состояние* при этом можно будет сравнить со «**Сном наяву**»!

Вы будто начнете видеть «**Сны наяву**»!

И это – **не галлюцинации!!!**

Эти **Сны** являются *Реальностью*!

Ваша *Задача* – **осознать То**, что вы увидите!

Напомним, что слово «**Сон**» означает «**Со (земной, черный, низший) н (нет, отрицание)**», т.е. «**Неземной (Светлый, Высший)**»!

«Сон» означает... «Неземное»!

Вас ждет увлекательное *Путешествие* в *Волшебный Мир*, о существовании которого знают немногие. Мы называем это «**Искусством Волшебных Путешествий**», о чем уже кратко рассказывали в книге «**Мастер рукопашного боя**».

**«Искусство Волшебных Путешествий» –
это *Путь* познания *Истины*!!!**

Это – **Путь достижения Свободы!!!**

Далее пробуйте **самостоятельно** «**придумывать**» слова и названия, используя **корни *Праязыка*** (список этих корней мы

привели в соответствующей главе). Естественно, поначалу у вас могут **возникнуть** определенные *трудности*, но если вы будете упорны в достижении выбранной цели, то результат не заставит себя ждать! Отнеситесь к **изучению Праязыка** так же, как к изучению *любого* другого! Отличие здесь будет состоять лишь в *том*, что **корни Праязыка** являются **универсальными «кирпичиками»**, из которых «образованы» слова и названия *любых* языков Мира. Как мы уже показывали, **корни Праязыка «резонируют»** с окружающей нас *Реальностью*, оказывая на нее **мощное воздействие!**

**Изучая корни Праязыка, вы будете понимать
Первоначальный (!) смысл любых слов и названий!**

Вы обнаружите, что **одновременно** начинаете узнавать *Первоначальный* смысл слов и названий из *любых* языков Мира (как древних, так и современных).

**Создание Мантр на Праязыке – это Первый этап
в изучении Праязыка!!!**

Предлагаемые нами *Мантры* мы сейчас будем **записывать латинскими** буквами, чтобы они были *понятны* для многих читателей. Поясним, что так называемая «**латынь**» (или *латинский язык!*) считается «*мертвым*» (как *санскрит* и некоторые другие *древние языки*). Однако не секрет, что *все* европейские языки используют слова, построенные на *основе* латыни и греческого. Поэтому, чтобы **понять**, *почему* мы придаем такое значение «**мертвому**» языку под названием «**латынь**», познакомьтесь с нашей расшифровкой этого «нерусского» слова.

Что такое «латынь»?!

Название «**латынь**» мы расшифровываем, с учетом открытых нами мутаций, как «**ла-тень**», т.е. «**(язык, в котором) нет ла (или черного, низшего, земного)**»! Таким образом, «**латынь**» – это *Язык Света*, или *Язык Знания! Язык Истины!!!* Не случайно **именно на латыни** проводились (и проводятся!) *церковные Богослужения!*

«Латынь» – это «Светлый (Высший, Неземной) (Язык)»!!!

Мы показываем, что в *латинском* языке сохранилось *множество* корней *Праязыка*, что позволяет «**докопаться**» до Первоначального (!) смысла большинства слов и названий в европейских (и других) языках. Согласно нашим *Открытиям*, **не случайно** именно **на латыни** были известны *Магические заклинания*, использовавшиеся в *Средневековье* !!!

Обратите внимание:

Магические (!) заклинания звучали на латыни!!!

В европейской Традиции!!!

Это свидетельствует о *том*, что **латинский язык** близок к *Праязыку* наших *Великих Предков*! Со всеми вытекающими отсюда выводами и следствиями! В качестве примера рассмотрим нашу расшифровку некоторых **латинских слов**, изначальный (!) смысл которых для ученых и исследователей **неизвестен**, так как они **не знают** об **открытых** нами корнях *Праязыка*.

Наш краткий словарь латинских слов:

(см. книгу «Латинско-русский словарь: более 2 500 слов» (ООО «Издательство Астрель», Москва, 2005 год).

– арка, дуга – arcus – ар-кус, или «ар (ра, светлый, высший) кус (каз, называть)», т.е. «светлая (высшая, неземная)»;

– бег, езда – cursus – кур-сус, или «кур (кар, рак, черный, низший) сус (сос, земное, низшее, или – пустота, отсутствие), т.е. «светлое (высшее, неземное)»;

– белый – albus – ал-бус, или «ал (черный, низший, земной) бус (без, земное, низшее, или – отрицание)», т.е. «белый (высший, неземной)»;

– беседа, разговор – fibula – фа-бу-ла, или «фа (земной, черный, низший) бу (ба, быть) ла (ло, пустота, отсутствие)», т.е. «неземное (высшее, светлое)»;

– бессильный, слабый – impotens – им-по-тен-с, или «им (им(еть), быть) по (па, высший, светлый, неземной) тен (нет, отрицание)», т.е. «низший (земной, черный)»;

– бессмертие – immortalitas – им-мор-та-ли-тас, или «им (им(еть), быть) мо-рта (отсутствие, отрицание) ли (ил, земной, черный, низший) тас (сат, ста(ть), быть)», т.е. «светлое (высшее, неземное)»;

– болото – lama – ла-ма, или «ла (ил, земной, черный, низший) ма (иметь, быть)», т.е. «низшее (земное, темное)»;

– брат – *frater* – ф-ра-тер, или «у-ра (не ра, черный, земной, низший) те-р (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «светлый (высший, неземной)»;

– будущее – *futurum* – фу-тур-ум, или «фу (земной, черный, низший) ту-р (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) ум (им(еть), быть)», т.е. «неземное (высшее, светлое)»;

– весна – *veris* – ве-рис, или «ве (бе, быть) рис (светлый, неземной)», а также – «вер-ис», или «в-ер (в-ар, у-ар, не ра, черное, или – отрицание) ис (земной, черный, низший)», т.е. «светлая (высшая, неземная)»;

– вечер – *vespera* – вес-пе-ра, или «ве-с (земное, низшее, или – отрицание, без) пе (па, много) ра (свет)», т.е. «(когда) мало света», «темно»;

– вода – *aqua* – а-ку(а), или «а (отрицание) ку(а) (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»;

– водоросль – *alga* – ал-га, или «ал (ло, пустота) га (земной, низший, черный)», т.е. «светлая (высшая, неземная)»;

– война, борьба – *bellum* – бел-лум, или «бел (у-эл, неземной, светлый, высший) л-ум (не иметь, отрицание)», т.е. «черное (земное, низшее)»;

– гнев, злоба – *ira* – и-ра, или «и (а, отрицание) ра (светлый, высший, неземной)», т.е. «темный (низший, земной)»;

– говорящий – *dictor* – дик-тор, или «дик (диг, даг, земной, черный, низший) то-р (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

– голос – *vox* – вокс, или «у (а, отрицание) окс (земной, низший, черный)», т.е. «неземной (высший, светлый)»;

– гореть – *ardeo* – ар-део, или «ар (свет, огонь) де(лать) (быть)», т.е. «быть светлым (ярким, огненным)»;

– горячо любить – *zelo* – зе-ло, или «зе (земной, черный, низший) ло (пустота, отсутствие)», т.е. «неземное (светлое, высшее) (действие)»;

– гражданин – *civis* – ци-вис, или «ци (земной, черный, низший) в-ис (у-ис, неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

– давать – *dare* – да-рэ, или «да (утверждение) рэ (ра, ар, светлый, высший, неземной)», а также – «да (земной, черный, низший) рэ (светлое, высшее, неземное, или – отрицание, отсутствие)», т.е. «быть светлым (высшим, неземным)» (ср. «дарить»);

– дело, деяние, поступок – *factum* – ф-ак-т-ум, или «ф-ак (у-ак, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) т (земной, черный, низший) ум (им(еть), быть)», т.е. «высшее (светлое, неземное)»;

– древность – antique – ан-ти-ку-э, или «ан-ти (неземной, высший, светлый) ку-э (неземной, высший, светлый)», т.е. «светлое (высшее) неземное»;

– дух, душа – animus – ан-и-мус, или «ан (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) им(еть) (быть) ус (земной, черный, низший)», т.е. «высший (светлый, неземной)»;

– дым, чад – fumus – фу-мус, или «фу (земной, черный, низший) мус (смешанный)», т.е. «смешанный с черным (земным, низшим, грязным)»;

– еда, пища – cibus – ци-бус, или «ци (земной, черный, низший) бус (без, отрицание, отсутствие)», т.е. «светлая (высшая, неземная)»;

– желание, влечение – libido – ли-би-до, или «ли (земной, черный, низший) би (ба, быть) до (земное, низшее, или – отрицание)», т.е. «светлое (высшее, неземное)»;

– железо – ferrum – фер-рум, или «фер (тер(ять), отсутствовать, отрицание) рум (рам, мар, мор, смертное, земное)», т.е. «неземное (высшее, бессмертное)», а также – «ф-ер (у-ер, не ра, черный, земной, низший) р (ра, светлый, высший, неземной) ум (им(еть), быть)», т.е. «смешанное (земное-неземное, низшее-высшее, темное-светлое)»;

– женщина – femina – фе-ми-на, или «фе (земной, низший, черный) ми (им(еть), быть) на (нет, отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

– животное – animal – ан-им-ал, т.е. «ан (светлый, высший, неземной) им (им(еть), быть) ал (ол, пустота, отсутствие)», т.е. «(в ком) мало светлого (высшего, неземного)», а также – «ан (светлый, высший, неземной) им (им(еть), быть) ал (земной, низший, черный)», т.е. «смешанное (светлое-темное, неземное-земное, высшее-низшее)»;

– загадка – aenigma – эн-иг-ма, или «эн (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) иг (земной, черный, низший) ма (им(еть), быть)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»;

– законно, правомерно – legitime – ле-ги-ти-ме, или «ле-ги (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) ти (земной, черный, низший) ме (им(еть), быть)», т.е. «неземной (высший, светлый)»;

– заяц – lepus – ле-пус, или «ле (черный, низший, земной) пу-с (земное, низшее, или – пусто, отрицание)», т.е. «не черный» (светлый, высший);

– звезда – astrum – ас-тру-м, или «ас (земной, черный, низший) т-ру (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) м (иметь, быть)», т.е. «неземная (высшая, бессмертная)»;

– звезда – *stella* – ст-ел-ла, или «ст(стать, быть) ел (ол, пустота, отсутствие) ла (ил, черный, земной, низший)», т.е. «высшая (светлая, неземная)»;

– зверь – *bestia* – бес-ти-а, или «бес (без, отсутствие, отрицание) ти-а (неземной, высший, светлый)», т.е. «черный (низший, земной)», или – «смешанный»;

– здоровье – *salus* – са-люс, или «са (земной, низший) л-юс (л(о)-юс, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземное (высшее, светлое)»;

– зрение – *visio* – ви-зи-о, или «ви (ба, быть) зи-а (а-зи, неземной, светлый, высший)», т.е. «неземное (высшее, светлое)»;

– искривлять, гнуть – *curvo* – ку-р-во, или «ку (черный, низший, земной) р (ра, ар, светлый, высший, неземной) во (ба, быть)», т.е. «смешанное (земное-неземное, низшее-высшее, темное-светлое) (действие)»;

– качество – *qualitas* – ку-а-ли-тас, или «ку (черный, низший, земной) а-ли (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) тас (сат, стать, быть)», т.е. «неземное (высшее, светлое)»;

– крыло – *ala* – а-ла, или «а (отрицание) ла (черный, земной, низший)», т.е. «неземное (высшее, светлое)»;

– лавр – *laugus* – ла-у-рус, или «ла (ил, черный, земной, низший) у (а, отрицание) рус (светлый, высший, неземной)», т.е. «неземной (светлый) высший»;

– лев – *leo* – ле-о, или «ле (черный, низший) о (а, отрицание)», т.е. «светлый (высший) неземной»;

– легкий – *levis* – ле-вис, или «ле (черный, земной, низший, тяжелый) в-ис (у-ис, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», или «высший (светлый, неземной)»;

– летать – *volo* – во-ло, или «во (ба, быть, являться) ло (пустота)», т.е. «(движение) в пустоте», а точнее – «быть пустым (легким, невесомым)»;

– лжец, обманщик – *falsus* – ф-ал-сус, или «у (а, отрицание) ал (черный, земной, низший) сус (сос, пустота, отсутствие)», т.е. «без высшего», или «низший (земной, черный)», а точнее – «смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)»;

– ложный, неверный – *falsus* – ф-ал-сус, или «у (а, отрицание) ал (черный, низший) сус (сос, пустота, отсутствие)», т.е. «без неземного» (низшее, земное, черное);

– луна – *luna* – лу-на, или «лу (ил, черный, земной, низший) на (нет, отрицание)», т.е. «светлая (высшая, неземная)»;

– любовь – *amor* – а-мор, или «а (отрицание) мор (смертный, низший, земной)», т.е. «неземное (светлое, высшее)», а точнее –

«ам-ор», или «ам (им(еть), быть) ор (ар, ра, светлый, высший)», т.е. «светлое (высшее, неземное) (чувство)»;

– медицина – *medicina* – ме-ди-си-на, или «ме (им(еть), быть) ди (земной, черный, низший) си-на (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)»;

– мило, прекрасно – *belle* – бе-л(о)-ле, или «бе (ба, быть) л(о) (пустота, отсутствие) ле (ил, черный, земной, низший)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

– море – *mare* – ма-ре, или «ма (им(еть), быть) ре (ра, ар, светлый, высший, неземной)», т.е. «светлое (высшее, неземное)»;

– мудрец – *sapiens* – с-а-пи-ен-с, или «с (земной, черный, низший) а-пи (а-па, низшее, или – отрицание) ен-с (неземной, светлый, высший)», т.е. «неземной (высший) светлый»;

– муж, супруг – *maritus* – ма-рит-ус, или «ма (им(еть), быть) рит (рет, тер(ять), отрицание, отсутствие) ус (земной, черный, низший)», т.е. «светлый (высший, неземной)»;

– начальник, учитель – *magister* – ма-ги-стер, или «ма (иметь, быть) ги (земной, черный, низший) с-тер (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

– незнание, неведение – *ignoratio* – иг-но-ра-цио, или «иг (земной, черный, низший) но (нет, отрицание) ра (светлый, высший) цио (сие, это)», т.е. «земное (низшее) черное»;

– не знать – *ignoro* – иг-но-ро, или «иг (земной, низший) но-ро (не ра, черный)», т.е. «низшее (земное) черное (состояние)»;

– неопытный, незнающий – *ignores* – иг-но-рес, или «иг (земной) но (нет, отрицание) рес (рус, сур, высший, светлый)», т.е. «земной (низший) черный»;

– норма, правило – *regula* – ре-г-у-ла, или «ре (ра, светлый) г (земной, низший) у-ла (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «светлое (высшее) неземное»;

– огонь – *ignis* – ин-нис, или «иг (земной, черный, низший) ни-с (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «светлый (высший, неземной)»;

– отважный, мужественный – *ferox* – фер-окс, или «фер (тер, тер(ять), отсутствие) окс (земной, низший, черный), т.е. «неземной (высший, светлый)»;

– плод – *fructus* – фру-к-тус, или «ф-ру (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) к (земной, черный, низший) тус (ста(ть), быть)», т.е. «светлый (высший, неземной)»;

– плохо, дурно, скверно, неудачно – *male* – ма-ле, или «ма (им(еть), быть) ле (ил, черный, земной, низший)», т.е. «черное (низшее, земное)»;

– победа – *Victoria* – вик-то-риа, или «в-ик (у-ик, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) то (земной, черный, низший) риа (ра, ар, светлая, высшая)», т.е. «неземная (высшая) светлая»;

– победитель – *victoris* – вик-то-рис, или «в-ик (у-ик, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) то (земной, черный, низший) рис (рус, светлый, неземной)», т.е. «неземной (светлый) высший»;

– поглощать, вбирать – *sorbeo* – сор-бео, или «сор (черный, земной, низший, или – смешанный) бео (ба, быть)», т.е. «быть земным (низшим, черным)»;

– подражатель – *imitator* – и-ми-тат-ор, или «и (а, отрицание) ми (им(еть), быть) тат (тут, здесь) ор (ар, ра, светлый)», т.е. «земной (низший, черный)» (или «не имеющий светлого (высшего, неземного)»);

– польза – *usus* – ю-сус, или «ю (у, а, отрицание) сус (земной, черный, низший)», а точнее – «ю-су (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) с (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

– посол – *legatus* – ле-га-тус, или «ле (ло, пустота, отсутствие) га (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (высший, светлый)»;

– правило, норма – *formula* – фор-му-ла, или «ф-ор (у-ор, у-ар, не ра, черное, или – отрицание) му (им(еть), быть) ла (ил, земной, черный, низший)», т.е. «светлое (высшее, неземное)»;

– праздник – *festum* – фес-т-ум, или «ф-ес (у-ес, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) т (земной, черный, низший) ум (им(еть), быть)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

– приветствовать – *saluto* – са-лю-то, или «са (земной, черный, низший) лю-то (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «высшее (неземное, светлое)»;

– призывать – *advoco* – ад-воко, или «ад (да, утверждение) во-ко (вяка(ть), говорить, звать)», т.е. «звать (кого-либо)»;

– приказывать, повелевать – *impero* – им-пе-ро, или «им (им(еть), быть) пе (па, ап, высший) ро (ра, ар, светлый, неземной)», т.е. «высшее (светлое, неземное) (делать)»;

– раб, слуга – *servus* – сер-вус, или «сер (сар, светлый, высший, царский) в-ус (у-ус, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «низший (черный, земной)»;

– работа, труд – *labor* – ла-б-ор, или «ла (ил, земной, черный, низший) б-ор (у-ар, не ра, черное, или – отрицание)», т.е. «светлое (высшее, неземное) (занятие)»;

– радостно, весело – laete – ла-э-тэ, или «ла (ил, земной, черный, низший) э-тэ (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «высшее (светлое, неземное) (состояние)»;

– радость – gaudium – га-у-ди-ум, или «га (земной, черный, низший) у-ди (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) ум (им(еть), быть)», т.е. «светлое (высшее, неземное)»;

– рок, судьба – fatum – ф-а-ту-м, или «ф (земной, черный, низший) а-ту (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) м (иметь, быть)», т.е. «неземное (высшее, светлое)»;

– роскошь – luxus – лю-ксус, или «лю (земной, черный, низший) ксус (сос, пустота)», т.е. «высшее (светлое, неземное)»;

– рука, сила – manus – ма-нус, или «ма (иметь, быть) н-ус (неземной, высший, светлый)», а также – «ма-н (не иметь, отрицание) ус (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»;

– руководитель – director – д-и-ре-кт-ор, или «д (земной, черный, низший) и-ре (а-ра, не ра, черное, или – отрицание) кт (кто, это) ор (ар, ра, светлый)», т.е. «неземной (высший) светлый»;

– рыночная площадь – forum – фо-р-ум, или «фо (земной, черный, низший) р (ра, ар, светлый, высший, неземной) ум (иметь, быть)», т.е. «смешанная (низшая-высшая, земная-неземная, темная-светлая)»;

– сверху, наверху – super – с-уп-ер, или «с уп (ап, много, высший) ер (ар (светлый, неземной)», т.е. «имеющий много светлого», «неземной (высший)», а точнее – «су (земной, черный, низший) пер (высшее, неземное, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

– свобода – libertas – ли-бер-тас», или «ли (ил, земной, черный, низший) бе (ба, быть) р-та(с) (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»;

– свободный – liber – ли-б-ер, или «ли (ил, земной, черный, низший) б-ер (у-ер, не ра, черное, или – отрицание)», т.е. «высший (светлый, неземной)»;

– семья – familia – фа-ми-лиа, или «фа (земной, черный, низший) ми (им(еть), быть) ли-а (а-ли, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»;

– середина, центр – medium – ме-ди-ум, или, с учетом открытых нами мутаций, «ме (не, отрицание) ди (земной, черный, низший) ум (им(еть), быть)», т.е. «светлое (высшее, неземное)»;

– слава – gloria – г-ло-рия, или «г (земной, низший) ло (пустота) риа (ра, ар, светлый)», т.е. «неземное (высшее) светлое»;

– слеза – lacrima – ла-кри-ма, или «ла (ал, ил, черный, низший, земной) к-ри (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) ма (им(еть), быть)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»;

– случайно – forte – фо-ртэ, или «фо (земной, черный, низший) р-тэ (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», а также – «ф-ор (у-ор, у-ар, не ра, черное, или – отрицание) тэ (земное, низшее, черное)», или – «фо-р (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) тэ (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (высшее, светлое)»;

– слюна – saliva – с-а-ли-ва, или «с (земной, черный, низший) а-ли (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) ва (ба, быть)», а также – «с (земной, черный, низший) а-ли (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) ва (ба, быть)», т.е. «светлая (высшая, неземная)»;

– собирать – lego – ле-го, или «ле (ло, пустота) го (земной, черный, низший)», а точнее – «л (ли, ил, земной, черный, низший) е-го (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземное (высшее, светлое) (действие)»;

– солнечный – solaris – с-о-ла-рис, или «с (земной, низший) о-ла (а-ла, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) рис (светлый)», т.е. «неземной (высший) светлый»;

– стекло – vitrum – вит-р-ум, или «в-ит (у-ит, неземное, высшее) р (ра, ар, светлый) ум (им(еть), быть)», т.е. «неземное (высшее) светлое»;

– стройный, изящный – formusus – фо-р-му-сус, или «фо-р (смешанный – земной-неземной, низший, высший, темный-светлый) му (им(еть), быть) сус (сос, пустота, отсутствие)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

– судьба – fortuna – фор-ту-на, или «фор (смешанный – земной-неземной, низший, высший, темный-светлый) ту-на (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «светлая (высшая, неземная)»;

– судья – iudex – йу-декс, или «ю (у, отрицание) декс (даг, гад, земной, низший, черный)», а также – «и-уд (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) экс (земной, низший, черный)», т.е. «неземной (высший, светлый)»;

– сытый – satur – са-тур, или «са (земной, черный, низший) тур (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «светлый (неземной, высший)», а также – «с (земной, черный, низший) а-ту (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) р (ар, ра, светлый)», т.е. «неземной (высший) светлый»;

– таблица – tabula – таб-у-ла, или «таб (бат, быть) у (а, отрицание) ла (черный, земной, низший)», т.е. «светлая (высшая, неземная)»;

– толчок, удар – impulsus – им-п-ул-сус, или «им (им(еть), быть) п (па, много) ул (ил, земной, черный, низший) сус (сос, пу-

стота, отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

– уважение, честь – honestas – хо-нес-тас, или «хо (земной, черный, низший) не-с (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) тас (сат, стать, быть)», т.е. «неземное (высшее, светлое)»;

– учение, наука – doctrina – док-три-на, или «док (дак, гад, земной, черный, низший) т-ри (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) на (ан, светлый, неземной, высший)», т.е. «неземное (высшее) светлое (учение)»;

– уходить, удаляться – abeo – а-бео, или «а (отрицание) бео (ба, быть)», т.е. «исчезать (не быть)»;

– учитель, преподаватель – doctor – док-тор, или «док (даг, гад, земной, низший) то-р (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (высший, светлый)»;

– хороший, добрый, честный – bonus – бо-н-ус, или «бо-н (не быть, отрицание) ус (земной, черный, низший)», т.е. «светлый (высший, неземной)»;

– царица – regina – ре-ги-на, или «ре (ра, светлый) ги (земной, низший) на (нет, отрицание)», т.е. «светлая (высшая) неземная»;

– цветок – floris – ф-ло-рис, или «ф-ло (у-ло, неземной, высший) рис (светлый)», т.е. «неземной (высший) светлый»;

– цензор – censor – це-н-со-р, или «це-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) со (черный, земной, низший) р (ра, ар, светлый)», т.е. «неземной (высший) светлый»;

– человек – homo – хо-мо, или «хо (земной, черный, низший) мо (им(еть), быть)», т.е. «земной (черный, низший)»;

– школа – schola – с-ко-ла, или «с (земной, черный, низший) ко-ла (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)», и т.д.

Приведенные выше примеры наших расшифровок помогут вам понять **изначальный (!) смысл** древних латинских слов.

Изучение «структуры» латинских слов (на основе открытых нами корней и слогов *Праязыка!*) подскажет вам, **как правильно** строить *Мантры!*

Согласно нашим *Открытиям:*

В древних (!) языках – ключ к пониманию структуры и фонетики *Праязыка!!!*

Однако **ключом** к их правильной расшифровке являются открытые нами корни *Праязыка!*

А сейчас вернемся к нашим *Мантрам.*

Начинайте с создания *простых личных Мантр!*
Вот – пример:

Мантра Света: «РА»!

Несмотря на *то*, что она содержит всего **один (!) слог**, ее действие способно творить настоящие *Чудеса*. Например, если вы сконцентрируетесь на выбранном объекте и начнете **произносить** эту *Мантру*, то объект воздействия станет излучать *Незримый Свет*, интенсивность которого целиком будет зависеть от **Силы вашего Воображения и Желания**. Выбранный вами объект станет *«Источником Света»!* Естественно, он не превратится в «настольный светильник» (или «фонарь»), ведь речь идет, в первую очередь, о *Духовной Природе Света!*

Вы произносите Мантру на Праязыке, и Она начинает «работать»!

В этом состоит один из важнейших **секретов** успешного применения *Мантр на Праязыке*, так как именно в *Вашем* исполнении та или иная *Мантра* начинает **звучать так**, как вы этого хотите, и соответственно результат будет *целиком* зависеть от ваших *личных* способностей и возможностей! Это означает, что если вашу **личную Мантру** попробует использовать кто-либо *чужой*, результат будет совершенно неопределенным, особенно если **вор** вашей *Мантры* не знает *тонкостей* ее исполнения, т.е. **фонетики**; именно поэтому мы рекомендуем **держаться** в *Тайне* свои успехи и достижения!

Если в качестве «объекта» воздействия вы выбрали свое **«Я»**, то именно *Вы* станете *«Носителем Света»*. Естественно, речь идет о вашей *Духовной Природе* (или «*Э-го*»), а не о *грубом* физическом воздействии *Огня* (или *Огненной стихии*)!

Использование Мантры «РА» ведет к Духовному Пробуждению и Освобождению!!!

В то же время, если вам нужно **просто согреться**, *Мантра «РА»* способствует *активизации* ваших **внутренних** энергетических *Ресурсов* для поддержания организма в *неблагоприятных* климатических условиях.

Мантры следует произносить как с **нарастанием громкости**, так и, наоборот, с **убыванием**. В *первом* случае вы **усиливаете** эффект от воздействия *Мантры*, а во *втором* – **ослабляете** (или

гасите)! Очень важны **паузы** между **ключевыми (!) слогами**, что позволяет **выделить** желаемые качества и способности, которые вы активизируете. Например, Мантра «**Я – Ра!**» должна произноситься как «**Я (пауза) Ра!**» В противном случае возникает обратный эффект, и Мантра «**Я-Ра!**» превращается в «**А-ра**», т.е. «**Не Ра!**» Как вы понимаете, эффект от подобной *Мантры* будет **противоположным!**

В наших рекомендациях – **ключ** к достижению *Высших Целей*, которые вы поставили перед собой! Кроме того, произнесение *Мантр* на *Праязыке* желательно **синхронизировать** с выбранным **ритмом** (например, с *определенными* движениями частей своего тела или всего тела, с дыханием или даже с движениями каких-либо *внешних* объектов). Это поможет вам использовать **эффект резонанса!** Произнесение *Мантр* выполняйте **лежа, сидя или стоя**, а также – **в движении!!!**

В качестве «*привязки*» используйте соответствующий **музыкальный ритм**, который можно слушать (в том числе *мысленно*). Это может быть, например, известная *музыкальная* мелодия (как *классическая*, так и *популярная*), и даже – *шлягер!* Не забывайте, что **Поп-музыка** – это также *Высшая* музыка, именно поэтому она «захватывает» *Душу* и оказывает мощное психофизическое воздействие!

Произнесение *Мантр* на *Праязыке* следует выполнять и **шепотом** (еле слышно), и **громко**, как бы *нараспев!* Звучание *Мантры* должно «*отзываться*» во всем теле, каждая *клеточка* которого словно *настраивается* в **резонанс** со звучанием *личной Мантры!*

Ваше тело должно быть настроено в резонанс со звучанием *Мантры!!!*

При произнесении *Мантры* на *Праязыке* вы быстро войдете в **Измененное состояние сознания (ИСС)**. Однако *необычность* происходящего не должна помешать вам, поэтому *научитесь* сохранять состояние «**Невозмутимости**».

Мы называем это:

«Отказаться от *Цели*, чтобы... достичь ее!»

Одним из важнейших условий успешности использования *Мантры* является осознание того *факта*, что *на самом деле* ваша *Цель* уже достигнута (принцип «*Готового результата*»). Это означает, что, произнося какую-либо *Мантру*, вы *уже* знаете, что

она *«работает»!* Ваша *Мантра действует*, даже если *пока* вы не видите ее результата. Подчеркнем, что *такое* происходит из-за *инерционности* действия *Мантры*.

Эффект «инерционности» можно наглядно продемонстрировать на примере психоэнергетических техник управления *Погодой*, когда **изменение Климата** (как *локальное*, так и *глобальное!*) происходит **не сразу**, а в течение некоторого интервала времени, что, с точки зрения *Науки*, вполне объяснимо.

Помните об эффекте «инерционности»!

И – учитывайте его!!!

Нам известны случаи, когда человек **прекращал** работу над *Мантрой*, так и не дождавшись *видимых* (или *ощутимых*) результатов, а – *напрасно*, ведь эффект от ее применения всего лишь **задерживался**, причем по вполне *объективным* причинам. Вспомните *Учение ШАР о Всеобщей взаимосвязи*, которое объясняет **«Всё и вся»** в нашем Мире!

Мы рекомендуем также использовать *техники перевоплощения* в нужный образ, когда вы **представляете** себя *тем*, кем пожелаете. Великолепные результаты могут быть достигнуты при вхождении в **образ «Древнего (и Всемогущего) Бога»**, который **«конструирует» Реальность** с помощью **личных Мантр** и т.д.

Не менее эффективно использование *Мантры «РА»* при выполнении **энергетических гимнастик**, а также во время *пробуждения*, или, вообще, в *обыденной* жизни, например, с целью *восстановления сил и самолечения*. Во всех случаях эффект от действия *Мантры* объясняется ее **универсальностью!**

Учитесь экспериментировать!!!

Мантра «РА» является универсальной!!!

Если вы хотите **активизировать** действие *Солнца* (например, по *локальному «разгону»* облаков и установлению *безоблачной* погоды), то *Мантра «РА»* должна быть «адресована» именно к *Солнцу*. Вплоть до использования *жестовых форм*, когда вы, обращаясь к *дневному Светилу* (даже если оно закрыто облаками!), совершаете *раскрывающее* движение руками. Или – наоборот: вы хотите на время **«погасить» Солнце**, чтобы **начался дождь** и/или **уменьшилась жара** (речь идет о *локальном* управлении погодой).

Вот *Мантра* на *Праязыке* для **вызывания** дождя:

«RA-NET-DA-AR-TU»

Если же, наоборот, вы хотите **установить Солнечную** погоду, то следующая *Мантра* поможет вам:

«AT-RA-DA-AR-TU»

Или – *Мантра* для **вызывания Грозы** (или даже *Урагана*):

«OR-A-GE-BU-TAM»

Откроем вам один из **Шар-секретов**:

В качестве *Мантры* можно успешно использовать даже **одно ключевое слово**, которое должно обладать **определенными свойствами**. Например, в качестве **ключевого слова** (или *Мантры*) может служить французское название «ORAGE», которое переводится как «ГРОЗА». *Почему* именно это слово является **ключом** к активизации указанного природного явления (или стихии)?! Слово «ORAGE» содержит **ключевые (!) корни (и слоги) Праязыка**, точно описывающие данную стихию, ведь во время грозы в *Небесах* возникает громкие раскаты грома (т.е. громкие звуки). Произнося *Мантру* «ORAGE», вы должны буквально **услышать, увидеть и, самое главное, почувствовать, что** при этом **происходит (и/или начинает происходить)**. Корень «BU» указывает на БУдущее время, а корень «TAM» символизирует наступление «ТЕМноты», ведь Небо во время грозы **затягивается** плотными дождевыми облаками.

Становится темно!!!

СТРАШНО!!!

Вспомните, как мы расшифровываем слово «**Страх**» («**Ст(ать) рак (черное)**»), или «**Стать (или быть) черным**»), и вы поймете, о *чем* идет речь. Предлагаем вам сейчас самостоятельно найти **ключевые слова**, в которых сохранилась *неискаженная* фонетика, и поработать с этими *Словами Силы* как с простейшими *Мантрами*!

Таким образом, вы уже знаете, что для успешного овладения простейшими *Мантрами* необходимо обладать **развитым образным мышлением** и способностью правильно **озвучивать** используемые слова. При этом **слово-ключ** должно содержать **неискаженные фонемы** (или фонетические слоги).

Слово-ключ должно быть неискаженным

(с точки зрения фонетики *Праязыка*)!

Но как узнать, *искажено* слово или *нет*?!

Для этого сравните предлагаемые нами корни (и слоги) *Праязыка* (их мы приводим в главе «Корни *Праязыка* и их расшифровка») с теми корнями (и слогами), которые образуют используемое вами слово! Постарайтесь озвучить выбранное **слово-ключ**, используя при этом соответствующие настройки (тела, дыхания, состояния сознания и органов чувств).

Мы показываем, что когда-то (много тысяч лет назад!!!) наши *Предки* не только **в совершенстве владели *Волшебной Речью***, но и **обладали способностью к *Образному Мышлению***. Без этой способности **активизация *Высших Сил*** была практически **недоступна** обычному (т.е. неподготовленному!) человеку.

Как развить образное мышление?!

В книге «**Мастер рукопашного боя**» (в главах «Осваиваем просоночное состояние», «Готовый результат» и «Психоэнергетические техники работы со взглядом») мы описывали простейшие **Шар-методики** вхождения в **особые ИСС**, позволяющие развивать способность к яркому *образному* мышлению.

Для приведения в действие *Мощных Сил* **необходимо овладеть** также разнообразными **позами тела** («застывшие формы и их перемены»), различными **видами и формами дыхания** (включая управление его глубиной и ритмом), умением настраивать свои **органы чувств и психику** в соответствии с *Содержанием Мантры* и т.д. В качестве эффективных психоэнергетических техник мы рекомендуем использовать **Шар-медитацию** под названием «**Игры Волшебника**». Ее мы кратко описывали в нашей книге «**Ключи силы для супермена**» (см. главу «Основы невидимой тренировки»).

**Используйте Шар-медитацию
«Игры Волшебника»!!!**

И результат не заставит себя ждать!!!

Как вы теперь понимаете, разнообразных по содержанию и целям *Мантр* на *Праязыке* может быть составлено **множество**, и мы вам даем **ключи** к их практическому использованию. Не забывайте также, что *когда-то* существовали **Тайные Мантры** для приведения в действие *Оружия Брахмы*, включая различные его *Виды* и *Формы*. Об ужасных последствиях применения этого

Оружия страшно даже подумать, поэтому надеемся, что **никому** не удастся подобрать «ключей» к использованию *Оружия Богов!* Тем не менее, о такой *Опасности* необходимо знать каждому человеку!!!

Предупрежден, значит – вооружен!!!

Интересными и практически значимыми для *всех* являются следующие *Мантры* на *Праязыке*:

- 1) **Невидимости;**
- 2) **Телепортации;**
- 3) **Жизни (и Смерти);**
- 4) **Творения (и Разрушения);**
- 5) **Материализации (и Дематериализации) и мн. др.**

Например, простейшие *Мантры Дематериализации* выглядят следующим образом: «А-ВU», «А-ВА», «U-ВА», «LO-МА», «МА-LO»! Все эти *важнейшие* вопросы мы будем рассматривать в нашей следующей книге («**Мантры на Праязыке**»), а сейчас мы предлагаем вам несколько **простейших Мантр** на *Праязыке*, с помощью которых вы сможете разобраться, *как Они* составляются и *какое* имеют практическое (!) применение. Отметим, что для полноценного усвоения и понимания истинного смысла этих *Мантр* мы даем их сейчас с *разделением* на *ключевые* слова (или слоги). Попробуйте затем самостоятельно понять, *какие* слоги (или корни) должны быть **ударными**.

Итак, рассмотрим простейшую *Мантру*:

«DA-AR!»

Эта *Мантра* используется в *тех* случаях, когда вы хотите получить (или передать) что-либо в *Дар*. В качестве «*Дара*» можете выбрать даже какую-либо *Сверхспособность* (или *Сверхвозможность*). Нужно **почувствовать**, будто вы уже **обладаете** ею («*Готовый результат*»), и *это* не будет *самообманом*, так как на самом деле все *паранормальные* способности *изначально заложены* в *каждом* человеке. С помощью предлагаемой нами *Мантры* вы лишь *активизируете* их!

Мантры на Праязыке активизируют паранормальные (!) способности человека!!!

Если же речь идет о каком-либо **конкретном** (объекте или явлении), то при произнесении *Мантры* ярко **вообразите** объект своего желания. Можете даже протянуть к нему руки!

Произносите:

«DA-AR! DA-AR! DA-AR!..»

Глаза лучше закрыть, и представьте, что вы *уже обладаете тем, о чем просите!* В дальнейшем, когда вы научитесь **«обозначать»** желаемые объекты **словами Праязыка**, то *Мантра* «DA-AR!» должна содержать (или **включать**) *название* выбранного вами объекта.

Например, вы хотите достичь *«Бессмертия»*.

Тогда *Мантра* будет звучать следующим образом:

«DA-AR-A-MOR»

Это – *Мантра достижения Бессмертия!*

Естественно, что *одновременно* она *укрепляет* здоровье и оказывает *благотворное* (и **омолаживающее!**) воздействие на весь организм. Обратите внимание, что предлагаемая нами *Мантра* может быть записана и таким образом:

«DAARAMOR»

Поясним, что одним из *критериев правильности Мантры* является возможность *произвольной* (!) разбивки ее на *слоги* (или *корни*). Если смысл *Мантры* при этом **не меняется**, это свидетельствует об ее *универсальности* и является подтверждением абсолютной эффективности. Примечательно, что, согласно нашим *Открытиям*, **прямое** и **обратное** прочтение слов *Праязыка* несет один и тот же смысл! В этой открытой нами *Свободе* (или **ВАРИАТИВНОСТИ**) фонетики речи наших *Великих Предков* заключен очень **глубокий смысл** и поистине **фантастические возможности**, о чем мы подробно расскажем в нашей будущей книге **«Назад к Праязыку»**.

Свое мы назвали *Открытие* так:

«Закон Вариативности Праязыка!!!»

Таких слов (*Мантр!*) можно **отыскать** в разных языках народов Мира немало, о чем мы расскажем в *отдельной публикации*.

Разнообразных слов *Силы* существует – множество!!!

Само знание об *этом*, которое мы открываем вам, чрезвычайно важно с практической (!) точки зрения, особенно для человека, изучающего искусство создания *Мантр* на *Праязыке*.

Вспомните известный мультфильм, в котором смысл фразы менялся с точностью до наоборот в зависимости от того, в *каком* месте ставилась *запятая*:

«КАЗНИТЬ НЕЛЬЗЯ ПОМИЛОВАТЬ!»

На самом деле речь идет об использовании **ударных** и **безударных** слогов, что позволяет **восстановить** исходный смысл подобных выражений.

Сравните:

1) «казнить-нел**ь**зя помиловать!»

и 2) «казн**И**ть нел**ь**зя-помиловать!»

С помощью *дефиса* мы указали на *слитность* произнесения слов *Мантры*, а *ударные* гласные выделили *заглавными* буквами. В результате, *правильное* произнесение подобной фразы определяется *тремя* составляющими: использованием необходимых *пауз* между словами (или слогами), *слитностью* произнесения слов и *выделением* нужных слов с помощью *ударных* слогов. В личной *Мантре* вы должны уметь выделять **ударные слоги**, чтобы *подчеркнуть* **те** слова, которые особенно **важны!** Помните, что *Мантры* желательно произносить «на одном дыхании», или же – «привязывать» к ритму вашего дыхания.

Следующая *Мантра*:

«RE-LA-MOR»

Эта *Мантра*, как вы уже могли догадаться, способствует **сохранению** достигнутого состояния, а чтобы вы могли понять, *почему* состояние «Бессмертия» необходимо **поддерживать**, вспомните древние языческие *Мифы* об *Амрите* (или «*Напитке Бессмертия*» в древнеиндийской *Традиции*), о «*яблоках*» *Богини Идунн* (супруги *Бога Браги* – в североевропейской *Мифологии*) и т.д. Данные примеры убедительно свидетельствуют о том, что наши *Великие Предки* (или «*Бессмертные Боги*») должны были употреблять *определенные* продукты питания и вести *соответствующий* образ жизни, чтобы **сохранять** свое тело *неподверженным* старению и болезням. Вспомните нашу расшифровку «нерусского» слова «**Алкоголь**», и вам станет понятно, *почему*

«Бессмертные Боги» употребляли алкогольсодержащую (!) *Амриту*! Нам удалось также установить **крепость** «*Напитка Бессмертия*» и его **состав**, о чем мы подробно расскажем в отдельной публикации, где вас ждет **множество** наших **новых** сенсационных *Открытий*.

А вот – *Мантра*, с помощью которой вы сможете **пробудить генетическую память** и увидеть, *что* происходило во время *Второй Небесной Битвы*, после которой на *Землю* опустилась «**ядерная Зима**».

«TER-RA-BEL»

Если вы любите фильмы-ужастики, то у вас есть редкая возможность в *полной* мере испытать *Ужас* того, что происходило в те «незапамятные» *Времена*. Повторяйте эту *Мантру* в *быстром* темпе несколько раз подряд! Старайтесь *сосредоточиться* на *всплывающих Картинах* из *Прошлого*.

Когда-то **исчезло Солнце** и **наступила** кромешная *Тьма!!!* *Неописуемый Ужас* **поселился** в сердца *всех* людей, ведь *никто* **не** *знал*, *что* произойдет дальше.

ЭТО БЫЛО УЖАСНО!!!

Наступили *лютые* холода, выли *жуткие* метели, а с неба *валил* снег, засыпая все вокруг. Спасти удалось лишь *тем*, кто успел **укрыться** в импровизированных (или заранее подготовленных!) убежищах, да и то – *немногим!*

Подробнее об этом мы рассказывали в нашей книге «**Ключи силы для супермена. От Войн Богов к современным техникам рукопашного боя**», когда описывали *Истоки* возникновения древних языческих *Традиций*, смысл которых в дальнейшем оказался **утрачен**, и только благодаря нашим историческим и этимологическим *Открытиям* теперь можно *восстановить* трагический ход событий многотысячелетней давности.

Напомним, что **пробуждение древней генетической памяти** является одной из *важнейших* задач, стоящих перед *каждым* человеком.

Используйте также сопутствующие *Мантры*:

«A-VRU-RA» и «U-JA-S»

Эти *Мантры* следует произносить на **рассвете**, указывая рукой в ту **сторону**, где должно взойти *Солнце*. Прислушайтесь, *ка-*

кие внутренние ощущения вызывают у вас эти слова. Данное упражнение является особым **тестом** на пробуждение генетической памяти.

Вспомните также нашу расшифровку русского слова «Заря», что означает буквально «Зар Я!», т.е. «Вижу Я!», или «Я вижу!»

Почему люди придавали такое значение восходу Солнца?!

Неужели Солнце могло **не** взойти?!

Согласно нашим *Открытиям*, традиция «Встречать Восход» возникла с тех «незапамятных» времен, когда закончилась «ядерная Зима» (или «Большая Ночь!»). Люди **радовались** появлению Солнца после долгой (и казалось, *нескончаемой!*) Тьмы. В качестве *Мантры* «вспоминания» можно успешно использовать русское слово «Заря»:

«ЗАР-Я!!!»

Эту *Мантру*, смысл которой вам теперь известен, следует произносить **на рассвете**, указывая рукой в *сторону* восхода Солнца. Обратите внимание на *смешанные* чувства радости и удивления; которые **подскажут** вам, что испытывали наши *Предки*, встречая *долгожданный* рассвет; и как мы уже показывали, санскритское «Сурья» (или «Солнце»), с учетом наших *Открытий*, означает то же самое, что и русское «Заря»!

Мантры, пробуждающие **генетическую** (или – **неземную!**) **память**, позволяют узнать:

Кто вы и откуда?!

А также – *что же произошло* много тысяч лет назад в *Истории* нашей Цивилизации?! Вы можете даже **увидеть** *фантомы*, возникающие перед вашим *внутренним* взором, и эти *образы* также *подскажут* вам очень многое.

А вот – *Мантра*, позволяющая **вспомнить**, кем был *Прародитель* земной Цивилизации, известный под именем «Ану».

Мантра, **славящая** *Небесного Бога*:

«А-MOR-AN»

Эту *Мантру* произносите *многократно*, *торжественно* и в *уединенном* месте, чтобы *никто* и *ничто* не отвлекало вас! *Ман-*

тра переводится как «*Бессмертный Ан*»! При вхождении в *измененное состояние сознания* (ИСС) вы можете даже увидеть **генетический фантом**, соответствующий *образу Древнего Бога*. Обратите внимание, *как Он* выглядит, **что** делает и *где* находится! *Подробности*, которые вы увидите, могут служить тестом на успешность выполнения предлагаемой медитации. **Реальность круче** любой фантастики, и у вас теперь есть возможность лично убедиться в этом!

В качестве другой интересной *Мантры* рекомендуем:

«ZAR-AN-SAR»

Эта *Мантра* «**включает**» способность человека **увидеть** своими глазами самого *Ану*, или, как мы показываем, *Руководителя* первой космической экспедиции с планеты *Белсар* (из системы *Сириуса*). Согласно нашим *Открытиям*, в древнегреческой *Традиции* этот *Бог* был **известен** под именем «*Уран*», которое мы переводим как «*Светлый (или русский) Ан*». Отметим, что имена *Богов* также могут входить в состав личных *Мантр* на *Прязыке*, если эти имена **не были** искажены.

Например:

«UR-AN-ZAR»

Данная *Мантра* также способствует *пробуждению древней генетической памяти* со всеми вытекающими отсюда удивительными возможностями.

А сейчас мы познакомим вас с *Мантрой*, с помощью которой вы сможете оказывать *целительное* воздействие на себя (или кого-либо из близких вам людей). Эта *Мантра* является **Мантрой Исцеления**! Ее желательно произносить с одновременными *пассами* рук (см. «*Небесный массаж*», описанный в книге «**Мастер рукопашного боя**», глава «*Учение о Небесном Воине*»).

Итак, *Мантра Исцеления*:

«AD-RA-AR»

Представьте, *насколько* возросла бы **эффективность** экстра-сенсорного воздействия, если бы при этом активно использовались *Мантры* на *Прязыке*!!!

Для предварительной энергетической *активизации* рук мы рекомендуем работу с «**энергетическими шарами**».

Соответствующей *Мантрой* будет *Мантра*:

«SAR»

Или – то же самое:

«SHAR»

Повторяйте эту *Мантру* и одновременно «оглаживайте» ладонями в воздухе невидимый **энергетический Шар**. Вы поразились *тому*, насколько быстро войдете в яркое ИСС и начнете *физически* чувствовать «**Шар Силы**»! Напомним, что эти упражнения мы подробно описывали в нашей первой книге. Мы рекомендуем использовать *Мантры* на *Праязыке* и при выполнении **секретных гимнастик** нашей Школы, также подробно описанных в нашей книге «**Мастер рукопашного боя**» (см. главу «Секретные гимнастики воинов»). Вы даже не представляете, *какие* необыкновенные **возможности** «таятся» за **одновременным** выполнением *Шар-гимнастик* и произнесением соответствующих *Мантр* на *Праязыке*!!!

Практическое использование *Мантры* «**ШАР**» (или «**SAR**») позволяет оказать **мощное целительное и гармонизирующее воздействие** на окружающий Мир! Для этого достаточно **почувствовать** (а – не представить!) себя **внутри «Светящегося энергетического Шара»**! Изменяя **размеры «Шара»** (или **Сферы «абсолютного превосходства»**) и **интенсивность** произнесения данной *Мантры*, вы сможете оказывать магическое влияние на всё, что вас окружает. Подробно об этом мы расскажем в наших будущих книгах «**Гимнастики арийских Богов**», «**Секреты энергетических медитаций**» и «**Основы Волшебной Науки**»! Предлагаем также использовать **одновременное** (или **синхронное!**) выполнение *аутодвижений* с *импровизированным произнесением Мантр* на *Праязыке*. Обратите внимание, что *Мантра* начинает *управлять* вашими движениями, и – наоборот! Слияние *аутодвижений* и *звуков Мантры* порождает особое состояние *Целостности* (или «*Нирваны в движении*»)!!!

Постарайтесь наслаждаться новыми ощущениями!

Они подарят вам *Здоровье, Счастье и Долголетие!*

Следующая *Мантра* является *Мантрой достижения Благополучия и Успеха*.

Произнесите торжественно:

«AR-A-GO-DA-AR»

Обратите внимание, что *Мантры* на *Праязыке* следует **всегда** произносить **Торжественно**, т.е. *по-Неземному*! Вспомните нашу расшифровку слова «Торжество», и вы поймете, как произносятся *Мантры* на *Праязыке*. Отметим, что отдельные *Мантры* можно произносить **хором** (вместе с вашими единомышленниками); в этом случае действие *Мантры* **многократно** усиливается, а сами участники *быстрее* входят в *яркие ИСС*. Можно также не просто произносить выбранную *Мантру*, а даже **напевать** ее под известную (и подходящую) мелодию! Это поможет **усилить Действие Мантры!**

Предлагаем еще одну *Мантру* на *Праязыке*, которую мы называем «*Мантрой Удачи*»:

«A-BU-KAR»

Известно, что *Жизнь* человека состоит как бы из **белых** и **черных «полос»**, т.е. «**полосатая**». «*Полосы*» **удачи чередуются** с неудачами, «*полосы*» **везения** – с невезением и т.п. Вспомните известное выражение «Отложить (что-то) на **Черный день**» (или «**Черные дни**»)! *Мантра Удачи* позволяет свести к **минимуму** продолжительность «**черного**» в вашей *Жизни*.

Избавьтесь от «**черного**» в своей *Жизни*!

СКАЖИ ЧЕРНОМУ: «**НЕТ!**»

И всё будет хорошо!!!

Ваша *Жизнь* станет **светлой, радостной, счастливой, удачной!** Именно такой глубокий смысл отражает *Мантра Удачи!* Поясним, что «**черное**» в нашей *Жизни* – это болезни, несчастья, проблемы, неудачи, беды, войны, утраты и т.д. Слово «*Удача*» («Уд-а-ча» означает «**Да, (Это) Неземное**») является **синонимом** слова «**Фортуна**», которое, с учетом открытых нами мутаций, мы расшифровываем как «**Сор-тень**», что означает «**Не черное**» (**а – «Светлое», «Высшее», «Неземное»**)).

Таким образом, «*Удача*» = «**Фортуна**»!!!

Русским эквивалентом *Мантры Удачи* является выражение:

«**ВСЁ БУДЕТ ХОРОШО!**»

Поясним, что слово «**Хорошо**» происходит от прилагательного «**Хороший**», которое читается как «(х)**А-рош-ий**», а это, с уче-

том открытых нами мутаций, означает «А-рос-ий», т.е. «Не чер-
ный» (или «Белый», «Светлый», «Неземной», «Высший»,
«Добрый»).

Таким образом, выражение «Все будет хорошо!» означает
буквально:

«ВСЁ БУДЕТ ПО-БЕЛОМУ!»

Мантра Удачи позволяет **исключить** (и/или **вычеркнуть**) из
вашей *Жизни* всё, что мешает вам быть счастливым, спокойным и
уверенным в себе. Эта *Мантра* способствует **восстановлению**
Гармонии, которая в наши дни полностью нарушена, в чем легко
убедиться, если оглядеться вокруг!

А сейчас предлагаем вам **самостоятельно** определить смысл и
практическое предназначение следующих *Мантр* на *Праязыке*:

DA-AR-BE-NI-LA
MU-LO-KAR
AN-SAR-VOK-A-LI-BA-UT
SA-LU-DA-AR
IM-A-LA
A-BU-LO-RA
OL-HA-MU-DA-AR
LO-BA-GU
A-RA-DA-U-BA
U-RAM-I-GA-BU
BU-AT-A-MOR-DA-AR
FU-NI-BA-DA
AR-GU-TU-A-VA
LO-ZA-RU-VA-DA
A-TUM-RA-BU-A-REM

Надеемся, вы **успешно справитесь** с этим несложным **Шар-
тестом** и поймете, как составляются **личные Мантры** на *Праязы-
ке*. Еще раз напомним, что *Искусство составления Мантр* на
Праязыке – это **Первый (!) этап** в изучении *Праязыка*. Что каса-
ется более **глубокого овладения Праязыком**, то, как мы уже рас-
сказывали, **уже скоро** в *Солнечную систему прилетят Предста-
вители* нашей Высокоразвитой Працивилизации – **сириусАны**
(наши **космические Братья** и **Сестры**). Они **научат** нас, жителей
Земли, говорить на *Праязыке* (а также – необходимым в нашей
жизни *Мантрам*)!

Наше **сенсационное Открытие**:

ПРАЯЗЫК – ЭТО ЯЗЫК БУДУЩЕГО!!!

Мы не прощаемся с Вами!

Уже скоро выйдут наши следующие книги!

**ЖЕЛАЕМ ВАМ ДАЛЬНЕЙШИХ УСПЕХОВ
В ИЗУЧЕНИИ ШАРВЕДЫ!**

ЗДОРОВЬЯ, СЧАСТЬЯ И ДОЛГОЛЕТИЯ!!!

Москва, 31 июля 2012 год

ПРИЛОЖЕНИЕ:

САНСКРИТ:

(см. книгу Кочергина В.А «Санскрит: учебник для высших учебных заведений» (Издательство «Академический Проект», Москва, 2007 год).

Беспредельный, огромный – *viśala* – «вич (вяч, вяк(ать), говорить, называть) а (отрицание) ла (черный, земной, низший)», а точнее – «ви (ба, быть) ч (земной, черный, низший) а-ла (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Битва, сражение; борьба – *yuddha* – йуд-дха – «уд (земной, черный, низший) д-ха (неземное, высшее, или – отрицание)», т.е. «неземное (высшее, светлое)»;

Бог, мудрец; цветок – *sumanes* – су-ма-нес – «су (земной, черный, низший) ма (им(еть), быть) не-с (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «Неземной (Светлый, Высший)»;

Богатство, состояние (собственность) – *riktha* – рик-тха – «рик (рак, кар, черный, низший) т-ха (неземное, высшее, или – отрицание)», т.е. «светлое (высшее, неземное)»;

Большой, сильный, великий – *mahant* – ма-ха-нт – «ма (им(еть), быть) ха (земной, черный, низший) нт (н(е)т, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Брахма, Мировая душа – *Brahman* – бра-х-ман – «б(а) (быть) ра (светлый, высший) х (земной, черный) ма-н (не иметь, отрицание)», т.е. «Светлый Неземной (Высший)»;

Бык, буйвол – *mahiṣa* – мах-и-ша – «мах (великий, большой) и (а, отрицание) ша (земной, черный, низший)», т.е. «большой (высший) неземной»;

Быть – *bhu* – бху – «бху (бу, ба, быть)»;

Вайшья, человек 3-й касты (торговец, земледелец) – *vaiśya* – вай-шья – «вай (бай, быть) шья (земной, черный, низший)»;

Взгляд, видение (философская система, учение) – *darśana* – дар-ша-на – «дар (дарить) ша (земной, черный) на (светлый, высший, неземной)», т.е. «неземной (высший) светлый»;

Великий рассказ – *maha-katha* – маха-ка-тха – «маха (великий, большой) ка (га, земной, черный) т-ха (неземное, высшее, или – отрицание)», т.е. «великий неземной»;

Величие, благородство – *mahiman* – ма-хи-ман – «ма (им(еть) быть) хи (земной, черный, низший) ма-н (не иметь)», т.е. «неземное (высшее, светлое)»;

Венец – mauli – ма-у-ли – «ма (им(еть), быть) у (а, отрицание) ли (ил, земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Верный, надежный, правильный; правда, истина – satya – с-а-тья – «с (земной, черный, низший) а-тья (неземное, высшее, или – отрицание)», т.е. «светлый (высший, неземной)»;

Весна – vasanta – ва-са-нта – «ва (ба, быть) са (земной, черный, низший) н-та (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», а также – «ва (ба, быть) са-н (неземное, высшее, или – отрицание) та (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Вид, внешность, красота – gura – ру-па – «ру (ра, светлый, высший, неземной) па (много, большой)», т.е. «высшее (неземное) светлое»;

Видеть – darś – дар-ш – «дар (тар, тер(ять), отсутствие, отрицание) ш (земной, черный, низший)», т.е. «быть неземным (светлым, высшим)»;

Видеть – dare – д-а-ре – «д (земной, черный, низший) а-ре (ара, не ра, черное, или – отрицание)», т.е. «быть неземным (светлым, высшим)»;

Вишну – viṣṇu – ви-ш-ну – «ви (ба, быть) ш (земной, черный, низший) ну (нет, отрицание)», т.е. «Высший (Светлый, Неземной)»;

Вода – vari – ва-ри – «ва (ба, быть) ри (ра, ар, светлый, неземной)», т.е. «светлая (высшая, неземная)»;

Вода – jala – дж-а-ла – «дж (земной, черный, низший) а-ла (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «светлая (неземная, высшая)»;

Возвращение, идти обратно – nivart – ни-ва-рт – «ни (не, отрицание) ва (ба, быть) р(е)т (тер(ять), отсутствие, отрицание)», т.е. «не быть потерянным»;

Воин; кшатрий – kṣatriya – к-ша-трий – «к ша (земной, черный, низший) трийя (тер(ять), отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (высший, светлый)»;

Вор, грабитель – caura – ча-у-ра «ча (земной, низший) у (а, отрицание) ра (ар, светлый)», т.е. «земной (низший) черный»;

Ворона – kaḥka – ка-ка – «ка-ка (земная-земная, черная-черная, низшая-низшая)»;

Враг, неприятель – ari – а-ри – «а (отрицание) ри (ра, ар, светлый)», т.е. «черный (низший, земной)»;

Восемь – aṣṭan – аш-тан – «аш (земной, черный) тан (тен, нет, отрицание)», т.е. «неземное (высшее, светлое)»;

Впрягать, запрягать; связывать, соединять – уиј – й-удж – «й (и, отрицание) удж (земное, черное, низшее)», т.е. «неземной (светлое, высшее) (действие)»;

Вырастать – vivardh – в-ив-ар-дх – «в-ив (у-ив, не быть) ар-дх (смешанный)», т.е. «высшее (светлое, неземное) (действие)»;

Высший, лучший, очень – рагата – па-ра-ма – «па (высший, много) ра (ар, светлый, неземной) ма (им(еть), быть)», т.е. «высший (светлый) неземной»;

Гандхарвы (полубоги) – gandharva – га-нд-хар-ва – «га (земной, черный, низший) н(е)д (нет, отрицание) (х)ар (ра, светлый) ва (ба, быть)», т.е. «неземные (высшие) светлые»;

Гибель, исчезновение, смерть – паца – на-ча – «на (не, отрицание) ча (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (или – отсутствие, исчезновение)»;

Гималаи – himalaya – хи-ма-лайя – «хи (земной, черный, низший) ма (им(еть), быть) ла-йя (а-ла, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «Неземные (Светлые, Высшие)»;

Глаз – петра – нет-ра – «не-т (неземной, высший) ра (ар, светлый)», т.е. «светлый (высший) неземной»;

Глупец – murkha – му-р-к-ха – «му-р (светлое, высшее, неземное, или – отсутствие, отрицание) к (земной, черный, низший) ха (земной, черный, низший)», т.е. «смешанный (неземной-земной, высший-низший, светлый-темный)»;

Говорить – бру – б-ру – «б (ба, быть) ру (ра, ар, светлый, высший, неземной)», т.е. «быть светлым (высшим, неземным)»;

Говорить – вас – у-ак – «у (а, отрицание) ак (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (высшее, светлое) (действие)»;

Голубой, синий – nila – ни-ла – «ни (не, отрицание) ла (ил, земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Гора – пага – на-га – «на (не, отрицание) га (земной, черный, низший)», а также – «н (черный, низший, земной) а-га (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Горе, несчастье, беда – vipad – вип-ад – «в-ип (у-ип, не ап, низший) ад (земной, черный)», т.е. «низшее (черное) земное»;

Город – пагара – на-га-ра – «на (не, отрицание) га (земной, низший) ра (ар, светлый)», т.е. «неземной (высший) светлый»;

Гость, странник – atithi – а-тит-хи – «а (отрицание) тит (тут, это) хи (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (высший, светлый)»;

Готовый (о пище); спелый – раква – па-кв-а – «па (высший) кв (ку, земной, черный, низший) а (отрицание)», т.е. «высший (светлый) неземной»;

Давать, дарить – da – да (утверждение, согласие);

Давать, ставить, класть – dha – дха – «да (утверждение, давать, предлагать)»;

Дающий дар, исполняющий желания – varada – вар-ада – «в-ар (у-ар, не ра, черный, низший) а-да (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Движение, путь – gati – га-ти – г (земной, черный, низший) а-ти (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание), т.е. «неземное (высшее, светлое)»;

Дворец, храм – mandira – ман-ди-ра – «ма-н (не иметь, отрицание) ди (земной, низший) ра (ар, светлый)», т.е. «светлый (высший) неземной»;

Девочка, дочь – putri – пу-три – «пу (па, высокая, большая) три (т(е)р, терять, отсутствие, отрицание)», т.е. «небольшая (маленькая)»;

Действие; поступок – karana – ка-ра-на – «ка (земной, черный, низший) ра-на (не ра, черное, или – отрицание)», т.е. «неземное (высшее, светлое)»;

Делающий (рука) – kara – к-а-ра – «к (земной, черный, низший) а-ра (не ра, черное, или – отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Дело, работа (обязанность) – karua – к-а-риа – «к (земной, черный, низший) а-рия (не ра, черное, или – отрицание)», т.е. «светлое (высшее, неземное)»;

День – dina – ди-на – «ди (земной, черный, низший) на (нет, отрицание)», т.е. «светлый (высший, неземной)»;

Держать, укреплять, сохранять – dhar – д-х-ар – «д (земной, черный, низший) х-ар (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «неземное (высшее, светлое) (действие)»;

Десять – dasan – да-шан – «да (земной, черный, низший) ша-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземное (светлое, высшее) (число)»;

Доблесть, мужество, героизм – vikrama – вик-ра-ма – «вик (вяк(ать), говорить, называть) ра (ар, светлый, высший, неземной) ма (им(еть), быть)», т.е. «светлое (высшее, неземное)», а точнее – «в-ик (у-ик, неземное, высшее) ра (ар, светлый) ма (им(еть), быть)», т.е. «неземное (высшее) светлое»;

Добродетель (качество, свойство) – guna – гу-на – «гу (земной, черный, низший) на (нет, отрицание)», т.е. «неземное (высшее, светлое)»;

Дождь – varṣa – вар-ша – «в-ар (у-ар, не ра, черное, или – отрицание) ша (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Дорога, тропа – *marga* – ма-р-га – «ма-р (светлое, высшее, неземное, или – отсутствие, отрицание) га (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (высшая, светлая)», а также – «смешанная (неземная-земная, светлая-темная, высшая-низшая)»;

Дочь – *suta* – с-у-та – «с (земной, черный, низший) у-та (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «высшая (светлая, неземная)»;

Дыхание, жизнь, прана – *prana* – пра-на – «пра (первый, светлый) на (ан, высший, неземной)», т.е. «светлое (высшее) неземное»;

Еда, пища – *anna* – ан-на – «светлая (высшая, неземная)»;

Еда, пища, принятие пищи – *ahara* – а-ха-ра – «а (отрицание) ха (земной, черный, низший) ра (ар, светлый)», т.е. «неземная (высшая) светлая»;

Жаркий; сильный – *prascanda* – пра-чан-да – «пра (первый, светлый) ча-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) да (земной, черный, низший)», т.е. «высший (светлый) неземной»;

Жаркий, яркий; жар, зной – *ushna* – уш-на – «уш (земной, черный, низший) на (нет, отрицание)», т.е. «неземной (высший, светлый)»;

Желание – *kama* – к-а-ма – «к (земной, черный, низший) а-ма (не иметь, отрицание)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Женщина, жена – *janī* – джа-ни – «джа (земная, черная, низшая) ни (нет, отрицание)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»;

Жизнь – *ayus* – ай-ус – «ай (а, отрицание) ус (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»;

Жизнь, существование – *jivana* – джи-ва-на – «джи (земной, черный, низший) ва (ба, быть) на (нет, отрицание)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»;

Жить, обитать – *nivas* – нив-ас – «ни-в (не быть, отрицание) ас (земной, черный, низший)», а также – «ни (не, отрицание) ва (ба, быть) с (земной, черный, низший)», т.е. «быть светлым (высшим, неземным)»;

Жить, обитать – *vas* – в-ас – у-ас – «у (а, отрицание) ас (земной, черный, низший)», т.е. «(быть) светлым (высшим, неземным)»;

Заблуждение, обман – *moḥa* – мо-ха – «мо (им(еть), быть) ха (земной, черный, низший)», т.е. «земное (черное, низшее)»;

Заблуждение, ошибка – *bhṛanti* – бх-ра-нти – «бх (б(а), быть) ра (ар, светлый, высший, неземной) н-ти (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «черное (земное, низшее)»;

Зависимый от чего-либо, несамостоятельный – paravant – па-ра-вант – «па (много, высший) ра (ар, светлый) ва (ба, быть) н(е)т (отрицание)», т.е. «черный (земной, низший)»;

Заволакивать, покрывать – avart – ав-арт – «ав (ба, быть) ар (ра, светлый, высший, неземной) т (земной, черный, низший)», т.е. «смешивать», или «(делать) отсутствующим (несуществующим)»;

Звезда (светило) – tara – т-а-ра – «т (земной, черный, низший) а-ра (не ра, черное, или – отрицание)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»;

Земля, Мир, Вселенная – jagat – джа-гат – «джа (земной, черный, низший) гат (гад, даг, земное, низшее, или – отрицание)», т.е. «Неземная (Высшая, Светлая)», а также – «Дж (земной, черный, низший) а-га (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) т (земной, черный, низший)», т.е. «Смешанная (неземная-земная, высшая-низшая, светлая-темная)»;

Земля – prthivi – п-рт-хи-ви – «п(а) (высший) р(и)т (тер(ять), отсутствие, отрицание) хи (земной, черный, низший) ви (ба, быть)», т.е. «земная (черная, низшая)»;

Земля – mahi – ма-хи – «ма (им(еть), быть) хи (земной, черный, низший)», т.е. «земная (черная, низшая)»;

Земля, почва – bhu – б(а)-ху – «б(а) (быть) ху (земной, черный, низший)», т.е. «черная (низшая, земная)»;

Знание, учеба, наука – vidya – в-ид-я – «в (у, отрицание) ид (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (высшее, светлое)»;

Знать, ведать (учить, изучать) – vid – в-ид – «в (у, отрицание) ид (земное, черное, низшее)», т.е. «неземное (светлое, высшее) (занятие)»;

Золото – heman – хе-ман – «хе (земной, черный, низший) ма-н (не иметь, отрицание)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Золотой – haima – ха-и-ма – «ха (земной, черный, низший) и (а, отрицание) ма (им(еть), быть)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Игра, шутка – lila – ли-ла – «л (ил, земной, черный, низший) и-ла (неземной, светлый, высший)», т.е. «смешанная (низшая-высшая, земная-неземная, темная-светлая)», а также – «л (ил, земной, черный, низший) и-ла (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»;

Идущий – gata – г-а-та – г (земной, черный, низший) а-та (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (высший, светлый)»;

Индиец; индуист – hindu – хин-ду – «хи-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) ду (земной, черный, низший)», т.е.

«неземной (светлый, высший)», а также – «смешанный (неземной-земной, высший-низший, светлый-темный)»;

Искусная работа (мастерство) – *kala* – к-а-ла – «к (земной, черный, низший) а-ла (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземное (высшее, светлое)»;

Камень, скала – *astan* – аш-ман – «аш (земной, черный, низший) ма-н (не иметь, отрицание)», т.е. «неземной (высший, светлый)»;

Книга, рукопись – *pustaka* – пу-ст-а-ка – «пу (па, высший) ст(ать) (быть) а (отрицание) ка (земной, черный, низший)», т.е. «высшая неземная»;

Колесница – *ratha* – рат-ха – «рат (тар, тер(ять), отсутствие, отрицание) ха (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»;

Колесо, диск, чакра (оружие) – *sakra* – чак-ра – «чак (маленький, небольшой) ра (ар, огонь, светлый, неземной)», а также – «чак (кач(аться), крутиться, вращаться) ра (ар, светлый, огонь)», т.е. «колесо (или вращение) энергии»;

Конец – *anta* – ан-та – «ан (нет, отрицание) та (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Красота, великолепия – *sobha* – шо-б-ха – «шо-б (земное, низшее, или – отрицание) ха (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Красный – *rakta* – рак-та – «ра-к (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) та (земной, черный, низший)», т.е. «светлый (высший, неземной)»;

Кривой – *vakra* – ва-к-ра – «ва (ба, быть) к (земной, черный, низший) ра (ар, светлый, высший, неземной)», т.е. «смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)»;

Кроме, без – *vina* – ви-на – «ви (ба, быть) на (нет, отрицание)», т.е. «не быть (отсутствие, отрицание)»;

Круглый – *vartula* – ва-рту-ла – «ва (ба, быть) рту (р(у)т, тер(ять), отсутствие, отрицание) ла (черный, земной, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Лев – *sinha* – син-ха – «си-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) ха (земной, черный, низший)», т.е. «высший (светлый, неземной)»;

Ложный, неправильный; ложь, неправда – *anṛta* – ан-р-та – «ан (светлый, высший, неземной) р-та (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «земной (черный, низший)»;

Лотос – *kamala* – ка-ма-ла – «ка (земной, черный, низший) ма (им(еть), быть) ла (ло, пустота, отсутствие)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Луна – *sandra* – чан-д-ра – «ча-н (неземное, высшее, или – отрицание) д (земной, низший) ра (ар, светлый)», т.е. «неземная (высшая) светлая»;

Мальчик, сын – *putra* – пу-тра – «пу (па, ап, высший, высокий) т-ра (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «маленький (небольшой, низкий)»;

Мантра, заклинание, совет, наставление – *mantra* – ман-тра – «ман (человек) тра (терять, тратить)», т.е. «(то, что) теряет человек (при использовании заклинания)» (или «плата за исполнение желания»), а также – «ма-нт-ра», или «ма (им(еть), быть) н(е)т (отрицание) ра (светлый)», т.е. «темная (непонятная)» (речь идет об утраченном смысле Древних Заклинаний), однако если переводить точнее, то получаем – «ма-н (не иметь, отрицание) т (земной, низший) ра (ар, светлый)», т.е. «неземная (высшая) светлая»;

Мера (эталон) – *mana* – ма-на – «ма (им(еть), быть) на (ан, светлый, высший, неземной)», т.е. «светлая (высшая, неземная)»;

Место (поле, пашня) – *ksetra* – к-ше-т-ра – «к-ше (земной, черный, низший) т-ра (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «неземное (высшее, светлое)»;

Мир, покой, тишина – *canti* – ша-н-ти – «ша (земной, черный, низший) н-ти (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», а также – «ша-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) ти (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Мир, Вселенная – *loka* – ло-ка – «ло (пустота, отсутствие) ка (земной, черный, низший)», т.е. «Неземной (Высший, Светлый)»;

Многий, множественный (много, часто) – *bahu* – ба-ху – «ба (быть) ху (земной, черный, низший)», т.е. «земной (черный, низший)»;

Молния – *sarala* – ча-п-а-ла – «ча (земной, черный, низший) п (па, ап, высший, много) а-ла (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «светлая (высшая) неземная»;

Молния – *vajra* – в-адж-ра – у-адж-ра – «у (а, отрицание) адж (земной, черный, низший) ра (ар, светлый)», т.е. «неземная (высшая) светлая»;

Мудрец, аскет, отшельник – *muni* – му-ни – «му (им(еть), быть) ни (на, ан, светлый, высший, неземной)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Мужчина, герой – *vira* – ви-ра – «ви (би, быть) ра (ар, светлый, высший, неземной)», т.е. «светлый (высший, неземной)»;

Мысль, дух, душа – *manas* – ман-ас – «ма-н (не иметь, отрицание) ас (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Начало – arambha – ар-ам-бха – «ар (ра, светлый, высший, неземной) ам (иметь) бха (ба, быть)», т.е. «светлое (высшее, неземное)»;

Начинать(ся); предпринимать – rabh – ра-бх – «ра (ар, светлый, высший, неземной) бх (ба, быть)», т.е. «светлое (высшее, неземное) (действие)»;

Небо – nabhas – на-бх-ас – «на (не, отрицание) бх (б(а), быть) ас (земной, черный, низший)», т.е. «высшее (светлое, неземное)»;

Недостаток; ошибка, промах – doṣa – д-о-ша – «д (земной, черный, низший) о-ша (а-ша, неземной, светлый, высший)», т.е. «смешанное (земное-неземное, низшее-высшее, темное-светлое)»;

Ненавидеть, ссориться – dviṣ – д-в-иш – «д (земной, черный, низший) в-иш (у-иш, неземной, светлый, высший)», т.е. «быть смешанным (земным-неземным, низшим-высшим, темным-светлым)»;

Неприятный (нелюбимый) – arṣya – ар-ри-йа – «ар (много) ри (ра, ар, светлый, высший, неземной) йа (а, отрицание)», т.е. «черный (низший, земной)»;

Несравнимый (несравненный) – apurata – ану-па-ма – «ану (светлый, высший, неземной) па (много) ма (им(еть), быть)»;

Нет – na – на (не, нет, отрицание);

Новый, молодой – nava – на-ва – «на (не, отрицание) ва (ба, быть)», т.е. «не бывалый (прежде)», а также – «н (черный, низший, земной) а-ва (а-ба, не быть, отрицание)», т.е. «светлый (высший, неземной)»;

Ноготь – pakṣa – пак-ха – «на-к (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) ха (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Нос – nasa – на-са – «на (не, отрицание) са (земной, черный, низший)», т.е. «высший (светлый, неземной)»;

Ночь – rātri – ра-три – «ра (ар, светлый, яркий) три (т(и)р, терять, отсутствие, отрицание)», а также – «ра-т (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) ри (ра, ар, светлый)», т.е. «черная (низшая, земная)»;

Ночь – nīca – ни-ча – «ни (не, отрицание) ча (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (высшая)»;

Обет – niyata – нийа-ма – «нийа (нет, отрицание) ма (им(еть), быть)», т.е. «отрицание (или отказ от) всего», а точнее – «ни (не, отрицание) йа (земной, черный, низший) ма (им(еть), быть)», т.е. «неземной (высший, светлый)»;

Огонь – agni – аг-ни – аг (земной, черный, низший) ни (нет, отрицание), т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Один, единственный – eca – е-ка – «э (а, отрицание) ка (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Оружие – castra – ша-с-тра – «ша (земной, черный, низший) с-тра (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземное (высшее, светлое)»;

Осень – caṅad – ча-рад – «ча (земной, черный, низший) ра-д (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»;

Отборный, избранный, лучший – vara – ва-ра – «ва (ба, быть) ра (ар, светлый, высший, неземной)»;

Падение (вниз) – patana – па-та-на – «па (высший, неземной) та-на (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «низшее (черное, земное)»;

Первый, передний – purva – пур-ва – «пур (первый) ва (ба, быть)»;

Первый – prathama – п-рат-ха-ма – «п (па, ап, много) рат (тар, тер(ять), отсутствие, отрицание) ха (земной, черный, низший) ма (им(еть), быть)», т.е. «высший (светлый) неземной»;

Песня (пение) – gita – г-и-та – «г (земной, черный, низший) и-та (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Пестрый, цветной (удивительный) – citra – чи-т-ра – «чи (земной, черный, низший) т-ра (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Питьё, молоко – paṇas – па-й-ас – «па (высший) й (и, отрицание) ас (земной, черный)», т.е. «высшее (светлое) неземное»;

Планета Венера – sukra – шу-к-ра – «шу (земной, черный, низший) к-ра (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «неземная (высшая) светлая»;

Планета Марс – bhama – б(а)-ха-у-ма – «б(а) (ба, быть) ха (земной, черный, низший) у-ма (не иметь, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Планета Меркурий – budha – буд-ха – «б-уд (у-уд, неземной, светлый, высший) ха (земной, черный, низший)», т.е. «смешанный (неземной-земной, высший-низший, светлый-темный)»;

Планета Сатурн – sani – ша-ни – «ша (земной, черный, низший) ни (нет, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Планета Юпитер – guru – г-у-ру – «г (земной, черный, низший) у-ру (а-ра, не ра, черное, или – отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Плохой человек, злодей – durjana – дур-джа-на – «дур (тур, тер(ять), отсутствие, отрицание) джа-на (неземной, высший, свет-

лый)», т.е. «не неземной», или – «смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)»;

Победа – samjaya – сам-джа-йа – «сам (самая, очень) джа (земной, черный, низший) йа (а, отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Поведение, нрав, характер; нравственность, добродетель – śīla – ш-и-ла – «ш (земной, черный, низший) и-ла (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземное (высшее, светлое)»;

Подходящий, пригодный – yogya – йо-гья – «йо (йа, а, отрицание) гья (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (высший, светлый)»;

Подъем; счастье; богатство; процветание, успех – abhyudaya – аб-хи-у-дайя – «аб (ба, быть) хи (земной, черный, низший) у-дайя (у-да, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземное (высшее, светлое)»;

Поклон (почтение, хвала) – namas – нам-ас – «н-ам (не иметь, отрицание) ас (земной, черный, низший)», т.е. «светлое (высшее, неземное)»;

Почтительный, вежливый – pracīta – пра-кри-та – «пра (первый) к-ри (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) та (земной, черный, низший)», а также – «пра (первый) к (земной, черный, низший) ри-та (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «светлый (высший) неземной»;

Правило, закон; обязанность, долг, дхарма; добродетель; религия, вера – dharma – дх-ар-ма – «дх (д(а), утверждение) ар (ра, светлый, высший, неземной) ма (им(еть), быть)», т.е. «светлое (высшее, неземное)»;

Прекрасный – sundara – су-н-да-ра – «су (земной, черный, низший) н-да (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) ра (ар, светлый)», а точнее – «су-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) да (земной, черный, низший) ра (ар, светлый)», т.е. «неземной (высший) светлый»;

Приказ, распоряжение – ajna – адж-на – «адж (земной, низший, черный) на (нет, отрицание)», т.е. «неземной (высший, светлый)»;

Приказ, предписание, совет – adeśa – ад-е-ша – «а-де (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) ша (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (высший, светлый)»;

Приобретать, находить; достигать, приближаться – asad – а-са-д – «а-са (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) д (земной, черный, низший)», т.е. «быть светлым (высшим, неземным)»;

Причина – kaṇa – ка-ра-на – «ка (земной, черный, низший) ра-на (не ра, черное, или – отрицание)», т.е. «неземная (высшая) светлая»;

Путь – patha – па-т-ха – «па-т (земное, низшее, или – отрицание) ха (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Путь, дорога; путешествие; пространство – adhvan – ад-х-ван – «ад (да, утверждение) х (земной, черный, низший) ва-н (не быть, отрицание)», т.е. «светлый (высший, неземной)»;

Рабыня, служанка – dasi – да-си – «да (утверждение) си (земная, черная, низшая)», т.е. «земная (черная, низшая)»;

Разговор, беседа; рассказ, повествование – katha – ка-т-ха – «ка (земной, черный, низший) т-ха (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Раджа, царь – rajan – ра-джан – «ра (ар, светлый) джа-н (неземной, высший)», т.е. «светлый (высший) неземной»;

Рано утром, на заре – pratas – пра-тас – «пра (первый) тас (сат, ста(ть), быть)», т.е. «первое (раннее, неземное, светлое)»;

Рассвет, утренняя заря, утро – usas – у-ша-с – «у-ша (а-ша, ха (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) с (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (высший, светлый)»;

Река – padī – на-ди – «на (не, отрицание) ди (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»;

Риши (мудрец) – r̥ṣi – р(и)ши – «рис(и) (русый, светлый, неземной)»;

Род, семья – kula – к-у-ла – «к (земной, низший, черный) у-ла (а-ла, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (высший, светлый)»;

Рождаться, расти, возникать – jan – джа-н – «джа (земной, черный, низший) н (нет, отрицание)», т.е. «быть неземным (высшим, светлым)»;

Рождаться, становиться, происходить – samjan – сам-джан – «сам джа-н (неземной, светлый, высший)», т.е. «быть неземным (светлым, высшим)»;

Рот (лицо) – mukha – мук-ха – «му-к (земное, низшее, или – отрицание) ха (земной, низший, черный)», т.е. «светлый (высший, неземной)»;

Свет, блеск – prakāśa – пра-к-а-ша «пра (первый, высший) к (земной, черный) а-ша (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «высший (светлый) неземной»;

Свободно дышать; отдыхать; успокаивать – aśvas – аш-вас – «аш (земной, черный, низший) в-ас (у-ас, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «быть светлым (высшим, неземным)»;

Сейчас, теперь – adhuna – ад-ху-на – «ад (земной, черный, низший) ху-на (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «светлое (высшее, неземное)»;

Сестра – svasar – сва-сар – «сва (су-а, неземная) сар (светлая, высшая)», т.е. «неземная (высшая) светлая»;

Сеять – var – в-ап – «в (у, а, отрицание) ап (па, высшее, неземное)», т.е. «низшее (земное) (действие)»;

Сила, мужество, власть – bala – бала, или «белое (высшее, неземное)», а точнее – «б (ба, быть) а (отрицание) ла (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлое, высшее)»;

Сила, мощь, геройство – viṅa – ви-рья – «ви (би, быть) рья (ра, ар, светлый, высший, неземной)», т.е. «светлое (высшее, неземное)»;

Сильный (деятельный, разумный) – dakṣa – дак-ша – «даг (гад, земное, черное, низшее, или – отрицание) ша (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Сиять, светить – prakāś – пра-к-а-ш – «пра (первый, высший) к (земной, черный) а-ш (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземное (высшее) светлое (действие)»;

Скот – racu – па-чу – «па (много) чу (земной, черный, низший)», т.е. «земной (низший, черный)»;

Скромность – abhirati – аб-хи-ра-ти – «аб (ба, быть) хи (земной, черный, низший) ра-ти (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «неземное (высшее, светлое)»;

Слепой – andha – ан-д-ха – «ан (светлый, высший, неземной) д-ха (мало, немного, отрицание)», т.е. «темный (земной, низший)»;

Слово, речь – vacana – ва-ча-на – «ва (ба, быть) ча (земной, черный, низший) на (нет, отрицание)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Смерть – maraṇa – ма-ра-на – «ма (им(еть), быть) ра (ар, светлый, высший, неземной) на (нет, отрицание)», т.е. «черная (низшая, земная)»;

Собрание – sabha – саб-ха – «саб (бас, бес, без, отрицание) ха (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Создание, творение – jāna – джа-на-на – «джа (земной, черный, низший) на-на (нет, отрицание)», т.е. «неземное (высшее, светлое)»;

Создатель (творец, автор) – kartar – кар-тар – «кар (рак, черный, земной, низший) т-ар (тер(ять), отсутствие, отрицание)», т.е. «светлый (высший, неземной)»;

Солнце – ravi – ра-ви – «ра (ар, светлое, высшее, неземное) ви (ба, быть)», т.е. «светлое (высшее, неземное)»;

Сон – nidra – нид-ра – «ни-д (неземной, высший) ра (ар, светлый, высший, неземной)», т.е. «неземной (высший) светлый»;

Спать – svar – сва-п – «св-а (су-а, неземной, светлый) п (ап, па, высший, много)», т.е. «неземное (светлое) высшее (состояние)»;

Спокойно, счастливо – sukkena – сук-хе-на – «сук (ску, ска(зять), называть) хе (земной, черный, низший) на (нет, отрицание)», т.е. «неземное (высшее, светлое)»;

Способность; достоинство – patrata – па-тра-та – «па (высший) т-ра (терять, отсутствовать) та (земной, черный)», т.е. «высшее (светлое) неземное»;

Срок; время, период – kala – к-а-ла – «к (земной, черный, низший) а-ла (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Старый, древний – purana – пур-ана – «пур (первый) ана (светлый, высший, неземной)», а также – «пу-ра-на», или «пу (па, высший) ра (ар, светлый) на (неземной)», т.е. «высший (светлый) неземной» (или, как мы показываем, «Золотой Век»);

Сторона света, пространство – asa – а-ша – «а (отрицание) ша (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (высшее, светлое)»;

Стоять, останавливаться – stha – ст-ха – «ст(ать) (быть) ха (земной, черный, низший)»;

Счастье – bhaga – бх-а-га – «бх (б(а), быть) а (отрицание) га (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Счастье; здоровье – kausala – ка-у-ш-а-ла – «ка (земной, черный, низший) у (а, отрицание) ш (земной, черный, низший) а-ла (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземное-неземное (высшее-высшее, светлое-светлое)»;

Сын – suta – с-у-та – «с (земной, черный, низший) у-та (а-та, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «высший (светлый, неземной)»;

Творец Мира, Бог – jagat-kartar – джа-гат-кар-тар – «джа (земной, черный, низший) гат (гад, даг, земное, низшее, или – отрицание) кар (рак, черный, земной, низший) тар (тер(ять), отсутствие, отрицание)», т.е. «Неземной (Высший) Светлый»;

Темнота, мрак – timira – ти-ми-ра – «ти (земной, черный, низший) ми (им(еть), быть) ра (светлый, высший, неземной)», т.е. «смешанное (земное-неземное, низшее-высшее, темное-светлое)»;

Терпеливый, снисходительный – ksamavant – кш-а-ма-ва-н-т – «кш (земной, черный, низший) а-ма (не иметь, отрицание) ва-н (не быть, отрицание) т (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый) высший»;

Терпение, умеренность – kṣama – кш-а-ма – «кш (земной, черный, низший) а (отрицание) ма (им(еть), быть)», т.е. «неземное (высшее, светлое)»;

Украшение – bhūṣana – бху-ша-на – «бху (ба, быть) ша (земной, черный, низший) на (нет, отрицание)», т.е. «неземное (высшее, светлое)»;

Улица – rathya – рат-хья – «рат (тар, тер(ять), отсутствие, отрицание) хья (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»;

Умирать, погибать – mar – мар – «мар (мор, смерть, гибель)»;

Учитель – acaṛya – а-ча-рья – «а (отрицание) ча (земной, низший) рья (ра, ар, светлый)», т.е. «неземной (высший) светлый»;

Учение, наука – castra – ша-стра – «ша (земной, черный, низший) с-тра (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземное (высшее, светлое)»;

Царь, властелин земли – parthiva – пар-т-х-и-ва – «пар (первой, высшее, или – отсутствие, отрицание) т (земной, черный, низший) х (земной, черный, низший) и-ва (а-ба, не быть, отрицание)», т.е. «неземной-неземной (светлый-светлый, высший-высший)»;

Человек, мужчина – puruṣa – пур-у-ша – «пур (первый) у (а, отрицание) ша (земной, черный, низший)», т.е. «первый (светлый, высший) неземной», а также – «пу-ру (высшее светлое, неземное, или – отсутствие, отрицание) ша (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Человек – jana – лжа-на – «джа (земной, черный, низший) на (нет, отрицание)», т.е. «неземной (высший, светлый)»;

Человек – maṇuṣya – ма-ну-шья – «ма (им(еть), быть) ну (не, отрицание) шья (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (высший, светлый)», а точнее – «смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)»;

Четыре – satuṛ – ча-ту-р – «ча (земной, черный, низший) ту (земной, черный, низший) р (ра, ар, светлый, высший, неземной)», т.е. «смешанное (земное-неземное, низшее-высшее, темное-светлое)»;

Чистота, святость – viśuddhi – ви-шуд-дхи – «ви (ба, быть) шуд (суд, зад, низший, земной, черный) д-хи (отрицание)», т.е. «светлое (высшее, неземное)»;

Чистый, безупречный, непорочный – śuddha – шуд-дха – «шуд (зуд, зад, низший, земной, черный) д-ха (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «светлый (высший, неземной)»;

Чистый – nimala – ни-ма-ла – «ни (не, нет, отрицание) ма (им(еть), быть) ла (черный, земной, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Шея – gala – г-а-ла – «г (земной, черный, низший) а-ла (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»;

Ясный, светлый, планета Венера – сикга – шу-к-ра – «шу (земной, черный, низший) к-ра (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (высший) светлый»;

АРАБСКИЙ ЯЗЫК:

(см. «Русско-арабский. Арабско-русский словарь» (ООО «Издательство Астрель», Москва, 2005 год).

Авиационный – джоун – «джо (земной, черный, низший) ун (ну, нет, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Авторитет – нуфу:з – «ну-ф (не быть, отрицание) уз (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Авторитет – сумаа – «су (земной, черный, низший) ма (им(еть), быть) а (отрицание)», а также – «с (земной, черный, низший) у-ма(а) (а-ма, не иметь, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Агентство – вика:ля – «ви (ба, быть) к (черный, низший, земной) а-ля (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Адвокат – муха:мин – «му (им(еть), быть) ха (земной, черный, низший) ми-н (не иметь, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Алкоголь – ку:ху:ль – «ку (земной, черный, низший) ху-ль (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Аллах – алла – «ал (ол, пустота, отсутствие) ла (земной, черный, низший)», т.е. «Неземной (Светлый, Высший)»;

Анекдот – нукта – «н-ук (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) та (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (высший, светлый)»;

Аннулировать – альга – «аль (ол, пустота, отсутствие) га (земной, черный, низший)», т.е. «сделать неземным (светлым, высшим)»;

Ансамбль – фирка – «ф-ир (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) ка (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Антенна – хава:и – «ха (земной, черный, низший) ва (ба, быть) и (а, отрицание)», а также – «х (земной, черный, низший) а-ва(и) (а-ба, не быть, отрицание)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»;

Араб – араби – «ар (ра, светлый) а (отрицание) би (быть)», т.е. «черный (темный, земной)»;

Армия – джейш – «дж (земной, черный, низший) э-йш (а-иш, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»;

Атака – худжю:м – «ху (земное, низшее, или – отрицание) дж (земной, черный, низший) юм (им(еть), быть)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»;

Аудитория – ка:а – «ка (земной, черный, низший) а (отрицание)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»;

Афиша – наля:н – «на (земной, черный, низший) ля-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»;

База – ка:ида – «ка (земной, черный, низший) и-да (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»;

Бакалея – бика:ля – «би (быть) ка (земной, черный, низший) ля (ло, пустота, отсутствие)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»;

Банан – мавза – «ма-в (ма-у, не иметь, отрицание) за (земной, черный, низший)», а также – «ма (им(еть), быть) в-за (у-за, неземной, светлый, высший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Беда – мусы:ба – «му (ма, им(еть)) с (земной, черный, низший) ы-ба (а-ба, не быть, отрицание)», т.е. «неземное (отсутствие, исчезновение)»;

Бедность – факр – «фа (земной, низший) к(а)р (рак, черный)», т.е. «земное (низшее) черное»;

Бедный – факы:р – «фа (земной, низший) кы:р (кар, рак, черный)», т.е. «земной (низший) черный»;

Без – ду:на – «ду (земной, черный, низший) на (нет, отрицание)», т.е. «неземное (высшее)», или – «отсутствие (отрицание)»;

Без – илля: – «ил (земной, черный, низший) ля (ло, пустота, отрицание)», т.е. «неземное (высшее)», или – «отсутствие (отрицание)»;

Безалкогольный – ля:куху:ли – «ля (ло, пустота, отрицание) кухули (алкоголь)», т.е. «не алкогольный»;

Безопасность – саля:ма – «са (земной, черный, низший) ля (ло, пустота, отрицание) ма (им(еть), быть)», а также – «с (земной, черный, низший) а-ля (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) ма (им(еть), быть)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Белый – абъяд – «а (отрицание) бъя (ба, быть) д (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Берег – ша:ты'ун – «ша (земной, черный, низший) ты-ун (тен, нет, отрицание)», а также – «ш (земной, черный, низший) а-ты (ата, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) ун (ан, светлый)», т.е. «светлый (высший, неземной)»;

Беременная – ха:миль – «ха (земной, черный, низший) ми (им(еть), быть) ль (ло, пустота, отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Беседа – хади:с – «ха (земной, черный, низший) дис (дас, зад, низшее, или – отрицание)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Бессмертный – ха:лид – «ха (земной, черный, низший) л-ид (л(о)-ид, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Билет (для проезда) – бита:ка – «би-т-а-ка», или «би (ба, быть) т (земной, черный, низший) а-ка (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Благородный – наби:ль – «н-аб (не быть, отрицание) иль (ли, черный, земной, низший)», т.е. «светлый (высший, неземной)»;

Блестящий – ля:миун – «ля (ло, пустота, отрицание) ми (им(еть), быть) ун (ну, нет, отрицание)», т.е. «светлый (высший, неземной)»;

Блондин – ашкар – «аш (земной, черный, низший) к-ар (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Богатство – сарва – «сар (светлый, высший, неземной) ва (ба, быть)», т.е. «светлое (высшее, неземное)»;

Бой – маарака – «ма (им(еть), быть) ар (ра, светлый) а (отрицание) ка (земной, низший)», т.е. «светлое (высшее) неземное (действие)»;

Болезнь – марад – «ма (им(еть), быть) ра (ар, светлый, высший, неземной) д (черный, земной, низший)», т.е. «смешанное (неземное-земное, высшее-низшее, светлое-темное)»;

Больной – мари:д – «ма (им(еть), быть) ри (светлый, высший, неземной) д (земной, черный, низший)», т.е. «смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)»;

Большой – каби:р – «к (земной, черный, низший) а-би (а-ба, не быть, отрицание) р (ра, ар, светлый)», т.е. «неземной (высший) светлый»;

Борьба – нида:ль – «ни-д (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) аль (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Борьба – кифа:х – «ки (земной, черный, низший) ф-ах (у-ах, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)», а также – «смешанная (земная-неземная, низшая-высшая, темная-светлая)»;

Бриллиант – альма:с – «аль (земной, черный, низший) ма-с (земное, низшее, или – отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Будить – наббаха – «н-аб (не быть, отрицание) ба (быть) ха (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (высшее, светлое) (действие)»;

Буква – харф – «ха (земной, черный, низший) р(е)ф (рет, тер(ять), отсутствие, отрицание)», а также – «х-ар (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) ф (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Букет – та:ка – «т (земной, черный, низший) а-ка (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)», а также – «смешанный»;

Бухгалтер – муха:сиб – «му (им(еть), быть) ха (земной, черный, низший) с-иб (земное, низшее, или – отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Быть (в разн. значениях) – кя:на – «кя (земной, черный, низший) на (нет, отрицание)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Бюджет – ми:за:нийя – «ми (им(еть), быть) за (земной, черный, низший) нийя (нет, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Бюстгальтер – сутья:н – «су (земной, черный, низший) ть-ян (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Вагон – араба – «а (отрицание) ра (ар, светлый, высший, неземной) ба (быть)», т.е. «темный (низший, земной)»;

Валюта – уумля – «у (отрицание) ум (им(еть), быть) ля (ла, земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Ванна (купание) – истихма:м – «ис (земной, черный, низший) тих (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) ма-ам (им(еть), быть)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Вата – кутн – «ку (земной, черный, низший) т(е)н (нет, отрицание)», т.е. «неземная (белая, легкая)»;

Ввоз – джяльб – «джя (земной, черный, низший) ль (ло, пустота, отрицание) б (ба, быть)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Вдова – армая – «ар (ра, светлый, высший, неземной) ма (им(еть), быть) ля (ло, пустота, отсутствие)», т.е. «черная (земная, низшая)»;

Вдовец – армаль – «ар (ра, светлый, высший, неземной) ма (им(еть), быть) ль (ло, пустота, отсутствие)», т.е. «черный (земной, низший)»;

Вдох – истинша:к – «ис (земной, черный, низший) тин (нит, нет, отрицание) ш (земной, черный, низший) а-к (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «светлый (высший) неземной»;

Ведущий (главный) – ра'и:си – «ра (ар, светлый) и (а, отрицание) си (земной, низший)», т.е. «светлый (высший) неземной»;

Век – карн – «ка (земной, черный, низший) р(а)-н (не ра, черное, или – отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Вексель – хава:ля – «ха (земной, черный, низший) ва (ба, быть) ля (ло, пустота, отсутствие)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Великий – азы:м – «а (отрицание) зы (земной, черный, низший) (и)м (иметь, быть)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Верблюды – джамаль – «джа (земной, черный, низший) ма (им(еть), быть) ль (ло, пустота, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Верёвка – джабль – «джа (земной, черный, низший) б (ба, быть) ль (ло, пустота, отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Верх – ааля – «а(а) (отрицание) ля (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Ветка – гусн – «гу (земной, черный, низший) с-н (с(е)-н, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «высшая (светлая, неземная)»;

Взгляд – назра – «н-аз (неземной, высший) ра (ар, светлый)», т.е. «неземной (светлый) высший»;

Визит – зия:ра – «зи (земной, черный, низший) я-ра (не ра, черное, или – отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Вина – занб – «за (земной, черный, низший) н-б (не быть, отрицание)», т.е. «неземное (высшее, светлое)»;

Виноград – ынаб – «ын (земной, черный, низший) аб (ба, быть)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Власть – сульта – «су-ль (неземное, высшее, или – отрицание) та (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Внимание – интиба:х – «ин-ти (нет, отрицание) ба (быть) х (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Вода – ма:'ун – «ма (им(еть), быть) ун (ан, светлый, неземной)», т.е. «светлая (неземная)»;

Воевать – ка:таля – «ка (земной, черный, низший) та-ля (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземное (светлое, высшее) (действие)»;

Возглавить – ра'аса – «ра (светлый, высший) а-са (неземной)», т.е. «неземное (светлое, высшее) (действие)»;

Воздух – джеу – «джэ (земной, черный, низший) у (а, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Воздух – хава:'ун – «ха (земной, черный, низший) ва (ба, быть) ун (ну, нет, отрицание)», т.е. «неземной (высший, светлый)»;

Воздушный – джеуви – «джэ (земной, черный, низший) у (а, отрицание) ви (ба, быть)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Возможность – имка:нийя – «им (иметь, быть) ка (земной, черный, низший) нийя (нет, отрицание)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Возраст – синн – «си (земной, черный, низший) нн (н(е)н, нет, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Волшебный – сихри – «си (земной, черный, низший) х-ри (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Восемь – сама:нийя – «са (земной, черный, низший) ма (им(еть), быть) нийя (нет, отрицание)», т.е. «неземное (светлое, высшее) (число)»;

Воспоминание – зикра – «зи (земной, черный, низший) к-ра (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Восьмой – са:мин – «са (земной, черный, низший) ми-н (не иметь, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Врать – казаба – «каз (каз(ать), называть) а (отрицание) ба (быть)», а точнее – «к (земной, черный, низший) а-за (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) ба (быть)», т.е. «говорить о несуществующем» (обманывать);

Врач – таби:б – «таб (бат, быть) иб (ип, ап, па, высший)», а также – «та (земной, черный, низший) б-иб (у-иб, не быть, отрицание)», т.е. «светлый (высший, неземной)»;

Вредный – мудырр – «му (им(еть), быть) д-ыр (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) р (ра, ар, светлый, высший, неземной)», т.е. «земной (черный, низший)», а точнее – «смешанный (низший-высший, земной-неземной, темный-светлый)»;

Всемирный – а:лями – «а (отрицание) ля (ил, земной, черный, низший) ми (им(еть), быть)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Вскочить – кафаза – «ка (земной, черный, низший) ф-аз(а) (у-аз, неземное, высшее, или – отрицание)», т.е. «стать неземным (светлым, высшим)»;

Встать – вакафа – «в-ак (у-ак, неземное, высшее, или – отрицание) аф (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (светлое, высшее) (действие)»;

Встреча – лика:'ун – «ли-ка (неземное, высшее, или – отрицание) ун (светлый, высший)», т.е. «высшая (светлая, неземная)»;

Второй – са:нин – «са (земной, черный, низший) нин (нет, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Вы – антум – «ан (на, нет, отрицание) т (земной, черный, низший) ум (им(еть), быть)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Выбор – ихтия:р – «их (земной, черный, низший) ти-яр (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Выбрать – ихта:ра – «их (земной, черный, низший) тара (терра(ть), отрицание, отсутствие)», или – «их (земной, черный, низший) та-ра (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «неземное (светлое, высшее) (действие)»;

Выгода – фа:ида – «фа (земной, черный, низший) и-да (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Выздороветь – шуфия – «ш (земной, черный, низший) у-фи(я) (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «стать неземным (светлым, высшим)»;

Выдох – зафи:р – «за (земной, черный, низший) ф-ир (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Вылет – икля:ун – «ик (земной, черный, низший) ля-ун (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Вылечить – шафа: – «ш (земной, черный, низший) а-фа (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземное (высшее, светлое) (действие)»;

Высокий – аа:лин – «а-ал (неземное, высшее, или – отрицание) ин (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Выстрел – талака – «та (земной, черный, низший) ла-ка (неземное, высшее, или – отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Гайка – са:му:ля – «са (земной, черный, низший) му (им(еть), быть) ля (ло, пустота, отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Галерея – рива:к – «ри (ра, ар, светлый, высший) в-ак (у-ак, неземной)», т.е. «светлая (высшая) неземная»;

Герб – шиаа:р – «ши (земной, черный, низший) а-ар (не ра, черное, или – отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Герой – баталь – «ба (быть) та (земной, черный, низший) ль (ло, пустота, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Гид – дали:ль – «да (земной, черный, низший) ли-ль (неземное, высшее, или – отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Гимн – наши:д – «н-аш (неземное, высшее, или – отрицание) ид (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Главный – ра'и:си – «ра (ар, светлый) и-си (высший, неземной)», т.е. «светлый (высший) неземной»;

Глаз – айн – «а (отрицание) йн (черный, низший, земной)», т.е. «светлый (высший, неземной)»;

Глотать – баля – «ба (быть) ля (ил, земной, черный, низший)», т.е. «быть земным (черным, низшим)»;

Глубокий – ами:к – «ам (им(еть), быть) и (а, отрицание) ик (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Гол – хадаф – «ха (земной, черный, низший) даф (дас, зад, низшее, земное, или – отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Голубой – азрак – «аз (земной, черный, низший) рак (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Голубой – зарка:'ун – «зар (видеть, выглядеть) ка (земной, черный, низший) ун (ну, нет, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Гора – джибаль – «джи (земной, черный, низший) ба (быть) ль (ло, пустота, отсутствие)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»;

Гореть – ихтарака – «их (земной, черный, низший) тар (тер(ять), отсутствие, отрицание) а-ка (неземной, высший, светлый)», т.е. «быть неземным (светлым) высшим»;

Горячий – са:хин – «са (земной, черный, низший) хи-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Гость – дайф – «д (земное, низшее, или – отрицание) а-йф (а-иф, а-фа, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Гостиница – фундук – «фу-н (тун, тен, нет, отрицание) дук (дак, даг, гад, земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Государство – доуля – «до (земной, черный, низший) у-ля (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Грабитель – нахаба – «на (нет, отрицание) ха (земной, черный, низший) ба (быть)»;

Гриб – футра – «фу (земной, черный, низший) т-ра (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Грудь – садр – «са (земной, черный, низший) д-р (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Густой – каси:ф – «ка (земной, черный, низший) сиф (сис, сос, пустота, отсутствие)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Да – наам – «на (светлый, высший, неземной, давать) ам (им(еть), быть)»;

Дар (подарок) – хадийя – «ха (земной, черный, низший) ди-йя (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Дата – тари:х – «тар (тер(ять), отсутствие, отрицание) их (земной, черный, низший)», или – «т-ар (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) их (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Далекий – бан:д – «ба-н (не быть, отрицание) д (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Дворец – каср – «ка (земной, черный, низший) с-р (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «светлый (высший, неземной)»;

Девушка – фата: – «ф (земной, черный, низший) а-та (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Действие – фиаль – «ф (земной, черный, низший) и-аль (а-ал, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Действующий – фа:иль – «ф (земной, черный, низший) а-иль (а-ил, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Делать – фааля – «ф (земной, черный, низший) а-ал (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземное (светлое, высшее) (действие)»;

Дело – аамаль – «а (отрицание) ам (им(еть), быть) аль (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Деньги – нуку:д – «ну (нет, отрицание) куд (кад, гад, даг, земной, черный, низший)», а также – «ну-ку (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) д (земной, черный, низший)», т.е. «неземные (светлые, высшие)»;

Дети – атфа:ль – «ат (земной, черный, низший) фа-ль (фа-л(о), неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземные (светлые, высшие)»;

Дикий – вахши – «вах (вяк(ать), говорить, называть) ши (земной, черный, низший)», т.е. «земной (черный, низший)», а точнее – «в-ах (у-ах, неземной, высший, светлый) ши (земной, черный, низший)», т.е. «смешанный (неземной-земной, высший-низший, светлый-темный)»;

Доверять – васика – «в-ас (у-ас, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) ик (земной, черный, низший)», т.е. «быть неземным (светлым, высшим)»;

Доказательство – бурха:н – «бу (ба, быть) р-ха (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) н (черный, низший, земной)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Доктор – таби:б – «та (земной, черный, низший) б-иб (у-иб, не быть, отрицание)», т.е. «светлый (высший, неземной)»;

Дорога – тари:к – «тар (тер(ять), отсутствие, отрицание) ик (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Дорогой (ценный) – сами:н – «са (земной, черный, низший) ми-н (не иметь, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Достижение – наджя:х – «на (нет, отрицание) джях (низший, черный, земной)», а также – «на-джя (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) х (низший, черный, земной)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Достоинство – фады:ля – «фа (земной, черный, низший) ды-ля (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Доход – дахль – «дах (даг, гад, земной, черный, низший) ль (ло, пустота, отсутствие)», а также – «да (земной, черный, низший) х-ль (х-л(о), неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (высший, светлый)»;

Драться – ха:раба – «х (земной, черный, низший) а-ра (не ра, черное, или – отрицание) ба (быть)», т.е. «неземное (высшее, светлое)»;

Думать – факкара – «фак (у-ак, неземное, или – отрицание, отсутствие) ка (земной, низший) ра (ар, светлый,)», т.е. «светлое (высшее) неземное (действие)»;

Душа – нафс – «на (нет, отрицание) фс (ус, земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Единица – ва:хид – «в-ах (у-ах, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) ид (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Ездить – са:фира – «са (земной, черный, низший) ф-ир (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «неземное (высшее, светлое) (действие)», а также – «с (земной, черный, низший) а-фи (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) р(а) (ар, светлый)», т.е. «быть неземным (высшим) светлым»;

Есть (питаться) – акаля – «ак (земной, черный, низший) а-ля (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземное (высшее, светлое) (действие)»;

Есть (быть) – яку:н – «як (земной, черный, низший) ун (ну, нет, отрицание)», т.е. «быть неземным (светлым, высшим)»;

Жадный – шар:х – «шар (сар, высший, светлый, неземной) их (земной, черный, низший)», а точнее – «ш (земной, черный, низ-

ший) а-ри (а-ра, не ра, черное, или – отрицание) х (земной, черный, низший)»», т.е. «смешанный (низший-высший, земной-неземной, темный-светлый)»»;

Желтый – асфар – «ас (земной, черный, низший) фа-р (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)»», т.е. «неземной (светлый, высший)»»;

Жизнь – хая: – «ха (земной, черный, низший) я (а, отрицание)»», т.е. «неземная (светлая, высшая)»»;

Жить – аа:ша – «а (отрицание) аш(а) (земной, черный, низший)»», т.е. «быть неземным (светлым, высшим)»»;

Завтра – гадан – «га (земной, черный, низший) дан (тан, тен, нет, отрицание)»», т.е. «неземное (светлое, высшее)»»;

Завтрак – футу:р – «фу (земной, черный, низший) тур (тар, тер(ять), отрицание, отсутствие)»», т.е. «неземной (светлый, высший)»», а точнее – «ф (земной, черный, низший) у-ту (а-та, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) р (ра, ар, светлый)»», т.е. «неземной (высший) светлый»»;

Загадочный – га:мил – га (земной, черный, низший) ми-л (мил(о), не иметь, отрицание, отсутствие)»», т.е. «неземной (светлый, высший)»»;

Заём – кард – «ка (земной, черный, низший) р-д (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)»», т.е. «неземной (светлый, высший)»»;

Заказчик – забу:н – «за (земной, черный, низший) бу-н (не быть, отрицание)»», т.е. «неземной (светлый, высший)»»;

Закон – ка:ну:н – «ка (земной, черный, низший) нун (нет, отрицание)»», т.е. «неземной (светлый, высший)»»;

Заметка – мака:ля – «ма (им(еть), быть) ка (земной, черный, низший) ля (ло, пустота, отсутствие)»», т.е. «неземная (светлая, высшая)»»;

Замок – каср – «ка (земной, черный, низший) с-р (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)»», т.е. «светлый (высший, неземной)»»;

Занятие – шугль – «шу (земной, черный, низший) г-ль (г-л(о), неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)»», т.е. «неземное (высшее, светлое) (действие)»»;

Запас – ихтия:т – «их (земной, черный, низший) тият (тает, исчезает, или – отрицание, отсутствие)»», т.е. «неземной (светлый, высший)»»;

Запах – ра:'иха – «ра (ар, светлый, чистый) и (а, отрицание) ха (земной, черный, низший)»», т.е. «светлый (высший) неземной»»;

Записка – риса:ля – «ри (ра, ар, светлый, высший) са (земной) ля (ло, пустота, отсутствие)»», а также – «рис (рус, сур, светлый,

высший) а (отрицание) ля (ил, земной, черный, низший)», т.е. «светлая (высшая) неземная»;

Запрет – мануун – «ма (им(еть), быть) ну (нет, отрицание) ун (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Защитник – муда:фиун – «му (им(еть), быть) да (земной, черный, низший) фи-ун (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Заявление – наля:н – «на (земной, черный, низший) ля-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Звезда – наджма – «на (не, нет, отрицание) дж (земной, черный, низший) ма (им(еть), быть)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Зеленый – ахдар – «ах (земной, черный, низший) дар (тар, тер(ять), отрицание, отсутствие)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Землетрясение – зальзаль – «за (земной, черный, низший) л(о) (пустота, отсутствие) за (земной, черный, низший) л(о) (пустота, отсутствие)», т.е. «неземное-неземное»;

Знак – аая:ма – «а (отрицание) ля (ил, земной, черный, низший) ма (им(еть), быть)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Знаменитый – шахи:р – «шах (сах, сак, ска(зять), называть) ир (ар, ра, светлый, высший, неземной)», т.е. «светлый (высший, неземной)»;

Зрение – басар – «ба (быть) сар (светлое, высшее, неземное)», а точнее – «б-ас (у-ас, неземное, высшее) ар (ра, светлый)», т.е. «неземное (высшее) светлое»;

Игла – абра – «аб (ба, быть) ра (ар, светлый, высший, неземной)», т.е. «светлая (высшая, неземная)»;

Играть – ляйба – «ля (черный, земной, низший) и (а, отрицание) ба (быть)», т.е. «неземное (светлое, высшее) (действие)»;

Игрушка – люоба – «лю (черный, земной, низший) а (отрицание) ба (быть)», т.е. «светлая (высшая, неземная)»;

Идея – фикра – «фи (земной, черный, низший) к-ра (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «светлая (высшая, неземная)»;

Избиратель – мунтахиб – «му (им(еть), быть) н-та (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) хи (земной, черный, низший) б (ба, быть)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Избрать – интахаба – «инт (н(и)т, нет, отрицание) ах (земной, черный, низший) аб (ба, быть)», т.е. «неземное (светлое, высшее) (действие)»;

Издать – асдара – «ас (земной, черный, низший) д-ар (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «неземное (светлое, высшее) (действие)»;

Изучать – дараса – «дар (тар, тер(ять), отсутствие, отрицание) ас (земной, черный, низший)», а также – «д-ар (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) ас (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (светлое, высшее) (действие)»;

Имам – има:м – «и (а, отрицание) мам(а)», т.е. «Отец (Высший, Светлый, Неземной)»;

Иметь (владеть собственностью) – маляка – ма (им(еть), быть) ля (ло, пустота, отсутствие) к (земной, черный, низший)», т.е. «быть неземным (светлым, высшим)»;

Искусственный – истына:ы – «ис (земной, черный, низший) ты-наы (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Ислам – аль-ислям – «аль ис (земной, черный, низший) ля-м (не иметь, отрицание)», т.е. «Неземной (Светлый, Высший)»;

Исламский – исля:ми – «ис (земной, черный, низший) ля (ло, пустота, отсутствие) ми (им(еть), быть)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

История – та:ри:х – «тар (тер(ять), отсутствие, отрицание) их (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Каникулы – утгла – «ут (земной, черный, низший) т-ла (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземные (светлые, высшие)»;

Капитал – ра'асма:ль – «ра (ар, светлый) ас (земной, черный, низший) ма (им(еть), быть) ль (ло, пустота, отсутствие)», т.е. «светлый (высший) неземной»;

Капля – катра – «ка (земной, черный, низший) тра (тер(ять), отсутствие, отрицание)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»;

Караван – ка:филя – «ка (земной, черный, низший) фи-ля (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (высший, светлый)»;

Карандаш – калям – «ка (земной, черный, низший) л-ям (л(о)-ям, не иметь, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Касса – шубба:к – «шу-б (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) ба (быть) к (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Кафе – макха – «ма-к (земное, низшее, или – отрицание) ха (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Качество – джяуда – «джя (земной, черный, низший) у-да (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Кладбище – макбара – «ма-к (земное, низшее, или – отрицание) ба (быть) ра (ар, светлый, высший, неземной)», т.е. «земное (черное, низшее)»;

Клиент – забун – «за (земной, черный, низший) бу-н (не быть, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Климат – мана:х – «ма-н (не иметь, отрицание) ах (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Колесо – ваджяля – «ва (ба, быть) джя (земной, черный, низший) ля (ло, пустота, отсутствие)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Кольцо – халька – «ха (земной, черный, низший) ль-ка (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Комната – гурфа – «г-ур (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) фа (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Компания (группа лиц) – джяма:а – «джя (земной, черный, низший) ма (им(еть), быть) а (отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Компания (коммерческое предприятие) – шарика – «шар (сар, высший, светлый) и-ка (неземной)», т.е. «светлая (высшая) неземная», а также – «ша (земной, черный, низший) ри-ка (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»;

Компенсация – гаави:д – «га (земной, черный, низший) а (отрицание) вид (быть)», т.е. «неземное (высшее, светлое)»;

Конец – ниха:я – «ни (нет, отрицание) хая (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Конфета – халя:ва – «ха (земной, черный, низший) ля (ло, пустота, отсутствие) ва (ба, быть)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Конфликт – низа:ун – «ни (не, отрицание) за (земной, низший) ун (ан, светлый)», т.е. «неземной светлый»;

Корабль – сафи:на – «са (земной, черный, низший) фи-на (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Коричневый – асмар – «ас (земной, черный, низший) ма (им(еть), быть) р (ра, ар, светлый, высший, неземной)», т.е. «смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)»;

Коробка – уульба – «у (отрицание) уль (ил, земной, черный, низший) ба (быть)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Корова – бакара – ба (быть) ка (земная, черная, низшая) ра (ар, светлая, высшая, неземная)», т.е. «смешанная (низшая-высшая, земная-неземная, темная-светлая)»;

Королева – малика – «ма (им(еть), быть) ли (ло, пустота, отсутствие) ка (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Король – малик – «ма (им(еть), быть) л(о) (ло, пустота, отсутствие) ик (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Короткий – касы:р – «ка (земной, черный, низший) с-ыр (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (высший, светлый)»;

Кость – аазм – «а (отрицание) аз (земной, черный, низший) м (иметь, быть)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Кофта – сутра – «су (земной, черный, низший) тра (тра(тить), терять, отсутствовать)», или – «су (земной, черный, низший) т-ра (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»;

Край – сарата:н – «са (земной, низший) ра-тан (не ра, черный)», т.е. «земной (низший) черный»;

Кража – сарика – «сар (светлый, высший) и-ка (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие)», т.е. «низшая (черная, земная)»;

Красивый – джами:ль – «джа (земной, черный, низший) ми (им(еть), быть) л(о) (пустота, отсутствие)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Краска – сыбга – «сы (земной, черный, низший) б-га (земное, низшее, или – отрицание)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»;

Красота – джяма:ль – «джа (земной, черный, низший) ма (им(еть), быть) л(о) (пустота, отсутствие)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Краткий – касы:р – «ка (земной, черный, низший) с-ыр (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «светлый (высший, неземной)»;

Крепкий – мати:н – «ма (им(еть), быть) ти-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «светлый (высший, неземной)»;

Крепость – каляя – «к (земной, черный, низший) а-ляя (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Кроме – сивва – «си (земной, черный, низший) в-ва (у-ва, а-ба, не быть, отрицание)», т.е. «неземное (светлое, высшее)», или – «отрицание (отсутствие)»;

Кукла – думья – «д (земной, черный, низший) у-мья (а-ма, не иметь, отрицание)», т.е. «светлая (высшая, неземная)»;

Культура – сака:фа – «сак (ска(зять), называть) а (отрицание) фа (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Купить – иштара – «иш (земной, черный, низший) тар (тер(ять), отсутствие, отрицание)», т.е. «неземное (светлое, высшее) (действие)»;

Лаять – набаха – «на (не, отрицание) ба (быть) ха (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (высшее, светлое)»;

Лев – асад – «а-са-д», или «а-са (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) д (земной, черный, низший)», т.е. «светлый (высший, неземной)»;

Левый – айсар – «ай (а, отрицание) сар (высший, светлый, неземной)», т.е. «земной (черный, низший)»;

Левый – юсра – «ю (у, отрицание) сра (с(а)р, высший, светлый, неземной)», т.е. «земной (черный, низший)», а точнее – «юс (земной, черный, низший) ра (ар, светлый, высший, неземной)», т.е. «смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)»;

Лёгкий – хафи:ф – «ха (земной, черный, низший) фиф (сис, пустота, отсутствие)», т.е. «светлый (высший, неземной)»;

Лёд – джали:д – «джа (земной, черный, низший) л-ид (л(о)-ид, неземное, высшее, или – пустота, отсутствие)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Лекарство – дава:'ун – «да (земной, черный, низший) ва (ба, быть) ун (ну, нет, отрицание)», т.е. «светлое (высшее, неземное)»;

Лекция – муха:дара – «му (им(еть), быть) ха (земной, черный, низший) да-ра (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»;

Ленивый – касля:н – «кас (сак, ска(зять), называть) ля-н (неземной, светлый, высший)», т.е. «неземной (светлый, высший)», а точнее – «смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)»;

Лестница – суллям – «су (земной, черный, низший) л(о) (пустота, отсутствие) ям (им(еть), быть)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Лечить – аа:ляджи – «а (отрицание) ал (черный) ядж (земной, низший)», т.е. «светлое (высшее) неземное (действие)»;

Ливень – ва:биль – «в (у, а, отрицание) аб (ба, быть) ил(ь) (черный, земной, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Лист – варака – «в-ар (у-ар, не ра, черный, низший, земной) а-ка (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «светлый (высший, неземной)»;

Луна – камар – «к (земной, черный, низший) а-ма (не иметь, отрицание) р (ра, ар, светлый)», т.е. «неземная (высшая) светлая»;

Любить – ахабба – «а (отрицание) ха (земной, черный, низший) б(б)а (ба, быть)», т.е. «неземное (светлое, высшее) (состояние)»;

Любопытный – фуду:ли – «фу (земной, черный, низший) ду-ли (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Машина – а:ля – «а (отрицание) ля (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Мелодия – ляхн – «ля (земной, черный, низший) х-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Месяц – шахр – «ша (земной, черный, низший) х-р (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «светлый (высший, неземной)»;

Мечеть – джа:миун – «джа (земной, черный, низший) ми (им(еть), быть) ун (ну, нет, отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Мечта – хульм – «ху (земной, черный, низший) ль (л(о), пустота, отсутствие) (и)м (иметь, быть)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Мечтать – халяма:би – «ха (земной, черный, низший) ля (ло, пустота, отсутствие) ма (иметь) би (быть)», т.е. «светлое (высшее, неземное) (состояние)»»;

Министр – вази:р – «в (у, а, отрицание) аз (земной, низший) ир (ар, ра, светлый)», т.е. «неземной (высший) светлый»;

Мир – аа:лям – «а (отрицание) ал (земной, черный, низший) ям (им(еть), быть)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Могущество – кудра – «ку (земной, черный, низший) д-ра (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «неземное (высшее, светлое)»;

Молитва – сала: – «с (земной, черный, низший) а-ла (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Молодой – фати – «ф (земной, черный, низший) а-ти (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Молоко – лябан – «ля (черный, земной, низший) ба-н (не быть, отрицание)», т.е. «светлое (высшее, неземное)»;

Монета – уумля – «у (а, отрицание) ум (им(еть), быть) ля (черный, земной, низший)», т.е. «высшая (светлая, неземная)»;

Море – бахр – «ба (быть) (а)р (ра, светлый, неземной)», т.е. «светлое (высшее, неземное)»;

Мужчина – раджюль – «ра (светлый, высший) джю (земной, черный, низший) ль (ло, пустота, отсутствие)», т.е. «светлый (высший) неземной»;

Мыло – са:бу:н – «са (земной, черный, низший) бу-н (не быть, отрицание)», т.е. «неземное (высшее, светлое)»;

Мысль – фикра – «фи (земной, черный, низший) к-ра (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»;

Мыть – гасаля – «га (черный, земной, низший) с-ал(я) (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземное (высшее, светлое) (делать)»;

Наблюдение – мура:каба – «му (им(еть), быть) рак (кар, черный, низший, земной) а-ба (не быть, отрицание)», т.е. «неземное (высшее, светлое)»;

Наверху – фавку – «фа (земной, черный, низший) в-ку (у-ку, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземное (высшее, светлое)»;

Над – фавка – «фа (земной, черный, низший) в-ка (у-ка, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземное (высшее, светлое)»;

Надежда – амаль – «ам (им(еть), быть) а (отрицание) ль (ли, земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Надеяться – амаля – «ам (им(еть), быть) а (отрицание) ля (черный, земной, низший)», т.е. «неземное (высшее, светлое) (состояние)»;

Надпись – кита:ба – «к (земной, черный, низший) и-та (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) ба (быть)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»;

Наказание – уку:ба – «у (а, отрицание) ку (земной, черный, низший) ба (быть)», т.е. «светлое (высшее, неземное)»;

Напиток – шара:б – «шар (сар, светлый, высший, неземной) аб (ба, быть)», а также – «ш (земной, черный, низший) а-ра (не ра, черное, или – отрицание) б (ба, быть)», т.е. «светлый (высший, неземной)»;

Находка – лякыйа – «ля (ло, пустота, отсутствие) кыйя (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»;

Национальность – каумийя – «ка (земной, черный, низший) у (отрицание) мийя (иметь, быть)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»;

Не – ля: – «ля (ло, пустота, отсутствие, нет, отрицание)»;

Небо – сами:'ун – «са (земной, черный, низший) ми (им(еть), быть) ун (ну, нет, отрицание)», т.е. «светлое (высшее, неземное)»;

Неделя – усбу:ун – «ус (земной, черный, низший) бу (ба, быть) ун (ну, нет, отрицание)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»;

Независимость – истикля:ль – «ис (земной, черный, низший) т-ик (отрицание) ля-ль (неземное, высшее, светлое)», т.е. «неземная (высшая) светлая»;

Нести – хамаля – «ха (земной, черный, низший) ма (им(еть), быть) ля (ло, пустота, отсутствие)», т.е. «делать неземное (светлое, высшее)»;

Несчастье – мусы:ба – «му (иметь) сы (земной, черный, низший) ба (быть)», т.е. «земное (черное, низшее)»;

Нет (частица) – ля: – «ля (ло, пустота, отсутствие)»;

Новинка – бидаа – «би (ба, быть) да (земной, черный, низший) а (отрицание)», т.е. «неземное (высшее, светлое)»;

Обещание – ваад – «ва-а-д», или «ва (ба, быть) а-д (неземной, светлый, высший)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Облако – гайма – «га (земной, черный, низший) й (и, а, отрицание) ма (им(еть), быть)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Образец – тыра:з – «т-ыр (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) аз (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Овощи – хадрава:т – «ха (земной, черный, низший) д-ра (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) ват (бат, быть)», т.е. «неземные (светлые, высшие)»;

Одежда – маля:бис – «ма (им(еть), быть) ля (земной, черный, низший) бис (без, отрицание)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»;

Один – ва:хид – «в-ах (у-ах, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) ид (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Олива (плод) – зайту:н – «зай (земной, черный, низший) ту-н (тен, нет, отрицание, отсутствие)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Опасность – хатар – «ха (земной, черный, низший) тар (тер(ять), отрицание, отсутствие)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Ответить – аджи:ба – «а (отрицание) джи (земной, черный, низший) ба (быть)», т.е. «неземное (высшее, светлое) (действие)»;

Отечественный – ватани – «ва (ба, быть) та (земной, черный, низший) ни (нет, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Открытие – бита:ка – «би (ба, быть) та (земное, низшее, или – отрицание) ка (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (высшее, светлое)»;

Отменить – альга: – «аль (ол, пустота, отсутствие) га (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (светлое, высшее) (действие)»;

Палец – исбаун – «ис (земной, черный, низший) ба (быть) ун (ну, нет, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Пальма – нахля – «на-х (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) ля (ил, земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Партия – хизб – «хи (земной, черный, низший) зб (б(е)з, отрицание, отсутствие)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Первый – уля – «у (а, отрицание) ля (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Петь – ганна: – «га (земной, черный, низший) нна (н(а)н, нет, отрицание)», т.е. «неземное (высшее, светлое) (действие)»;

Печь (хлеб) – хабаза – «ха (земной, черный, низший) б-аз (земное, низшее, или – отрицание)», т.е. «неземное (высшее, светлое) (действие)»;

Пиво – би:ра: – «би (ба, быть) ра (светлый, высший, неземной)», т.е. «светлое (высшее, неземное)»;

Пирамида – харам – «(х)ар-ам», или «(х)ар (светлый, высший, неземной) ам (им(еть), быть)», т.е. «светлая (высшая, неземная)»;

Письмо – риса:ля – «ри-са-ля», или «ри (ра, ар, светлый) с (земной, черный, низший) а-ля (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «светлое (высшее) неземное»;

Плавать – сабаха – «са (земной, черный, низший) б-ах (земное, низшее, или – отрицание)», т.е. «неземное (высшее, светлое) (действие)»;

Подарок – хадийя – «х (земной, черный, низший) а-дийя (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Подвиг – ма'асара – «ма (им(еть), быть) а-са (неземной, высший) ра (светлый)», т.е. «неземной (высший) светлый»;

Поднять – рафаа – «р (ра, ар, светлый, высший) а-фа (неземной)», т.е. «светлое (высшее, неземное) (делать)»;

Поезд – кыта:р – «кы (земной, черный, низший) тар (тер(ять), отрицание, отсутствие)», т.е. «неземной (высший, светлый)»;

Поездка – рахля – «ра (светлый, высший) х-ля (неземной)», т.е. «светлая (высшая) неземная»;

Позор – аа:р – «а (отрицание) ар (ра, светлый, высший, неземной)», т.е. «черное (низшее, земное)»;

Поколение – джейль – «джэй (земной, черный, низший) ль (ло, пустота, отсутствие)», т.е. «неземное (высшее, светлое)»;

Покупатель – иштара: – «иш (земной, черный, низший) та-ра (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (высший, светлый)»;

Поле – хакль – «ха (земной, черный, низший) к-ль (к-л(о), неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «светлое (высшее, неземное)»;

Полиция – шурта – «шу (земной, черный, низший) р-та (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»;

Польза – фа:'ида – «фа (земной, черный, низший) и-да (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «светлое (высшее, неземное)»;

Порядок – низа:м – «ни (нет, отрицание) за (земной, черный, низший) (а)м (иметь, быть)», т.е. «светлый (высший, неземной)»;

Посольство – сафа:ра – «са (земной, черный, низший) фа-ра (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «неземное (высшее, светлое)»;

Правило – ка:ида – «ка (земной, черный, низший) и-да (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «светлое (высшее, неземное)»;

Правый – айман – «ай (земной, черный, низший) ма-н (не иметь, отрицание)», т.е. «светлый (высший, неземной)»;

Правая – юмна: – «ю (земной, черный, низший) м-на (не иметь, отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Прекрасный – джями:ль – «джя (земной, черный, низший) ми (им(еть), быть) ль (ло, пустота, отсутствие)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Принести – джя'аби – «джя (земной, черный, низший) а (отрицание) би (ба, быть)», т.е. «неземное (высшее, светлое) (действие)»;

Проверка – мура:каба – «му (иметь) рак (кар, черный, низший, земной) а-ба (не быть, отрицание)», т.е. «светлое (высшее, неземное)»;

Продать – ба:а – «ба (быть, иметь) а (отрицание)», т.е. «сделать несуществующим»;

Продолжать – ва:саля – «в-ас (у-ас, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) ал (ил, земной, черный, низший)», т.е. «неземное (высшее, светлое) (действие)»;

Произведение – му'алляф – «му (им(еть), быть) ал (ил, земной, черный, низший) ля-ф (ля-у, не ла, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземное (высшее, светлое)»;

Происшествие – ха:дис – «ха (земной, черный, низший) дис (дас, даз, зад, низшее, земное, или – отрицание)», т.е. «неземное (высшее, светлое)»;

Промышленность – сына:а – «сы (земной, черный, низший) наа (нет, отрицание)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»;

Пропуск (документ) – джява:з – «джя (земной, черный, низший) в-аз (у-аз, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (высший, светлый)»;

Проснуться – истайказа – «ис (земной, черный, низший) тай (земное, низшее, или – отрицание) каза (сказать, называть)», т.е. «неземное (высшее, светлое) (действие)»;

Прочный – мати:н – «ма (им(еть), быть) ти (земной, черный, низший) н (нет, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Прыгать – кафаза – «ка (земной, черный, низший) ф-аз(а) (у-аз, неземной, высший, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземное (высшее, светлое) (действие)»;

Пьяный – сакра:н – «са (земной, черный, низший) к (земной, черный, низший) ра-н (не ра, черное, или – отрицание)», т.е. «смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)»;

Путешествовать – са:фара – «са (земной, черный, низший) фа-ра (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «неземное (высшее, светлое) (действие)»;

Путь – тари:к – «тар (тер(ять), отсутствие, отрицание) ик (земной, черный, низший)», или – «т-ар (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) ик (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (высший, светлый)»;

Работа – аамаль – «а (отрицание) ам (им(еть), быть) ал(ь) (ил, земной, черный, низший)», т.е. «неземное (высшее, светлое) (занятие)»;

Работать – аамиля – «а (отрицание) ам (им(еть), быть) ил(я) (ил, земной, черный, низший)», т.е. «неземное (высшее, светлое) (действие)»;

Растение – наба:т – «н-аб (не быть, отрицание) ат (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Рассвет – фаджр – «ф-адж (у-адж, неземной, высший) р (ра, ар, светлый)», т.е. «неземной (высший) светлый»;

Расцвет (подъем) – издиха:р – «из (земной, черный, низший) дих (тих, отрицание) ар (ра, светлый)», т.е. «неземное (высшее) светлое»;

Ресторан – матаам – «мат (земной, низший, черный) а (отрицание) ам (им(еть), быть)», а также – «ма (им(еть), быть) т (земной,

низший, черный) а-ам (не иметь, быть)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Рецепт – васфа – «в-ас (у-ас, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание, без) фа (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Речь – каля:м – «ка (земной, черный, низший) ля (ло, пустота, отсутствие) (а)м (иметь, быть)», а также – «к (земной, черный, низший) а-ля (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) м (иметь, быть)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Родина – Ватан – «Ва (ба, быть) та (земной, черный, низший) н (нет, отрицание)», т.е. «Неземная (Светлая, Высшая)»;

Родители – валида:н – «ва (ба, быть) ли (земной, черный, низший) да-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземные (светлые, высшие)»;

Родить – валяда – «в-ал (у-ал, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) яд (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (высшее, светлое) (действие)»;

Родной – кари:б – «к (земной, черный, низший) а-ри (а-ра, не ра, черное, или – отрицание) б (ба, быть)», т.е. «светлый (высший, неземной)»;

Родственник – кари:б – «к (земной, черный, низший) а-ри (а-ра, не ра, черное, или – отрицание) б (ба, быть)», т.е. «светлый (высший, неземной)»;

Роза – варда – «в-ар (у-ар, не ра, черное, или – отрицание) да (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»;

Рубашка – ками:с – «ка (земной, черный, низший) ми-с (земное, низшее, или – отрицание)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»;

Русский – ру:си – «русы(й) (светлый, высший, неземной)»;

Рыба – самак – «са (земной, черный, низший) ма-к (земное, низшее, или – отрицание)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»;

Ряд – сафф – «са (земной, черный, низший) фф (с(о)с, пустота, отсутствие)», т.е. «светлый (высший, неземной)»;

Свет – аа:лям – «а (отрицание) ал (ил, земной, черный, низший) ям (им(еть), быть)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Сверток – рабта – «ра (ар, светлый, высший, неземной) б (ба, быть) та (земной, черный, низший)», т.е. «смешанный (неземной-земной, высший-низший, светлый-темный)»;

Свидание – лика: – «ли (ло, пустота, отсутствие) ка (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Свидетель – ша:хид – «ша (земной, черный, низший) х-ид (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Связать – рабата – «ра (ар, светлый, высший, неземной) ба (быть) т(а) (земной, черный, низший)», т.е. «смешанное (неземное-земное, высшее-низшее, светлое-темное) (действие)»;

Связь – сыля – «сы (земной, черный, низший) ля (ло, пустота, отсутствие)», а также – «с (земной, черный, низший) ы-ля (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземное (высшее, светлое)»;

Священник – касс – «ка (земной, черный, низший) с(о)с (пустота, отсутствие, отрицание)», т.е. «светлый (высший, неземной)»;

Север – шима:ль – «ши (земной, черный, низший) ма (им(еть), быть) ль (ло, пустота, отсутствие)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Сегодня – аль-еум – «ал (ил, земной, черный, низший) е (а, отрицание) ум (им(еть), быть)», т.е. «неземное (высшее, светлое)»;

Седьмой – са:биун – «са (земной, черный, низший) би (ба, быть) ун (ну, нет, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Сезон – фасль – «фа (земной, черный, низший) с-ль (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Сейчас (теперь) – аль-а:н – «аль (ил, земной, черный, низший) ан (на, нет, отрицание)», т.е. «неземное (высшее, светлое)»;

Секрет – сирр – «сир (высший, неземной) р (ра, ар, светлый)», т.е. «светлый-светлый (высший-высший, неземной-неземной)»;

Секунда – са:ния – «са (земной, черный, низший) ния (нет, отрицание)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»;

Сердце – кальб – «ка (земной, черный, низший) ль (ло, пустота, отсутствие) б (ба, быть)», т.е. «неземное (высшее, светлое)»;

Сказать – ка:ля – «ка (земной, черный, низший) ля (ло, пустота, отсутствие)», а также – «к (земной, черный, низший) а-ля (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземное (высшее, светлое) (действие)»;

Скала – сахра – «са (земной, черный, низший) х-ра (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»;

Скоро (вскоре) – кари:бан – «кар (рак, черный, низший, земной) иб (ба, быть) ан (на, нет, отрицание)», т.е. «неземное (высшее, светлое)»;

Скорость – сурая – «с (земной, черный, низший) у-ра(я) (не ра, черное, или – отрицание)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»;

Слово – калима – «ка (земной, черный, низший) ли (ло, пустота, отсутствие) ма (им(еть), быть)», а также – «к (земной, черный,

низший) а-ли (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) ма (им(еть), быть)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Случай (происшествие) – ха:дис – «ха (земной, черный, низший) дис (дас, даз, зад, низшее, земное, или – отрицание)», т.е. «неземной (высший, светлый)»;

Случай (возможность) – фурса – «ф-ур (смешанное, или – потерянное, отрицание, отсутствие) са (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Случай (явление) – ха:ля – «ха (земной, черный, низший) ля (ло, пустота, отсутствие)», а также – «х (земной, черный, низший) а-ля (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Смерть – маут – «ма (им(еть), быть) ут (земной, черный, низший)», т.е. «земное (черное, низшее)», а также – «ма-у-т», или «ма-у (а-ма, не иметь, отрицание) т (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (отсутствие, исчезновение)»;

Собака – кяльб – «кя (земной, черный, низший) ль (ло, пустота, отсутствие) б (ба, быть)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Событие – ха:дис – «ха (земной, черный, низший) дис (дас, даз, зад, низшее, земное, или – отрицание)», т.е. «неземное (высшее, светлое)»;

Собственность – мулькийя – «му (им(еть), быть) ль (ло, пустота, отсутствие) кийя (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Сок – аасы:р – «а-ас (неземной, высший) ыр (ар, ра, светлый)», т.е. «неземной (светлый) высший»;

Сокровище – кянз – «кя (земной, черный, низший) н-з (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземное (высшее, светлое)»;

Солдат – джунди – «джу (земной, черный, низший) н-ди (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Соль – мильх – «ми (им(еть), быть) ль (ло, пустота, отсутствие) х (земной, черный, низший)», т.е. «светлая (высшая, неземная)»;

Соперник – муна:фис – «му (им(еть), быть) на (черный, низший, земной) фис (сис, пустота, отсутствие)», т.е. «светлый (высший, неземной)»;

Сорт – сынф – «сы (земной, черный, низший) н-ф (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», а также – «сы-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) ф (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Состояние – ха:ля: – «ха (земной, черный, низший) ля (ло, пустота, отсутствие)», а также – «х (земной, черный, низший) а-ля (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземное (высшее, светлое)»;

Соус – сальса – «са-ль (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) са (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Спасти – анказа – «ан (светлый, высший, неземной) каза (сказать)», а точнее – «ан (светлый, высший) к (земной, черный, низший) а-за (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземное (светлое, высшее) (сделать)»;

Спасться – наджа: – «на (не, отрицание) джа (земной, черный, низший)», т.е. «светлым (высшим, неземным) (стать)»;

Список – ка:имя – «ка (земной, черный, низший) и (а, отрицание) мя (им(еть), быть)», т.е. «светлый (высший, неземной)»;

Спокойный – ха:ди'ун – «ха (земной, черный, низший) ди-ун (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Спорт – рия:да – «ри (ра, ар, светлый, высший) я (а, отрицание) да (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Способ – услю:б – «ус (земной, черный, низший) лю (ло, пустота, отсутствие) б (ба, быть)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Спутник – мура:фик – «му (им(еть), быть) ра-ф (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) ик (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Стакан – кадах – «ка (земной, черный, низший) дах (тах, тих, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Столица – аа:сыма – «а (отрицание) ас (земной, черный, низший) ым (им(еть), быть)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Стирать (бельё) – гасалья – «га (земной, черный, низший) с (земной, черный, низший) а-ля (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие)», т.е. «неземное (высшее, светлое) (делать)»;

Стоп! – кыф – «к (земной, черный, низший) ыф (земное, низшее, или – отрицание, фонетическое прерывание)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Сторож – ха:рис – «ха (земной, черный, низший) рис (светлый, высший, неземной)», т.е. «смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)»;

Страна – баляд – «б-ал (у-ал, неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие) яд (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Страшный – рахи:б – «ра (светлый, высший, неземной) хи (земной, черный, низший) б (ба, быть)», т.е. «смешанный»;

Стрижка – касс – «ка (земной, черный, низший) сс (с(о)с, пустота, отсутствие)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»;

Строгий – са:рим – сар (светлый, высший) им(еть) (быть)», т.е. «светлый (высший, неземной)»;

Суд – махкама – «ма-х (земное, низшее, или – отрицание) ка (земной, черный, низший) ма (им(еть), быть)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Судьба – масы:р – «ма (им(еть), быть) сыр (сир, рис, рус, светлый, высший, неземной)», т.е. «светлая (высшая, неземная)»;

Сумка – шанта – ша-н (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие) та (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»;

Суп – шурба – «шур (сур, светлый, высший) ба (быть)», т.е. «светлый (высший, неземной)»;

Супруг – кари:н – «ка (земной, черный, низший) ри-н (не ра, черное, или – отрицание)», т.е. «светлый (высший, неземной)»;

Сухой – джя:фф – «джя (земной, черный, низший) фф (сос, пустота, отсутствие)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Существовать – кя:на – «кя (земной, черный, низший) на (нет, отрицание)», т.е. «быть неземным (светлым, высшим)»;

Счастье – саа:да – «са (земной, черный, низший) а-да (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Сыр – джубна – «джу (земной, черный, низший) б-на (не быть, отрицание)», т.е. «светлый (высший, неземной)»;

Сытый – шабаа:н – «ша (земной, черный, низший) ба (быть) ан (нет, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Талантливый – мавху:б – «ма-у (а-ма, не иметь, отрицание) ху (земной, черный, низший) б (ба, быть)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Тапочки – ахфа:ф – «ах (земной, черный, низший) ф-аф (ф-аф, у-аф, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземные (светлые, высшие)»;

Терять – факада – «ф (земной, черный, низший) а-ка (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) да (земной, черный, низший)», т.е. «смешивание (потеря, исчезновение, отсутствие)»;

Тихий – ха:ди'ун – «ха (земной, черный, низший) ди-ун (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Толстый – сами:н – «са (земной, черный, низший) ми-н (не иметь, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Тонкий – ра:кы:к – «ра-кы (смешанное, или – потерянное, отрицание, отсутствие) к (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Тормоз – фармаля – «ф-ар (смешанное, или – потерянное, отрицание, отсутствие) ма (им(еть), быть) ля (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Торт – кака – «к (земной, черный, низший) а-ка (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Трезвый – са:хин – «са (земной, черный, низший) хи-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Труд – аамаль – «а (отрицание) ам (им(еть), быть) аль (ил, черный, низший, земной)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Трудный – сааб – «са (земной, черный, низший) аб (ба, быть)», т.е. «земной (черный, низший)»;

Ты – энта – «эн (нет, отрицание) та (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Тяжелый – са:кы:ль – «са (земной, черный, низший) кы-ль (высшее, неземное, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземное (высшее, светлое)»;

У (около, возле) – курба – «кур (кар, рак, черный, низший, земное)», т.е. «земное (черное, низшее)»;

Убедить – акнаа – «ак (земной, черный, низший) на (нет, отрицание)», т.е. «быть неземным (светлым, высшим)»;

Убедиться – иктанаа – «ик (земной, черный, низший) та-на (высшее, неземное, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «быть неземным (светлым, высшим)»;

Уважение – ихтира:м – «их (земной, черный, низший) тир (тер(ять), отсутствие, отрицание) ам (им(еть), быть)», или – «их (земной, черный, низший) т-ир (смешанное, или – потерянное, отрицание, отсутствие) ам (им(еть), быть)», т.е. «неземное (высшее, светлое)»;

Угол – за:вийя – «за (земной, черный, низший) ви (ба, быть) йя (а, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Уголь – фахм – «фа (земной, черный, низший) хм (им(еть), быть)», т.е. «черный (низший, земной)»;

Уехать – га:дара – «га (земной, черный, низший) дар (тар, тер(ять), отсутствие, отрицание)», т.е. «стать неземным (светлым, высшим)»;

Укол – хукна – «ху (земной, черный, низший) к-на (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «высший (светлый, неземной)»;

Укус – лядга – «л-яд (л(о)-яд, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) га (земной, черный, низший)», т.е. «высший (светлый, неземной)»;

Улететь – та:ра – «тар (тер(ять), отсутствие, отрицание)», а точнее – «т (земной, черный, низший) а-ра (не ра, черное, или – отрицание)», т.е. «стать неземным (светлым, высшим)»;

Умереть – ма:та – «ма (им(еть), быть) та (земной, черный, низший)», т.е. «стать земным (черным, низшим)»;

Университет – джа:мна – «джа (земной, черный, низший) м-на (не иметь, отрицание)», т.е. «высший (светлый, неземной)»;

Уничтожить – аба:да – «а (отрицание) ба (быть) да (земной, черный, низший)», т.е. «сделать неземным (отсутствующим, несуществующим)»;

Урок – дарс – «д-ар (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) с (земной, черный, низший)», т.е. «светлый (высший, неземной)»;

Условие – шарт – «ш-ар (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) т (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Усы – шава:риб – «ша (земной, черный, низший) в-ар (у-ар, не ра, черное, или – отрицание) иб (ба, быть)», т.е. «неземные (светлые, высшие)»;

Утро – саба:х – «са (земной, черный, низший) ба-х (земное, низшее, или – отрицание)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Ученый – аа:лым – «а (отрицание) ал (ил, черный, земной, низший) ым (им(еть), быть)», т.е. «светлый (высший, неземной)»;

Фасон – тыра:з – «тыр (тар, тер(ять), отрицание, отсутствие) аз (земной, черный, низший)», или – «ты-ра (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) з (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Фирма – шарика – «шар (сар, высший, светлый) и-ка (неземной)», т.е. «светлая (высшая) неземная», а также – «ша (земной, черный, низший) ри-ка (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Флаг – аалям – «а (отрицание) ал (ил, земной, черный, низший) ям (им(еть), быть)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Фокус – хи:ля – «хи (земной, черный, низший) ля (ло, пустота, отсутствие)», или – «х (земной, черный, низший) и-ля (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Фонтан – на:фу:ра – «на (нет, отрицание) фу (земной, черный, низший) ра (светлый)», т.е. «неземной (светлый) высший»;

Форма – либа:с – «ли (ил, земной, черный, низший) ба-с (земное, низшее, или – отрицание)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»;

Хадж – хаджь – «х (земной, черный, низший) а-дзь (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «высший (светлый, неземной)»;

Халва – хальва: – «ха (земной, черный, низший) ль (ло, пустота, отсутствие) ва (ба, быть)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Хвост – занаб – «за (земной, черный, низший) н-аб (не быть, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Хищный – вахши – «вах (вяк(ать), говорить, называть) ши (земной, черный, низший)», т.е. «земной (черный, низший)», а точнее – «в-ах (у-ах, неземной, высший, светлый) ши (земной, черный, низший)», т.е. «смешанный (неземной-земной, высший-низший, светлый-темный)»;

Хлеб – хубз – «ху (земной, черный, низший) б(е)з (отрицание, отсутствие)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Холостяк – аазаб – «а (отрицание) аз (земной, черный, низший) аб (ба, быть)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Хороший – хасан – «ха (земной, черный, низший) са-н (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Хулиган – ыирби:д – «ы (а, отрицание) ир (ар, ра, светлый, высший, неземной) бид (бат, быть)», т.е. «земной (черный, низший)»;

Цвет (окраска) – лёун – «лё (земной, черный, низший) ун (ну, нет, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Цветок – захра – «за (земной, черный, низший) х-ра (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «светлый (высший, неземной)»;

Цель (мишень) – хадаф – «ха (земной, черный, низший) д-аф (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»;

Церковь – кани:са – «ка (земной, черный, низший) ни-са (неземное, высшее, или – отрицание, отсутствие)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»;

Часы – са:а – «са (земной, черный, низший) а (отрицание)», т.е. «неземные (светлые, высшие)»;

Черный – асвад – «ас (земной, черный, низший) вад (бат, быть)», т.е. «черный (земной, низший)»;

Честный – шари:ф – «ша (земной, черный, низший) ри-ф (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Честь – шараф – «ша (земной, черный, низший) ра-ф (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Чётки – субха – «с-уб (земное, низшее, или – отрицание) ха (земной, черный, низший)», т.е. «неземные (светлые, высшие)»;

Число (дата) – та:ри:х – «тар (тер(ять), отсутствие, отрицание) их (земной, черный, низший)», или – «т-ар (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) их (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (высшее, светлое)»;

Чистый – назы:ф – «н-аз (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) ыф (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Чудо – ааджи:ба – «а(а) (отрицание) джи (земной, черный, низший) ба (быть)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Шаг – хатва – «ха (земной, черный, низший) т-ва (земное, низшее, или – отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Шанс – фурса – «ф-ур (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) са (земной, черный, низший), т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Шах (титул) – ша:х – «ш (земной, черный, низший) а-х (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Шахматы – шатранджь – «ша (земной, черный, низший) тра (тер(ять), отрицание, отсутствие) н-джь (неземной, светлый, высший)», т.е. «неземные (светлые) высшие»;

Шейх – шайх – «ша (земной, черный, низший) й-х (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Широкий – ва:сиун – «ва (ба, быть) си (земной, черный, низший) ун (ну, нет, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Шить – ха:та – «х (земной, черный, низший) а-та (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземное (светлое, высшее) (действие)»;

Школа – мадраса – «ма (им(еть), быть) д-ра (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»;

Шорох – хисс – «хи (земной, черный, низший) сс (с(о)с, пустота, отсутствие)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Щербет – шарба:т – «шар (сар, светлый, высший, неземной) бат (быть)», т.е. «светлый (высший, неземной)»;

Щётка – фурша – «ф-ур (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) ша (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»;

Эгоизм – ана:нийя – «а-на (светлый, высший, неземной) нийя (нет, отрицание)», т.е. «земное (черное, низшее)»;

Экскурсия – нузха – «н-уз (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) ха (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (высшая, светлая)»;

Эмигрант – муха:джир – «му-ха (земное, низшее, или – отрицание) джи (земной, черный, низший) р (ар, ра, светлый, высший)», т.е. «неземной (высший) светлый»;

Этап – мархаля – «ма-р (светлый, высший) ха (земной, черный, низший) ля (ло, пустота, отсутствие)», т.е. «светлый (высший) неземной»;

Эхо – садан – «са (земной, черный, низший) да-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземное (высшее, светлое)»;

Юбилей – ю:би:ль – «ю (у, отрицание) би (ба, быть) ль (ла, черный, низший, земной)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Юг – джяну:б – «джя (земной, черный, низший) н-уб (не быть, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Юмор – фука:ха – «ф-ук (у-ук, неземной, светлый, высший) а-ха (неземной, светлый, высший)», т.е. «светлый (высший) неземной»;

Юный – фати – «ф (земной, черный, низший) а-ти (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Юрист – муха:мин – «му (им(еть), быть) ха (земной, черный, низший) ми-н (не иметь, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Я – ана: – «а (отрицание) на (черный, низший, земной)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Явиться – джя:'а – «джя (земной, низший)», т.е. «стать земным (низшим)»;

Ягода – самра – «сам (сама) ра (светлый, высший, неземной)», т.е. «светлая (высшая, неземная)».

Язык – лиса:н – «ли (земной, черный, низший) са-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Язык (речь) – люга – «лю (ло, пустота, отсутствие) га (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Яркий – са:тыун – «са (земной, черный, низший) ты-ун (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)».

ИВРИТ:

(см книгу Буровой Е. «Секреты запоминания ивритских слов: Словарь ключевых слов русский-иврит, иврит-русский» (Издательство «Олимпия Пресс», Москва, 2001 год).

Аванс – «микдама», или «ми-к (земное, низшее, или – отрицание) да (земной, черный, низший) ма (им(еть), быть)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Автомобиль – «мэхонит», или «мэ (им(еть), быть) хо (земной, черный, низший) нит (нет, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Автор – «мэхабэр», или «мэ (им(еть), быть) ха (земной, черный, низший) б-эр (у-эр, не ра, черное, или – отрицание)», т.е. «светлый (высший, неземной)»;

Агент – «сохэн», или «со (земной, черный, низший) хэ-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Аккуратный, устроенный – «мэсудар», или «мэ (им(еть), быть) су (земной, черный, низший) д-ар (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Анализ – «бдика», или «б-ди (земное, низшее, или – отрицание) ка (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Анализ, операция – «нитуах», или «ни-ту (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) ах (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Апельсин – «тапуз», или «та (земной, черный, низший) пу-з (земное, низшее, или – пусто, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Аргумент – «нимук», или «н-им (не иметь, отрицание) ук (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Арест – «маасар», или «ма-а (не иметь, отрицание) сар (высший, светлый, неземной)», т.е. «земной (черный, низший)»;

Бабушка – «савта», или «с-ав (земное, низшее, или – пусто, отрицание) та (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Бакалея – «маколет», или «ма (им(еть), быть) к (земной, черный, низший) ол-ет (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Банка, коробка – «куфса», или «ку (земной, черный, низший) ф-са (у-са, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Бассейн – «бриха», или «б-ри (у-ри, не ра, черное, или – отрицание) ха (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Беда – «асон», или «ас (земной, черный, низший) он (но, нет, отрицание)», т.е. «неземное (или – потеря, утрата)»;

Бедный – «ани», или «а (отрицание) ни (на, ан, светлый, высший, неземной)», т.е. «темный (низший, земной)»;

Без – «бли», или «б-ли (у-ли, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)»;

Безопасность – «битахон», или «би (ба, быть) та (земной, черный, низший) хо-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземное (высшее, светлое)»;

Белье – «лэваним», или «лэ (ил, земной, черный, низший) ва (ба, быть) н-им (не иметь, отрицание)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Благословление, пожелание, поздравление – «браха», или «бра (у-ра, не ра, черное, или – отрицание) ха (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (высшее, светлое)»;

Блюдо – «мана», или «ма (им(еть), быть) на (светлый, высший, неземной)», т.е. «светлое (высшее, неземное)»;

Богатый – «ашир», или «аш (земной, черный, низший) ир (ар, ра, светлый, высший, неземной)», т.е. «смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)»;

Болото – «бица», или «би (ба, быть) ца (земной, черный, низший)», т.е. «земное (темное, низшее)»;

Большинство – «ров», или «ро-в (ро-у, а-ра, не ра, черное, низшее, земное)»;

Большой – «гадол», или «гад (даг, земной, черный, низший) ол (пустота, отсутствие)», а также – «га (земной, черный, низший) д-ол (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (высший, светлый)»;

Бомба – «пцаца», или «п-ца (земное, низшее, или – отрицание) ца (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Борода – «закан», или «за (земной, черный, низший) ка-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Будущее – «атид», или «а-ти (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) д (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (высшее, светлое)»;

Быстро, скоро – «маэр», или «ма (им(еть), быть) эр (ар, ра, светлый, высший, неземной)», т.е. «светлое (высшее, неземное)»;

Вверху – «лэмала», или «лэ (земной, черный, низший) ма (им(еть), быть) ла (ло, пустота, отсутствие)», т.е. «неземное (светлое, высшее) (место)»;

Вексель – «штар», или «ш (земной, черный, низший) т-ар (тер(ять), отсутствие, отрицание)», или – «ш (земной, черный, низший) т-ар (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (высший, светлый)»;

Верный, настоящий – «амити», или «а (отрицание) ми (им(еть), быть) ти (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (высший, светлый)»;

Вершина – «писга», или «пи-с (земное, низшее, или – отрицание) га (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Вес – «мишкал», или «ми (им(еть), быть) ш (земной, черный, низший) ка-л (ка-л(о), неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (высший, светлый)»;

Весь – «коль», или «ко (земной, черный, низший) ль (ло, пустота, отсутствие)», т.е. «неземной (высший, светлый)»;

Ветер – «руах», или «ру-а (а-ра, не ра, черное, или – отрицание) х (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (высший, светлый)»;

Взгляд – «мабат», или «ма (им(еть), быть) б-ат (у-ат, неземной, высший, светлый)», т.е. «неземной (высший, светлый)»;

Вид, пейзаж – «ноф», или «но (не, нет, отрицание) ф (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (высший, светлый)»;

Визит – «бикур», или «би (ба, быть) к-ур (смешанное)», т.е. «смешанный (земной-неземной, темный-светлый, низший-высший)»;

Виноватый – «ашем», или «аш (земной, черный, низший) ем (им(еть), быть)», т.е. «земной (черный, низший)»;

Внедрение, усвоение – «афнама», или «аф (земной, черный, низший) на (нет, отрицание) ма (им(еть), быть)», т.е. «неземное (высшее, светлое)»;

Водитель – «нэаг», или «нэ (нет, отрицание) аг (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (высший, светлый)»;

Война – «мильхама», или «ми-ль (не иметь, отрицание) ха (земной, черный, низший) ма (им(еть), быть)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Воздух – «авир», или «ав (ба, быть) ир (ар, ра, светлый, высший, неземной)», т.е. «светлый (высший, неземной)»;

Возражение – «асага», или «а-са (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) га (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (высшее, светлое)»;

Вопрос – «шеэла», или «ше (земной, черный, низший) э-ла (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (высший, светлый)»;

Вор – «ганав», или «га (земной, черный, низший) н-ав (не быть, отрицание)», т.е. «неземной (высший, светлый)», а точнее – «иноземец (чужой)»;

Все – «аколь», или «ак (земной, черный, низший) оль (пустота, отсутствие)», т.е. «неземное (высшее, светлое)»;

Встреча, свидание – «пгиша», или «п-ги (земное, низшее, или – отрицание) ша (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Вход – «книса», или «к-ни (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) са (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (высший, светлый)»;

Вывеска – «шелэт», или «ше (земной, черный, низший) л-эт (л(о)-эт, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Выход, выезд, исход – «ециа», или «е-ци(а) (неземной, светлый, высший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Газета – «итон», или «ит (земной, черный, низший) он (но, нет, отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Гараж – «мусах», или «му-с (земное, низшее, или – отрицание) ах (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (высший, светлый)»;

Гарант – «арэв», или «ар (ра, светлый, высший, неземной) эв (ба, быть)», т.е. «светлый (высший, неземной)»;

Гарантия – «арвут», или ар (ра, светлый, высший, неземной) вут (бат, быть)», т.е. «светлая (высшая, неземная)»;

Гармония – «атама», или «а (отрицание) та (земной, черный, низший) ма (им(еть), быть)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Главный – «икари», или «и (а, отрицание) ка (земной, черный, низший) ри (ра, ар, светлый, высший, неземной)», т.е. «неземной (высший) светлый»;

Глаз – «аин», или «а (отрицание) ин (земной, черный, низший)», т.е. «светлый (высший, неземной)»;

Гнилой – «ракув», или «ра-к (смешанный) ув (ба, быть)», т.е. «смешанный (земной-неземной, темный-светлый, низший-высший)»;

Год – «шана», или «ша (земной, черный, низший) на (нет, отрицание)», т.е. «неземной (высший, светлый)»;

Голос – «коль», или «ко (земной, черный, низший) ль (ло, пустота, отсутствие)», т.е. «неземной (высший, светлый)»;

Гора – «ар», или «ар (ра, светлый, высший, неземной)», т.е. «светлая (высшая, неземная)»;

Город – «ир», или «ир (ар, ра, светлый, высший, неземной)», т.е. «светлый (высший, неземной)»;

Горючее – «дэлэк», или «дэ (земной, черный, низший) л-эк (л(о)-эк, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземное (высшее, светлое)»;

Господин – «адон», или «ад (земной, черный, низший) он (но, нет, отрицание)», т.е. «светлый (высший, неземной)»;

Государство – «мэдина», т.е. «мэ (им(еть), быть) ди (земной, черный, низший) на (нет, отрицание)», т.е. «неземное (высшее, светлое)»;

Готовый – «мухан», или «му (им(еть), быть) ха-н (неземной, светлый, высший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Градус – «маала», или «ма (им(еть), быть) а (отрицание) ла (ил, земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Громкий – «рам», или «ра (ар, светлый, высший, неземной) м (иметь, быть)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Группа – «квуца», или «к-ву (земное, низшее, или – отрицание) ца (земной, черный, низший)», т.е. «светлая (высшая, неземная)»;

Грязь – «боц», или «бо (ба, быть) ц (земной, черный, низший)», т.е. «земная (черная, низшая)»;

Дата – «таарих», или «та-ар (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) их (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Давно – «мизман», или «ми (им(еть), быть) з (земной, черный, низший) ма-н (не иметь, отрицание)», т.е. «неземное (светлое, высшее) (время)»;

Движение – «тнуа», или «т (земной, черный, низший) нуа (нет, отрицание)», или «неземное (светлое, высшее)»;

Действие – «пэула», или «пэ (па, ап, высший) у (а, отрицание) ла (ил, черный, низший, земной)», т.е. «высшее (светлое) неземное»;

Демонстрация – «афгана», или «аф (земной, черный, низший) га-на (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Деньги – «кэсэф», или «кэ (земной, черный, низший) сэ-ф (сэ-у, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземные (светлые, высшие)»;

Деревня – «кфар», или «к (земной, черный, низший) ф-ар (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Дети – «еладим», или «ел (ол, пустота, отсутствие) ад (земной, черный, низший) им(еть) (быть)», т.е. «неземные (светлые, высшие)»;

Дно, почва – «карка», или «кар (рак, черный, низший) ка (земной)», т.е. «черное (низшее) земное»;

Документ, удостоверение – «тыуда», или «ты (земной, черный, низший) у-да (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Дорога – «дэрэх», или «д-эр (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) эх (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Доход – «ахнаса», или «ах (земной, черный, низший) на-са (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Другой – «ахэр», или «ах (земной, черный, низший) эр (ар, ра, светлый, высший, неземной)», т.е. «смешанный (земной-неземной, темный-светлый, низший-высший)»;

Дуб – «алон», или «ал (ил, земной, черный, низший) он (но, нет, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Духи – «босэм», или «б-ос (у-ос, неземной, светлый, высший) эм (им(еть), быть)», т.е. «неземные (светлые, высшие)»;

Духовный – «рухани», или «ру (ра, ар, светлый) ха (земной, черный, низший) ни (нет, отрицание)», т.е. «светлый (высший) неземной»;

Душа – «нэфэш», или «нэ-ф (нэт, нет, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) эш (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Жалоба – «глуна», или «т (земной, черный, низший) лу-на (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Жареный – «мэтуган», или «мэ (им(еть), быть) ту (земной, черный, низший) га-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Жаркое – «цли», или «ц (земной, черный, низший) ли (земное, низшее, или – отрицание)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Жена, женщина – «иша», или «и (а, отрицание) ша (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Женатый – «насуь», или «на (не, отрицание) суй (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Живот – «бэтэн», или «бэ (ба, быть) тэ-н (неземной, светлый, высший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Житель – «тошав», или «то (земной, черный, низший) ша-в (ша-у, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Журналист – «итонаи», или «ит (земной, черный, низший) наи (нет, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Забастовка – «швита», или «ш-ви (земное, низшее, или – отрицание) та (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Зависть, ревность – «кина», или «ки (земной, черный, низший) на (нет, отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Задание – «мэсима», или, с учетом открытых нами мутаций, «мэ (не, отрицание) си (земной, черный, низший) ма (им(еть), быть)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Заказ, приглашение – «азмана», или «аз (земной, черный, низший) ма (им(еть), быть) на (нет, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Замена – «ахлафа», или «ах (земной, черный, низший) ла-фа (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземное (светлое, высшее) (действие)»;

Замок – «мануль», или «ма (им(еть), быть) ну (земной, черный, низший) ль (ло, пустота, отсутствие)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Записка – «пэтэк», или «пэ-т (земное, низшее, или – отрицание) эк (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Заработок – «парнаса», или «пар (пер(вый), высший) на-са (неземной, светлый)», т.е. «первый (высший) неземной»;

Заседание – «ешива», или «е (э, а, отрицание) ши (земной, черный, низший) ва (ба, быть)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Защита – «агана», или «а (отрицание) га (земной, черный, низший) на (ан, светлый, высший)», т.е. «неземная (высшая) светлая»;

Звезда – «кохав», или «ко (земной, черный, низший) х-ав (земное, низшее, или – отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Звук – «цлиль», или «ц (земной, черный, низший) ли-ль (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Здание – «иньян», или «инь (ни, нет, отрицание) ян (ня, земной, черный, низший)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Здание – «биньян», или «би-нь (не быть, отрицание) ян (ня, земной, черный, низший)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Здоровый – «бари», или «ба (быть) ри (ра, ар, светлый, высший, неземной)», т.е. «светлый (высший, неземной)»;

Здоровье – «бриют», или «б-ри (у-ри, не ра, черное, или – отрицание) ют (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Зеркало – «мара», или «ма (им(еть), быть) ра (ар, светлый, высший, неземной)», т.е. «светлое (высшее, неземное)»;

Зерно – «гарин», или «га (земной, черный, низший) ри-н (не ра, черное, или – отрицание)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Змея – «нахаш», или «н-ах (неземной, светлый, высший) аш (земной, черный, низший)», т.е. «смешанная (неземная-земная, светлая-темная, высшая-низшая)»;

Знак – «симан», или «си (земной, черный, низший) ма-н (не иметь, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Знамя, флаг – «дэгэль», или «дэ (земной, черный, низший) гэ-ль (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Знание – «еда», или «е (а, отрицание) да (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Значение, смысл – «машмаут», или «ма-ш (земное, низшее, или – отрицание) ма (им(еть), быть) ут (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Золото – «заав», или, с учетом открытых нами мутаций, «за-а-в(а)», т.е. «за (земной, черный, низший) а-ва (не быть, отрицание)», «неземное (светлое, высшее)»;

Зуб – «шен», или «ше (земной, черный, низший) н (нет, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Идея – «район», или «ра (ар, светлый, высший) ай (а, отрицание) он (земной, черный, низший)», т.е. «светлая (высшая) неземная»;

Известие – «едиа», или «е (а, отрицание) ди(а) (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Изгнание – «галут», или «га (земной, черный, низший) л-ут (л(о)-ут, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», а также – «га-л (га-л(о), неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) ут (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (или отсутствие)»;

Изделие, продукт – «муцар», или «му (им(еть), быть) цар (высший, светлый, неземной)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Изменение – «шинуй», или «ши (земной, черный, низший) нуй (нет, отрицание)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Изобретение – «амцаа», или «ам (им(еть), быть) ца-а (неземной, светлый, высший)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Изоляция – «бидуд», или «б-ид (у-ид, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) уд (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (высшее, светлое)»;

Имеется, есть – «еш», или «еш (земной, черный, низший)», т.е. «земное (черное, низшее)»;

Инженер – «мэандэс», или «мэ-ан (не иметь, отрицание) дэс (даз, зад, земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Институт – «махон», или «ма (им(еть), быть) хо (земной, черный, низший) н (нет, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Инструмент, сосуд, орудие – «кли», или «к (земной, черный, низший) ли (ил, земное, низшее, или – отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Интересный – «мыаньен», или «мы (им(еть), быть) ань (светлое, высшее, неземное, или – отрицание) ен (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Иск – «твиа», или «т (земной, черный, низший) ви-а (не быть, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Исправление – «тикун», или «ти (земной, черный, низший) ку-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземное (высшее, светлое)»;

Исправный – «такин», или «та (земной, черный, низший) ки-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (высший, светлый)»;

Испытание, экзамен – «мивхан», или «ми (им(еть), быть) вх (ух, земной, черный, низший) ан (нет, отрицание)», т.е. «неземное (высшее, светлое)»;

Канал, ров – «тыала», или «ты (земной, черный, низший) а-ла (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Картина – «тмуна», или «т (земной, черный, низший) му (им(еть), быть) на (нет, отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Кастрюля – «сир», или «сир (светлый, высший, неземной)», т.е. «светлая (высшая, неземная)»;

Квитанция, прием – «кабала», или «ка (земной, черный, низший) ба (быть) ла (ил, земной, черный, низший, или – отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Клей – «дэвэк», или «дэ (земной, черный, низший) вэ-к (земное, низшее, или – отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Клиент – «лакоах», или «ла-ко (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) ах (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Ключ – «мафтэах», или «ма (им(еть), быть) ф-тэ (у-тэ, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) ах (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Книга – «сэфэр», или «сэ (земной, черный, низший) ф-эр (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Колодец – «бээр», или «бэ (ба, быть) эр (ар, ра, светлый, высший)», т.е. «светлый (высший, неземной)»;

Комиссия – «ваада», или «ва (ба, быть) а (отрицание) да (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Комментарий – «пэруш», или «пэ (высший) руш (рус, светлый, неземной)», т.е. «высший (светлый) неземной»;

Конверт – «маатафа», или «ма (им(еть), быть) а-та (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) фа (земной, черный, низший)», т.е. «светлый (высший, неземной)»;

Конец – «соф», или «со (земной, черный, низший) ф (в, у, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Конкретный, реальный – «мамаши», или «ма (не, отрицание) ма (им(еть), быть) ши (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Консультация – «иуц», или «и (а, отрицание) уц (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Контраст – «нигуд», или «ни (не, отрицание) гуд (гад, даг, низший, черный, земной)», а также – «ни-гу (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) д (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Контроль – «бакара», или «ба (быть) к (земной, черный, низший) а-ра (не ра, черное, или – отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Контора, министерство – «мисрад», или «ми (им(еть), быть) с (земной, черный, низший) ра-д (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Корзина – «саль», или «са (земной, черный, низший) ль (ло, пустота, отсутствие)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Кран – «бэрэз», или «б-эр (у-эр, не ра, черное, или – отрицание) эз (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Критика – «бикорэт», или «би (ба, быть) ко (земной, черный, низший) рэ-т (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Крышка, чехол – «мисхэ», или «ми-с (земное, низшее, или – отрицание) хэ (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Крутой – «талул», или «та (земной, черный, низший) лу-л (лу-л(о), неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Кукуруза – «тирас», или «тир (тер(ять), отсутствие, отрицание) ас (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Культура – «тарбут», или «тар (тер(ять), отсутствие, отрицание) бу (ба, быть) т (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Кухня – «митбах», или «ми-т (земное, низшее, или – отрицание) ба (быть) х (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Лаборатория – «маабада», или «ма (иметь) а-ба (не быть, отрицание) да (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Лагерь – «маханэ», или «ма (им(еть), быть) ха (земной, черный, низший) нэ (нет, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Лекция – «арцаа», или «ар (ра, светлый, высший) ца (земной, черный, низший) а (отрицание)», т.е. «светлая (высшая) неземная»;

Лето – «каиц», или «к (земной, черный, низший) а-иц (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «светлое (высшее, неземное)»;

Лечение – «рипуй», или «ри (ра, ар, светлый) пуй (па, высший, неземной)», т.е. «светлое (высшее) неземное»;

Лёгкий – «каль», или «ка (земной, черный, низший) ль (ло, пустота, отсутствие)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Лён – «пиштан», или «пи (па, много) ш (земной, черный, низший) тан (тен, нет, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Лидер – «маниг», или «ма-н (не иметь, отрицание) иг (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Линия, черта, маршрут – «кав», или «ка-в (ка-у, неземной, светлый, высший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Лист (бумажный) – «даф», или «да-ф (да-у, неземной, светлый, высший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Лично, личный – «иши», или «и (а, отрицание) ши (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Лоб – «мэцах», или «мэ-ц (земное, низшее, или – отрицание) ах (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Ложь – «шекэр», или «ше (земной, низший) к-эр (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «неземное (отсутствующее)»;

Ложка – «каф», или «ка-ф (ка-у, неземной, светлый, высший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Лотерея – «аграла», или «аг (земной, черный, низший) ра-ла (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», или – аг-ра (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) ла (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Луна – «лэвана», или «лэ (ил, земной, черный, низший) ва (ба, быть) на (нет, отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Мазь, паста – «мишха», или «ми-ш (земное, низшее, или – отрицание) ха (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Мало – «сабон», или «са (земной, черный, низший) бо-н (не быть, отрицание)», т.е. «неземное (отсутствующее)»;

Мальчик, ребенок – «елэд», или «ел (ол, пустота, отсутствие) эд (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Масло (растительное) – «шемэн», или «ше (земной, черный, низший) мэ-н (не иметь, отрицание)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Медленно – «леат», или «ле (ло, пустота, отсутствие) ат (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Мёд – «дваш», или «д-ва (земное, низшее, или – отрицание) ш (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Мелодия – «мангина», или «ма-н (не иметь, отрицание) ги (земной, черный, низший) на (ан, светлый, высший, неземной)», т.е. «неземная (светлая) высшая»;

Мероприятие, акция – «мивца», или «ми (им(еть), быть) в (у, отрицание) ца (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Метод, система – «шита», или «ш (земной, черный, низший) и-та (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Миндаль – «шакед», или «ша (земной, черный, низший) кед (кад, гад, даг, низший, земной, или – отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Министр – «сар», или «сар (сур, рус)», т.е. «высший (светлый, неземной)»;

Мир (состояние) – «шалом», или «ша (земной, черный, низший) ло-м (не иметь, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Младенец – «танок», или «тан (тен, нет, отрицание) ок (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Младший – «ацаир», т.е. «а-ца (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) ир (ар, ра, светлый, высший, неземной)», т.е. «темный (низший, земной)»;

Мнение – «дэа», или «дэ (земной, черный, низший) а (отрицание)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Многие – «рабим», или «ра (ар, светлый, высший, неземной) б-им (у-им, не иметь, отрицание)», т.е. «земные (черные, низшие)»;

Мокрый – «ратов», или «ра (ар, светлый, высший, неземной) т (земной, черный, низший) ов (ба, быть)», т.е. «смешанный (неземной-земной, высший-низший, светлый-темный)»;

Молитва – «тфила», или «тф (ту, земной, черный, низший) и-ла (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Молитвенник – «сидур», или «си (земной, черный, низший) д-ур (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Молния – «барак», или «б-ар (у-ар, не ра, черное, или – отрицание) ак (земной, черный, низший)», т.е. «светлая (высшая, неземная)»;

Молния – «рохсан», или «ро (ра, ар, светлый, высший, неземной) х (земной, черный, низший) са-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «светлая (высшая) неземная»;

Молоток – «патиш», или «па-т (земное, низшее, или – отрицание) иш (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Монета – «матбэа», или «ма (им(еть), быть) т (земной, черный, низший) бэ-а (а-ба, не быть, отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Мораль, этика – «мусар», или «му (им(еть), быть) сар (сур, рус, светлый, высший, неземной)», т.е. «светлая (высшая, неземная)»;

Мука – «кэмах», или «кэ (земной, черный, низший) ма-х (земное, низшее, или – отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Мусор – «ашпа», или «аш (земной, черный, низший) па (ап, много)», т.е. «земной (черный, низший)»;

Мысль – «махшева», или «ма-х (земное, низшее, или – отрицание) ше (земной, черный, низший) ва (ба, быть)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Мясо – «басар», или «б-ас (у-ас, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) ар (ра, светлый, высший, неземной)», т.е. «темное (низшее, земное)»;

Мяч – «кадур», или «ка (земной, черный, низший) д-ур (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Навоз – «зэвэль», или «зэ (земной, черный, низший) вэ (ба, быть) ль (л(о), пустота, отсутствие)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Награда – «прас», или «п-ра (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) с (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Надежда – «тиква», или «ти (земной, черный, низший) к-ва (земное, низшее, или – отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Надел – «лаваш», или «ла (земной, черный, низший) ва-ш (земное, низшее, или – отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Намерение – «кавана», или «ка (земной, черный, низший) ва (ба, быть) на (нет, отрицание)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Напиток – «машкэ», или «ма-ш (земное, низшее, или – отрицание) кэ (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Направление – «кивун», или «ки (земной, черный, низший) ву-н (не быть, отрицание)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Напряжение – «мэтах», или «мэ-т (земное, низшее, или – отрицание) ах (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Наружу – «ахуца», или «а-ху (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) ца (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (светлое, высшее) (направление)»;

Наследство – «еруша», или «е-ру (а-ра, не ра, черное, или – отрицание) ша (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Настойчивый – «такиф», или «та (земной, черный, низший) ки-ф (ки-у, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Находка – «мэция», или «мэ (им(еть), быть) ци (земной, черный, низший) я (а, отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Национальный – «леуми», или «ле (ил, земной, черный, низший) у (а, отрицание) ми (им(еть), быть)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Начальник – «менаэль», или «ме (им(еть), быть) на (нет, отрицание) эль (ил, земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Небо – «шамаим», или «ша (земной, черный, низший) ма (на, нет, отрицание) им (им(еть), быть)», т.е. «светлое (высшее, неземное)»;

Невеста – «кала», или «к (земной, черный, низший) а-ла (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Неделя – «шавуа», или «ша (земной, черный, низший) ву-а (не быть, отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Нежный – «адин», или «ад (земной, черный, низший) ин (нет, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Независимый – «ацмаи», или «ац (земной, черный, низший) ма-и (не иметь, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Нельзя – «асур», или «а (отрицание) сур (рус, светлый, высший, неземной)», т.е. «черное (низшее, земное)»;

Нервный – «ацбани», или «ац (земной, черный, низший) ба (быть) ни (нет, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Нечто, вещь, слово – «давар», или «да (земной, черный, низший) в-ар (у-ар, а-ра, не ра, черное, или – отрицание)», т.е. «неземное (высшее, светлое)»;

Никакой – «шум», или «ш (земной, черный, низший) ум (им(еть), быть)», т.е. «земной (черный, низший)»;

Нож – «сакин», т.е. «са (земной, черный, низший) ки-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Норма – «михса», или «ми-х (земное, низшее, или – отрицание) са (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Нос – «аф», или «аф (земной, черный, низший)», т.е. «земной (черный, низший)»;

Объем – «нэфах», или «нэ-ф (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) ах (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Обслуживание – «ширут», или «ши (земной, черный, низший) рут (тур, тер(ять), отсутствие, отрицание)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Обстановка, среда – «свива», или «св-и (су-и, неземной, светлый, высший) ва (ба, быть)», а также – «св (су, земной, черный,

низший) и-ва (а-ва, не быть, отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Общество, объединение – «агуда», или «а-гу (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) да (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Обычай – «минаг», или «ми-н (не иметь, отрицание) аг (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Одежда – «бэгэд», или «б-эг (у-эг, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) эд (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Одинокий – «бодэд», или «б-од (у-од, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) эд (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Опасно – «мэсукан», или «мэ (им(еть), быть) су (земной, черный, низший) ка-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Организация – «иргун», или «ир (ар, ра, светлый) гу-н (неземной, высший)», т.е. «светлая (высшая) неземная»;

Оружие – «нэшек», или «нэ-ш (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) ек (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Осень – «став», или «с (земной, черный, низший) т-ав (земное, низшее, или – отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Основа, база, фундамент – «есод», или «е-со (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) од (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Основание – «асмахта», или «ас (земной, черный, низший) ма (им(еть), быть) х-та (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Особенно – «бифрат», или «би (ба, быть) ф (земной, черный, низший) рат (тар, тер(ять), отсутствие, отрицание)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Остановка, станция – «тахана», или «та (земной, черный, низший) ха-на (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Осторожный – «заир», или «за (земной, черный, низший) ир (ар, ра, светлый, высший, неземной)», т.е. «смешанный»;

Отдых, покой – «мэнуха», или «мэ (им(еть), быть) ну (нет, отрицание) ха (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Отлично – «мэцуян», или «мэ (им(еть), быть) цу (земной, черный, низший) ян (нет, отрицание)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Открытый – «патуах», или «па-ту (земное, низшее, или – отрицание) ах (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Отопление – «асака», или «а-са (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) ка (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Отрава – «раал», или «ра (ар, светлый, высший, неземной) ал (земной, черный, низший)», т.е. «смешанное (неземное-земное, высшее-низшее, светлое-темное)»;

Офицер – «кацин», или «ка (земной, черный, низший) ци-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «светлый (высший, неземной)»;

Ощущение – «аргаша», или «ар (ра, светлый) г (земной, черный, низший) а-ша (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «светлое (высшее) неземное», или – «ар-га (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) ша (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (высшее, светлое)»;

Палка – «макэл», или «ма-к (земное, низшее, или – отрицание) эл (ил, земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Первый – «ришон», или «ри (ра, ар, светлый) шо-н (неземной, высший)», т.е. «светлый (высший) неземной»;

Передача, трансляция – «шидур», или «ши (земной, черный, низший) д-ур (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Переменный, изменчивый – «миштанэ», или «ми (им(еть), быть) ш (земной, черный, низший) та-нэ (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Песня – «шир», или «шир (сир, рис, сур, рус, светлый, высший, неземной)», т.е. «светлая (высшая, неземная)»;

Печенье – «маафэ», или «ма (им(еть), быть) а (отрицание) фэ (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Пианино – «псантэр», или «п-са (земной, низший) н(е)т (отрицание) эр (ар, ра, светлый)», т.е. «неземное (высшее) светлое»;

Пиво – «бира», или «би (ба, быть) ра (ар, светлый, высший, неземной)», т.е. «светлое (высшее, неземное)»;

Пирожное, пирог – «уга», или «у (а, отрицание) га (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Писатель – «софэр», или «со (земной, черный, низший) ф-эр (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Письмо – «михтав», или «ми (им(еть), быть) х (земной, черный, низший) та-в (та-у, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Питье – «штиа», или «ш (земной, черный, низший) ти-я (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Пища, питание – «мазон», или «ма (им(еть), быть) зо (земной, черный, низший) н (нет, отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

План, программа – «тохнит», или «то (земной, черный, низший) х-нит (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Плен – «шеви», или «ше (земной, черный, низший) ви (ба, быть)», т.е. «земной (черный, низший)»;

Подарок – «матана», или «ма (им(еть), быть) та (земной, черный, низший) на (нет, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Поезд – «ракэвт», или «ра (ар, светлый) кэ (земной, черный, низший) в-эт (у-эт, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «светлый (высший) неземной»;

Поездка – «нэсия», или «нэ (нет, отрицание) си(я) (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Пожертвование – «трума», или «тру (т(у)р, тер(ять), отсутствие) ма (им(еть), быть)», т.е. «потеря (утрата)»;

Позор – «буз», или «бу (ба, быть) з (земной, черный, низший)», т.е. «земной (черный, низший)»;

Пол – «рицпа», или «ри-ц (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание) па (высший)», т.е. «земное (темный, низший)»;

Поле – «садэ», или «с (земной, черный, низший) а-дэ (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземное (высшее, светлое)»;

Полиция – «миштара», или «ми (им(еть), быть) ш (земной, черный, низший) та-ра (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Положение – «мацав», или «ма (им(еть), быть) ца (земной, черный, низший) в (у, отрицание)», т.е. «неземное (высшее, светлое)»;

Польза – «тоэлет», или «то-эл (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) ет (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Помидор – «агвания», или «аг (земной, черный, низший) ва (ба, быть) ния (нет, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Понижение – «ерида», или «е (а, отрицание) ри (ра, ар, светлый) да (земной, черный, низший)», т.е. «черное (низшее) земное»;

Понятие – «мусаг», или «му-с (земное, низшее, или – отрицание) аг (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Попадание – «пгиа», или «п (па, высший) ги (земной, черный, низший) а (отрицание)», т.е. «высшее (светлое) неземное»;

Порт – «намал», или «н-ам (не иметь, отрицание) ал (ил, земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Порядок – «сэдэр», или «сэ (земной, черный, низший) д-эр (смешанное, или – потерянное, отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Пособие – «маанак», или «ма (им(еть), быть) ан (нет, отрицание) ак (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Постель – «мишкав», или «ми (им(еть), быть) ш (земной, черный, низший) ка-в (ка-у, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Постоянный – «квуа», или «к (земной, черный, низший) ву-а (не быть, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Поступок, практика – «маасэ», или «ма (им(еть), быть) а (отрицание) сэ (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Посуда – «кэлим», или «кэ (земной, черный, низший) л-им (л(о) им(еть), не иметь, отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Потеря – «авэда», или «а (отрицание) вэ (ба, быть) да (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (отсутствие, отрицание)»;

Потребитель – «цархан», или «цар (сар, высший, светлый) ха-н (неземной)», т.е. «высший (светлый) неземной»;

Похвала – «шевах», или «ше (земной, черный, низший) в-ах (у-ах, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Похожий – «домэ», т.е. «до (земной, черный, низший) мэ (им(еть), быть)», т.е. «земной (черный, низший)»;

Почет, уважение – «кавод», или «ка (земной, черный, низший) в-од (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземное (высшее, светлое)»;

Право, заслуга, льгота – «эхут», или «э-ху (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) т (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (высшее, светлое)»;

Праведник – «цадик», или «ца (земной, черный, низший) дик (дак, гад, низший, земной, или – отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Предложение – «ацаа», или «а (отрицание) ца(а) (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (высшее, светлое)»;

Предприятие – «мифал», или «ми (им(еть), быть) фа (земной, черный, низший) л(о) (пустота, отсутствие)», т.е. «высшее (светлое, неземное)»;

Представитель – «нациг», или «на-ц (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) иг (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Президент – «наси», или «на (не, отрицание) си (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Преимущество – «итарон», или «ит (земной, черный, низший) ар-он (не ра, черное, или – отрицание)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Прекрасный – «йофи», или «йо (а, отрицание) фи (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Преступление – «пэша», или «пэ (много) ша (земной, черный, низший)», т.е. «земное (черное, низшее)»;

Приехал, пришел – «ба», или «ба (быть, являться, присутствовать)»;

Призыв, мобилизация – «гиюс», или «г (земной, черный, низший) и-юс (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Приложение – «мусаф», или «му-с (земное, низшее, или – отрицание) аф (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Приятный – «наим», или «на (ан, светлый, высший, неземной) им(еть) (быть)», т.е. «светлый (высший, неземной)»;

Продукция – «тоцерэт», или «то (земной, черный, низший) цэ-рэт (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)», а также – «смешанная (земная-неземная, низшая-высшая, темная-светлая)»;

Прозрачный – «шакуф», или «ша (земной, черный, низший) ку-ф (ку-у, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «светлый (высший, неземной)»;

Произведение – «ецира», или «е (а, отрицание) ци (земной, черный, низший) ра (ар, светлый)», т.е. «неземное (высшее) светлое»;

Пророк – «нави», или «на (ан, светлый, высший, неземной) ви (ба, быть)», т.е. «светлый (высший, неземной)»;

Простой – «пашут», или «па-ш (земное, низшее, или – отрицание) ут (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Простокваша – «лэбэн», или «лэ (земной, черный, низший) бэн (не быть, отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Простыня – «садин», или «са (земной, черный, низший) дин (тин, нет, а также – ди-н, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Протест – «мэхаа», или «мэ (им(еть), быть) ха-а (неземной, светлый, высший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Пружина – «кфиц», или «к (земной, черный, низший) ф-иц (у-иц, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Птица – «ципор», или «ци (земной, черный, низший) пор (первый, высший, неземной, или – отрицание, отсутствие)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Пустыня – «мидбар», или «ми (им(еть), быть) д (земной, черный, низший) б-ар (у-ар, не ра, черное, или – отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Пьяный – «шикор», или «ши (земной, черный, низший) кор (кар, рак, черный, низший, земной)», т.е. «земной (низший) черный»;

Раб – «эвэд», или «эв (ба, быть) эд (земной, черный, низший)», т.е. «земной (черный, низший)»;

Рабочий – «поэль», или «по (па, ап, высший, светлый, неземной) эль (ил, земной, черный, низший)», т.е. «земной (черный, низший)»;

Равный – «шавэ», или «ша (земной, черный, низший) вэ (ба, быть)», т.е. «земной (черный, низший)»;

Радостный – «самэах», или «са (земной, черный, низший) мэах (земное, низшее, или – отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Развитие – «питуах», или «пи-ту (земное, низшее, или – отрицание) ах (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (высшее, светлое)», а точнее – «пи (па, высший) т (земной, черный, низший) у-ах (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «высшее (светлое) неземное»;

Развлечение – «бидур», или «б-ид (у-ид, неземной, высший) ур (ар, ра, светлый)», т.е. «неземное (высшее) светлое»;

Раздел, глава – «пэрэк», или «пэр (пер(вый), высший, неземной, или – отрицание, отсутствие) эк (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Разнообразный – «мэгуван», или «мэ (им(еть), быть) гу (земной, черный, низший) ва-н (не быть, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Разрешение, права – «ришайон», или «ри (ра, ар, светлый) шай (земной, черный, низший) он (но, нет, отрицание)», т.е. «светлое (высшее) неземное»;

Разум, ум – «сэхэль», или «сэ (земной, черный, низший) хэ-ль (высший, неземной, или – отрицание, отсутствие)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Разумеется – «камуван», или «ка (земной, черный, низший) му (им(еть), быть) ва-н (не быть, отрицание)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Рак – «сартан», или «сар (сур, рус, светлый, высший, неземной) тан (тен, нет, отрицание)», т.е. «земной (черный, низший)»;

Рана – «пэца», или «пэ (па, много) ца (земной, черный, низший)», т.е. «земная (черная, низшая)»;

Распространение – «афаца», или «аф (земной, черный, низший) а-ца (неземной, высший, или – отрицание, отсутствие)», или «а-фа (неземной, высший, или – отрицание, отсутствие) ца (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (высшее, светлое)»;

Рассвет – «шахар», или «ш (земной, черный, низший) а-ха (неземной, высший, или – отрицание, отсутствие) р (ра, ар, светлый)», т.е. «неземной (высший) светлый»;

Рассказ – «сипур», или «си (земной, черный, низший) пур (пер(вый), высший, неземной, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Растение – «цэмах», или «цэ (земной, черный, низший) ма-х (земное, низшее, или – отрицание)», т.е. «неземное (высшее, светлое)»;

Революция – «маапэха», или «ма (им(еть), быть) а-пэ (низшее, или – отрицание) ха (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Регулярный – «садир», или «са (земной, черный, низший) дир (тир, тер(ять), отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Режим – «миштар», или «ми (им(еть), быть) ш (земной, черный, низший) тар (тер(ять), отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Результат – «тоцаа», или «то (земной, черный, низший) ца-а (высшее, неземное, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Реклама – «пирсомэт», или «пир (пер(вый), высший) со (земной, черный, низший) мэ-т (земное, низшее, или – отрицание)», т.е. «высшая (светлая) неземная»;

Ремень – «рэцуа», или «рэ (ра, ар, светлый, высший, неземной) цу-а (высшее, неземное, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «черный (низший, земной)»;

Ремесло – «млаха», или «м-ла (земное, низшее, или – отрицание) ха (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Ремонт – «шипущ», или «ши (земной, черный, низший) пу-ц (земное, низшее, или – пусто, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Ресторан – «мисада», или «ми-са (земное, низшее, или – пусто, отрицание) да (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Риск – «сикун», или «си (земной, черный, низший) ку-н (высшее, неземное, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Розовый – «варод», или «в-ар (у-ар, не ра, черное, или – отрицание) од (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший) (цвет)»;

Руководство – «анага», или «ан (светлый, высший) а-га (неземной)», т.е. «светлое (высшее) неземное»;

Ручей – «нахал», или «н-ах (высшее, неземное, или – отсутствие, отрицание) ал (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Сад – «ган», или «га (земной, черный, низший) н (нет, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Самый – «ахи», или «а (отрицание) хи (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Светлый, ясный – «баир», или «ба (быть) ир (ар, ра, светлый, высший, неземной)», т.е. «светлый (высший, неземной)»;

Свойство, характеристика, черта – «тхуна», или «т (земной, черный, низший) ху-на (высшее, неземное, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Святой – «кадош», или «ка (земной, черный, низший) дош (дос, дас, даз, зад, низшее, земное, или – отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Север – «цафон», или «ца (земной, черный, низший) фо-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «светлый (высший, неземной)»;

Сейчас – «ахшав», или «ах (земной, черный, низший) ш-ав (земное, низшее, или – отрицание)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Секунда – «шния», или «ш (земной, черный, низший) ния (нет, отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Семья – «мишпаха», или «ми-ш (земное, низшее, или – пусто, отрицание) па (высший, много) ха (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Семя – «зэра», или «з (земной, черный, низший) э-ра (а-ра, не ра, черное, или – отрицание)», т.е. «неземное (высшее, светлое)»;

Сердце – «лев», или «ле (земной, черный, низший) в (у, отрицание)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Серьезный – «рэцини», или «рэ (ра, ар, светлый) ци (земной, черный, низший) ни (нет, отрицание)», т.е. «светлый (высший) неземной»;

Серый – «афор», или «аф (земной, черный, низший) ор (ар, ра, светлый, высший, неземной)», т.е. «смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)»;

Сила – «коах», или «к (земное, низшее, или – отрицание) о-ах (а-ах, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Символ, эмблема – «сэмэл», или «сэ (земной, черный, низший) мэ-л (мэ-л(о), не иметь, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Синий – «кахол», или «ка (земной, черный, низший) х-ол (высшее, неземное, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший) (цвет)»;

Сказка – «агада», или «а-га (высшее, неземное, или – отсутствие, отрицание) да (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Скатерть – «мапа», или «ма (им(еть), быть) па (высший, светлый, неземной)», т.е. «высшая (светлая, неземная)»;

Скверный, плохой – «гаруа», или «га (земной, черный, низший) ру-а (а-ра, не ра, черный)», т.е. «земной (низший) черный»;

Склад – «махсан», или «ма (им(еть), быть) х (земной, черный, низший) са-н (высшее, неземное, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Скромный – «цануа», или «ца (земной, черный, низший) нуа (нет, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Скрипка – «кинор», или «ки (земной, черный, низший) н-ор (не ра, черное, или – отрицание)», т.е. «светлая (высшая, неземная)»;

Скульптура, памятник – «пэсэль», или «пэ (па, высший) сэ (земной, черный, низший) ль (ло, пустота, отсутствие)», т.е. «высший (светлый) неземной»;

Слава – «тэила», или «тэ (земной, черный, низший) и-ла (высшее, неземное, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Слой – «шихва», или «ши (земной, черный, низший) хв-а (ху-а, высшее, неземное, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Служащий – «пакид», или «па-к (земное, низшее, или – отрицание) ид (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Смерть – «мавэт», или «ма-в (ма-у, не иметь, отрицание, отсутствие) эт (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (высшее, или – отсутствие, исчезновение)»;

Сметана, сливки – «шамэнэт», или «ша (земной, черный, низший) мэ (им(еть), быть) нэт (нет, отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Смена – «мишмэрэт», или «ми-ш (земной, черный, низший) мэ (им(еть), быть) рэт (тер(ять), отсутствие, отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Сначала – «тхила», или «т (земной, черный, низший) ха-ла (ха ло, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземное (высшее, светлое)»;

Снег – «шелег», или «ше (земной, черный, низший) л-ег (л(о) ег, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Собака – «кэлэв», или «кэ (земной, черный, низший) л-эв (л(о)-эв, не быть, отсутствие, отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Собственный – «прати», или «пра (высшее, светлое, или – отрицание, отсутствие) ти (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Событие – «мэора», или «мэ (им(еть), быть) ра (ар, светлый, высший, неземной)», т.е. «светлое (высшее, неземное)»;

Совет – «эца», или «э (а, отрицание) ца (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Содержание – «тохэн», или «то (земной, черный, низший) хэ-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземное (высшее, светлое)»;

Сознание – «акара», или «а-ка (неземное, высшее) ра (ар, светлый)», т.е. «неземное (высшее) светлое»;

Соленый – «малуах», или «ма-лу (земное, низшее, или – отрицание) ах (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Солнце – «шемэш», или «ше (земной, черный, низший) мэ-ш (земное, низшее, или – отрицание)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Соль – «мэлах», или «мэ (им(еть), быть) л(о) (пустота, отсутствие) ах (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Сомнение – «сафэк», или «са (земной, черный, низший) ф-эк (у-эк, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Соревнование – «тахарут», или «та (земной, черный, низший) ха (земной, черный, низший) рут (тур, тер(ять), отсутствие, отрицание)», т.е. «смешанное (земное-неземное, низшее-высшее, темное-светлое)»;

Сосед – «шахэн», т.е. «ша (земной, черный, низший) хэ-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Специалист – «мумхэ», или «му (им(еть), быть) м (н, нет, отрицание) хэ (земной, черный, низший)», т.е. «светлый (высший, неземной)»;

Спокойный, тихий – «шакэт», или «ша (земной, черный, низший) кэт (гэд, гад, даг, земное, низшее, или – отрицание)», т.е. «светлый (высший, неземной)»;

Справедливый – «цодэк», или «цо (земной, черный, низший) дэк (даг, земное, низшее, или – отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Справочник, инструктор, гид – «мадрих», или «ма (им(еть), быть) д-ри (три, т(и)р, тер(ять), отрицание, отсутствие) х (земной, черный, низший)», или – «ма (им(еть), быть) д-ри (смешанное, или – потерянное, отрицание, отсутствие) х (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Спрос – «бикуш», или «б-ик (у-ик, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) уш (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Ссуда – «алваа», или «ал (ил, земной, черный, низший) ва-а (не быть, отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Стаж – «вэтэк», или «в-эт (у-эт, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) эк (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Сталь – «плада», или «п-ла (земное, низшее, или – отрицание) да (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Станок – «махрэта», или «ма (им(еть), быть) х (земной, черный, низший) рэ-та (тер(ять), отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Старик – «закэн», или «за (земной, черный, низший) кэ-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Старший – «мывугар», или «мы-в (мы-у, а-ма, не иметь, отрицание) уг (земной, черный, низший) ар (ра, светлый)», т.е. «неземной (высший) светлый»;

Степень, звание – «дарга», или «д-ар (смешанное, или – потерянное, отрицание, отсутствие) га (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Стипендия – «милга», или «ми-л (не иметь, отрицание) га (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Стирка – «квиса», или «к-ви (земное, низшее, или – отрицание) са (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Столица – «бира», или «би (ба, быть) ра (ар, светлый, высший, неземной)», т.е. «светлая (высшая, неземная)»;

Станный – «мэшунэ», или «мэ (им(еть), быть) шу (земной, черный, низший) нэ (нет, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Страсть – «таава», или «та (земной, черный, низший) а-ва (не быть, отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Страх – «пахад», или «па-х (земное, низшее, или – отрицание) ад (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Страшно, ужасно – «нора», или «но (не, отрицание) ра (ар, светлый, высший, неземной)», т.е. «земное (черное, низшее)»;

Стремление – «шэйфа», или «шэ (земной, черный, низший) и-фа (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Структура, строение – «мивнэ», или «ми (им(еть), быть) в-нэ (у-нэ, светлый, высший, неземной)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Струя, поток – «силон», или «си (земной, черный, низший) лон (отрицание, отсутствие)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Ступень – «мадрэга», или «ма (им(еть), быть) д-рэ (смешанное, или – потерянное, отрицание, отсутствие) га (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Стыдно – «буша», или «бу (ба, быть) ша (земной, черный, низший)», т.е. «земное (черное, низшее)»;

Суд – «мишпат», ми (им(еть), быть) ш (земной, черный, низший) па-т (земное, низшее, или – отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Судья – «шофэт», или «шо (земной, черный, низший) ф-эт (у-эт, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Сытый – «савэа», или «са (земной, черный, низший) вэ-а (а-ва, не быть, отрицание)», т.е. «светлый (высший, неземной)»;

Сюрприз – «афтаа», или аф (земной, черный, низший) та-а (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Такси – «монит», или «мо-н (не иметь, отрицание) ит (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Телеграмма – «миврак», или «ми-в (ми-у, а-ма, не иметь, отрицание) рак (кар, черный, низший, земной)», т.е. «светлая (высшая, неземная)»;

Тема – «носэ», или «но (не, отрицание) сэ (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Тень – «цэль», или «цэ (земной, черный, низший) ль (ло, пустота, отсутствие)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Тетрадь – «махбэрэт», или «ма-х (земной, черный, низший) бэ (ба, быть) рэ-т (смешанное, или – потерянное, отрицание, отсутствие)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Тираж – «тфуца», или «тф (ту, земной, черный, низший) у-ца (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Тишина – «шекэт», или «ше (земной, черный, низший) кэт (гэд, гад, даг, земное, низшее, или – отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Толстый – «шамэн», или «ша (земной, черный, низший) мэ-н (не иметь, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Трава – «дэше», или «д (земной, черный, низший) э-ше (а-ша, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Траур – «эвэл», или «эв (ба, быть) эл (ил, земной, черный, низший)», т.е. «черный (низший, земной)»;

Требование – «дриша», или «д-ри (смешанное, или – потерянное, отрицание, отсутствие) ша (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Традиция – «масорэт», или «ма (им(еть), быть) со (земной, черный, низший) рэ-т (смешанное, или – потерянное, отрицание, отсутствие)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Трезвый – «пикеах», или «пи-ке (земное, низшее, или – отрицание) ах (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Тротуар – «мидраха», или «ми (им(еть), быть) д-ра (смешанное, или – потерянное, отрицание, отсутствие) ха (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Труба – «цинор», или «ци (земной, черный, низший) н-ор (не ра, черное, или – отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Туалет – «ширутим», или «ши (земной, черный, низший) ру-т (смешанное, или – потерянное, отрицание, отсутствие) им(еть) (быть)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Туман – «арафэль», или «а-ра (черный, низший, земной) фэ-ль (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Уважаемый – «нихбад», или «н-их (неземной, светлый, высший) бад (бат, быть)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Уверенный – «батуах», или «бат (быть) у (а, отрицание) ах (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Угощение – «кибуд», или «ки (земной, черный, низший) б-уд (у-уд, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Удобный – «ноах», или «но (не, отрицание) ах (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Удовлетворение – «сипук», или «си (земной, черный, низший) пу-к (земное, низшее, или – отрицание)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Улица – «рхов», или «р (ра, ар, светлый) хо-в (хо-у, а-хо, неземной, высший)», т.е. «светлая (высшая) неземная»;

Улучшение – «шипур», или «ши (земной, черный, низший) пур (пер(вый), высший, неземной, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «светлое (высшее, неземное)»;

Умер – «мэт», или «мэ (им(еть), быть) т (земной, черный, низший)», т.е. «стал земным (черным, низшим)»;

Упаковка – «ариза», или «а-ри (не ра, черное, или – отрицание) за (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Упрямый – «акшан», или «ак (земной, черный, низший) ша-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Уровень – «рама», или «ра (ар, светлый, высший, неземной) ма (им(еть), быть)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Усилие – «маамац», или, с учетом открытых нами мутаций, «ма (на, нет, отрицание) ам (им(еть), быть) ац (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Ускорение – «тыуца», или «ты (земной, черный, низший) у-ца (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Условие – «тнай», или «т (земной, черный, низший) най (нет, отрицание)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Утешение – «нэхама», или «нэ (не, отрицание) ха (земной, черный, низший) ма (им(еть), быть)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Утро – «бокэр», или «б-ок (у-ок, неземной, высший) эр (ар, ра, светлый)», т.е. «неземное (высшее) светлое»;

Утюг – «мэгаец», или «мэ-га (земное, низшее, или – отрицание) ец (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Ученый – «мадан», или «ма (им(еть), быть) да (земной, черный, низший) н (нет, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Учитель – «морэ», или «мо (им(еть), быть) рэ (ра, ар, светлый, высший, неземной)», т.е. «светлый (высший, неземной)»;

Учреждение – «мосад», или «мо-с (земное, низшее, или – отрицание) ад (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Фальшивый – «мэзуяф», или «мэ-зу (земное, низшее, или – отрицание) яф (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Фасоль – «шэуит», или «шэ (земной, черный, низший) у-ит (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Фильм – «сэрэт», или «сэ (земной, черный, низший) рэт (тэр, тер(ять), отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Фиолетовый – «сагол», или «са (земной, черный, низший) г-ол (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Фонарь – «панас», или «па-н (низшее, или – отрицание) ас (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Фонд, капитал – «кэрэн», или «кэ (земной, черный, низший) рэ-н (не ра, черное, или – отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Фотография, снимок – «цилум», или «ци (земной, черный, низший) л-ум (не иметь, отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Фрукт – «при», или «п (па, высший) ри (светлый, неземной)», т.е. «высший (светлый) неземной»;

Фрукты – «пэрот», или «пэр (пер(вый), высший, неземной, или – отсутствие, отрицание) от (земной, черный, низший)», т.е. «неземные (светлые, высшие)»;

Халат – «халук», или «ха (земной, черный, низший) л-ук (л(о)-ук, неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Хлеб – «лэхэм», или «л (ло, пустота, отсутствие) эх (земной, черный, низший) эм (им(еть), быть)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Хлопок – «кутна», или «ку (земной, черный, низший) т-на (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Хозяйство – «мэшек», или «мэ-ш (земное, низшее, или – отрицание) ек (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Царь – «мэлэх», или «мэ (им(еть), быть) л-эх (неземной, светлый, высший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Цветной – «цивони», или «ци (земной, черный, низший) во (ба, быть) ни (нет, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Цветок – «пэрах», или «пэр (пер(вый), высший, неземной, или – отсутствие, отрицание) ах (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Цветущий – «порэах», или «порэ (пер(вый), высший, неземной, или – отсутствие, отрицание) ах (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Целый – «шалем», или «ша (земной, черный, низший) л-ем (л(о)-ем, не иметь, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Цепь – «шаршерэт», или «шар (высший, светлый, неземной) ше (земной, черный, низший) рэ-т (смешанное, или – потерянное, отрицание, отсутствие)», т.е. «высшая (светлая) неземная»;

Час – «шаа», или «ша (земной, черный, низший) а (отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Часы – «шаон», или «ша (земной, черный, низший) он (но, нет, отрицание)», т.е. «неземные (светлые, высшие)»;

Чашка – «сэфэль», или «сэ (земной, черный, низший) фэ-ль (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Человек – «адам», или «ад (земной, черный, низший) ам (им(еть), быть)», т.е. «земной (черный, низший)»;

Чемодан – «мизвада», или «ми-з (земное, низшее, или – отрицание) ва (ба, быть) да (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Червь – «толаат», или «то (земной, черный, низший) ла-ат (неземной, светлый, высший)», т.е. «смешанный (земной-неземной, низший-высший, темный-светлый)»;

Чертеж – «сиртут», или «сир (светлый, высший, неземной) тут (здесь, это)», т.е. «светлый (высший, неземной)»;

Черный – «шахор», или «ша (земной, черный, низший) х-ор (смешанный)», т.е. «земной (черный, низший)»;

Чудесный – «нифла», или «ни-ф (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание) ла (ил, земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Чудо – «нэс», или «нэ (не, отрицание) с (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Шаг – «цаад», или «ц (земной, черный, низший) а-ад (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Шея – «цавар», или «ца (земной, черный, низший) в-ар (у-ар, черное, или – отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Шоссе – «квиш», или «к-ви (земное, низшее, или – отрицание) ш (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Штраф – «кнас», или «к (земной, черный, низший) н-ас (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Шум – «рааш», или «ра (светлый, высший, неземной) аш (земной, черный, низший)», т.е. «смешанный (звук)»;

Шутка, анекдот – «бдиха», или «б-ди (земное, низшее, или – отрицание) ха (земной, черный, низший)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Экспорт – «ецу», или «е (а, отрицание) цу (земной, черный, низший)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Этикетка, ярлык – «тавит», или «та (земной, черный, низший) ви-т (земное, низшее, или – отрицание)», т.е. «неземная (светлая, высшая)»;

Яблоко – «тапуах», или «та-пу (земное, низшее, или – отрицание) ах (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Явление – «тофаа», или «то (земной, черный, низший) фа-а (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Язык – «лашон», или «ла (ил, земной, черный, низший) шо-н (неземное, высшее, или – отсутствие, отрицание)», т.е. «неземной (светлый, высший)»;

Яма – «бор», или «б (в, у, отрицание) ор (ар, ра, светлый, высший, неземной)», т.е. «земная (черная, низшая)»;

Яйцо – «бэйца», или «бэ (ба, быть) й (и, отрицание) ца (земной, черный, низший)», т.е. «неземное (светлое, высшее)»;

Ясно – «барур», или «ба (быть) р-ур (светлый-светлый, высший-высший, неземной-неземной)», т.е. «светлое-светлое (высшее-высшее, неземное-неземное)».